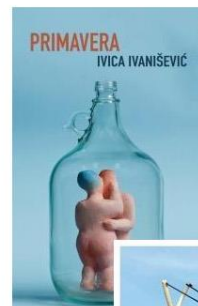
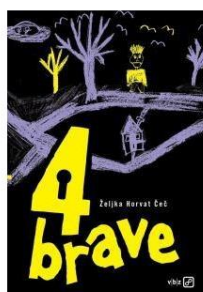
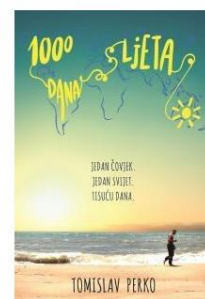
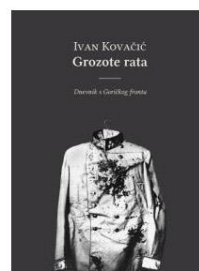
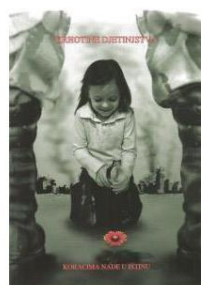
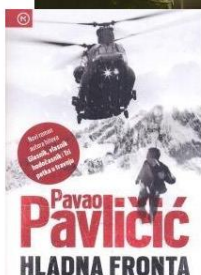
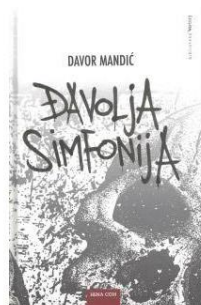




Bilten novih knjiga

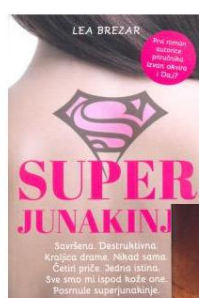
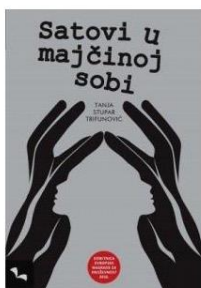
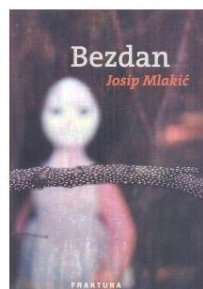
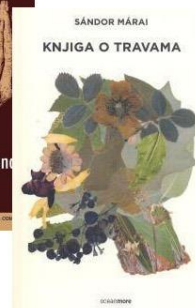
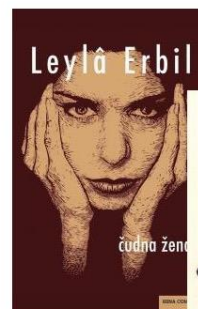
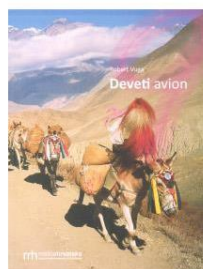


senko karuza prsa u prsa



Marijana Šundov

Pisma iz Belgije i drugih krajeva



Ožujak, 2017.

SADRŽAJ

8 - KNJIŽEVNOST

5

820(71) - Kanadska književnost.....	5
820(73) - Američka književnost	8
820(94) - Australaska književnost.....	24
820 - Engleska književnost	24
830(436) - Austrijska književnost.....	33
830(494) - Švicarska književnost	33
830 - Germanska književnost	34
839.6 - Norveška književnost.....	35
839.7 - Švedska književnost	36
839.8 - Danska književnost	37
840 - Francuska književnost	38
850 - Talijanska književnost	40
860(7/8) - Hispano-američka književnost.....	41
860 - Španjolska književnost	42
869.0(81) - Brazilska književnost	44
869 - Portugalska književnost	44
882 - Ruska književnost.....	45
8 - Znanost o jeziku i književnost	45
886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost	46
886.1/.2(497.16) - Crnogorska književnost	49
886.1 - Srpska književnost	49
886.2 - Hrvatska književnost	50

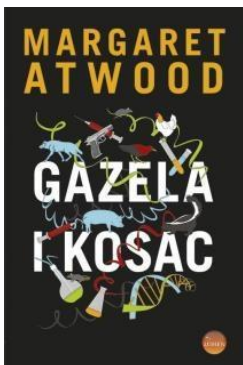
886.2-4 - Hrvatski esej	64
886.2 - Hrvatska književnost	65
886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevnici	65
886.6 - Makedonska književnost	68
886.7 - Bugarska književnost	68
89 - Istočne književnosti	68
892.4 - Hebrejska književnost	68
892.7 - Arapska književnost	69
89 - Istočne književnosti	69
894.35 - Turska književnost	69
894.5 - Mađarska književnost.....	71
89 - Istočne književnosti	72

O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST 73

8 - KNJIŽEVNOST

820(71) - Kanadska književnost

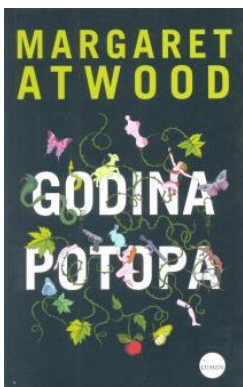
ATWOOD, Margaret
GAZELA I KOSAC



Istina, svinje ne lete, ali čudno su izobličene. Uostalom, isto vrijedi za vukove i rakune. Čovjek koji se nekad zvao Jimmy sada se naziva Snježni i živi na stablu, umotan u stare plahte. Proganja ga podrugljiv glas Gazele, žene koju je volio. Teško je reći zašto, ali mora se brinuti za zelenooku Koščevu djecu. "Gazela i Kosac" prvi je dio romaneskne trilogije "Ludi Adam" u kojoj Margaret Atwood pripovijeda priču o genijalnom znanstveniku koji je ljudsku želju za besmrtnošću i boljim svijetom riješio sumrakom čovječanstva - istrebljenjem ljudske vrste i stvaranjem nove, usavršene, koja nema sjećanja.

Gazela i Kosac / s engleskoga preveo Marko Maras. - Zagreb: Lumen, 2015. - 239 str. ; 23 cm - 978-953-342-036-3; udk: 821.111(71)-31; id: 61043; signatura: 820(71)-3 ATWOO gaz; knjiga:

ATWOOD, Margaret
GODINA POTOPA



Na istoku sunce sve jače prži i daje crvenu nijansu plavosivoj maglici koja obilježava daleki ocean. Strvinari koji se gnijezde na telefonskim stupovima šire krila kako bi ih osušili. Zrak blago miriše na paljevinu. Bevodni potop -

pošast stvorena ljudskom rukom - donio je kraj svijeta. No dvije su djevojke preživjele: Ren, plesačica koja je ostala zarobljena na radnome mjestu, u skupom seks-klubu (najčistijem prijavi poslu u gradu), i Toby, koja gleda i čeka u svojem vrtu na krovu. Ima li još koga?

Godina potopa / s engleskoga preveo Marko Maras. - Zagreb: Lumen, 2016. - 319 str. ; 24 cm - 978-953-342-048-6; udk: 821.111(71)-31; id: 61116; signatura: 820(71)-3 ATWOO god; knjiga:

ATWOOD, Margaret
SLUŠKINJINA PRIČA

Sluškinjina priča / prevela Nedeljka Paravić ; pogovor Slavenka Drakul - Zagreb: Globus, 1988. - 348 str. ; 21 cm - 86-343-0593-7; udk: 820(71)-3; id: 14288; signatura: 820(71)-3 ATWOO slu;

knjiga:
ŽENSKO PISMO

BENSON, Robert Hugh
GOSPODAR SVIJETA: ROMAN



Pišući ovaj roman prije više od stotinu godina i smjestivši ga upravo u naše vrijeme, Benson je sa zapanjujućom točnošću predvidio suvremene procese poput ujedinjenja Europe, globalizacije i pokušaja uspostave novoga svjetskog poretka, pojave institucionalnih napada na vjerski identitet, brak i obitelj itd.

Gospodar svijeta: roman / [prijevod Aleksandra Marija Chwalowsky]. - 3. izmijenjeno izd. - Split: Verbum, 2015. - 327 str. ; 22 cm. - 978-953-235-459-1; udk: 821.111(71)-31; id: 61335; signatura: 820(71)-3 BENSO gos; knjiga:




APOKALIPTIČNI ROMAN

GRUEN, Sara
NA RUBU VODE

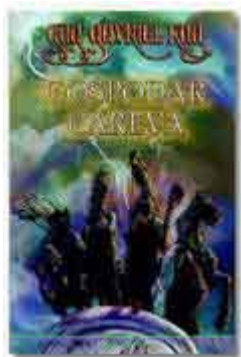





Priča o iznimno nesimpatičnom triju bogatih i

razmaženih Njujorčana, koji u vrijeme Drugog svjetskog rata odlaze u Škotsku u potrazi za istinom o čudovištu iz Loch Nessa, o nenadanom buđenju i promjeni mlade žene. Zahvaljujući raskošnom pripovijedanju s iznimnim emocionalnim i narativnim obratima roman privlači i čitatelje i kritiku. Roman je prepun drame, intrige, laži, prevara i lažnih prijateljstva, ali donosi i priču o ljubavi, prijateljstvu i svjetlu čovječanstva. Glavna junakinja, sa svim svojim pogreškama i nemarnom prošlošću, nedvojbeno će osvojiti sve čitatelje ovog romana.




Na rubu vode / s engleskog prevela Mirna Čubranić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 380 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2085-3; udk: 821.111(71)-31; id: 61173; signatura: 820(71)-3 GRUEN nar; knjiga:   

KAY, Guy Gavriel
GOSPODAR CAREVA

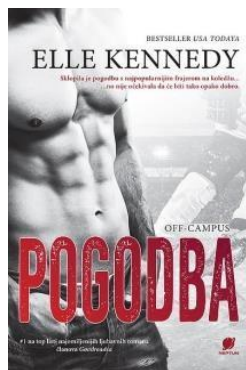


Gospodar careva / prevela s engleskoga Martina Aničić. - Zagreb: Algoritam, 2001. - 533 str. ; 24 cm. - 953-220-019-3; udk: 820(71)-3; id: 12636; signatura: 820(71)-3 KAYGU gos 2; knjiga:   
FANTASTIKA

KAY, Guy Gavriel
LAVOVI AL RASSANA




Lavovi Al Rassana / prevela Milena Benini Getz. - Zagreb: Algoritam, 1997. - 520 str. ; 24 cm. - 953-6166-42-9; udk: 820(71)-3; id: 6160; signatura: 820(71)-3 KAYGU lav; knjiga:   
FANTASTIKA

KENNEDY, Elle
POGODBA: [OFF CAMPUS]



Hannah Wells napokon je pronašla nekoga tko je privlači. No iako je u svakom drugom



životnom području vrlo sigurna u sebe, kad se radi o seksu i zavođenju njezino se samopouzdanje ruši zbog traumatičnih događaja iz prošlosti. Želi li privući pozornost svoje simpatije, morat će izaći iz svoje sigurne zone i natjerati ga da je opazi... čak i ako to znači da mora davati privatne instrukcije iritantnom, djetinjastom i umišljenom kapetanu hokejaškog tima u zamjenu za lažni spoj. Garrett Graham ima samo jedan cilj: igrati profesionalni hokej nakon što diplomira. No sav njegov dosadašnji trud i naporan rad mogao bi biti uzaludan ne uspije li popraviti prosjek ocjena. Spreman je na sve da bi to postigao, pa i pomoći zajedljivoj brineti učiniti drugog tipa ljubomornim.

Pogodba: [Off campus] / s engleskog prevela Tereza Milić. - Zagreb: Senior net, 2016. - 329 str. ; 21 cm. - 978-953-81260-2-4; udk: 821.111(71)-31; id: 61191; signatura: 820(71)-3 KENNE pog; knjiga:   

MUNRO, Alice
ŽIVOT DJEVOJAKA I ŽENA



Glavna junakinja, djevojčica Del Jordan, živi na očevoj farmi za uzgoj lisica gdje s bratom i bizarnim susjedima otkriva fantastičnu prirodu kojom je okružena. Zbog školovanja odlazi s majkom u obližnji gradić, upoznaje prijateljicu Naomi s kojom dijeli sve frustracije djevojačkog odrastanja. Iznimno znatiželjna, toliko neobična u običnom gradiću, promatra svijet oko sebe, prvu tjelesnost, ljubav, odnose među ljudima, rođenje i smrt. Uz nonkonformističnu majku, prodavačicu enciklopedija po bespućima kanadske provincije koja je upućuje da beskompromisno zakorači u život, Del Jordan svojim duhovitim i lucidnim razmišljanjima nagoni čitatelja da se s nježnošću i smiješkom sjeti i vlastita odrastanja.

Život djevojaka i žena / s engleskoga prevela Maja Šoljan. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2016. - 261 str. ; 21 cm - 978-953-332-048-9; udk: 821.111(71)-31; id: 61341; signatura: 820(71)-3 MUNRO živ; knjiga:  

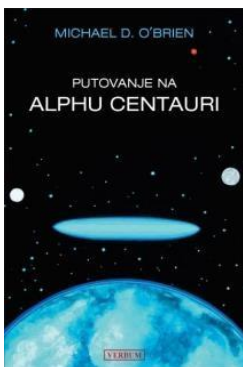
O'BRIEN, Michael David
OČEVA PRIPOVIJEST: ROMAN



Vlasnik male knjižare Alex Graham sredovječni je udovac čiji se život potpuno preokrene kada njegov sin student nestane bez objašnjenja ili bilo kakve naznake kamo je otišao. S minimalnim sredstvima otac započinje dugo putovanje koje će ga prvi put odvesti daleko od njegova sigurna i uredna svijeta. Slijedeći i najmanji trag na koji naiđe, započinje odiseju koja će ga korak po korak voditi na iznenađujuća mjesta i dovesti katkada do zastrašujućih ljudi i opasnosti.

Očeva pripovijest: roman / [prijevod Mijo Pavić]. - Split: Verbum, 2013. - 995 str. ; 21 cm. - 953-235-316-7; udk: 821.111(71)-31; id: 60863; signatura: 820(71)-3 OBRIE oče; knjiga:

O'BRIEN, Michael David
PUTOVANJE NA ALPHU CENTAURI: ROMAN



2097. je godina. Svjetska nadvlada kontrolira cijeli planet. Sve je pod stalnim nadzorom. Posvuda su nametnute mjere depopulacije. Pod prividom demokracije guše se ljudska prava i ukida svaki oblik slobode. Nema više nijedne religije. Čovječanstvo je izgradilo svemirski brod Kosmos koji može putovati polovicom brzine svjetlosti i koji veliku skupinu najvršnjih znanstvenika odvodi duboko u svemir da istraže novo područje. Bit će potrebno devet godina da stignu do planeta Alpha Centauri A-7. Koje ih sve poteškoće čekaju na putovanju i što će tamo naći kada stignu?

Putovanje na Alphu Centauri: roman / [prijevod Mijo Pavić]. - Split: Verbum, 2016. - 690 str. ; 22 cm. - 978-953-235-524-6; udk: 821.111(71)-31; id: 60864; signatura: 820(71)-3 OBRIE put; knjiga:

ZNANSTVENA FANTASTIKA

PENNY, Louise
KAKO ULAZI SVJETLOST

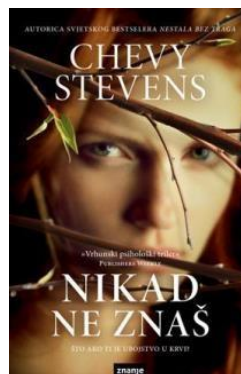


Nad blagdansko veselje glavnog inspektora Armanda Gamachea nadvila se sjena. Najprije je većina najboljih policajaca pod prijetnjama morala napustiti Odjel za umorstva, potom je njegov stari prijatelj i pomoćnik Jean-Guy Beauvoir prestao razgovarati s njim... A onda je primio telefonski poziv Myrne Landers, zabrinute jer joj njezina dugogodišnja prijateljica nije stigla u posjet za blagdane. Gamacheu se učinilo da je to dobar izgovor za odlazak u selo Three Pines. Dok se istraga zahuktava, Gamache se sve dublje upetljava u tajne i urote visokoga političkog miljea.

Kako ulazi svjetlost / s engleskoga preveo Marko Maras. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2016. - 366 str. ; 24 cm - 978-953-342-054-7; udk: 821.111(71)-31; id: 61118; signatura: 820(71)-3 PENNY kak; knjiga:

KRIMINALISTIČKI ROMAN; PROZA; KANADSKA KNJIŽ.

STEVENS, Chevy
NIKAD NE ZNAŠ



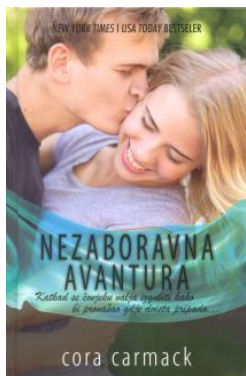
Trideset trogodišnja Sara Gallagher napokon je sretna. Njezin posao restauracije antiknog namještaja cvjeta i zaručena je za divnog čovjeka koji je prigrlio njezinu kćerkicu iz mladenačke veze. Ali Sara ne može pronaći unutarnji mir dok ne pronađe odgovor na pitanje koje ju proganja cijeli život. Koje su okolnosti njezina rođenja i tko su joj pravi roditelji?

Nikad ne znaš / prevela s engleskoga Jana Merlin. - Zagreb: Znanje, 2016. - 328 str. ; 24 cm - 978-953-343-434-6; udk: 821.111(71)-31; id: 60851; signatura: 820(71)-3 STEVE nik; knjiga:




820(73) - Američka književnost

CARMACK, Cora

NEZABORAVNA AVANTURA

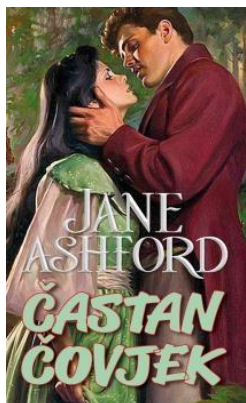


Većina bi djevojaka dala sve da može mjesecima putovati Europom nakon fakultetske diplome, bez obaveza, bez roditelja i bez ograničenja na kreditnoj kartici. Ni Kelsey Summers nije iznimka. Provodi se kao nikad u životu... odnosno, barem se trudi samu sebe u to uvjeriti. Samotan je posao kad pokušavaš spoznati tko si, naročito kad se plašiš onoga što bi mogao otkriti. Nema te količine pića ili plesa koji mogu otjerati Kelseyinu usamljenost, ali možda to može Jackson Hunt. Nakon nekoliko slučajnih susreta, on je uvjeri da zajedno krenu na pustolovno putovanje umjesto da se nastavi do besvijesti opijati. Sa svakim novim gradom i iskustvom, Kelseyin um postaje sve bistriji, a srce malo manje njezino. Jackson joj pomaže da spozna vlastite snove i žudnje. Ali što Kelsey više doznaje o sebi, sve više shvaća koliko malo zna o Jacksonu.

Nezaboravna avantura / s engleskoga prevela Mirjana Čanić. - Zagreb: 24sata, 2016. - 260 str. ; 21 cm. - 978-953-323-326-0; udk: 821.111(73)-31; id: 60833; signatura: 820(73) CARMA nez; knjiga:   



ASHFORD, Jane

ČASTAN ČOVJEK



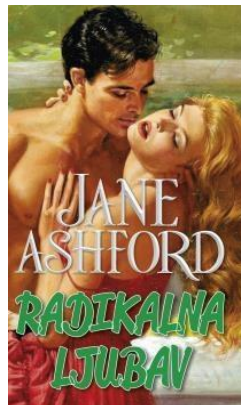
Kad je Eliot Crenshaw pristao odvesti Lauru Lindley njezinim tetama u London, nije očekivao

nevolje, izostanak družbenice- i brak. On ne vjeruje u ljubav, ali zna što mu je dužnost. Međutim, ne zna kako se ponašati kad se njegov brak iz nužde neočekivano pretvara u brak iz ljubavi...



Častan čovjek / prevela s engleskoga Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 333 str. ; 21 cm. - 978-953-218-543-0; udk: 821.111(73)-31; id: 60815; signatura: 820(73)-3 ASHFO čas; knjiga:  

ASHFORD, Jane

RADIKALNA LJUBAV

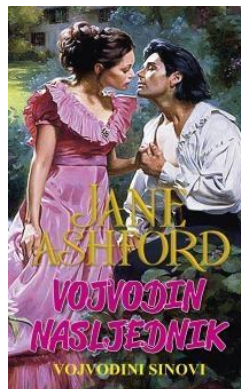


Sir Justin Keigley posve je pogrešan izbor za pristojnu mladu damu kakva je Margaret Mayfaild. Svi znaju da ima šokantne stavove i arogantno ponašanje, te nimalo ne poštuje uobičajena pravila ponašanja civiliziranoga društva. Margaret se sigurno neće udati za njega - ma što rekli njezini roditelji.

Radikalna ljubav / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 254 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-218-545-4; udk: 821.111(73)-31; id: 60813; signatura: 820(73)-3 ASHFO rad; knjiga:  



ASHFORD, Jane

VOJVODIN NASLJEDNIK: VOJVODINI SINOVI



Najstariji sin vojvode od Langforda, Nathaniel Gresham, smatra svoj dogovoreni brak s ledi Violet Devere kao još jednu dužnost koju mora izvršiti-veoma doličnim ali neuzbudljivim. No kad se Violet iz neugledne i povučene djevojke pretvori u elegantnu buduću vojvotkinju, ozbiljni Nathaniel odluči se dokazati kao dostojan partner živahne i odvažne mlade



nevjeste.

Vojvodin nasljednik: vojvodini sinovi / prevela Dolores Jovanović. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 364 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-218-544-7; udk: 821.111(73)-31; id: 60811; signatura: 820(73)-3 ASHFO voj; knjiga:  

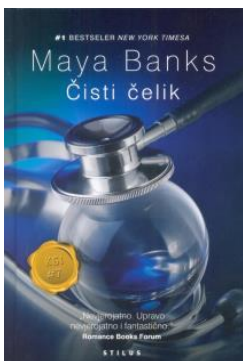
ASHFORD, Jane
ŽEĐ ZA PUSTOLOVINAMA



Laura Devane izabrana je za važan zadatak: zvesti čovjeka kojega je nekoć odbila da ne bi pao u šake opasne ruske grofice. No već ga je jednom izdala. Hoće li pod njegovim žarkim pogledom uspjeti zadržati smirenost?



Žeđ za pustolovinama / prevela s engleskoga Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 375 str. ; 21 cm. - 978-953-218-542-3; udk: 821.111(73)-31; id: 60812; signatura: 820(73)-3 ASHFO žeđ; knjiga:  

BANKS, Maya
ČISTI ČELIK

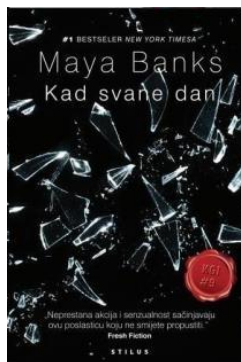


Steele, vođa jednog od KGI-evih timova, zagonetka je kojoj ne mogu doskočiti čak ni njegovi timski kolege. Svoje emocije drži na čvrstoj uzdi te nikomu i ničemu ne dopušta da probije njegov ledeni oklop. Sve do liječnice Maren Scofeld, žene koja se uvukla Steeleu pod kožu i zaprijetila narušavanjem njegove legendarne staloženosti. Steele je ustrajan u namjeri da zadrži Maren s vanjske strane svojih pažljivo podignutih brana, ali kada nju zadesi nevolja, odbit će dopustiti bilo komu drugom da je zaštiti. Maren nešto skriva. Uvjeren je u to. Ali otkriće njezine tajne zateći će ga i krajnje šokirati, kao i činjenica da će ta nova spoznaja nepovratno izmijeniti tijek njegova života. Stoga će biti primoran odlučiti: staviti svoje



osjećaje pod ključ i odgurnuti Maren ili se upustiti u nešto snažnije od bilo čega s čime se ikada suočio – ljubav.

Čisti čelik / prevela s engleskoga Jelena Pataki. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2015. - 325 str. ; 20 cm - 978-953-7956-752; udk: 821.111(73)-31; id: 60836; signatura: 820(73)-3 BANKS čis; knjiga:  

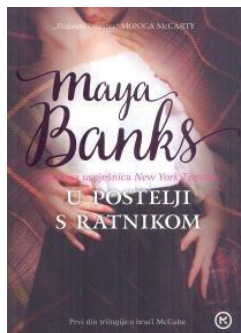
BANKS, Maya
KAD SVANE DAN



Za Eden kažu da je najljepša žena na svijetu. Njezino lice ukrasilo je bezbroj naslovnica časopisa, ali njezina slava i ljepota učinile su je metom. Swanson ili "Swanny", kako ga nazivaju njegovi timski kolege, vječno je spreman za sljedeći zadatak. Iz Afganistana se vratio ranjen i obilježen. Nešto na samozatajnoj ljepotici Eden probudit će vatru u njegovim venama.




Kad svane dan / prevela s engleskoga Jelena Pataki. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2016. - 325 str. ; 20 cm - 978-953-7956-79-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61214; signatura: 820(73)-3 BANKS kad-1; knjiga:  

BANKS, Maya
U POSTELJI S RATNIKOM: [PRVI DIO TRILOGIJE O BRAĆI MCCABE]



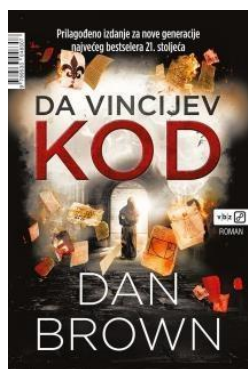
Autorica uspješnica Maya Banks predstavlja novu trilogiju i tri nova junaka: braću spremnu na sve žrtve kako bi spasili svoj klan i naslijeđe – i pronašli pravu ljubav. Ewan McCabe, najstariji brat u obitelji, ratnik je sa samo jednim ciljem: osvetiti se neprijatelju. Trenutak za dugoočekivanu osvetu konačno je stigao – ali tamnokosa plavooka ljepotica mogla bi mu pomrsiti račune. Mairin donosi spas njegovu klanu, ali za Ewana, koji sanja samo o osveti, ljubav je neistražen teritorij. Nezakonita kći

škotskoga kralja, Mairin je i nasljednica posjeda koji svi žele – koji i predugo upravlja njezinom sudbinom i zbog kojega s pravom ne vjeruje udvaračima. Njezine se sumnje potvrđuju kad se nedugo nakon jedne nevolje nađe u drugoj: njezin se karizmatični spasitelj, Ewan McCabe, želi oženiti njome. Iako je u taj brak uvučena protiv svoje volje, Mairin uskoro shvati koliko je njezin novi suprug, smrknuti ratnik, privlačan. Pod njegovim iznenađujuće nježnim dodirima, tijelo joj prvi puta živi. Dok se konačan obračun nezaustavljivo približava, Mairinina snaga, strast i duh pomoći će Ewanu da se suoči s vlastitim demonima i preda ljubavi vrjednijoj i od blaga i od osвете.


U postelji s ratnikom: [Prvi dio trilogije o braći McCabe] / s engleskoga prevela Ira Martinović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 334 str. ; 20 cm - 978-953-14-2086-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61175; signatura: 820(73)-3 BANKS upo; knjiga:   

BROWN, Dan

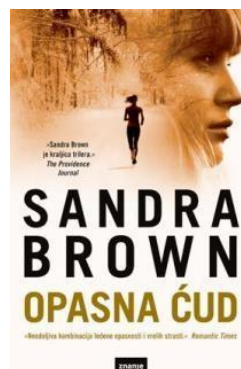
DA VINCIJEV KOD: [PRILAGOĐENO IZDANJE ZA NOVE GENERACIJE NAJVEĆEG BESTSELERERA 21. STOLJEĆA]



PRILAGOĐENO IZDANJE ZA NOVE GENERACIJE NAJVEĆEG BESTSELERERA 21. STOLJEĆA Za vrijeme službenog posjeta Parizu harvardskog profesora Roberta Langdona jedne noći probudi policija. U Louvreu je ubijen vremešni kustos s kojim se Langdon trebao naći tijekom večeri, a pokraj njegova su tijela pronađeni nerazumljivi kodovi. Langdon saznaje da je glavni osumnjičeni u istrazi, a u dešifriranju zagonetnih kodova pridružuje mu se nadarena francuska kriptologinja Sophie Neveu. Polako shvaćaju da su tragovi rješenja skriveni u djelima velikog umjetnika i izumitelja Leonarda da Vincija i da su ostavljeni baš njima.

Da Vincijev kod: [prilagođeno izdanje za nove generacije najvećeg bestselerera 21. stoljeća] / s engleskoga prevela Suzana Sesvečan. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 353, VIII str. : ilustr. ; 24 cm. - 978-953-304-830-7; udk: 821.111(73)-31; id: 60896; signatura: 820(73)-3 BROWN dav; knjiga: 

BROWN, Sandra
OPASNA ĆUD



Emory Charbonneau je ugledna pedijatrica, cijenjena među kolegama i omiljena u društvu. Jedina osoba s kojom nije u najboljim odnosima njezin je suprug Jeff. Nakon žestoke svađe, mlada doktorica odlazi na pripreme za maraton i nestaje u planinama Sjeverne Karoline. Do trenutka kada Jeff policiji prijavi njezin nestanak, Emory se gubi svaki trag. Doslovno. Maglom i ledom okovana planina zaustavlja svaku daljnju potragu.




Opasna Ćud / prevela s engleskoga Diana Matulić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 371 str. ; 24 cm - 978-953-343-384-4; udk: 821.111(73)-31; id: 60852; signatura: 820(73)-3 BROWN opa; knjiga:  

BROWN, Sandra

U POSLJEDNJI TREN





Dawson Scott ugledni je novinar koji se nedavno vratio iz Afganistana. Ne uspijevajući ostaviti strahote koje je tamo proživio, izmučen je tjeskobom i nesanicom. No tada dobiva poziv od visokog izvora unutar FBI-a. Pojavili su se dokazi koji bi mogli baciti novo svjetlo na priču od prije četrdeset godina. Priču koja bi mogla biti najvažnija u Dawsonovoj karijeri. „Suverena pripovjedačica koja pažljivo gradi i oblikuje priču tako da čitatelj ostaje prikovan od prve do posljednje stranice.“ – USA Today

U posljednji tren / prevela s engleskoga Diana Matulić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 403 str. ; 24 cm. - 978-953-343-482-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61163; signatura: 820(73)-3 BROWN upo; knjiga:   

CARLAN, Audrey
DJEVOJKA NA MJESEC DANA: SIJEČANJ
VELJAČA OŽUJAK




Mia Saunders tek što je pobjegla od turobnog života kod kuće u Las Vegasu kada dobije vijest da su joj oca gotovo nasmrt pretukli zbog neplaćanja kockarskog duga. Da stvar bude gora, utjerivač dugova njen je beščutni, podli bivši dečko. Još jedan u dugom nizu muškaraca za kojima je izgubila glavu. Ne više. Mijin plan jednostavan je. Radit će kao skupocjena eskort dama u tvrtci svoje tete i mjesečno otplaćivati ogroman očev dug. Mjesec dana s bogatim muškarcem s kojim ne mora spavati ako to ne želi? Laka lova. Barem je tako trebalo biti...

Djevojka na mjesec dana: siječanj veljača ožujak / s engleskoga prevela Ines Čulo. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2017. - 283 str. ; 23 cm. - 978-953-342-062-2(me; udk: 821.111(73)-31; id: 61316; signatura: 820(73)-3 CARLA dje; knjiga:  

CARLAN, Audrey
DJEVOJKA NA MJESEC DANA: SIJEČANJ
VELJAČA OŽUJAK




Mia Saunders tek što je pobjegla od turobnog života kod kuće u Las Vegasu kada dobije vijest da su joj oca gotovo nasmrt pretukli zbog neplaćanja kockarskog duga. Da stvar bude gora, utjerivač dugova njen je beščutni, podli bivši dečko. Još jedan u dugom nizu muškaraca za kojima je izgubila glavu. Ne više. Mijin plan jednostavan je. Radit će kao skupocjena eskort dama u tvrtci svoje tete i mjesečno otplaćivati ogroman očev dug. Mjesec dana s bogatim muškarcem s kojim ne mora spavati ako to ne želi? Laka lova. Barem je tako trebalo biti...

Djevojka na mjesec dana: siječanj veljača ožujak / s engleskoga prevela Ines Čulo. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2017. - 283 str. ; 23 cm. - 978-953-342-063-9; udk: 821.111(73)-31; id: 61309; signatura: 820(73)-3 CARLA dje; knjiga: 

CLINE, Emma
DJEVOJKE



Kalifornija, kraj šezdesetih. Na početku ljeta tinejdžerica Evie Boyd ugleda grupu djevojaka u parku i ostaje začarana njihovom slobodom. Evie posebno očara starija, fascinantna djevojka Suzanne. Usamljena Evie ubrzo biva uvučena u krug komune kojoj djevojke pripadaju i čini sve da bude prihvaćena. Kako bi u tome uspjela, sve više i više vremena provodi odvojena od majke i ritma svakodnevice ne sluteći da je sve bliže i bliže nezamislivom nasilju. Emma Cline američka je spisateljica rođena 1989. godine, a Djevojke, objavljene u lipnju 2016., njezin su prvijenac koji je izazvao pravu nakladničku borbu – prava za objavljivanja u iznimno kratkom roku prodana su diljem svijeta i danas se čita na više od 35 jezika. Djelo je nakon objavljivanja postalo bestseler i dobilo iznimne pohvale kritike kao jedan od najsnažnijih i najartikuliranijih glasova američke književnosti danas.



Djevojke / s engleskog preveo Saša Stančin. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 257 str. ; 23 cm. - 978-953-313-542-7; udk: 821.111(73)-31; id: 60843; signatura: 820(73)-3 CLINE dje; knjiga: 

COLE, Kresley
GLAD KAO NIJEDNA DRUGA: [PRVI ROMAN
IZ SERIJE "KAD PADNE NOĆ"]



Erotska priča o vukodlaku i vampirci, nevjerojatnim srodnim dušama čija će strast testirati granice života i smrti. Autorica

bestselera New York Timesa donosi nam priču o neutaživoj žudnji koja će spasiti srce i ozdraviti tijelo očajnom ratniku klana Lykae. Nakon što ga je godinama mučila vampirska horda, Lachlain MacRieve, predvodnik klana Lykae, razbjesni se kad dozna da je životna družica koju je čekao tisuću godina poluvampirica. Pažena i mažena Emmaline Troy napušta dom kako bi otkrila istinu o roditeljima, ali kad je snažni Lykae prepozna kao družicu i silom je odvede do obiteljskoga dvorca u Škotskoj, njezin se strah prema pripadnicima klana Lykae – i njihovim mračnim požudama – smanjuje, dok on započinje polagano i opako zavođenje kojim utažuje i svoje skrivene želje.



Glad kao nijedna druga: [prvi roman iz serije "Kad padne noć"] / s engleskoga preveo Vinko Vego. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2014. - 352 str. ; 20 cm. - 978-953-14-1558-3; udk: 821.111(73)-31; id: 56063; signatura: 820(73)-3 COLEK gla; knjiga:  

FANTASTIKA

COLE, Kresley
NEZAUSTAVLJIVO ZLO: [DRUGI ROMAN IZ SERIJE KAD PADNE NOĆ]

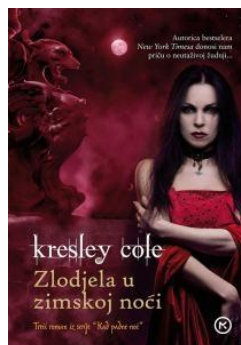



Sebastian Wroth prije mnogo stoljeća pretvoren je u vampira protiv svoje volje. Dugo opterećen mržnjom i samoćom, pronalazi malo razloga za život. A kad valkirska ubojica Kaderin Hladnog Srca izgubi dvije voljene sestre u jednom davnom vampirskom napadu, dobrohotna sila joj umrtvi tugu. No osim toga poništi joj i sve ostale osjećaje. Pa ipak, svi će joj se osjećaji vratiti kad susretne Sebastiana. Više neće moći ni ubijati. Kad se nađu na suprotnim stranama u legendarnom natjecanju, u kojem je konačna nagrada toliko velika da može izmijeniti prošlost, Kaderin će učiniti sve da pobijedi, a Sebastian, koji želi osvojiti samo nju, iskoristit će njene probuđene osjećaje kako bi ju zaveo. Kaderin čeka teška odluka: morat će birati između strasti prema Sebastianu i života njenih sestara... Kako će joj to uspjeti?

Nezastavljivo zlo: [drugi roman iz serije Kad padne noć] / s engleskoga preveo Vinko Vego. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2014. - 339 str. ; 20 cm. - 953-14-1624-5; udk: 821.111(73)-31; id: 56762; signatura: 820(73)-3 COLEK nez; knjiga:  

FANTASTIKA

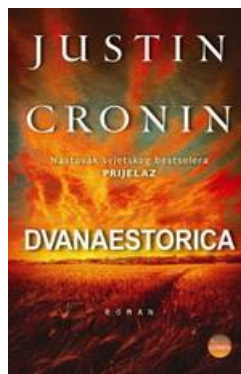
COLE, Kresley
ZLODJELA U ZIMSKOJ NOĆI




Zlodjela u zimskoj noći / sa engleskoga preveo Vinko Vego. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2014. - 341 str. ; 20 cm. - 953-14-1661-0; udk: 821.111(73)-31; id: 56786; signatura: 820(73)-3 COLEK zlo; knjiga: 

FANTASTIKA

CRONIN, Justin
DVANAESTORICA: ROMAN

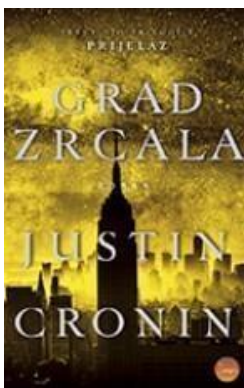


Zemlju su preplavile horde vampirolikih stvorenja kojima upravljaju dvanaestorica virusom preobraženih zatvorenika. Nakon što su se oslobodili iz vojne baze i zarazili većinu stanovništva Sjeverne Amerike, munjevitom brzinom zauzimaju i šire svoj teritorij. Samo rijetka područja ostaju netaknuta, a malobrojni preživjeli moraju se osloniti jedni na druge i dati sve od sebe kako bi osigurali svoj opstanak. U budućnosti, Amy i njezina družina nastavljaju borbu za spas čovječanstva. No okolnosti više nisu iste. Neprijatelj je evoluirao i uspostavio novi mračni poredak u kojemu je stvarnost mnogo strašnija od pukog uništenja ljudske vrste. Uspjeli su svladati prvoga od dvanaestorice, no kako bi ih uništili u potpunosti, netko od njih morat će platiti najvišu cijenu. Njihova bitka tek je počela, a njihova snaga i predanost ovog puta možda neće biti dovoljne.

Dvanaestorica: roman / s engleskog jezika preveo Mate Maras. - Zagreb: Lumen, 2013. - 612 str. ; 23 cm - 978-953-7829-72-8; udk: 821.111-31; id: 54434; signatura: 820(73)-3 CRONI dva; knjiga: 

ZNANSTVENA FANTASTIKA

CRONIN, Justin
GRAD ZRCALA: ROMAN

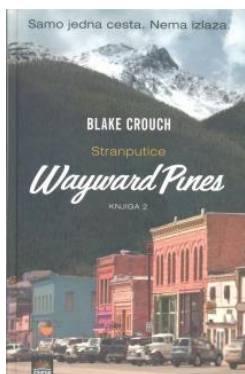


Vidjeli ste Prijelaz. Suočili se s Dvanaesticom. Sada ulazite u Grad zrcala na posljednji obračun. Epska saga približava se svojem uzbudljivom kraju dok Croninova banda očvrstelih boraca posljednji put dočekuje dolazak nezamislive tame.

Grad zrcala: roman / s engleskog jezika preveo Mate Maras. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2016. - 686 str. ; 24 cm - 978-953-342-065-3; udk: 821.111(73)-31; id: 61097; signatura: 820(73)-3 CRONIGRA; knjiga:

ZNANSTVENA FANTASTIKA

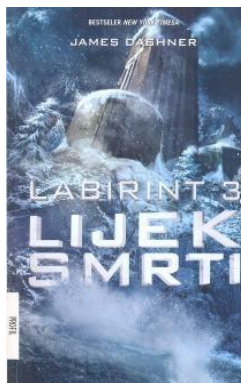
CROUCH, Blake
WAYWARD PINES: KNJIGA 2



Ethan Burke vidio je vanjski svijet. On je gradski šerif i jedan od nekoliko ljudi koji znaju istinu - Wayward Pines nije običan grad. A s druge strane ograde nalazi se noćna mora koja nadmašuje i najbujniju maštu...

Wayward Pines: knjiga 2 / preveo s engleskoga Predrag Mavar. - Zagreb: Znanje, 2015. - 335 str. ; 23 cm. - 9789-953-343-455-1; udk: 821.111(73)-31; id: 60861; signatura: 820(73)-3 CROUCWAY; knjiga:

DASHNER, James
LABIRINT 3: LIJEK SMRTI

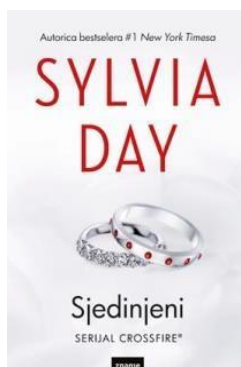


Treći nastavak serijala Labirint. Thomas ne vjeruje ZLOPAK-u. Ukrali su mu sjećanja i zatvorili ga u Labirint, prisilili ga da se bori za vlastiti život trčeći preko Zgarišta i na kraju mu oteli jedine prijatelje. Došlo je vrijeme da se sazna istina, no ona je mnogo smrtonosnija nego što Thomas može zamisliti.

Labirint 3: lijek smrti / [s engleskog prevela Andrea Bagović]. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 291 str. ; 23 cm - 978-953-313-552-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61189; signatura: 820(73)-3 DASHNLAB; knjiga:

ZNANSTVENA FANTASTIKA

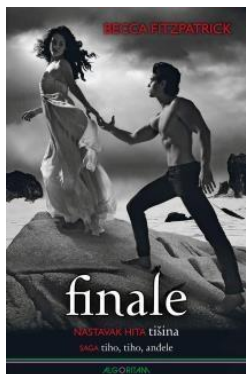
DAY, Sylvia
SJEDINJENI






Duboko emotivan i zavodljivo upečatljiv roman, Sjedinjeni, nestrpljivo je očekivana završnica sage Crossfire, užarene ljubavne priče koja je očarala milijune čitatelja širom svijeta.

Sjedinjeni / prevela s engleskoga Lidija Milenković Ečimović. - Zagreb: Znanje, 2016. - 373 str. ; 23 cm - 978-953-343-458-2; udk: 821.111(73)-31; id: 60856; signatura: 820(73)-3 DAYSJE; knjiga:

FITZPATRICK, Becca
FINALE

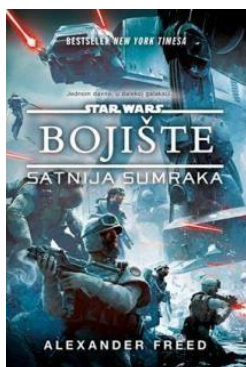


Sudbine se razotkrivaju u neodoljivo uzbudljivom završnom nastavku svjetski uspješne sage Tiho, tiho, anđele. Nora nikad nije bila sigurnija da zaista voli Patcha. Bio on pali anđeo ili ne, on je za nju onaj pravi. Njezino podrijetlo i životni put možda i znače da im je suđeno da budu neprijatelji, ali ona mu više ne može okrenuti leđa. A sada Nora i Patch moraju smoci svu snagu kako bi se suočili s posljednjim, pogibeljnim iskušenjem.

Finale / [prevele s engleskoga Danijela Banović, Martina Pr - Zagreb: Algoritam, 2016. - 283 str. ; 24 cm. - 978-953-316-686-5; udk: 821.111(73)-31; id: 60842; signatura: 820(73)-3 FITZP fin; knjiga:   


FANTASTIKA

FREED, Alexander
BOJIŠTE: SATNIJA SUMRAKA



Među zvijezdama, diljem golemih svemirskih prostranstava, Galaktički građanski rat u punom je jeku. Na bojištima brojnih svjetova u Srednjem obuču legije imperijalnih jurišnika vode brutalan rat protiv armade boraca za slobodu. Na ulicama opustošenih gradova, pobunjeničke sile prodiru sve dublje u imperijalni teritorij, pri čemu se moraju suočiti sa surovom stvarnošću ratovanja na tlu. Juriš predvode vojnici Satnije sumraka – Šezdeset i prve satnije mobilne pješadije, čiji izdržljivi i duboko odani članovi neustrašivo preživljavaju i tamo gdje bi mnogi drugi stradali. Licem u lice s nemogućim izgledima, prkos je njihovo najmoćnije oružje.




Bojište: satnija sumraka / [preveo Aleksandar Žiljak]. - Zagreb: Znanje, 2016. - 427 str. ; 20 cm. - 978-953-343-449-0; udk:

821.111(73)-31; id: 61166; signatura: 820(73)-3 FREED boj; knjiga: 

GORDON, Noah
STVAR IZBORA




Romanom Stvar izbora, suvremeni američki romanopisac privodi kraju veliku trilogiju o liječničkoj obitelji Cole, koja je počela romanom Iscjelitelj, s legendarnim liječnikom Robertom J. Coleom iz 11. stoljeća, a nastavila se romanom Šaman. Svaki je najstariji sin u ovoj dinastiji nosio isto ime i isti srednji inicijal, a neki su imali i zapanjujuće šesto čulo poznato kao Dar – zastrašujuću i instinktivnu spoznaju o tome da će netko umrijeti.

Stvar izbora / s engleskoga preveo Predrag Raos. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 406 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2097-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61169; signatura: 820(73)-3 GORDO stv; knjiga:   

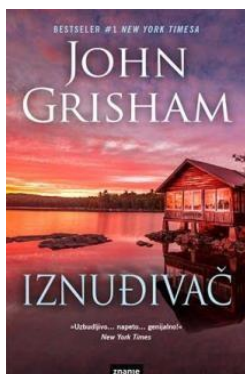
GRAY, Claudia
IZGUBLJENE ZVIJEZDE



Vladavina Galaktičkog Imperija zahvatila je i planet Jelucan u Vanjskom obuču, gdje su se aristokrat Thane Kyrell i seoska djevojka Ciena Ree zbližili kroz zajedničku ljubav prema letenju. Upis na Imperijalnu akademiju pravo je ostvarenje snova za oboje. Ali za Thanea san počinje gubiti sjaj kad iz prve ruke upozna stravične taktike koje Imperij koristi da bi održao svoju čeličnu vladavinu.

Izgubljene zvijezde / [prevela Tamara Jambrišak Lopac]. - Zagreb: Znanje, 2016. - 386 str. ; 20 cm. - 978-953-343-447-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61164; signatura: 820(73)-3 GRAYC izg; knjiga: 

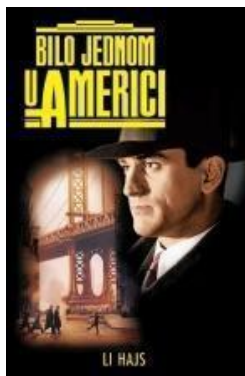
GRISHAM, John
IZNUĐIVAČ




U cijeloj povijesti SAD-a ubijena su četvorica saveznih sudaca. Savezni sudac Raymond Fawcett upravo je postao peti. Njegovo tijelo, kao i tijelo njegove tajnice, pronađeno je u sučevoj zabačenoj kućici kraj jezera kamo je često odlazio na odmor i opuštanje. U kućici nema tragova borbe ili provale, osim razvaljenog sefa, pa FBI nema nikakvih čvrstih tragova ni osumnjičenika. Pritisak je sve veći i traži se krivac.

Iznuđivač / preveo s engleskoga Damir Biličić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 353 str. ; 24 cm. - 978-953-343-476-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61157; signatura: 820(73)-3 GRISH izn; knjiga:   

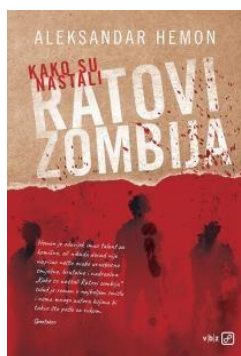
HAYS, Lee
BILO JEDNOM U AMERICI




Tijekom četiri brutalna desetljeća oni su se s dna sirotinjske i zloglasne četvrti New Yorka uzdigli do položaja u kojem su iz sjene mogli utjecati na politiku Bijele kuće.

Bilo jednom u Americi / prevod s engleskog (dopunjena i izmjenjena verzija) - Beograd: Admiral books, 2014. - 196 str. ; 21 cm. - 86-88617-72-7; udk: 821.111(73)-31; id: 60981; signatura: 820(73)-3 HAYS bil; knjiga: 

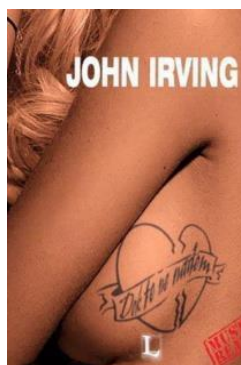
HEMON, Aleksandar
KAKO SU NASTALI "RATOVI ZOMBIJA"



Joshua Levin živi u Chicagu, s Japankom Kimmy, i želi biti scenarist. Nakon niza neuspješnih pokušaja, započinje pisati Ratove zombija i čini mu se da bi to napokon moglo biti nešto ozbiljno. Čekajući uspjeh, za život zarađuje predajući engleski jezik imigrantima. Među njima je i Bosanka Ana koja ima ljubomornog, ratom skršenog i nasilnog muža. Zapčinje aferu, ali vrlo brzo uslijedi i katastrofa, a događaji koje pratimo istovremeno su urnebesno smiješni i potresni, razotkrivajući pritom neke najneutralniji točke našeg doba.

Kako su nastali "Ratovi zombija" / s engleskoga prevela Irena Žlof. - Zagreb: V. B. Z., 2016. - 277 str. ; 21 cm. - 978-953-304-835-2; udk: 821.111(73)-31; id: 60894; signatura: 820(73)-3 HEMON kak; knjiga: 

IRVING, John
DOK TE NE NAĐEM






Dječak Jack i njegova majka Alice traže svog odbjeglog oca i supruga Williama po lukama sjeverne Europe. Uvijek su korak iza neodoljivog zavodnika. No Jackova potraga za ocem pretvara se u potragu za samim sobom i ostaje otvoreno pitanje tko se zapravo traži... No, nakon majčine smrti Jack počinje sumnjati u portret svoga oca. To je znak za drugi put po Europi u potrazi za ocem, iz Edinburgha u Švicarsku, prema katarzi velike emocionalne snage. Melankolična priča o obmani protkana lepršavim humorom zapravo je divovska tapiserija životnih nadanja – remek djelo usporedivo s Irvingovim najvećim romanima.

Dok te ne nađem / s engleskog prevela Viktorija Bauer. - Kostrena: Lektira, 2016. - 718 str. ; 24 cm. - 978-953-7680-23-7; udk:

KATE, Lauren
SUZE





Duboko skrivajući svoju tugu, sedamnaestogodišnja Eureka nikome ne dopušta da joj se približi. Nakon što je u bizarnoj nesreći izgubila majku, a ona sama čudom izvukla živu glavu, stvari koje je nekada voljela sada joj postaju besmislene. Želi pobjeći od svega, ali onda se pojavi Ander, neobičan mladić na kojega nailazi kamo god krene i čije su oči za nju duboke poput oceana. Zahvaljujući mističnoj knjizi pisanoj neznanim jezikom koju joj je u nasljedstvo ostavila majka, Eureka doznaje za drevnu legendu o djevojci slomljena srca koja je toliko plakala da je svojim suzama potopila cijeli kontinent. Malo po malo ona shvaća da su podudarnosti između njezina života i legende prevelike da bi bile slučajne...

Suze / prevela s engleskog Mirjana Valent. - Zagreb: Znanje, 2014. - 348 str. ; 23 cm. - 953-343-112-3; udk: 821.111(73)-31; id: 57314; signatura: 820(73)-3 KATEL suz; knjiga:   

FANTASTIKA

KAY, Guy Gavriel
TIGANA

Tigana / (prevela Kolumbina Benčević). - Zagreb: Algoritam, 1996. - 686 str. ; 24 cm. - 953-6166-24-0; udk: 820(71)-3; id: 5052; signatura: 820(73)-3 KAYGU tig; knjiga:  

KEMP, Paul S.
GOSPODARI SITHA



Na Rylothu, planetu koji je Imperiju ključan kao izvor robovske radne snage i dragocjenog




narkotika zvanog „začin“, pojavio se pokret otpora protiv Imperija. Ali Imperator Palpatine ne želi se odreći vrijednih resursa tog planeta pod opsadom. U pratnji svojeg nemilosrdnog sljedbenika Dartha Vadera, sami Imperator kreće na misiju čiji je cilj gušenje pobune.

Gospodari Sitha / [preveo Vinko Zgaga]. - Zagreb: Znanje, 2016. - 328 str. ; 20 cm. - 978-953-343-446-9; udk: 821.111(73)-31; id: 61167; signatura: 820(73)-3 KEMPP gos; knjiga:  

KLEYPAS, Lisa
U BRAKU DO JUTRA



Catherine Marks provela je dvije godine kao plaćena pratilja sestara Hathaway. Ugodan je to posao, no ubrzo će se pojaviti i problem. Stariji brat sestara za koje je zadužena, Leo Hathaway, previše ju ljuti. Cat će teško povjerovati u to da bi se iza njihovih stalnih svađa mogla skrivati zajednička privlačnost.


U braku do jutra / s engleskoga preveo Vinko Vego. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 314 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2008-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61170; signatura: 820(73)-3 KLEYP ubr; knjiga:   

LUCENO, James
TARKIN



Štićenik nemilosrdnog političara i Gospodara Sitha koji će postati Imperator, Guverner Wilhuff Tarkin uspinje se imperijalnom hijerarhijom, uspostavljajući svoj autoritet bez milosti i u isto vrijeme slijedeći svoju sudbinu arhitekta apsolutne prevlasti. Pod Tarkinovim vodstvom, nenadmašno oružje posvemašnjeg uništenja sve je bliže tome da postane stravična stvarnost. Ali pobunjenici su i dalje stvarna prijetnja. Na gerilske napade neuhvatljive skupine boraca za slobodu morat će odgovoriti




brzo i brutalno – misijom koju će Imperator povjeriti dvojici svojih najmoćnijih agenata: Darthu Vaderu, zastrašujućem novom Sith moćniku, i Tarkinu, čije će lukave taktike i hladnokrvna učinkovitost popločati put do nadmoći Imperija... i uništenja njegovih neprijatelja.

Tarkin / [prevele Tatjana Jambrišak i Tamara Jambrišak Lopa - Zagreb: Znanje, 2016. - 284 str. ; 20 cm. - 978-953-343-448-3; udk: 821.111(73)-31; id: 61168; signatura: 820(73)-3 LUCEN tar; knjiga: 

MACLAIN, Paula DOSEGNUTI SUNCE






Roman Dosegnuti sunce priča je o neustrašivoj i zanosnoj ženi Beryl Markham, pilotkinji koja je oborila svjetski rekord preletjevši Atlantik, i strastvenom ljubavnom trokutu s engleskim aristokratom i lovcem na krupnu divljač Denysom Hattonom te barunicom Karen Blixen, koja je pod pseudonimom Isak Dinesen napisala čuvene memoare Moja Afrika. Beryl je kao četverogodišnja djevojčica došla iz Engleske u Keniju, da bi je ubrzo potom napustila majka te je prepuštena na brigu ocu, ali i plemenu Kipsigi koje živi na njegovoj zemlji. Nekonvencionalno odgojena, Beryl izrasta u odvažnu mladu ženu koja strastveno ljubi divljinu te ima urođeno razumijevanje za osjetljivu ravnotežu prirode. No i neukrotivo dijete mora jednom odrasti, a kad se raspadne sve ono što Beryl poznaje i u što vjeruje, dohvaća je vrtlog razornih odnosa. Beryl slijedi svoj san i postaje trenerica konja, a njezin neuobičajen stil privlači pozornost stanovnika tzv. Sretne doline, dekadentne, boemske zajednice europskih useljenika koji žive i vole prema vlastitim pravilima. Karizmatični Denys Finch Hatton pomaže joj da pronade put kroz bespuća vlastita srca, a snagom njihove ljubavi Beryl spoznaje da joj je letenje sudbina.

Dosegnuti sunce / prevela s engleskoga Mirjana Čanić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 376 str. ; 24 cm. - 978-953-343-465-0; udk: 821.111(73)-31; id: 60857; signatura: 820(73)-3 MACLA dos; knjiga:   

MACNAUGHT, Judith SJEĆAŠ LI SE..




Glavni junak ovog romana je od ujaka dobio ultimatum: mora kući dovesti suprugu i to brzo, ili će izgubiti dionice u svojoj uspješnoj multinacionalnoj kompaniji. On je hladno analitičan i zapanjujuće zgodan. Zna kakvu mladenku želi, a bogata, lijepa i principijelna Diana Foster savršeno odgovara toj ulozi. Međutim, dok dugim, polaganim poljupcem potvrđuju nagodbu koja će riješiti njihove probleme, nije ni mogao zamisliti kakvo će iznimno putovanje početi te nezaboravne noći...

Sjećaj li se... / s engleskog prevela Svetlana Grubić Samardžija. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 486 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2090-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61172; signatura: 820(73)-3 MACNA sje; knjiga:   

MARTIN, George R. R. IGRA PRIJESTOLJA: KNJIGA PRVA CIKLUSA PJESMA LEDA I VATRE






Igra prijestolja: knjiga prva ciklusa Pjesma leda i vatre / prevela s engleskoga Tatjana Pavičević. - Zagreb: Algoritam, 2003. - 822 str. ; 24 cm - 953-220-102-5; udk: 820(73)-3; id: 19079; signatura: 820(73)-3 MARTI igr 1; knjiga: 

FANTASTIKA

MEACHAM, Leila
SOMERSET



Bogate plantažerske obitelji Warwick, Wyndham i Toliver žive raskošnim južnjačkim životom u Aleji plantaža u Južnoj Carolini. Na prvi je pogled sve savršeno, ali ispod površine tinjaju mnoge uzavrele strasti, sukobi i nepravde. Silas Toliver je oporukom svojeg oca praktički razbaštinjen, a svojeglava kći okružnog moćnika Carsona Wyndhama osramotila je cijelu obitelj time što je pomagala bijeg robova s robovlasničkih imanja. U umu njezina lukavog oca rodila se zamisao kako da se riješi svoje prkosne kćeri i spasi obiteljsku čast. Znajući za Silasov davnašnji san da napusti zemlju svojih predaka i naseli se u uzbudljivoj zemlji novih mogućnosti Texasu, kao i za njegovu besparicu, Carson predlaže Silasu da se oženi njegovom kćeri i dobije sve što mu srce poželi. To možda i ne bi bila pogodba s vragom da Silas nije zaručen za prelijepu učiteljicu Lettie koja je luda za njim... U stoljeću ljubavi, mržnje, rata i mira, pratimo sudbinu triju naraštaja Toliverovih, Warwickovih i DuMontovih i njihova nastojanja da usprkos svim udarcima sudbine ostvare svoje snove.




Somerset / preveo s engleskoga Predrag Raos. - Zagreb: Znanje, 2016. - 545 str. ; 24 cm. - 978-953-343-496-4; udk: 821.111(73)-31; id: 61158; signatura: 820(73)-3 MEACH som; knjiga:   

MEJIA, Mindy
SVE ŠTO ŽELIŠ DA BUDEM

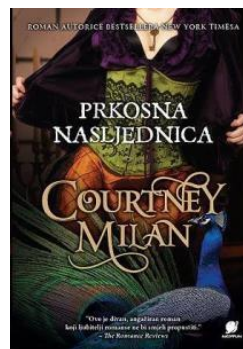


Priča puna nevjerojatnih obrata rekonstruira godinu dana života inteligentne i talentirane djevojke tijekom koje će mračne tajne maloga provincijskog grada izaći na vidjelo ... a




djevojka će svakoga dana biti sve bliže i bliže svojoj smrti. Hattie Hoffman učenica je završnog razreda gimnazije. Cijeli život igra različite uloge: odlična učenica, privržena kći, predana susjeda i lojalna članica lokalne zajednice. Kada je pronađena brutalno izbodena nožem nakon premijere dramske skupine u kojoj je igrala Lady Macbeth, tragedija provaljuje kroz tkivo ove male provincijske zajednice. Lokalni šerif Del Goodman, obiteljski prijatelj Hoffmanovih, poduzima sve kako bi otkrio ubojicu, ali njegova istraga donosi više pitanja nego odgovora. Čini se kako je Hattiena glumačka darovitost daleko nadilazila kazališne daske. Ovaj roman provocira granicu između nevinosti i krivnje, istine i laži. Vodi li ljubav do samospoznaje ili destrukcije?

Sve što želiš da budem / preveo s engleskoga Mladen Kopjar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 279 str. ; 24 cm. - 978-953-343-471-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61161; signatura: 820(73)-3 MEJIA sve; knjiga:   

MILAN, Courtney
PRKOSNA NASLJEDNICA






Ljubavni roman u kojem je glavna junakinja Jane Fairfield kojoj ništa ne polazi za rukom. Ona će u društvu uvijek reći pogrešnu stvar i pritom odati previše. Odijeva oprave koje prkose stilom i nisu po najnovijoj modi, iako su vrlo skupe. Oliver Marshall, s druge strane, sve mora činiti prema pravilima, jer on je nezakoniti sin vojvode. Odrastao je u skromnim uvjetima, no ima velike ambicije. Svaki pogrešan korak vratit će ga u glib iz kojega se spasio i ciljevi će mu ostati nedostižni. Pogrešne žene zadnja su stvar koja mu treba u životu, a pogotovo ako se u njih i zaljubi.

Prkosna nasljednica / s engleskog prevela Tamara Bagarić. - Zagreb: Senior net, 2016. - 345 str. ; 20 cm. - 978-953-58457-8-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61192; signatura: 820(73)-3 MILAN prk; knjiga:   

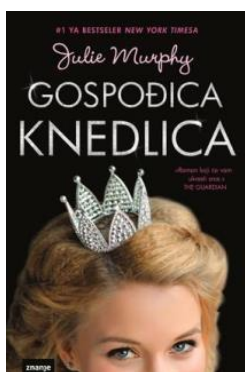
MILLER, Louise
SLATKE TAJNE ŽIVOTA NA SELU



Opijena aromama svoje nove kuhinje, milozvučnom glazbom bendža i violina koji se u Guthrieju posvuda sviraju, Olivia se vrlo brzo uklapa u život maloga vermontskoga mjesta. A kad upozna Martina McCrackena, koji se u rodni Guthrie vratio iz Seattlea da bi pomogao bolesnom ocu, Olivia uviđa da možda ipak nije tako usamljena kao što je mislila...




Slatke tajne života na selu / prevela s engleskoga Zrinka Pavlić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 285 str. ; 24 cm - 978-953-343-444-5; udk: 821.111(73)-31; id: 60853; signatura: 820(73)-3 MILLE sla; knjiga:   

MURPHY, Julie
GOSPOĐICA KNEDLICA



Iako je mama, bivša kraljica ljepote, od milja zove Knedlica, Willowdean se uvijek ugodno osjećala u vlastitoj koži. Uz svoju najbolju prijateljicu Ellen, pravu sveameričku ljepoticu, Will neopterećeno provodi srednjoškolske dane... sve dok se ne zaposli u Harpyju, mjesnom restoranu brze hrane. Tamo upoznaje Boa „iz privatne škole“, zgodnog bivšeg košarkaša. Will nije iznenađena što je Bo privlači, no nemalo se iznenadi kad shvati da se i ona sviđa njemu. Umjesto da u vezi s Boom stekne još veće samopouzdanje, Will počinje sumnjati u sebe. Ne bi li tome stala na kraj, odluči učiniti nešto nepojmljivo: prijavljuje se na natjecanje ljepote Miss Teen Blue Bonnet – zajedno s još nekoliko, blago rečeno, neobičnih kandidatkinja – sve kako bi svijetu pokazala da zaslužuje biti na pozornici baš kao i svaka mršavica. Usput će preokrenuti naglavce cijeli


Clover City, ali, najviše od svega, vlastiti život.

Gospođica Knedlica / prevela s engleskoga Mirjana Čanić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 293 str. ; 23 cm - 978-953-343-423-0; udk: 821.111(73)-31; id: 60769; signatura: 820(73)-3 MURPH gos; knjiga:   
ROMAN ZA MLADE

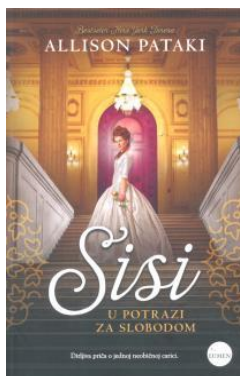
NOVIK, Naomi
ISKORIJENJENA



Iskorijenjena je nova knjiga autorice fantasy serijala Temeraire objavljenog u nakladi Algoritma. Roman je dobitnik prestižne nagrade Nebula za najbolji roman, finalist nagrade Hugo i roman godine po izboru Library Journala i Publishers Weeklyja. U novom romanu autorica je oslikala najživljim bojama vrli, novi svijet ukotvljen u narodne priče i legende poput najljepših priča braće Grimm te jednako nezaobilazan kao i one. Dirljiv, uzbudljiv, napet, neodoljiv, Iskorijenjena je roman fantastike koji ste cijeli život čekali i o kojem će ljubitelji žanra pričati neprestano u godinama koje su pred njima.



Iskorijenjena / [preveo Miro Labus]. - 1. izd. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 397 str. ; 24 cm. - 978-953-316-899-9; udk: 821.111(73)-31; id: 60841; signatura: 820(73)-3 NOVIK isk; knjiga: 
FANTASTIKA; KNJIŽEVNA NAGRADA NEBULA

PATAKI, Allison
SISI: U POTRAZI ZA SLOBODOM



Nepoznata i dirljiva priča o austrougarskoj carici Elizabeti, princezi Diani svojega vremena... Zavidljivo povijesni roman koji se čita u dahu. Elizabetu – koju su od dragosti svi nazivali Sisi – udanu za cara Franju Josipa, narod je obožavao i proglasio je svojom vilinskom





kraljicom, ali iza tog vanjskog blještavila skrivala se mudra i nesretna žena. Sredinom 19. stoljeća bečkim dvoranama palače Hofburg nije odjekivao samo zvuk carskih valcera i točenja šampanjca već se njima provlače i kušnje, suparništva i okrutne intrige. Sputana strogim protokolima i krutim brakom, Sisi postaje sve nemirnija. Uvijek slobodnog duha i neukrotive naravi, nalazi mir na imanju u okolici Budimpešte. Jaše svoje voljene konje i uživa u posjetima mađarskoga grofa Andrásyja, muškarca u kojega se zaljubila protiv svoje volje. No tragične vijesti bude Sisi iz sna, prisiljena je vratiti se u prijestolnicu, u svijet tračeva, zavisti i tuge, gdje opasna sud bina vrebava u svakoj sjeni. Ljubavne afere i gubitci, vjernost i izdaje – u Sisi se bore međusobno suprotstavljene želje: održati obitelj na okupu ili pobjeći iz braka koji je guši...

Sisi: u potrazi za slobodom / s engleskog prevele Gordana V. Popović i Katarina - Zagreb: Lumen, 2016. - 400 str. ; 23 cm. - 978-953-342-075-2; udk: 820.111(73)-31; id: 61117; signatura: 820(73)-3 PATAK sis; knjiga:  

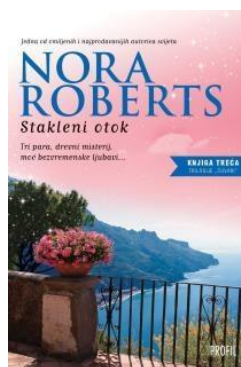
PICOULT, Jodi VRIJEME RASTANKA






Uspješna znanstvenica Alice Metcalf netragom je nestala pod neobjašnjivim okolnostima prilikom havarije u utočištu za slonove u kojem je radila. Te je noći s njom bila i njezina kćerka Jenna, koja se ničega ne sjeća. Otada je prošlo više od deset godina, a Jenna još uvijek iščitava majčine dnevnike u nadi da će u tim nježnim zapisima majčinog znanstvenog istraživanja o slonovima pronaći neki skriveni trag. Očajnički žudeći za odgovorima, djevojčica sav svoj džeparac troši na savjete privatnog detektiva i vidovnjakinje. Jenna zna da ju je majka voljela. Zna da je ne bi napustila. I neće biti mirna dok ne sazna što se dogodilo te noći.

Vrijeme rastanka / prevela s engleskoga Kristina Kegljen. - Zagreb: Znanje, 2016. - 379 str. ; 24 cm - 978-953-343-440-7; udk: 821.111(73)-31; id: 60854; signatura: 820(73)-3 PICOU vri; knjiga:    

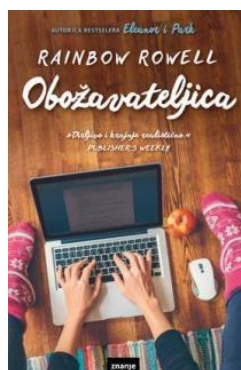
ROBERTS, Nora STAKLENI OTOK



Potruga za Ledenom zvijezdom šest je hrabrih čuvara dovela u Irsku. U toj je zemlji Doyle prije tri stoljeća zaključao svoje srce i jasno mu je kako je došlo vrijeme da se suoči sa svojom prošlosti, ali i time da njegovi osjećaji prema Riley nisu samo prijateljski. Sama Riley, kao arheologinja, itekako je dobro upoznata s novim okruženjem, a njezino je znanje od presudne važnosti za daljnju potragu. Upravo zbog toga ona postaje glavna meta mračne božice koja želi više od zvijezda, više od krvi čuvara. Dok pokušava pronaći tragove koje bi njezine prijatelje odveli do treće zvijezde i misterioznog Staklenog otoka, Riley mora i sama sebi priznati da je njezin odnos s Doyleom puno više od avanture. A njihov odnos i njihovo prihvaćanje ljubavi ono je što ih sve može spasiti.




Stakleni otok / s engleskoga prevela Sanja Ščibajlo. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 383 str. ; 20 cm. - 978-953-313-550-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61208; signatura: 820(73)-3 ROBER sta; knjiga:   

ROWELL, Rainbow OBOŽAVATELJICA

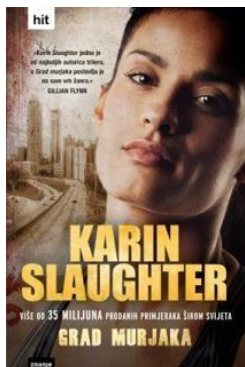


Cath obožava Simona Snowa. Dobro, cijeli svijet obožava Simona Snowa. Ipak Cath to daje smisao njezinom životu. Ona i njezina blizanka Wren zaljubile su se u ciklus o Simonu Snowu još dok su bile djevojčice, i to ih je održalo na životu nakon što ih je ostavila majka. No Cathina sestra prerasla je tu priču i napušta fanovski svijet. I sada, kad su krenule na fakultet, Wren obavještava Cath kako ne želi da budu cimerice. Cath je prepuštena samoj sebi, ostavljena izvan svoje zone sigurnosti.




Dobila je čangrizavu cimericu, čiji je šarmantni dečko vječito u blizini. Dobila je i profesoricu književnosti koja smatra da je fanfikcija propast civiliziranog svijeta te zgodnog kolegu koji želi razgovarati samo o riječima...

Obožavateljica / prevela s engleskoga Lidija Toman. - Zagreb: Znanje, 2016. - 429 str. ; 23 cm - 978-953-343-428-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61155; signatura: 820(73)-3 ROWEL obo; knjiga:   

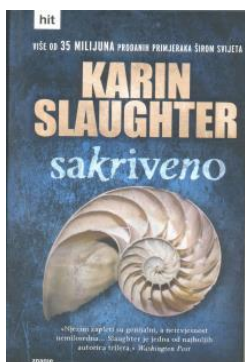
SLAUGHTER, Karin GRAD MURJAKA



Maggie Lawson potječe iz policijske obitelji te se pokušava dokazati svom autoritarnom stricu i bratu. Kad Maggie i njena nova partnerica Kate započnu svoju vlastitu potragu za serijskim ubojicom policajaca, bijes njihovih kolega dostiže vrhunac. Uz ubojicu koji prijete da će napasti opet, njih dvije će u najopasnijim dijelovima grada riskirati svoje živote kako bi spasile kolege dokazujući da su u najtežim situacijama dorasle njima.




Grad murjaka / preveo s engleskoga Miloš Đurđević. - Zagreb: Znanje, 2016. - 388 str. ; 24 cm. - 978-953-343-459-9; udk: 821.111(73)-31; id: 61153; signatura: 820(73)-3 SLAUG gra; knjiga:   

SLAUGHTER, Karin SAKRIVENO



Bill Black je zastrašujuća osoba- on je bivši zatvorenik koji vozi motocikl Harley Davidson i širi trag nasilja gdje god prolazi. U Maconu, u državi Georgiji zapeo je za oko sitnom dileru koji smatra da bi mu Bill mogao biti koristan saveznik u njegovim opasnim poslovima. No, on ne zna da je Bill zapravo GBI-ov agent Will Trent koji radi na tajnom zadatku. Will je

odvojen od svoje djevojke Sare Linton, od koje skriva mnoge tajne o sebi i zadatku koji mu je dodijeljen, čak i pod cijenu da je izgubi. Nenadano, Sara također dolazi u Macon vidjeti svog posinka Jareda koji se u lokalnoj bolnici bori za život nakon teškog napada u njegovom domu. Sara smatra da je njegova supruga, detektivka Lena Adams kriva i za ovaj napad, i nađe se u istom vrtlogu događaja kao i Will ni ne znajući koje im sve opasnosti prijete. U novom, žestokom romanu punom neočekivanih i zapanjujućih obrata, Karin Slaughter postavlja detektive, ljubavnike i prijatelje jedne protiv drugih u nezaboravnom obračunu između pravedničke hrabrosti i najdubljeg zla.


Sakriveno / prevela s engleskoga Mirta Jambrović. - Zagreb: Znanje, 2016. - 376 str. ; 24 cm. - 953-343-422-3; udk: 821.111(73)-31; id: 60862; signatura: 820(73)-3 SLAUG sak; knjiga:   

TWAIN, Mark BROJ 44, TAJANSTVENI STRANAC

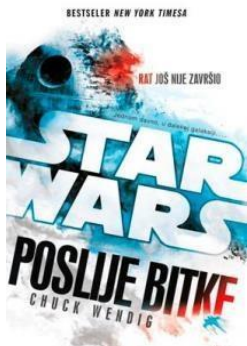


Desetak posljednjih godina života Mark Twain radio je paralelno na tri tajanstvena rukopisa s radnjom smještenom u prošlost i u tri različita ambijenta, ali s istim dijabolično šarmantnim strancem – mladim Sotonom – nakon čijeg pojavljivanja među ljudima zaredaju neobični nadnaravni događaji... Prva i najpoznatija verzija rukopisa, naslovljena Tajanstveni stranac, tiskana je 1916. nakon autorove smrti, a više od pola stoljeća poslije, 1969. objavljena je duža i provokativnija verzija pod naslovom Broj 44, tajanstveni stranac. Pokazalo se da je potonja i ponajbolja, s najmanje uredničkih intervencija, s posebno intrigantnim posljednjim poglavljem u kojem se autor preko Nečastivog, koji se predstavlja kao »Broj 44, nova serija 864.962«, razračunava i s ljudima i s Bogom, pa tako u jednom trenutku kaže da, zapravo, ništa ne postoji »ni Bog, ni svemir, ni ljudski rod, ni život na Zemlji, ni nebo, ni pakao. Sve je to San, groteska, pusti ludi san. Ne postoji ništa osim Tebe. A ti si tek Misao...« Osim u sadržaju, čini se da su se neka »nečista posla« uplela i oko ove kultne knjige Marka Twaina koja, očito ne bez razloga, i danas zadivljuje i zastrašuje... Premda je objavljena prije više od stoljeća, ovo je prvo hrvatsko izdanje, a verzija Broj 44 nije objavljivana ni u bivšoj nam državi.


Bilo kako bilo, važno je da se Tajanstveni stranac pojavio i kod nas, i da je i dalje čio, moćan i izazovan.

Broj 44, tajanstveni stranac / [s engleskoga prevela Vjera Balen Heidl]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2016. - 278 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-320-101-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61338; signatura: 820(73)-3 TWAİN bro; knjiga: 

WENDIG, Chuck
POSLIJE BITKE



Odlučna u namjeri da očuva moć Imperija nakon poraza u Bitci za Endor, preživjela imperijalna elita okuplja se na tajnom sastanku s ciljem konsolidiranja snaga i pripreme za protunapad. Dok se zvjezdani razarači okupljaju poput ptica grabljivica iznad udaljenog planeta Akive, pobunjenički pilot Wedge Antilles postaje jedinim svjedokom nadolazeće prijetnje – a zatim pada u zarobljeništvo prije negoli je uspio upozoriti Pobunjenike. U međuvremenu, bivša pobunjenička pilotkinja Norra Wexley vratila se u svoj dom na Akivi, spremna da zaboravi užase rata. No kad presretne Wedgeov hitni poziv u pomoć, svjesna je da mora pomoći, neovisno o posljedicama.

Poslije bitke / [prevela Tatjana Jambrišak]. - Zagreb: Znanje, 2016. - 378 str. ; 20 cm. - 978-953-343-445-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61165; signatura: 820(73)-3 WENDI pos; knjiga: 


WILLIAMS, Tad
SJENOVITA MEĐA IV: SJENOVITO SRCE



Prije nekoliko tisuća godina, bogovi su se borili i pali u dubine ispod onoga na čemu se danas nalazi dvorac Južne Međe, osuđeni na vječni počinak. Sada se jedan od njih ponovno budi, sanjajući o osveti nad ljudskim rodnom. Južnu Među progone snovi bogova, ali i ljudi. Dvoje

njezinih mladih branitelja, princeza Briony i princ Barrick, blizanci i nasljednici vladajuće obitelji, žure natrag kući u smrtnoj opasnosti. Barrick u sebi nosi nasljeđe drevnih, besmrtnih Qara, neprijatelja čovječanstva, a njegova sestra nesmiljenu odlučnost da povрати očevu prijestolje i osveti se uzurpatorima. No, dvorac Južne Međe naći će se uhvaćen između dvaju neumoljivih neprijatelja – Qara s jedne i ludog boga kralja, Autarha od Xisa s druge strane. Mogu li Barrick i Briony, sa šaćicom saveznika, pronaći način da spase svoj svijet i spriječe uspon užasnog doba beskrajne tame? Ivanjska noć na to će pitanje dati krvavi odgovor kad će se u apokaliptičnoj završnici duhovi progonjene prošlosti i očajnički trzaji sadašnjosti susresti u epskoj bitci, a svijet zauvijek promijeniti. Trijumfalni posljednji nastavak serijala Sjenovita međa Algoritam vam donosi u vrsnom prijevodu Tajane Pavičević i s upečatljivom naslovnicom Milivoja Čerana.

Sjenovita međa IV: Sjenovito srce / [prevela s engleskoga Tajana Pavičević]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 700 str. ; 24 cm - 978-953-316-699-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61212; signatura: 820(73)-3

WILLI sje; knjiga:  



FANTASTIKA

YANCEY, Rick
BESKRAJNO MORE: NASTAVAK ROMANA
„PETI VAL“



BESKRAJNO MORE sjajan je fantasy roman preveden na 36 jezika koji je dugo bio na listama prodavanosti Amazona i The New York Timesa. Strahovito napet, pun neočekivanih obrata koji će vas zastrašiti i iznenaditi ispričat će vam priču o svijetu koji nestaje, kojim vlada okrutnost i želja za preživljavanjem, a njegovi mladi glavni likovi ne žele se prepustiti očaju i čuvaju jedni druge.

Beskrajno more: nastavak romana „Peti val“ / s engleskog prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 302 str. ; 23 cm. - 978-953-313-533-5; udk: 821.111(73)-31; id: 60847; signatura:

820(73)-3 YANCE pet; knjiga:  

FANTASTIKA


PROBST, Jennifer
THE MARRIAGE MISTAKE

The Marriage Mistake - 1st Gallery Books trade paperback ed. - New York: Gallery Books, 2012. - 338 str. ; 21 cm - 978-1-4767-1752-4;

HIGGINS Clark, Mary

SCHLANGEN IM PARADIES: ROMAN

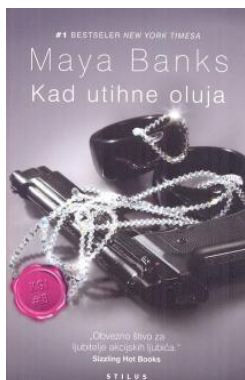
Schlangen im Paradies: roman / [uebersetzung aus dem Amerikanischen von Liselotte - Guetersloh: Bertelsmann, cop. 1987. - 317 str. ; 22 cm.; udk: 821.111.(73)-31=30; id: 60808; signatura:

820(73)-3=30 HIGGI sch; knjiga: 



KRIMIC

BANKS, Maya

KAD UTIHNE OLUJA

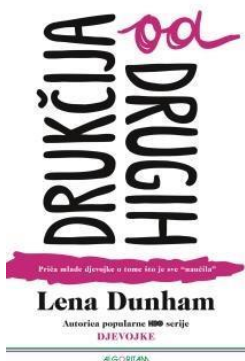


Donovan Kelly godinama se nemilosrdno borio u ime pravde, a žene i djeca pritom su vječno zauzimali posebno mjesto u njegovu srcu. Suradujući rame uz rame s braćom, Donovan je osobno svjedočio danku – tjelesnom, umnom i emocionalnom – koji su morali platiti njegovi bližnji, ali i svi nedužni zatečeni u unakrsnoj vatri. Posljednje što očekuje jest da će mu se sljedeći zadatak pojaviti gotovo pred kućnim pragom – ili da će se pretvoriti u nešto vrlo osobno.

Kad utihne oluja / prevela s engleskoga Jelena Pataki. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2016. - 340 str. ; 20 cm. - 978-953-7956-77-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61213; signatura: 820(73)-31 BANKS kad; knjiga:  


DUNHAM, Lena

DRUKČIJA OD DRUGIH: PRIČA MLADE DJEVOJKE O TOME ŠTO JE SVE "NAUČILA"



U "Drukčijoj od drugih" Lena Dunham predočava iskustva koja mlada djevojka može doživjeti dok si krči put u životu: kako je to

zaljubiti se, biti usamljena, imati pet kilograma viška iako jede samo zdravu hranu, dokazivati se u sobi punoj muškaraca dvostruko starijih od sebe, naći pravu ljubav, i ponajviše, kako je to imati hrabrosti da vjeruješ da baš tvoju priču vrijedi ispričati. Na pragu tridesete ona otvoreno, duhovito i s nepatvorenom iskrenošću i nevjerovatnom zrelošću piše o svemu što je do tada obilježilo njezino sazrijevanje – o bolnim vezama, (samo)kritikama i preispitivanjima, nesavršenom tijelu, psihičkim lomovima i nestabilnostima, pravim prijateljstvima i njihovoj snazi, o obitelji i djetinjstvu – uvijek iz svog originalnog, svježeg rakursa. O prvom djevojačkom seksu i seksu koji nije nimalo ispunio njezina očekivanja, o neopisivoj slabosti prema ne baš finim muškarcima – dečkima koji su usavršili "dinamiku nepoštovanja" koja je nju silno intrigirala, o napadajima panike i opsjednutosti bolestima i smrti, o ženskim organima i orgazmima, o dijetama i psihoterapijama – sve su to motivi djevojke "koja je ozbiljno naumila imati sve".




Drukčija od drugih: priča mlade djevojke o tome što je sve "naučila" / [ilustracije Joanna Avillez ; s engleskog prevela - Zagreb: Algoritam, 2015. - 222 str. ; 24 cm. - 953-316-853-1; udk: 821.111(73)-31; id: 57595; signatura: 820(73)-4 DUNHA dru; knjiga: 

LEE, Hyeonseo

DJEVOJKA SA SEDAM IMENA: PRIČA SJEVERNOKOREJSKE BJEGUNKE



Lee u njoj piše o svom bijegu iz Sjeverne Koreje te spašavanju obitelji iz ralja okrutnog režima. Knjiga je dirljivo i fascinatno svjedočanstvo mlade žene o svom dugogodišnjem putu ka slobodi i sreći.

Djevojka sa sedam imena: priča sjevernokorejske bjegunke / s engleskog prevela Petra Kljaić. - Zagreb: Iris Illyrica, 2016. - 301 str. ; 23 cm. - 978-953-58389-8-2; udk: 821.111(73)-9; id: 61210; signatura: 820(73)-9 LEEHY dje; knjiga:   




AUTOBIOGRAFSKA PROZA; SJEVERNA KOREJA

820(94) - Australaska književnost

ROBOTHAM, Michael
ŽIVOT ILI SMRT



Audie je jedan posve neobičan zatvorenik, osuđen na 10 godina zatvora zbog pljačke u kojoj je poginulo četvero ljudi, među kojima i dvojica pripadnika njegove bande. Plijen od pet milijuna dolara nikada nije pronađen i svi se žele dočepati Audieja. Cijelo vrijeme njegova boravka u zatvoru, Audieju su prijetili, tukli ga i napadali, kako zatvorenici tako i čuvari, u očajničkoj želji da doznaju njegovu tajnu. Ali on je sve to stoički izdržao i nikome se nije povjerio. Dan prije nego što bi trebao izići na slobodu, Audie misteriozno nestane iz ćelije. I tako kreće luda potraga za njim, ali jedino on sam zna zašto je to učinio – pokušava li se domoći nestalih milijuna, osvetiti se policajcima koji su ga strpali u zatvor ili očajnički nastoji nekoga spasiti? U liku Audieja Robotham je stvorio neodoljivog antijunaka protiv kojeg su svi, kriminalca koji drži do riječi i vlastitih principa, obavijenog velom tajni i spremnog na to da čitatelja povede u nevjerojatnu potjeru što je jedan od razloga da je njegov samostalni roman *Život ili smrt* (Life or Death, 2014.) dobitnik prestižne nagrada CWA Gold Dagger (2015.) za najbolji kriminalistički roman.



Život ili smrt / preveo s engleskoga Damir Biličić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 411 str. ; 24 cm. - 978-953-343-439-1; udk: 821.111(94)-31; id: 60858; signatura: 820(94)-3 ROBOT živ; knjiga:   

820 - Engleska književnost

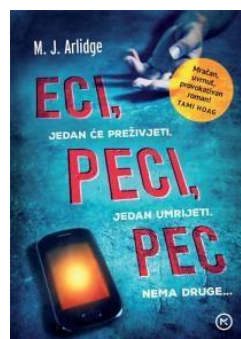
AHERN, Cecelia
NESAVRŠENI



Prvi roman za mlade autorice svjetskih megabestslera priča je o Celestine North, djevojci koja živi savršenim i sređenim životom: omiljena je među prijateljima i profesorima, hoda s prekrasnim Artom Crevanom, jasno zna što je dobro, a što zlo. Nemoguće je naslutiti da bi ikada mogla prekršiti pravila društva u kojem živi. No našla se u situaciji u kojoj je učinila upravo to, donijela je odluku koja će uzrokovati potrese i imati posljedice za njezin cijeli život. U ovom sjajnom distopijskom romanu za mlade, prepunom akcije, adrenalina, brzine, ali i sa snažnom ljubavnom pričom, Cecelia Ahern opisuje društvo u kojem je savršenstvo smisao i cilj života, a mane se kažnjavaju. Prava za filmsku adaptaciju ovoga romana otkupio je Warner Bros.




Nesavršeni / s engleskog prevela Silva Tomanić Kiš. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 302 str. ; 23 cm. - 978-953-313-546-5; udk: 821.111-31; id: 60840; signatura: 820-3 AHERN nes; knjiga:  

ARLIDGE, M. J.
ECI, PECI, PEC



Djevojka izranja iz šume u gotovo polumrtvom stanju. U njezinu suludu priču nitko ne vjeruje sve dok se ne ispostavi da je istinita. Do posljednje užasne pojedinosti... Nekoliko dana nakon nje pojavljuje se još jedan bjegunac – i sve polako upućuje na užasan obrazac: netko otima parove, zatvara ih na čudnim lokacijama i


prisiljava na zastrašujući izbor: da ubiju ili će biti ubijeni.

Eci, peci, pec / s engleskoga prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 334 str. ; 20 cm. - 953-14-1930-7; udk: 821.111-31; id: 59456; signatura: 820-3 ARLID eci; knjiga:  


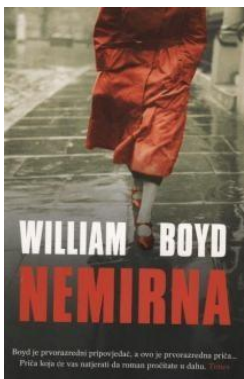
BARNES, Julian
BUKA VREMENA



U ovoj knjizi Julian Barnes piše o odnosu umjetnosti i ideologije, umjetnosti i totalitarizma. Životna priča Dmitrija Dmitrijeviča Šostakoviča čini okosnicu priče u kojoj se razotkriva sav apsurd života u doba Staljinova terora. Krhki i neurotični Šostakovič našao se u političkoj nemilosti zbog svoje glazbe koja nije bila dovoljno melodična za narodne mase, a umjetnost, kako reče Lenjin, pripada narodu. Bizarno i ironično temeljne su opreke na kojima Barnes gradi ovaj roman koji u svakom svom segmentu poziva na slobodu čovjeka i umjetnosti.



Buka vremena / s engleskoga preveo preveo Bartol Fuchs. - Zagreb: Opus Gradna, 2017. - 176 str. ; 21 cm. - 978-953-8124-03-7; udk: 821.111-31; id: 61293; signatura: 820-3 BARNE buk; knjiga: 

BOYD, William
NEMIRNA

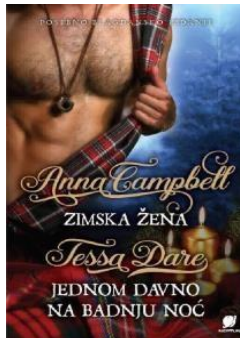


Godina je 1939. Eva Delektorska lijepa je dvadesetosmogodišnja ruska emigrantica koja živi u Parizu. U vrijeme izbijanja rata u britansku tajnu službu unovačit će je tajanstveni Englez, pod čijim će nadzorom postati savršena špijunka, naučiti kriti osjećaje i ne vjerovati nikome, uključujući i one koje najviše voli. Nakon rata Eva pažljivo iznova



gradi svoj život kao tipična engleska žena i majka. Ali - jednom špijun, uvijek špijun. Sada mora dovršiti još jedan zadatak, a ovoga puta to ne može sama, pa zatraži pomoć od kćeri.

Nemirna / preveo s engleskog Dražen Čulić. - Zapešić: Fraktura, 2009. - 321 str. ; 23 cm. - 953-266-117-0; udk: 821.111-31; id: 61211; signatura: 820-3 BOYDW nem; knjiga:  

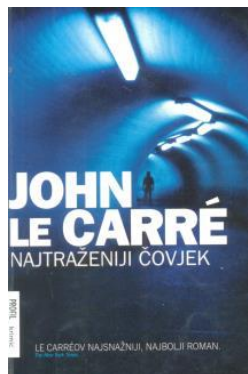
CAMPBELL, Anna
ZIMSKA ŽENA





Knjiga sadrži dvije novele. U "Zimskoj ženi" na sam Badnjak 1825. godine grof od Kinvarre u prevrnutoj kočiji pronade svoju suprugu i njezinog ljubavnika. Supruga je, doduše, prije jedanaest godina, nakon kratkog zajedničkog života, otišla iz kuće zbog grubosti i neiskustva mladog supružnika. Ljubavnik dade petama vjetra, a supružnici prenoće u jedinjoj slobodnoj sobi nekog jadnog prenočišta. Vrate im se sjećanje na strast koju su dijelili i prepuste joj se te jedne noći. Ujutro moraju preispitati svoje odluke - prijašnje i sadašnje... Druga novela nosi naslov "Jednom davno na badnju noć". Prosinac je 1813. godine. U Vretenastoj uvali doba je časnih balova. Violet Winterbootom sjedi u kutu plesne dvorane kad joj pred noge dotetura neznanac prekriven prljavštinom. Je li on špijun ili je glasnik? Nešto na njegovom licu podsjeća je na druga iz djetinjstva... Kako oboje kriju tajne one će konačno izaći navidjelo u jednoj hladnoj badnjoj noći...

Zimska žena / s engleskog prevela Tereza Milić. - [Posebno blagdansko izd.]. - Zagreb: Senior net, 2015. - 167 str. ; 20 cm. - 978-953-58457-6-8; udk: 821.111-31; id: 61205; signatura: 820-3 CAMPB zim; knjiga:  

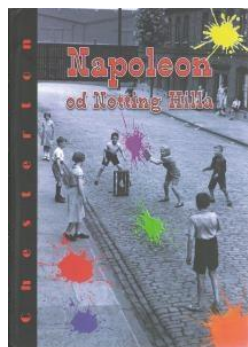
CARRE, John le
NAJTRAŽENIJI ČOVJEK



Kad se izgledniji mladi Čečen pod okriljem noći ušulja u Hamburg i potraži utočište kod obitelji turskih useljenika, uza se nosi neočekivano mnogo novca, a na sebi tragove mučenja. Kaže da je predan musliman, ali govori li istinu? Kaže i da se zove Issa. U gradu u kojem ne poznaje nikoga, njegova prva saveznica mlada je njemačka odvjetnica Annabel. Idealistica, zaposlena u jednoj od hamburških udruga za ljudska prava, odlučuje spasiti Issu od deportacije, no ta bi je odluka mogla stajati karijere. A možda i skuplje od toga. I na kraju, Tommy Brue. Šarmantni šezdesetogodišnji vlasnik privatne britanske banke sa sjedištem u Hamburgu živi naizgled savršen život, sve dok mu tog petka poslijepodne ne zazvoni telefon, a glas s druge strane zatraži gospodina Lipicanera. Bruea, Annabel i Issu spojiti će mračna prošlost, prljave obiteljske tajne i neostvariva ljubav, a kada za njima, njušeći laku lovinu u svojem „ratu protiv terorizma“, krenu špijuni triju velikih zapadnih zemalja, njihove sudbine ispisat će jedan od najnapetijih Le Carreovih zapleta.


Najtraženiji čovjek / s engleskoga preveo Goran Vujasinović. - Zagreb: Profil, 2009. - 277 str. ; 23 cm. - 978-953-12-1006-5; udk: 821.111-31; id: 45412; signatura: 820-3 CARRE naj; knjiga:  

CHESTERTON, Gilbert Keith
NAPOLEON OD NOTTING HILLA



Radnja romana Napoleon od Notting Hilla Gilberta Keitha Chestertona, napisanog 1904. godine, započinje u gotovo nepromijenjenom Londonu 1984. godine. Iako je radnja romana smještena 80 godina u budućnost, zapravo je


smještena u alternativnu stvarnost vremena u kojemu je sam Chesterton živio, bez tehnološkog napretka i promjena u klasnom sustavu ili stavovima. Chesterton priču izgrađuje na ideji o bezličnoj vladi, koja je sasvim zadovoljna upravljanjem državom pomoću nasumce izabranog kralja, koji predstavlja samo figuru. Bezlični slijed nasumce izabranih kraljeva Engleske prekinut je, kada je za kralja izabran Auberon Quin, kojemu nije stalo ni do čega osim do šale. Kako bi se zabavio, on uvodi obavezno nošenje dobro osmišljenih kostima za upravitelje londonskih četvrti. Kraljeve šale svima su naporene, osim jednome iskrenom mladom muškarcu, koji vapaj za regionalnim ponosom doživljava posve ozbiljno, Adamu Wayneu - Napoleonu od Notting Hilla.

Napoleon od Notting Hilla / [ilustracije Walford Graham Robertson ; s englesko - Zagreb: Ognjište nakladna zadruga, 2016. - 193 str. ; 22 cm. - 978-953-775-093-0; udk: 821.111-3; id: 60953; signatura: 820-3 CHEST nap; knjiga: 


CRACE, Jim
ŽETVA



Višestruko nagrađena "Žetva" prikazuje sedam ključnih dana neimenovana sela i progovara o polaganu zatiranju idile u doba početka modernog ekonomskog promišljanja. Craceova priča bezvremena je i izaziva nemir slikama prekrasnog svijeta koji polako nestaje.

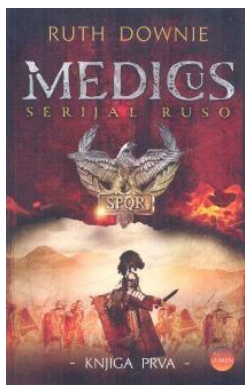
Žetva / s engleskoga preveli Marko Kovačić i Saša Drach. - Zagreb: Naklada Oceanmore, 2015. - 204 str. ; 21 cm - 953-332-031-1; udk: 821.111-31; id: 60803; signatura: 820-3 CRACE žet; knjiga: 

CRONIN, Justin
PRIJELAZ


Prijelaz / s engleskog prevela Gordana V. Popović. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2011. - 848 str. ; 20 cm - 978-953-7829-22-3; udk: 821.111-31; id: 51665; signatura: 820-3 CRONI pri; knjiga: 

ZNANSTVENA FANTASTIKA

DOWNIE, Ruth
MEDICUS




Gaj Petrije Ruso, vojni liječnik, odlučio je iskušati sreću u tek osvojenoj pokrajini Rimskog Carstva – Britaniji, opasnome i maglovitom mjestu. No, medicus pobjedničke XX. legije nije ni slutio da će mu ta udaljena zemlja svadljivih gorštaka donijeti tolike nevolje. U trenutku slabosti, nakon trideset i šest sati dežurstva u bolnici, podlegao je suosjećanju i kupio ozlijeđenu robinju. I tako sebi navalio na glavu novi problem: robinja odbija govoriti, ne zna kuhati, a još je i prepametna, i to kad ne treba. Ali kada djevojke iz mjesne gostionice počnu nestajati jedna za drugom, strah zavlada Devom. Tko će biti sljedeća žrtva? Gaj Petrije Ruso nema izbora – mora istražiti što se zapravo dogodilo ujesen Anno Domini 117.

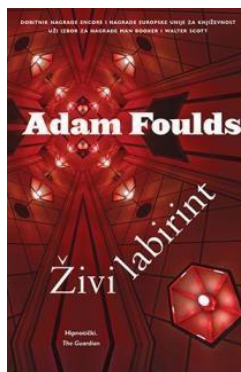
Medicus / s engleskoga preveli Anita Peti Stantić i Ljudevit - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2016. - 330 str. ; 24 cm. - 978-953-342-066-0; udk: 821.111-31; id: 61336; signatura: 820-3 DOWNI med; knjiga: 

FELLOWES, Julian
SNOBOVI


Edith Lavery, lijepa kći jedinica računovođe iz srednje klase, napušta dosadan posao u uredu trgovca nekretninama u Chelseu i uspijeva upecati jednog od najpoželjnijih neženja u gradu - grofa Charlesa Broughtona, nasljednika markiza od Uckfielda. Ali, je li život među plemstvom onakav kakav se čini? A tu je i Charlesova majka, neustrašiva lady Uckfield, za prijatelje Google, koja nije nimalo zadovoljna sinovim odabirom...

Snobovi / s engleskoga prevela Petra Mrduljaš Doležal. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2013. - 340 str. ; 20 cm. - 978-953-14-1331-2; udk: 821.111-31; id: 54251; signatura: 820-3 FELLO sno; knjiga: 

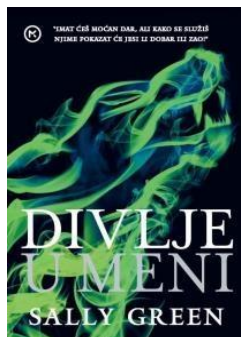
FOULDS, Adam
ŽIVI LABIRINT




Nakon dugogodišnje borbe s alkoholom, depresijom i kritičarima koji su ga zanemarivali, pjesnik prirode John Clare završava u duševnoj bolnici u šumi Epping gdje se provodilo tad revolucionarno liječenje radnom terapijom. Istodobno, u blizinu se doseljava mladi Alfred Tennyson i sudbina mu se isprepleće s onom sanatorija. Ovaj povijesno točan, naglašeno poetičan roman, opisuje zatvoreni svijet sanatorija i raj prirode s one strane zidova: Clareov san o domu, iskupljenju, bijegu.

Živi labirint / s engleskoga prevela Maja Šoljan. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 268 str. ; 22 cm. - 978-953-286-159-4; udk: 821.111-31; id: 61219; signatura: 820-3 FOULD živ; knjiga: 

GREEN, Sally
DIVLJE U MENI

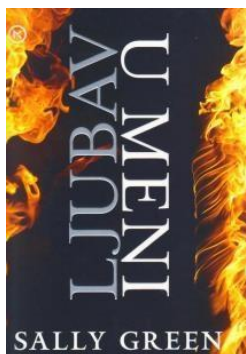


Nathan konačno susreće oca i primivši od njega tri dara, postaje punokrvni odrastao vještac i nastavlja bijeg. No, pritom je odlučan pronaći prijatelja Gabriela i spasiti Annaliseu, koju je zatočila crna vještica zvana Mercury. Ipak, kako bi uspio u tome, prvo se mora naučiti služiti svojim darom – čudesnom i neobuzdanom moći koja bi mogla u potpunosti ovladati njime.



Divlje u meni / s engleskoga prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2015. - 394 str. ; 20 cm - 978-953-14-1750-1; udk: 821.111-31; id: 57325; signatura: 820-3 GREEN div; knjiga: 

FANTASY; FANTASTIKA

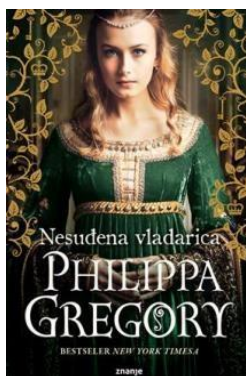
GREEN, Sally
LJUBAV U MENI






Uzbudljiv kraj odlične trilogije "Tama u meni", ostavit će vas bez daha. Ovaj je roman više nego obična priča o vješticama - to je priča o opstanku, borbi dobra i zla, ali i o dubokoj, pravoj ljubavi.

Ljubav u meni / s engleskoga prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 320 str. ; 20 cm - 978-953-14-2089-1; udk: 821.111-31; id: 61171; signatura: 820-3 GREEN lju; knjiga:  

GREGORY, Philippa
NESUĐENA VLADARICA




Uzbudljiva pripovijest o kćerima „kraljotvorca“ Richarda Nevillea, čovjeka koji odlučuje o engleskom prijestolju, najmoćnijeg magnata Engleske 15. stoljeća. Kako nema sina i nasljednika, kraljotvorac se kćerima Anne i Isabel koristi kao pijunima u svojim političkim igrama i prepušta ih na milost i nemilost podmučnostima engleskoga dvora, zbog čega djevojke i same izrastaju u utjecajne igralice.

Nesuđena vladarica / prevela s engleskoga Mirjana Valent. - Zagreb: Znanje, 2016. - 424 str. ; 24 cm. - 978-953-343-473-5; udk: 821.111-31; id: 61160; signatura: 820-3 GREGO nes; knjiga:   

GREGSON, Julia
ISTOČNO OD SUNCA



Godina je 1928., tri mlade žene putuju brodom iz Engleske u Indiju u nadi da će ondje započeti novi, sretniji život: Rose, lijepa ali naivna buduća mladenka, nestrpljiva da napusti obitelj i uda se za čovjeka kojeg jedva poznaje; Victoria, Roseina djeveruša, sretna što može pobjeći od svoje nametljive majke i odlučna da u Indiji pronađe muža; i Viva, njihova neiskusna pratiteljica, u potrazi za Indijom iz svojeg djetinjstva, duhovima iz prošlosti i slobodom. Vivi je na brigu povjeren Guy Glover, labilni šesnaestogodišnjak koji je nedavno izbačen iz internata i koji će dovesti u opasnost i Vivu i njezine štićenice. Svaka od njih ima vlastiti razlog da napusti svoj dom no nade i tajne koje nose u sebi neće biti dovoljne da ih pripreme za ono što ih čeka u Indiji.

Istočno od sunca / s engleskog prevela Dragana Grozdanić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2014. - 503 str. ; 24 cm. - 978-953-303-739-4; udk: 821.111-31; id: 60837; signatura: 820-3 GREGS ist; knjiga: 

HILL, Melissa
DAR ZA SJEĆANJE

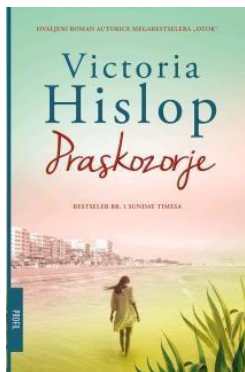


Jednoga dana, vozeći bicikl na putu prema knjižari, Darcy se slučajno zaleti u lijepo odjevena muškarca s psom na povodcu. On pada u nesvijest i hitna pomoć ga mora odvesti u bolnicu dok jadno pseto ostaje samo. Shrvana osjećajem krivnje, Darcy uzima psa i razmišlja kako da ga vrati vlasniku koji za to vrijeme leži u bolnici i ne može se sjetiti ničega što se dogodilo prije nesreće. Dok nepoznatom muškarcu pomaže da se prisjeti svog života i




obitelji, otkriva njegov svijet knjiga, putovanja, pustolovina i svih onih stvari o kojima je do tada samo maštala. Darcy lagano gradi mozaik o ovome tajanstvenom čovjeku i počinje se pitati nije li on taj jedan jedini.

Dar za sjećanje / prevela s engleskoga Sanja Ščibajlo. - Zagreb: Znanje, 2016. - 321 str. ; 24 cm - 978-953-343-480-3; udk: 821.111-31; id: 61154; signatura: 820-3 HILLM dar; knjiga:   

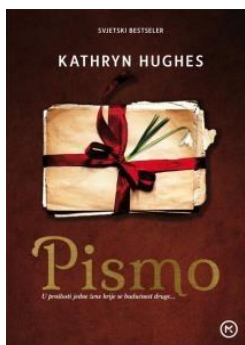
HISLOP, Victoria PRASKOZORJE



Dvije obitelji preselile su se u Famagustu, uz još mnoge, bježeći od nemira i etničke netrepljivosti na ostatku otoka. Ipak, je li Famagusta zaista sretno mjesto ispod svoje fasade sjaja i blagostanja? Nakon grčkog vojnog udara Cipar upada u strašan kaos. Turska ga napada kako bi zaštitila svoju manjinu na otoku, a Famagusta je bombardirana. Četrdeset tisuća ljudi bježi s otoka pred vojskom. U napuštenom gradu ostaju samo dvije obitelji. Ovo je njihova priča.




Praskozorje / s engleskog prevela Sanja Ščibajlo. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 332 str. ; 23 cm. - 978-953-313-494-9; udk: 821.111-31; id: 60835; signatura: 820-3 HISLO pra; knjiga:   
CIPAR-GRČKA; CIPAR-TURSKA

HUGHES, Kathryn PISMO





Prvi roman Kathryn Hughes. Glavni pokretač radnje je pismo koje je napisano 4. rujna 1939. godine, a koje nije stiglo na pravu adresu. Glavna junakinja romana, Tina Craig, kreće u potragu za autorom i primateljem toga pisma želeći doznati što se s njima dogodilo. Roman je to o ljubavi i gubitku, a koji povezuje domaćicu iz 70-ih godina prošlog stoljeća te djevojku koja

je živjela početkom Drugog svjetskog rata.

Pismo / s engleskog prevela Mirna Čubranić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 309 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2084-6; udk: 821.111-31; id: 61174; signatura: 820-3 HUGHE pis; knjiga:   

HUXLEY, Aldous VRLI NOVI SVIJET




Vrli novi svijet / preveo Stanislav Vidmar. - Zagreb: Izvori, 1998. - 286 str. ; 23 cm - 953-6157-87-X; udk: 820-3; id: 8002; signatura: 820-3 HUXLE vrl; knjiga:  

ANTIUTOPIJSKI ROMAN; ZNANSTVENO-FANTASTIČNA KNJIŽEVNOST

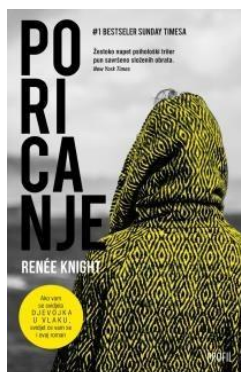
JEFFERIES, Dinah SUPRUGA VLASNIKA PLANTAŽE ČAJA






Devetnaestogodišnja Gwendolyn Hooper silazi s parobroda na Cejlon, željna započeti novi život kao udana žena. Ali, dočekuje je suzdržan, tajnovit i mrzovoljan suprug. Laurence je neprestano na poslu pa njegova mlada engleska supruga mora sama istraživati plantažu. Lutajući zabranjenim mjestima Gwen nalazi zaključana vrata, škrinje pune prašnjavih haljina i malen grob obrastao raslinjem – ključeve skrivene, neizrecive prošlosti. Gwen uskoro zatrudni, a njezin je suprug presretan. Nakon porođaja se suočava sa strašnom odlukom koju mora po svaku cijenu sakriti od Laurencea. Kad istina izađe na vidjelo, hoće li joj suprug moći oprostiti to što je učinila?

Supruga vlasnika plantaže čaja / s engleskoga prevela Aleksandra Barlović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 454 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2096-9; udk: 821.111-31; id: 61384; signatura: 820-3 JEFFE sup; knjiga:   

KNIGHT, Renee PORICANJE

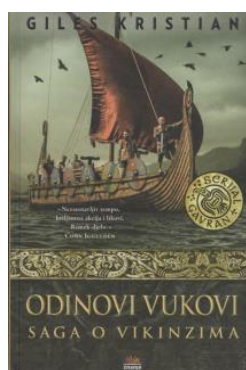


Briljantno zamišljen, duboko uznemirujući psihološki triler o ženi progonjenoj tajnama, opsjednutoj osvetom, ali i strašnoj cijeni koju plaćamo zbog skrivanja istine. Catherine Ravenscroft, uspješna redateljica dokumentarnih filmova, pronađe misteriozni roman koji joj život pretvori u noćnu moru. Hvaljeni prvijenac britanske autorice postigao je veliki uspjeh kod čitatelja i posve opravdano osvojio top-ljestvice najprodavanijih knjiga postavši jedan od najuspješnijih trilera 201




Poricanje / s engleskog prevela Ana Josić. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 253 str. ; 23 cm. - 978-953-313-535-9; udk: 821.111-31; id: 60849; signatura: 820-3 KNIGH por; knjiga:   

KRISTIAN, Giles

ODINOVI VUKOVI: [SAGA O VIKINZIMA]:
KNJIGA TREĆA



Gavran i njegovo vikinško bratstvo mnogo su propatili, izgubili su teško stečeno blago, a izginuli su i neki od ponajboljih ratnika. Ipak, ti Nordijci čeznu za nagradom dragocjenijom od zlata – za slavom, jer samo ona nadživljuje junaka nakon njegove posljednje bitke. S tim ciljem njihovi se brodovi otiskuju prema Konstantinopolu, gradu koji nazivaju Miklagard, Veliki Grad, u nadi se da će upravo ondje steći vječnu slavu. No Veliki Grad je daleko, a putovanje će vučje bratstvo odvesti u nepoznate vode, gdje će se sukobiti s novim neprijateljima. Gavran, mladi ratnik s okrvavljenim okom, morat će se boriti žješće no ikada s moćnim suparnicima, od Maura ili blaumana sa zakrivljenim mačevima na obalama Iberskog poluotoka do gladijatorskih boraca rimskog Koloseja. Dokazat će svima da je pravi borac, no usto će morati paziti na opasnost koja mu vreba s leđa jer stari neprijatelj brusi izdajničke pandže...




Odinovi vukovi: [Saga o vikinзима]: knjiga treća / preveo s engleskoga Mladen Jurčić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 385 str. ; 24 cm. - 978-953-343-453-7; udk: 821.111-31; id: 60860; signatura: 820-3 KRIST sin; knjiga:   

POVIJESNA PROZA

LESTER, Jem
U TIŠINI

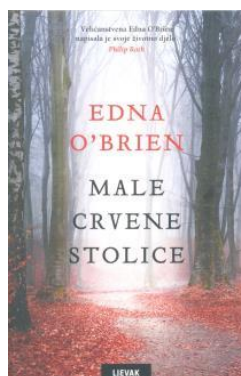


Snažna, crnohumorna i duboko emotivna, U tišini je priča o disfunkcionalnim obiteljima, autizmu te pokušajima da obitelj preživi najteža iskušenja. Ben Jewell došao je do prijelomne točke u svom životu. Njegov desetogodišnji sin Jonah ima teži oblik autizma, a on i njegova žena Emma, po struci pravница, na rubu su snaga. Na Emmin nagovor Ben pristane odglumiti rastavu braka, kako bi se povećale Jonahove šanse za najbolju skrb u specijalnoj ustanovi za autističnu djecu. Ben i Jonah odlaze živjeti s Georgom, Benovim postarijim ocem koji obožava svojeg unuka, ali s vlastitim sinom ima neriješene odnose. Dok Ben muku muči s Jonahom i njegovim zahtjevnim rutinama koje ga ponekad dovode do ruba ludila, Emma je sve više odsutna i duhom i tijelom... Ben uviđa da je u borbi za sina sam i da sav teret odgovornosti pada na njegova leđa. Pritom se bori i sa svojom ovisnosti o alkoholu koji mu je godinama jedina utjeha...

U tišini / prevela s engleskoga Lidija Milenković Ečimović. - Zagreb: Znanje, 2016. - 270 str. ; 24 cm. - 9789533434209; udk: 821.111-31; id: 61151; signatura: 820-3 LESTE uti; knjiga:   


ROMAN-AUTIZAM

O'BRIEN, Edna
MALE CRVENE STOLICE

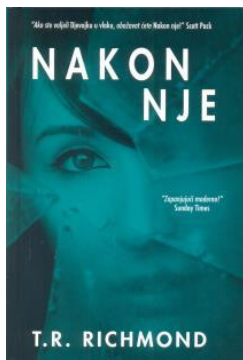





Roman započinje dolaskom glavnog lika, dr. Vlada Dragana, u učmalo irsko mjesto Cloonoila, gdje se predstavlja kao iscjelitelj i seksualni terapeut i uskoro svojom karizmom očara mještane, a pogotovo žene. Jedna od mještanki, udana Fidelma McBride, koja je

nezadovoljna u braku i nesretna jer nema djece, podliježe njegovom šarmu, što je dovodi u opasnost i na koncu joj posve uništi život, nakon što dozna da je čovjek u kojeg se zaljubila i s kojim je zatrudnjela ratni zločinac.

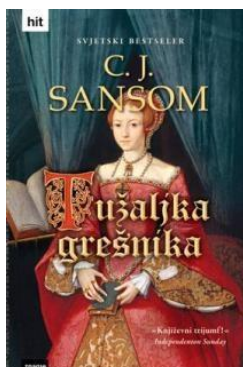
Male crvene stolice / s engleskoga preveli Ivana Ostojčić i Marko Kovači - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 285 str. ; 21 cm. - 978-953-303-915-2(me); udk: 821.111-31; id: 60801; signatura: 820-3 OBRIE mal; knjiga: 

RICHMOND, T. R NAKON NJE






Nakon nje / s engleskoga prevela Barbara Kružić. - Zagreb: 24sata, 2016. - 316 str. ; 24 cm. - 978-953-323-328-4; udk: 821.111-31; id: 60831; signatura: 820-3 RICHM nak; knjiga:   

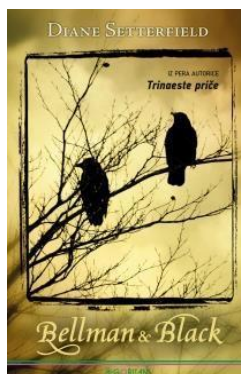
SANSOM, Chrisopher John TUŽALJKA GREŠNIKA



Kralj Henrik VIII. polagano i bolno umire. Protestantski i katolički vijećnici s njegova dvora upleteni su u konačnu i odlučnu borbu za vlast. Oni koji pobjede držat će u svojoj moći Henrikova nasljednika, osmogodišnjeg princa Edwarda. U Londonu je u jeku lov na heretike, a radikalna reformistica Anne Askew, koja je negirala da su na misi stvarno prisutni krv i tijelo Isusovo, spaljena je na lomači. Pripadnici katoličkog kruga na dvoru pletu mrežu i rade o glavi Henrikovoj šestoj ženi, kraljici Katarini Parr.

Tužaljka grešnika / preveo s engleskoga Mladen Kopjar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 612 str. ; 24 cm. - 978-953-343-424-7; udk: 821.111-31; id: 60855; signatura: 820-3 SANZO tuž; knjiga:   

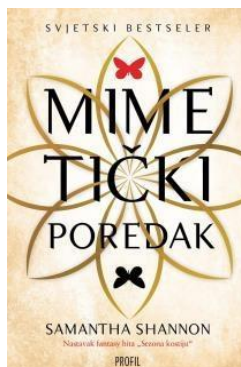
SETTERFIELD, Diane BELLMAN & BLACK




Roman dickensove strukture, atmosferičan koliko i čaroban, prožet gakanjem stvorenja koja s punim pravom nazivamo pripovjedačima. Uđite u svijet koji je za vas isplela Setterfield i poslušajte što vam gačci imaju za reći o neobičnom životu Williama Bellmana.

Bellman & Black / [prevela s engleskoga Marta Kovač]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 283 str. ; 24 cm - 978-953-316-808-1; udk: 821.111-31; id: 59957; signatura: 820-3 SETTE bel; knjiga:   

SHANNON, Samantha MIMETIČKI POREDAK

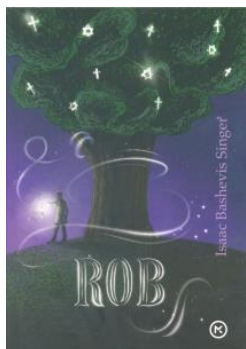


U nastavku fantasy-hita Sezona kostiju, Paige Mahoney pobjegla je iz surove kažnjeničke kolonije Šeol I, no njezini su problemi tek započeli i ona je sada najtraženija osoba u Londonu. Dok su sve Scionove oči uprte u Paige, mimeokrati i mimeokratkinje gradskih bandi pozvani su na sastanak Neprirodne skupštine. Jaxon Hall i njegovih Sedam pečata pripremaju se preuzeti vlast, no mnogo je grešaka i tajni iza svakoga ugla u zajednici vidovnjaka. „Spoj Paklene naranče, Priče o dva grada i Harryja Pottera u inteligentnoj, angažiranoj i očaravajućoj priči koja obećava još puno više dok se nastavlja ova iznimna fantasy-saga Samanthe Shannon“, ustvrdili su za roman u Booklistu.

Mimetički poredak / s engleskoga preveo Saša Stančin. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 468 str : ilustr. ; 23 cm. - 978-953-313-545-8; udk: 821.111-31; id: 60839; signatura: 820-3 SHANN mim; knjiga: 

FANTASTIKA

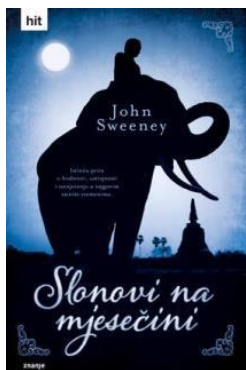
SINGER, Isaac Bashevis
ROB



Jakov je rob zaljubljen u kćer svojega gospodara. Kad mu ona uzvratiljubav, njihova će veza postati zabranjenom budući da je on Židov, a ona kršćanka, budući da je on rob, a ona gospodarica. Kad Jakova otkupe iz ropstva, sloboda bez Vande neće mu mnogo značiti. On će se vratiti po nju i oni će skupa otići živjeti u jednu židovsku zajednicu iako Jakov zna da će njegov narod vrlo teško prihvatiti osobu druge vjere. Rob je remek-djelo velikog pisca i nobelovca Isaaca Bashevisa Singera. Ovaj veliki ljubavni roman već je odavno rado čitano štivo i, može se reći, klasično djelo svjetske književnosti. Roman je na hrvatski jezik preveo Zlatko Crnković.

Rob - 2. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 273 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2100-3; udk: 821.112.28-31=163.42; id: 61389; signatura: 820-3 SINGE rob; knjiga:

SWEENEY, John
SLONOVI NA MJESEČINI

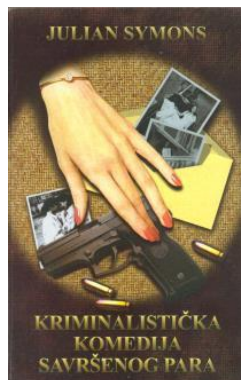


Istinita priča o hrabrosti, ustrajnosti i suosjećanju u najgorim ratnim vremenima. Neposredno nakon napada na Pearl Harbour, u naizgled sigurnu britansku koloniju Burmu 1942. prodire japanska carska vojska. Britanci se užurbano povlače iz Rangoona, no nitko se ne brine o sudbini šezdeset dvoje siročadi miješane krvi iz škole Biskupa Strachana. Djevojčice nisu prave Britanke da bi bile evakuirane, ali zbog svoje „nečiste“ krvi nisu ni sigurne ni zaštićene od Japanaca. Njihova lijepa mlada učiteljica, gospođica Grace Collins, odbija ih napustiti te s njima kreće na neizvjesno i opasno putovanje prema Indiji. Međutim, od

utočišta ih dijeli tisuće kilometara džungle, planina i opasnih rijeka.

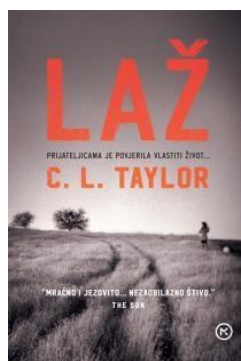
Slonovi na mjesecini / prevela s engleskoga Selma Muftić Pustički. - Zagreb: Znanje, 2016. - 255 str. ; 24 cm. - 978-953-343-466-7; udk: 821.111-31; id: 61152; signatura: 820-3 SWEEN slo; knjiga:

SYMONS, Julian
KRIMINALISTIČKA KOMEDIJA SAVRŠENOG
PARA



Kriminalistička komedija savršenog para / prijevod Nataša Ozmec. - Zagreb: Škorpion, 1997. - 237 str. ; 24 cm. - 953-6405-15-6; udk: 820-3; id: 6432; signatura: 820-3 SYMON kri; knjiga:

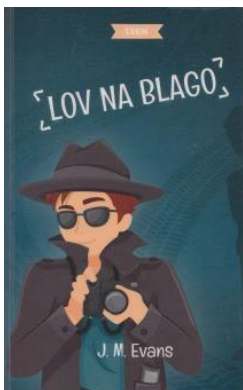
TAYLOR, Cally
LAŽ




Znam da ti Jane Hughes nije pravo ime... Jane Hughes ima dečka koji je voli, posao u azilu za životinje i kućicu na velškome selu. Sretnija je nego ikad u životu, ali njezin život je laž. Jane Hughes ne postoji.

Laž / s engleskog preveo Ozren Doležal. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 362 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2105-8; udk: 821.111-31; id: 61388; signatura: 820-3 TAYLO laž; knjiga:

EVANS, J. M.
LOV NA BLAGO



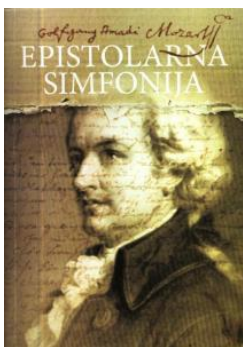
Četvero kršćanskih prijatelja mora riješiti veliku tajnu. Tko je zatvoren u bijelom kamionu i zašto? Molitva, vjera i poznavanje Biblije im pomaže, ali dok stvari postaju sve opasnije, Lance, Joel, Ravi i Debbie također moraju biti hrabri i odvažni. S Božjim vodstvom i zaštitom, hoće li otkriti o čemu se radi?


Lov na blago / [prijevod na hrvatski jezik Josip Sinjeri]. - Koprivnica: Ustanova Kristofori, 2016. - 102 str. ; 18 cm - 978-953-7378-09-7; udk: 821.111-93-31; id: 61261; signatura: 820-93-3 EVANS lov; knjiga: 

TEEN-ROMAN

830(436) - Austrijska književnost

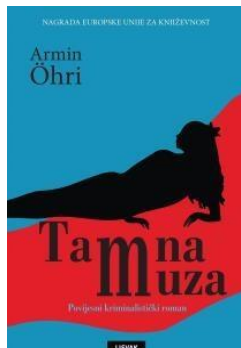
MOZART, Wolfgang Amadeus
EPISTOLARNA SIMFONIJA: IZBOR IZ PISAMA





Epistolarna simfonija: izbor iz pisama / izbor, prijevod, predgovor i bilješke Željko Ivank - Sarajevo: Art Rabic, 2016. - 294 str. ; 21 cm. - 978-9926-428-08-2; udk: 821.112.2(436)-6; id: 61331; signatura: 830(436)-6 MOZAR epi; knjiga: 

830(494) - Švicarska književnost


OEHRI, Armin
TAMNA MUZA: POVIJESNI KRIMINALISTIČKI ROMAN



Godina je 1865. Grad pulsira pod vrelinom ljeta, a građani s napetošću prate najnoviji kriminalistički slučaj: profesor Botho Goltz navodno je bestijalno ubio gospođicu Lenu Kulm, povremenu prostitutku. Svi dokazi govore protiv uglednog filozofa, koji dospijeva pred sud. Glavni junak Julius Bentheim, mladi student prava, koji dodatno zarađuje za život kao policijski i sudski crtač, prati slučaj iz neposredne blizine. Uskoro postaje jasno: ništa nije toliko očito kao što je to ispočetka pretpostavljalo državno tužilaštvo. Julius spoznaje da je genijalni profesor dio mutne strategije koja može završiti kapitulacijom pruske pravne države...

Tamna muza: povijesni kriminalistički roman / s njemačkoga preveo Boris Perić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 269 str. ; 22 cm. - 978-953-303-954-1; udk: 821.112.2(494)-31; id: 60784; signatura: 830(494)-3 OEHRI tam; knjiga:  

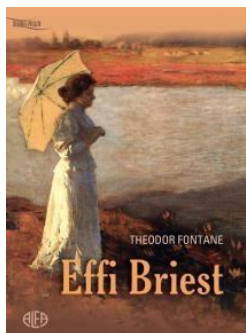
SUTER, Martin
SMALL WORLD: ROMAN

Small World: Roman - Zuerich: Diogenes Taschenbuch, 1999. - 335 str. ; 18 cm. - 978-3-257-23088-8; udk: 821.112.2(494)-31=11; id: 60825; signatura: 830(494)-3=30 SUTER sma; knjiga: 

DRAMA

830 - Germanska književnost

FONTANE, Theodor
EFFI BRIEST



“Effi Briest” je njemačka inačica mnogo poznatije ruske “Ane Karenjine” ili francuske “Gospođe Bovary”. Riječ je o “posljedicama stranputice” glavne junakinje, udane žene iz boljega društva, s naknadnim tragičnim ishodom. Potresna, ali nesentimentalno ispričana priča o društvenim korijenima tragedije vrlo mlade žene, prosječne, ali drage i pune životne vedrine.

Effi Briest / s njemačkoga preveo Ivan Ott. - Zagreb: Alfa, 2016. - 320 str. ; 20 cm. - 978-953-297-804-9; udk: 821.112.2-31; id: 61284; signatura: 830-3 FONTA eff; knjiga:

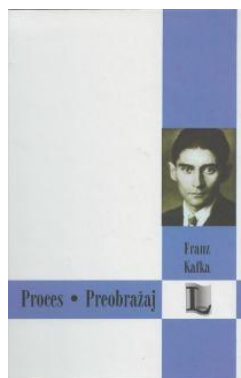
KAFKA, Franz
PRIPOVIJETKE I PROZNI FRAGMENTI



Ova knjiga sadrži nove prijevode vrijednih djela koja je Boris Perić vrsno prilagodio recentnim literarno-lingvističkim spoznajama, ne samo da se njima upotpuni slika što je domaći čitatelj može steći o Kafkinu opusu nego, naprosto, i da se spase od potpuna zaborava.

Priповijetke i prozni fragmenti / izbor i prijevod s njemačkoga Boris Perić. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2016. - 244 str. ; 23 cm - 978-953-332-050-2; udk: 821.112.2-32; id: 61285; signatura: 830-3 KAFKA pri; knjiga:

KAFKA, Franz
PROCES ; PREOBRAZBA

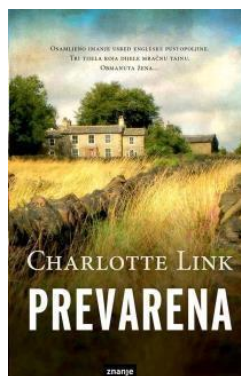


Kafka u romanu Proces snagom modernoga mitotvorca govori o sudbini pojedinca u institucionaliziranom svijetu. Stoljeće, koje Kafka nije proživio, neće prestati potvrđivati tragičnu točnost njegove književne dijagnoze. Preobrazba je Kafkino najsimboličnije djelo te je i dan danas jedna od ključnih tema analiza na brojnim sveučilištima diljem svijeta, a smatra se jednim od najznačajnijih djela književnosti dvadesetog stoljeća.

Proces ; Preobrazba / s njemačkog preveo Zlatko Crnković. - Kostrena: Lektira, 2010. - 288 str. ; 20 cm. - 978-953-7680-01-5; udk: 821.112.2-31; id: 60820; signatura: 830-3 KAFKA pro; knjiga:

PREOBRAZBA-KAFKA

LINKC, Charlotte
PREVARENA



Sretan život je prevara – tako barem osjeća Kate Linville, policajka Scotland Yarda. Sramežljiva je i usamljena, a jedina osoba koju zaista voli njezin je otac, umirovljeni policijski inspektor. Kad on bude okrutno ubijen, Kate kao da gubi posljednje uporište. Kako nema povjerenja u inspektora kojemu je slučaj povjeren, sama odlučuje doprijeti do istine o tajanstvenom zločinu. I otkriva prošlost svoga oca kao veliku laž. On, naime, uopće nije bio čovjek za kojeg se izdavao.

Prevarena / preveo s njemačkoga Dalibor Joler. - Zagreb: Znanje, 2016. - 456 str. ; 24 cm. - 978-953-343-486-5; udk: 821.112.2-31; id: 61159; signatura: 830-3 LINKC pre; knjiga:

HILLERS, Marta

**EINE FRAU IN BERLIN:
TAGEBUCHAUFZEICHNUNGEN VOM 20.
APRIL BIS 22. JUNI 1945**

Dnevnički zapis autoričinog iskustva tijekom ruske okupacije Berlina 1945.

Eine Frau in Berlin: Tagebuchaufzeichnungen vom 20. April bis 22. Juni 1945 / mit einem Nachwort von Kurt W. Marek. - Frankfurt am Main: Eichborn, cop. 2003. - 289 str. ; 19 cm. - 978-3-8289-7561-5; udk: 821.112.2-94=30; id: 60809; signatura: 830-3=30 HILLE ein; knjiga:

**DNEVNIČKA PROZA; DRUGI SVJETSKI RAT-
SVJEDOČANSTVA-NIJEMCI**

KLUEPFEL, Volker

**MILCHGELD: KLUFTINGERS GROSSER FALL
: EIN ALLGEAU KRIMI**

Milchgeld: Kluftingers grosser Fall : ein Allgeau Krimi - Memmingen: Maximilian Dietrich Verlag, [2004?]. - 311 str. ; 21 cm. - 978-3-87164-137-5; udk: 821.112.2-31=30; id: 60824; signatura: 830-3=30

KLUEP mil; knjiga:

KRIMIĆ

KLUEPFEL, Volker

**RAUHNACHT: KLUFTINGERS FUENFTER
FALL**

Rauhnacht: Kluftingers fuenfter Fall - 4. Aufl. - Muenchen ; Zuerich: Piper, 2010. 362 str. ; 19 cm. - 978-3-492-25990-3; udk: 821.112.2-31=30; id: 60816; signatura: 830-3=30 KLUEP rau; knjiga:

KRIMIĆ

KLUEPFEL, Volker

**SCHUTZPATRON: KLUFTINGERS SECHSTER
FALL**

Schutzpatron: Kluftingers sechster Fall - Muenchen ; Zuerich: Piper, 2012. - 427 str. ; 19 cm. - 978-3-492-27483-8; udk: 821.112.2-31=30; id: 60814; signatura: 830-3=30 KLUEP sch; knjiga:

KRIMIĆ

MAURER, Joerg

FOEHNLAGE: ALPEN KRIMI

Foehnlage: Alpen Krimi - 16. Aufl. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2011. - 333 str. ; 19 cm. - 978-3-596-18237-4; udk: 821.112.2-31=30; id: 60823; signatura: 830-3=30 MAURE foe; knjiga:

KRIMIĆ

MAURER, Joerg

NIEDERTRACHT: ALPENKRIMI

Niedertracht: Alpenkrimi - 3. Aufl. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch Verlag, 2011. - 378 str. ; 19 cm. - 978-3-596-18894-9; udk: 821.112.2-31=30; id: 60822; signatura: 830-3=30 MAURE nie; knjiga:

KRIMIĆ

UMMENHOFER, Stefan

EISZEIT: HUMMELS ERSTER FALL

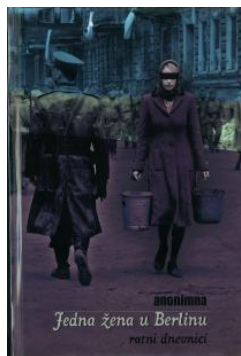
Eiszeit: Hummels erster Fall - 6. Aufl. - Donaueschingen: Mory's Hofbuchhandlung, 2005. - 136 str. ; 18 cm. - 978-3-9802492-1-2; udk: 821.112.2-31=112.2; id: 60826; signatura: 830-3=30 UMMEN

eis; knjiga:

KRIMIĆ

HILLERS, Marta

**JEDNA ŽENA U BERLINU: DNEVNIČKI
ZAPISI OD 20. TRAVNJA DO 22. LIPNJA
1945**



Provokativna, brutalno izravnam grubo realna, knjiga će zadovoljiti i književne sladokusce i one koji žele saznati o prešućivanim ratnim događajima kojih se nitko od sudionika nije želio prisjećati.

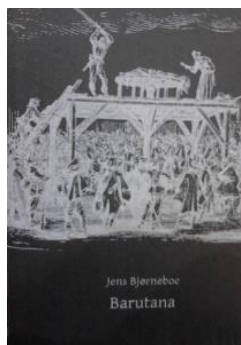
Jedna žena u Berlinu: dnevnički zapisi od 20. travnja do 22. lipnja 1945. / [prijevod Sabine Marić]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2016. - 256 str. ; 20 cm. - 978-953-320-098-9; udk: 821.112.2-9; id: 61343; signatura: 830-9 HILLE jed; knjiga:

POVIJESNA PROZA

839.6 - Norveška književnost

BJORNEBOE, Jens

**BARUTANA = LA POWDRIERE:
(ZNANSTVENI POGOVOR I POSLJEDNJI
PROTOKOL)**



Barutana je drugi dio Bjorneboeove trilogije "Povijest bestijalnosti". Prvi dio "Trenutak slobode", oduševio je mnoge. Prevoditeljica Anja Majnarić rekla je o knjizi: "Pripovjedač iz 'Trenutka slobode' krenuo je dalje, ali

zaokupljaju ga iste misli. Ovdje pripovjedač ima ime, dapače više njih, živi na rubu ustanove kao svojevrsan podvornik i istodobno je u njoj i izvan nje. Takva su i njegova zapažanja i introspektiva razmišljanja; povukao se iz svijeta i život na rubu ludila čini mu se poželjnijim nego život u selu koje je napustio. Naizgled se u romanu ne događa mnogo toga: ubojstvo, malo romanse, bizaran sastav liječnika i pacijenata, terapijska predavanja, ali i nastavak okrutne priče o bestijalnosti ljudskog roda”.

Barutana = La Poudriere: (znanstveni pogovor i posljednji protokol) / s norveškog prevela Anja Majnarić. - Zagreb: DAF, 2016. - 211 str. ; 18 cm. - 978-953-6956-40-1; udk: 821.113.5-31; id: 61224; signatura: 839.6-3 BJORN bar; knjiga: 📖

KNAUSGAARD, Karl Ove MOJA BORBA: TREĆA KNJIGA



Moja borba: treća knjiga / s norveškog prevela Anja Majnarić. - Zagreb: OceanMore, 2016. - 364 str. ; 22 cm - 978-953-332-033-5; udk: 821.113.5-94; id: 61297; signatura: 839.6-94 KNAUS moj; knjiga: 📖

839.7 - Švedska književnost

LARSSON, Stieg DJEVOJKA KOJA SE IGRALA VATROM



Djevojka koja se igrala vatrom drugi je dio trilogije Millennium. Lisbeth Salander i Mikael Blomkvist ponovno se nalaze u središtu napete, uzbudljive priče, u kojoj sve počinje okrutnim ubojstvom mladog novinara Millenniuma i njegove djevojke koji se bave istraživanjem traffickinga. Svi tragovi upućuju da je zločin počinila Lisbeth Salander te su se čitava švedska policija i javnost digle na noge kako bi

pronašle neprilagođenu djevojku sumnjiva ponašanja s podebljim dosjeom iz psihijatrijske klinike. No ta potraga vodi do mračnih, duboko zakopanih tajni koje otkrivaju kako je i zašto okolina odbacila osamljenu krhku genijalku. Stieg Larsson uspio je gotovo nemoguće: napisati nastavak koji je napetiji i kompleksniji od prvog dijela i u njemu iznova na fascinantan način ogoliti skrivene strane društva. Roman Djevojka koja se igrala vatrom potvrdio je da je trilogija Millennium istinska književna i nakladnička senzacija koja s pravom ima desetke milijuna fanova. Drugi je roman još napetiji i čudesniji od prvoga. Ono što ga čini iznimnim jest autorova vještina vođenja desetaka likova i paralelnih radnji, koja ostavlja bez daha. Larsson je fantastičan pripovjedač. The Sunday Times

Djevojka koja se igrala vatrom / prevela sa švedskog Željka Černok. - 4. izd. - Zaprešić: Fraktura, 2010. - 623 str. ; 23 cm. - 978-953-266-166-8 (t; udk: 821.113.6-31; id: 52669; signatura: 839.7-3 LARSS dje; knjiga: 📖 📖

LARSSON, Asa PROLIVENA KRV






Prolivena krv druga je knjiga iz serije u kojoj je glavni lik odvjetnica Rebecka Martinsson. Radnja romana započinje dvije godine nakon krvavog obračuna u kojem se Rebecka našla u Sunčevoj oluji. Ona je još uvijek traumatizirana tim događajima, živi u osami, potpuno odvojena od stvarnoga svijeta. No, kada njezin kolega odlazi poslovno u Kirunu, ona mu se pridružuje i igrom slučaja bude uvučena u još jedno ubojstvo koje se dogodilo tri mjeseca prije, kada je na noć prije Ivanja na vrlo okrutan način ubijena lokalna svećenica Mildred Nilsson. Mildred je bila izuzetna osoba, prava feministkinja i borac protiv svake vrste nepravde, pa je stoga imala i mnogo neprijatelja. Prolivena krv napeta je i intrigantna priča s vrlo zanimljivim likovima među kojima se našla i vučica Žute Noge, a da bi je zaštitila, Mildred nije bila spremna na kompromise.

Prolivena krv / sa švedskog prevela Zvezdana Pilepić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 372 str. ; 21 cm. - 978-953-303-969-5; udk: 821.113.6-31; id: 60786; signatura: 839.7-3 LARSS pro; knjiga: 📖 📖

LARSSON, Asa
SUNČEVA OLUJA



Glavna junakinja romana Ase Larsson radoholičarska odvjetnica Rebecka Martinsson napušta svoju štokholmsku firmu i bježeći od frenetičnog životnog tempa vraća se svojim korijenima u Kiruni, najsjevernijem gradu u Švedskoj, prihvaćajući ondje posao javne tužiteljice. No njezin put na sjever u potrazi za mirom i spokojem ubrzo se pretvara u noćnu moru kad se suoči s nizom stravičnih ubojstava koja će je natjerati da se vrati u vlastitu prošlost.



Sunčeva oluja / prevela sa švedskog Zvezdana Pilepić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 370 str. ; 21 cm. - 953-303-874-2; udk: 821.113.6-31; id: 60785; signatura: 839.7-3 LARSS sun; knjiga:   

ZANDER, Joakim
BRAT



Roman "Brat" je spoj političkog trilera, krimića i akcijskog romana. Yasmine Ajam zavjetovala se da će uvijek štiti svojega mlađeg brata od surovoga života u štokholmskom predgrađu. Međutim, to je obećanje prekršila onoga dana kad je pobjegla od svoje prošlosti i od tmurnoga predgrađa Bergorta u New York. Nakon nekog vremena Yasmine prima vijest da joj je brat Fadi poginuo u Siriji, ali i fotografije koje ukazuju na to da je zapravo živ. Yasmine se ubrzo vraća se u Stockholm sa željom da pronade brata, mrtvog ili živog. A na ulicama predgrađa samo što nisu izbili neredi – automobili gore, izgrednici su posvuda. Ima li Fadijev nestanak kakve veze s tim? Yasmine se ne prestaje nadati da će brata pronaći živoga i kreće u potragu za njim koja će je zamalo

koštati života...




Brat / s njemačkog prevela Branka Grubić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 416 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2088-4; udk: 821.113.6-31; id: 61178; signatura: 839.7-3 ZANDE bra; knjiga:  

839.8 - Danska
književnost

BLADEL, Sara
ZABORAVLJENE DJEVOJKE



Istražiteljica Louise Rick naučit će da su samo oni zaboravljeni zaista nestali... U šumi u okolici Kopenhagena pronađeno je tijelo nepoznate žene. Specifičan ožiljak na licu policiji je trebao olakšati identifikaciju, no nitko nije prijavio njezin nestanak. Kao nova voditeljica Odjela za nestale, istražiteljica Louise Rick odluči objaviti fotografiju žrtve u medijima u nadi da će na taj način pronaći nekoga tko ju je poznavao. Potez joj se isplatio: Louise zaprimi poziv starije žene koja je u žrtvi prepoznala Lisemette, kao djevojčicu za koju se prije mnogo godina brinula u državnoj ustanovi za mentalno oboljele. Poput ostale djece u ustanovi, i Lisemette je njezina obitelj napustila, nakon čega je djevojčica označena kao „zaboravljena djevojka“. No ono što je doista uznemirujuće je da je Lisemette imala sestru blizanku i da su za obje djevojčice prije više od trideset godina izdane smrtovnice. Kada je istraga odvede u rodni kraj, Louise otkriva još zločina počinjenih u šumi, ali i zastrašujuću poveznicu s vlastitom prošlošću koja je dosad bila pomno skrivena...

Zaboravljene djevojke / prevela s danskoga Marina Kopjar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 271 str. ; 24 cm. - 978-953-343-491-9; udk: 821.113.4-31; id: 61162; signatura: 839.8-3 BLADE zab; knjiga:   

HOEGP, Peter
SUSANIN EFEKT



Glavni lik romana "Susanin efekt" je 43-godišnja Susan, profesorica eksperimentalne fizike s nevjerojatnom sposobnošću izazivanja iskrenosti u osoba - ljudi joj se jednostavno povjeravaju. Susan je oduvijek željela da joj život bude sređen kao periodni sustav, međutim to nije bilo ostvarivo. Fizički se obračunala s jednim bolivudskim glumcem u kasinu u Indiji i predstoji joj duga zatvorska kazna. Suprug joj je imao aferu s maloljetnicom, a djeca su također u nepravilnostima. Posjećuje ju bivši državni službenik Thorkild Hegn i nudi joj da ju izvuče i vrati u Dansku cijelu obitelj, ali uz uvjet da mu Susan stavi na raspolaganje svoj posebni talent, odnosno da pronađe posljednje preživjele članove tzv. Komisije za budućnost koju je danska vlada osnovala 1970-ih i iz njih izvuče informacije. Rafinirani je to, napeti roman o društveno relevantnim temama: društvenoj nejednakosti, korumpiranim političarima i državnim službenicima, zagađivanju okoliša i njegovu destruktivnom utjecaju na našu civilizaciju.

Susanin efekt / s danskoga prevela Đurđica Žlebačić Sorensen. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2016. - 357 str. ; 20 cm. - 978-953-260-275-3; udk: 821.113.4-31; id: 61123; signatura: 839.8-3 HOEG sus; knjiga:

KLOUGART, Josefine
JEDNO OD NAS SPAVA



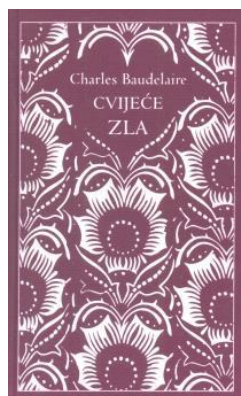
Jedno od nas spava Josefine Klougart, danske književne zvijezde i jedne od najhvaljenijih mladih skandinavskih autorica, osebujan je roman o gubitku, u svim njegovim oblicima.

Naratorica, umjetnica iz Kopenhagena, dolazi u roditeljski dom na poluotok Jylland, u posjet bolesnoj majci. Istodobno prolazi bolno razdoblje nakon prekida veze te se nada naći mir u krajoliku svoga djetinjstva. Ali i tamo je opsjedaju ambivalentni osjećaji, tuga i bol jer ništa nije kako je nekada bilo. Što se promijenilo u njezinu geografskom i mentalnom krajoliku? Dok promatra snijeg koji je „prekrio sve živo i sve mrtvo“, ona iscrtava slike što se vrtlože u njezinu umu, najviše u posljednjih osam godina.

Jedno od nas spava / s danskoga prevela Anka Katušić Balen. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 193 str. ; 21 cm. - 978-953-304-820-8; udk: 821.113.4-31; id: 60900; signatura: 839.8-3 KLOUG jed; knjiga:

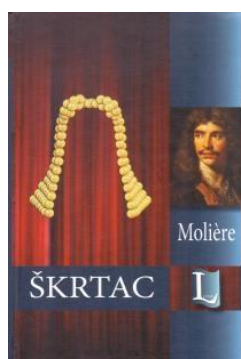
840 - Francuska književnost

BAUDELAIRE, Charles
CVIJEĆE ZLA








Cvijeće zla / preveo s francuskoga Vladimir Gerić ; [ilustracije - Koprivnica: Šareni dućan, 2016. - 296 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-320-100-9; udk: 821.133.1-1; id: 61339; signatura: 840-1 BAUDE cvi; knjiga:

Moliere
ŠKRTAC

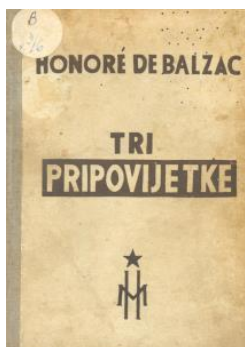




Kada bi narodi tražili pisca koji ih ponajbolje predstavlja, tada bi, po mišljenju znamenitog francuskog kritičara Sainte-Beuvea, Engleska imenovala Shakespearea, Njemačka Goethea, a Francuska bi, bez oklijevanja, izrazitim svojim predstavnikom proglasila Molierea. Moliereova djela igraju se na svjetskim pozornicama već

više od 300 godina. Škrtac (L' Avare, 1668.), komedija u pet činova, i danas je jedna od najizvođenijih komedija njegova svevremenskog opusa. Harpagon, legendarni lihvar, ostaje vječno zarobljen u svijetu materijalnih vrijednosti i ništa ga ne može odvojiti od bezgranične želje da vidi svoj dragi novac.

Škrtac / prijevod i pogovor Višnja Machiedo. - Kostrena: Lektira, 2016. - 123 str. ; 20 cm. - 978-953-7680-19-0; udk: 821.133.1-2; id: 59654; signatura: 840-2 MOLIE škr; knjiga:     

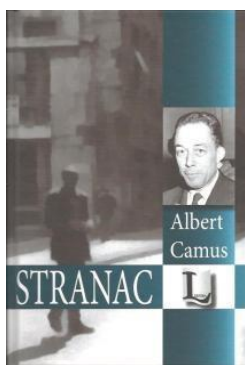
BALZAC, Honore de TRI PRIPOVIJETKE





Tri pripovijetke / preveo s francuskoga Rudolf Maixner. - Zagreb: Matica hrvatska, 1946. - 198 str. : ilustr.; 20 cm.; udk: 840-3; id: 17371; signatura: 840-3 BALZA tri; knjiga:  

STARI PEČAT; ZCC; KRIŽEVCI

CAMUS, Albert STRANAC




Izdan 1942. godine jedan je od najznačajnijih romana francuske književnosti dvadesetog stoljeća i jedan od najboljih literarnih prikaza apsurdna ljudske egzistencije granom filozofije kojom se Camus bavio.

Stranac / s francuskoga preveo Zlatko Crnković. - Kostrena: Lektira, 2012. - 136 str. ; 20 cm. - 978-953-7680-05-3; udk: 821.133.1-31; id: 60819; signatura: 840-3 CAMUS str; knjiga:  

MATTERN, Jean KIRÁLYEVE TOPLICE



Postoje li stvari toliko bolne da se o njima ne može govoriti? Može li postojati nada u svijetlu budućnost ako dolazite iz mračne prošlosti? Ima li utjehe u biblijskoj "Bog dao, Bog uzeo"? To su samo neka od pitanja koja si na životnom raskrižju postavlja Gabriel, vrstan prevoditelj, koji radi na novome prijevodu Doktora Fausta Thomasa Manna. Njegova je supruga trudna, no on još nije prebolio gubitak sestre u djetinjstvu. Može li se uopće nositi s bremenom prošlosti? Službeni put odvest će ga u čuvene Királyeve toplice u Budimpešti, mjesto gdje prvi put shvaća da se svatko s gubitkom suočava drukčije. Uostalom, premda je odrastao u francuskoj Šampanji, a živi u Londonu, njegovi su korijeni u Srednjoj Europi, u narodu čiju su povijest obilježile bol i patnja. Pitanje je međutim kako se s time nositi na osobnoj razini...

Kiralyeve toplice / prevela s francuskog Mihaela Vekarić. - Zagreb: Fraktura, 2010. - 121 str. ; 21 cm - 978-953-266-170-5; udk: 840-3; id: 61398; signatura: 840-3 MATTE kir; knjiga: 


MODIANO, Patrick MJESTO ZA ZVIJEZDU



Mjesto za zvijezdu – La place de l'Étoile istovremeno je i istoimeni trg u Parizu, ali i mjesto na kojem su Židovi morali nositi Davidovu zvijezdu koja ih je obilježavala. Ovo je roman u kojem se neočekivano, točno, napeto kao u kaleidoskopu preokreću i vrte u vremenu i prostoru sve teme koje će obilježiti

opus Patricka Modianoa. Odnos prema ocu, Holokaust, suradnja Francuza s nacistima, pokret otpora, razne izgubljene i pronađene sudbine susreću se u Mjestu za zvijezdu te implodiraju u jednu točku u kojoj se sabiru sva pitanja, bol i nesreća: u neponovljiv lik Rafaela Šlemilovića, amblematski lik europske književnosti i umjetnosti nakon Holokausta.

Mjesto za zvijezdu - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 147 str. ; 21 cm - 978-953-266-812-4; udk: 821.133.1-3; id: 60943; signatura: 840-3

MODIA mje; knjiga: 



HOLOKAUST

850 - Talijanska književnost

BARICCO, Alessandro
TRIPUT U ZORU



Trip ut u zoru žanrovski je fluidan prozni tekst, triptih tijesno povezan s književnikovim prethodnim romanom Mr. Gwyn, ali se ipak, kao što i sam autor ističe u uvodnom obraćanju, čita kao zasebna i zaokružena cjelina. U tri mala noćna koja završavaju i počinju u zoru, muškarac i žena susretnu se u različitim životnim fazama u hotelskom predvorju, svaki put u jednako dramatičnim okolnostima, i otkrivaju jedno drugom. U prvoj priči Malcolm Webster upoznaje tajanstvenu i zavodljivu ženu, u drugoj mlada žena koketira s recepcionarom pokušavajući shvatiti svoj odnos s dečkom, dok u završnom dijelu tinejdžer, mlađi Malcolm, bježi iz prljavog hotela s detektivkom nakon obiteljske nesreće. Iako se Baricco poigrava vremenskom logikom, priče su čvrsto povezane i čine kontinuitet.

Trip ut u zoru / s talijanskoga prevela Snježana Husić. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 90 str. ; 21 cm. - 978-953-304-842-0; udk: 821.131.1-31; id: 60883; signatura: 850-3 BARIC tri; knjiga:  

FERRANTE, Elena
GENIJALNA PRIJATELJICA



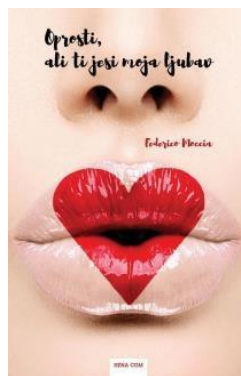
Pedesete godine prošlog stoljeća. Na ulicama siromašnog predgrađa Napulja upoznat će se dvije djevojčice; Elena i Lila. Jedna blaga i željna priznanja onih koji je okružuju, druga žestoka, nepokolebljiva i samosvjesna do najmanjeg atoma svog bića. Dvije djevojčice tu će započeti kompleksno, ali iznimno prijateljstvo koje će odrediti njihove sudbine. Roman Genijalna prijateljica prvo je poglavlje priče o Eleni i Lili, prvi dio tetralogije o nezaboravnim junakinjama koje nastoje stvoriti život u okrilju zagušujuće, nasilne kulture. Djelo koje se čita i kao izuzetna, raskošna freska društva tijekom više desetljeća, Eleni Ferrante donijelo je svjetsku slavu, unisono oduševljenje kritike diljem svijeta, a njezini čitatelji i kritičari suglasni su u ocjeni – ovo je veličanstvena proza našeg doba.

Genijalna prijateljica / s talijanskog prevela Ana Badurina. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 349 str. ; 21 cm. - 978-953-313-532-8; udk:

821.131.1-31; id: 60850; signatura: 850-3 FERRA gen; knjiga: 



MOCCIA, Federico
OPROSTI, ALI TI JESI MOJA LJUBAV



Moccia nam još jednom donosi priču o predivnoj, obećavajućoj, zasljepljujućoj, nedozvoljenoj ljubavi. Ovoga puta pratimo uzbuđljivu ljubavnu priču dvoje naizgled nespojivih ljudi. On je odrastao čovjek. Ona tek treba odrasti. On ima 37 godina, a ona 17. Nakon fatalnoga upoznavanja prilikom nesreće, ono što će uslijediti postaje neizbježno. Je li to doista ljubav? Mogu li Alessandro i Niki opravdati svoju zaljubljenost? Dvoje ljudi

između kojih se ispriječilo 20 godina ipak odlučuju pokušati izboriti se za svoje mjesto pod suncem i pronaći svoju sreću. No može li nemoguća i nerazumna ljubav zaista sve pobijediti?

Oprosti, ali ti jesi moja ljubav / prevela s talijanskog Mirna Čubranić. - Zagreb: Hena com, 2016. - 558 str. ; 24 cm - 953-259-123-1; udk: 821.131.1-31; id: 60799; signatura: 850-3 MOCCI opr; knjiga:

860(7/8) - Hispano-američka književnost

AMPUERO, Roberto
GRČKE STRASTI



Grčke strasti / sa španjolskoga prevela Željka Lovrenčić. - Zagreb: AGM, 2016. - 234 str. ; 21 cm - 978-953-174-474-4; udk: 821.134.2(7/8); id: 61223; signatura: 860(7/8)-3 AMPUE grč; knjiga:

FASCE, Maria
ŽENA IZ ISLE NEGRE



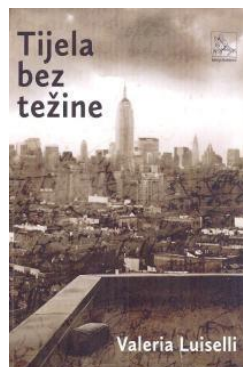
Život malene Elise drastično se mijenja s preseljenjem u kuću Pabla Nerude, u pitoresknom mjestu neobičnoga imena Isla Negra. Djevojčica tamo pristiže s majkom Raquel koja se odlučuje za posao spremačice kod poznatoga pjesnika kako bi prehranila sebe i kćer. Elisa je fascinirana i nesvakidašnjom kućom i pjesnikom, promatra ga i prati dok on stvara poeziju i zavodi žene, a njezina majka dotle tiho posprema kuću zdvajajući nad svojom prošlošću. Dolaskom pjesnikove žene Delije u Islu Negru sve postaje još zanimljivije. Tada se pred djevojčičinim očima otvara jedan potpuno novi svijet – svijet žene slikarice, nespутane i samosvjesne. Međutim, kao u svakoj priči, tako

se i središtu ove krije tajna koja kao klin prodire u Elisin život i mijenja ga... Elisin put od djevojčice do žene bit će obilježen životom u Isli Negri, tom čudesnom mjestu čiji će je nevidljivi lanci sudbinski vezati uza se... Maria Fasce majstorski portretira Nerudu kojeg upoznajemo i kao zaigranog zaljubljenika u život i slavnoga pjesnika, kao zavodnika i nježnog ljubavnika, ali i okrutnog egocentrika. Žena iz Isle Negre istodobno je važan književno-povijesni dokument u kojemu su događaji iz stvarnoga života obogaćeni fikcijom, ali i fascinantna proza snažno nabijena emocijama u kojoj se dojmljivo ukrštaju životne putanje više pojedinaca tvoreći tako priču izrazite napetosti i literarne snage.

Žena iz Isle Negre / prevela sa španjolskog Duška Gerić Koren. - Zagreb: Hena com, 2017. - 214 str. ; 22 cm. - 978-953-259-156-9; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 61434; signatura: 860(7/8)-3 FASCE žen; knjiga:


NERUDA, PABLO

LUISELLI, Valeria
TIJELA BEZ TEŽINE



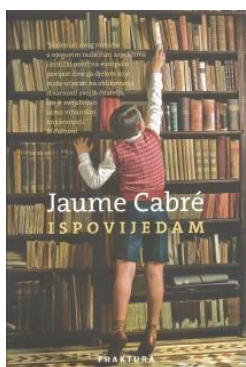
Tijela bez težine kompleksan je roman napisan gotovo bestežinskim stilom. Naime dok Luisellina proza u ovome romanu naizgled glatko teče, obogaćena suptilnim poetskim i filozofskim elementima, njegova je struktura zamršena i majstorski izvedena. Roman donosi dvije glavne fabularne linije, jednu u prošlosti i povezanu s imenom Gilberta Owena, već pomalo zaboravljena meksičkog modernističkog pjesnika koji je živio u prvoj polovini 20 stoljeća. Njegovu pak poeziju i životnu putanju koja ga je odvela u New York istražuje mlada spisateljica i prevoditeljica iz sadašnjosti, nastanjena u spomenutom gradu, protagonistkinja romana. Dvije će se spomenute linije radnje malo-pomalo u romanu međusobno približavati. Upravo će New York biti mjesto radnje Tijela bez težine, gdje će se prošlost i budućnost protagonistkinje presijecati s onom Gilberta Owena, ali i velikana svjetske književnosti poput Ezre Pounda, Louisa Zukofskog i Federica Garcije Lorce. Njujorška podzemna željeznica ukazuje nam se kao svojevrsni Had koji udomljuje duhove spomenutih pisaca, okomica koja omogućuje prodor kroz vrijeme. Jer New York, reći će jedan

od pripovjedača romana, počinje se zamjećivati odozdo, iz njegova metroa. Tijela bez težine roman je koji svakako ima težinu, koji nas osvaja svojom fragmentiranom formom, poetskim elementima, melankolično-buntovnim stilom, misaonim pronalascima, a nadasve kao zaokruženo umjetničko djelo.


Tijela bez težine / sa španjolskog preveo Matija Janeš. - Zagreb: Edicije Božičević, 2016. - 145 str. ; 20 cm - 978-953-7953-62-1; udk: 821.134.2(7/8)-3; id: 61221; signatura: 860(7/8)-3 LUISV tij; knjiga: 

860 - Španjolska književnost

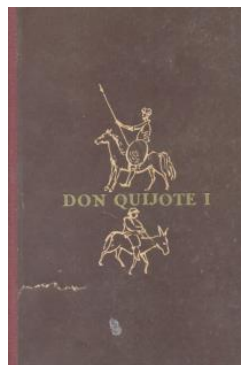
CABRE, Jaume
ISPOVIJEDAM




Nesuđeni svećenik Felix Ardevol koristi se svojim vezama u Vatikanu kako bi se dokopao vrijednog nacističkog plijena, Storionijeve violine Vial iz 1764. Mnogo godina poslije njegov sin Adria prisjeća se sumornog stana prepunog antikviteta u kojem se kao dječak, s figuricama šerifa Carsona i indijanskog poglavice Crnog Orla, skrivao iza fotelje pokušavajući dokučiti očeve tajne. I nakon pedeset godina, muči ga krivnja jer je znao kombinaciju za otvaranje sefa, posudio Vial svojem prijatelju Bernatu i tako izazvao fatalnu zabunu. No skupocjeno glazbalo nije bilo zlosretno samo za oca i sina Ardevol – ovaj je instrument imao vrlo uzbudljivu povijest, a ljudi kojima je prošao kroz ruke, od baroknog skladatelja Jean-Marieja Leclaira do violinistice Židovke Berte na različite su načine postali taocima njegove sudbine.

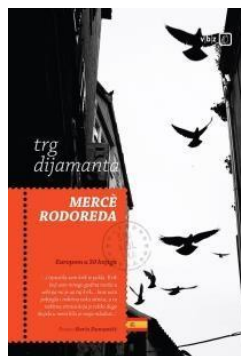
Ispovijedam / preveo s katalonskog Boris Dumančić. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 755 str. ; 24 cm - 978-953-266-796-7; udk: 821.134.2-3; id: 60948; signatura: 860-3 CABRE isp; knjiga: 
KATALONSKA KNJIŽEVNOST

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de
BISTRI VITEZ DON QUIJOTE OD MANCHE:
PRVI I DRUGI DIO




Bistri vitez Don Quijote od Manche: prvi i drugi dio / preveo Iso Velikanović; priredio i napomenama popr - Zagreb: Zora, 1951. 2 sv. (605, 653 str.), 23 cm; udk: 821.134.2-3; id: 61009; signatura: 860-3 CERVA bis; knjiga: 

RODOREDA, Merce
TRG DIJAMANTA



Glas pripovjedačice, Natalije, jedinstven je u svjetskoj književnosti: nakon nekoliko rečenica prisvojite je kao sestru, prijateljicu, rođakinju, dragu susjedu... Neposredno i živopisno odmah vas uvodi u svijet Barcelone 1930-ih i Druge Španjolske Republike. Pisan u prvom licu, na prvu neobičnim ali autentičnim, naizgled naivnim jezikom, roman je na tragu toka svijesti, ali očišćen od suvišnog. Čitatelj saznaje samo ono što se događa junakinji i u njoj, samo iz njezine perspektive. Natalia, djevojka skromna porijekla, na fešti na Trgu dijamanta, susreće nepoznata mladića koji je, usprkos početnoj odbojnosti, šarmira. Natalia i Quimet se ubrzo ožene, sirotinjski se kuće, uživaju u malim radostima, ubrzo imaju dvoje djece... Quimetu se uzgoj golubova pretvori u opsesiju zbog koje trpi cijela obitelj. Natalia je očajna, ali dobra prijateljica, senyora Enriqueta, uvijek joj kaže: „Draga moja, sve ti je to život.“

Trg dijamanta / s katalonskoga preveo Boris Dumančić. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 204 str. ; 21 cm. - 978-953-304-824-6; udk: 821.134.2-31; id: 60905; signatura: 860-3 RODOR trg; knjiga: 

USON, Clara
KĆI ISTOKA

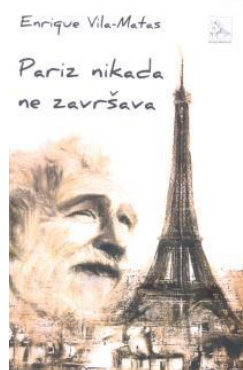


Španjolska autorica Clara Usón piše o sudbini kćeri optuženika za ratne zločine, generala Ratka Mladića. Pisati o ratu koji se dogodio daleko od nje na prvi je pogled hrabra odluka. No tema je univerzalna, razočaranje ocem i njegovom politikom što Ana odvodi u samoubojstvo. Tragedija obitelji Mladić materijal je za antičku dramu i zato svatko ima pravo pisati o njoj. Slavenka Drakulić Lijepa, inteligentna, otvorena, Ana pred sobom ima divnu budućnost. Najbolja je studentica u svojoj generaciji na Medicinske fakultetu u Beogradu i ponos svoga oca, generala Ratka Mladića. No jedne noći, u ožujku 1994. godine, nakon povratka s apsolutnoga putovanja iz Moskve i sa samo 23 godine, Ana uzima očev najdraži pištolj i donosi odluku koja će zauvijek obilježiti život njezine obitelji. A nešto više od godinu dana nakon obiteljske tragedije, u srpnju 1995., general Ratko Mladić počinio će najveći i najstrašnji pokolj na europskom tlu nakon Drugoga svjetskog rata, pogubivši više od osam tisuća bošnjačkih muškaraca i dječaka. Što se dogodilo u Moskvi? Je li Ana vidjela drugo lice svoga oca, koji je u njezinim očima bio junak, pošten čovjek, a u očima drugih ratni zločinac, sadist koji je ubijao ljude, uključujući djecu, žene i starce? Ispreplićući dokumentarno i fikcionalno, autorica kroz bremenit okvir povijesno-političkih zbivanja na području bivše Jugoslavije nastoji rasvijetliti jednu obiteljsku i osobnu dramu.

Kći Istoka / sa španjolskoga prevela Silvana Roglić. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 381 str. ; 24 cm. - 978-953-304-862-8; udk: 821.134.2-31; id: 60897; signatura: 860-3 USON kći; knjiga:

BOSNA I HERCEGOVINA - RAT; JUGOSLAVIJA - RAT - 1990.; MLADIĆ, RATKO - GENERAL - SREBRENICA

VILA-MATAS, Enrique
PARIZ NIKADA NE ZAVRŠAVA



Roman Pariz nikada ne završava, prvi put objavljen 2003. kao dio poznate Vila-Matasove tetralogije o „književnim patologijama“, pripovijeda o piščevim formativnim godinama u Parizu 70-ih godina dvadesetog stoljeća. Ostajući vjeran formalnom eksperimentu i avangardnom duhu, autor nam predstavlja roman koji je ujedno i predavanje na kojem se ironijski obrađuje tema spisateljskog šegrtovanja. Pripovjedač je, kako mu zamjeriti, odabrao Pariz kao grad u kojem ima postati piscem, a prva će mu učiteljica biti ujedno i stanodavka, Marguerite Duras. Galerija likova nastavlja se kroz povijesne ličnosti, mahom pisce i umjetnike koji se, međutim, u ovoj Vila-Matasovoj fikcionalnoj igri pretvaraju u nešto nalik mitološkim junacima. Središnje mjesto među njima zauzet će Ernest Hemingway, koji je nadahnuo i više od samog naslova romana. I tako, izrađujući gusto intertekstualno tkanje, u kojemu ne nedostaje ni uzbudljivih zbivanja, humora niti pankerskog duha, autor još jednom ocrta zapadni književni kanon. Roman je to u kojoj književnost piše o književnosti, a čitatelj postaje pisac u novoj književnoj epohi. Vila-Matas nije tek jedan od njezinih sjajnih tumača, nego i njezin originalni graditelj.

Pariz nikada ne završava / španjolskoga preveli Ana Marija Drmić Janeš i Mati - Zagreb: Edicije Božičević, 2016. - 244 str. ; 20 cm. - 978-953-7953-60-7; udk: 821.134.2-31; id: 61204; signatura: 860-3 VILAM par; knjiga:



PROZA; ŠPANJOLSKA KNJIŽEVNOST

869.0(81) - Brazilska književnost

COELHO, Paulo
ŠPIJUNKA



U svom novom romanu Špijunka Paulo Coelho oživljava fascinantan i misteriozan život Mata Hari: slavne plesačice orijentalnih plesova koja je šokirala i očaravala publiku, femme fatale i osobe od povjerenja mnogih bogatih i utjecajnih muškaraca svoga vremena, žene tajanstvene prošlosti koja je pobuđivala zavist pariških aristokratkinja i hrabro prkosila moralnim vrijednostima s početka 20. stoljeća. Bila je žena s mnogo imena: Margaretha Zelle, ime što ga je dobila po rođenju, gospođa MacLeod, kako je bila znana na Javi, Mata Hari, slavna plesačica u Parizu te agentica H21, kako su je nazivali Nijemci za vrijeme rata. Paulo Coelho maestralno pleće priču o njezinu životu u obliku fiktivnog pisma koje Mata Hari piše odvjetniku iz zloglasnog zatvora Saint-Lazare u Parizu, gdje je za vrijeme Prvog svjetskog rata bila zatočena zbog optužbe za špijunažu. To je pismo zamišljeno kao ostavština koju je ona namijenila kćeri, čije odrastanje neće doživjeti.

Špijunka / s portugalskoga prevela Amalia Ljubić. - Zagreb: V. B. Z., 2016. - 155 str. ; 21 cm. - 978-953-304-829-1; udk: 821.134.3(81)-31; id: 60884; signatura: 869.0(81)-3 COELH špi; knjiga:  



MATA HARI - ŠPIJUNKA

869 - Portugalska književnost

priredio i preveo Nikica Talan.
U SJENI PESSOE: ANTOLOGIJA
PORTUGALSKOG PJESNIŠTVA
DVADESETOG STOLJEĆA

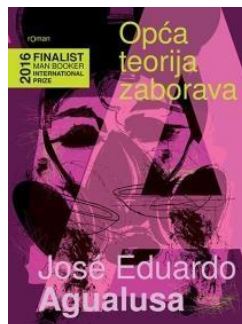
"U sjeni Pessoae" antologija je portugalskog pjesništva dvadesetog stoljeća koju je priredio i pjesme prepjevao Nikica Talan.

U sjeni Pessoae: antologija portugalskog pjesništva dvadesetog stoljeća - Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2005. - 2 sv. (690; 706


str.) ; 20 cm.; udk: 821.134.3-1(082); id: 30271; signatura: 869.0-1(082) USJEN; knjiga:  

POEZIJA; ANTOLOGIJA PORTUGALSKOG
PJESNIŠTVA

AGUALUSA, José Eduardo
OPĆA TEORIJA ZABORAVA




Roman progovara o životu u Luandi nakon portugalske revolucije 1974. i proglašenja angolske neovisnosti. Ovo je prvenstveno roman o strahu, o besmislu rasizma i ksenofobije, o ljubavi i predanosti. Mnogi ga smatraju dosad najboljim Agualusinim romanom. Roman se ove godine našao i u najužem izboru za Bookerovu nagradu

Opća teorija zaborava / s portugalskog prevela Tanja Tarbuk. - Zagreb: Meandarmedia, 2016. - 225 str. ; 20 cm. - 978-953-334-139-2; udk: 821.134.3-3(673)-31; id: 61232; signatura: 869.0-3 AGUAL opć; knjiga: 

MOURA, Maria Isabel
SVAKI POČETAK JE NENAMJERAN

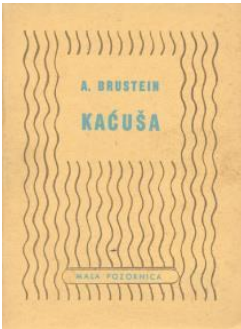




Ovo je izrazito erotski roman, koji je napisala i potpisala žena, i koji otvoreno i bez okolišanja iznosi svijet žudnje i ostvarenja ženskih užitaka.

Svaki početak je nenamjieran / s portugalskog prevela Tanja Tarbuk. - Zagreb: Jesenski i Turk, 2016. - 141 str. ; 20 cm. - 978-953-222-791-8; udk: 821.134.3-31; id: 61225; signatura: 869.0-3 MOURA sva; knjiga: 

BRUSTEIN, A.

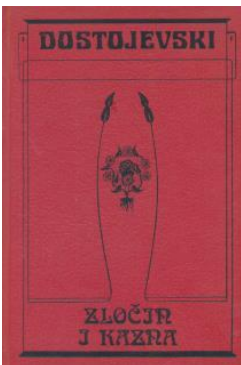
KAČUŠA: DRAMA U DVIJE SLIKE





Kačuša: drama u dvije slike - Zagreb: Kulturno-prosvjetno odjeljenje Zemaljskog odbora, 1946. - 45 str.: ilustr.; 16 cm.; udk: 882-2; id: 18064; signatura: 882-2 BRUST kač; knjiga:  

DOSTOJEVSKI, Fedor Mihajlovič

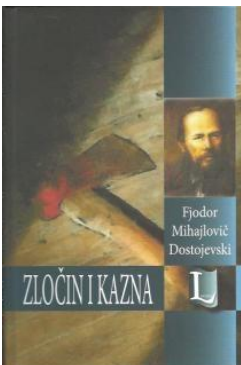
ZLOČIN I KAZNA



Zločin i kazna / preveo Zlatko Crnković Dnevnik Raskoljnikova ; prev - 6. izd. - Zagreb: Znanje, 1986. - 530 str. ; 20 cm - 86-313-0054-3; udk: 882-3; id: 18428; signatura: 882-3 DOSTO zlo; knjiga:  

DOSTOEVSKIJ, Fëdor Mihajlovič

ZLOČIN I KAZNA





Siromašni student Raskoljnikov počinio je zločin ubojstva nad staricom lihvarkom kako bi pomogao bijednima, u prvom redu Sonji Marmeladovoj, koja se prostituira ne bi li prehranila obitelj. Svojim činom Raskoljnikov želi potvrditi ideju o odabranoj, snažnoj ljudskoj ličnosti kojoj je dopušteno u ime viših ciljeva počinuti zločin...

STEPNOVA, Marina

LAZAROVE ŽENE



Obiteljska saga 'Lazarove žene' počinje s prvim godinama 20. stoljeća i nastavlja se do našeg doba. To je doista u pravom smislu obiteljska saga u kojoj svaka od žena iz naslova knjige - Marusja, Galina Petrovna i Lidočka - zauzima, uz izvjesno preklapanje, određeni povijesni period i određeno mjesto u životu matematičkog genija Lazara Lindta. Roman Marine Stepnove alegorijski je, apstraktan prikaz povijesti, ljubavi, ne-ljubavi i posljedica sovjetskog načina života na psihu likova u knjizi.

Lazarove žene / s ruskoga preveo Igor Buljan. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 448 str. ; 21 cm. - 978-953-303-953-4; udk: 821.161.1-31; id: 60297; signatura: 882-3 STEPNO laz; knjiga:  

8 - Znanost o jeziku i književnost


KURKOV, Andrej Jur'evič

VRTLAR IZ OČAKOVA



Glavni junak romana je Igor. On je neambiciozan i indolentan mladić koji u provinciji živi s rastavljenom majkom. Iznenadni dolazak novog vrtlara, Stepana, u njihovu kuću, promijenit će mu život. S vrtlarom će se pojaviti i "milicijska uniforma",


svojevrnsni vremenski stroj koji će antijunaka voditi u prošlo stoljeće i doba SSSR-a. Kontrapunktiranje dviju epoha autoru omogućuje da ponudi vlastiti pogled na nedavnu prošlost Ukrajine i uspoređi je sa sadašnjošću, te, upuštajući se u vremensku igru, odvede roman prema mogućem zaključku - svoju prošlost, a time i sadašnjost, svatko odabire sam.

Vrtlar iz Očakova / prijeveo a ruskog Ivo Alebić. - Zagreb: Edicije Božičević, 2016. - 310 str. ; 24 cm - 978-953-7953-61-4; udk: 821.161.2-31; id: 61190; signatura: 883-3 KURKO vrt; knjiga: 
UKRAJINSKA KNJIŽEVNOST

HAŠEK, Jaroslav
LJUBAV U MEĐIMURJU: PRIČE IZ HRVATSKE I OKOLICE



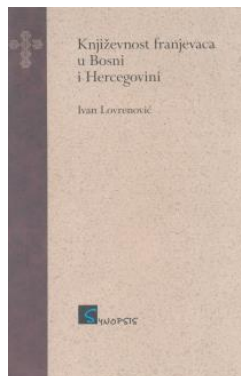
Knjiga sadrži osamnaest pripovijetki, crtica i humoreska velikog češkog pisca nastalih u razdoblju između 1904. i 1914. godine na području Hrvatske i susjednih zemalja.


Ljubav u Međimurju: priče iz Hrvatske i okolice / [ilustracije Josef Lada ; preveo s češkog Matija I - Koprivnica: Šareni dućan, 2016. - 162 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-320-099-6; udk: 821.162.3-32; id: 61342; signatura: 885-3 HAŠEK ljub; knjiga: 

HAŠEK, JAROSLAV, 1883-1923 - BIOGRAFSKI PRILOZI; SATIRA


886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost

LOVRENOVIĆ, Ivan
KNJIŽEVNOST FRANJEVACA U BOSNI I
HERCEGOVINI

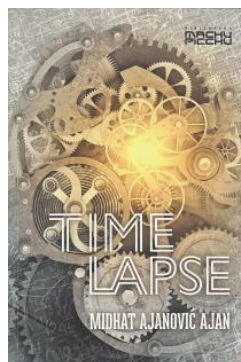


Književnost franjevaca u Bosni i Hercegovini - Zagreb: Synopsis ; Sarajevo: Synopsis: Svjetlo riječi ; Tomislavgrad: 24 str. : ilustr. (pretežno u bojama) ; 25 cm.; udk: 821.163(497.6)(091); id: 61003; signatura: 886.1/.2(497.15) LOVRE knj; knjiga: 
FRANJEVCI-BOSNA

ANDRIĆ, Ivo
EX PONTO, NEMIRI, LIRIKA


Ex ponto, Nemiri, Lirika - 4. izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 319 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-1; id: 1631; signatura: 886.1/.2(497.15)-1 ANDRI exp; knjiga: 

AJANOVIĆ, Midhat
TIME LAPSE: ROMAN




Sedmi po redu roman Midhata Ajanovića Ajana na određen način je i završnica kompletnog ciklusa u kojem ovaj vrstan autor promišlja o Bosni, njenim ljudima i njihovom nesretnom usudu koji ih prati kroz stoljeća teškog života na ovim podnebljima. Za najnoviji roman pod nazivom "Time lapse" ujedno se može reći da je i završetak trilogije koju još čine romani "Portret nacrtan ugljenom i kišom" i "Salijevanje strave". Iako je riječ o sasvim novom književnom djelu sa bitno različitim tematskim, stilskim i estetskim dometima, ipak

se ono u biti nastavlja na dosadašnja dva posljednja Ajanovićeve djela i zajedno s njima moguće je vršiti određene komparacije i analizirati ih u kontekstu jedinstvenog i cjelovito zamišljenog i osmišljenog romanesknog opusa. Prema riječima autora, ovim romanom završava svoj prozni interes za bosansku problematiku i okreće se nekim drugim temama jer je iscrpio sve što je htio reći i na taj se način odužio svojoj bivšoj domovini.

Time lapse: roman - Bizovac: Ogranak Matice hrvatske, 2016. - 283 str. ; 21 cm. - 978-953-7746-26-1; udk: 821.163.4(497.6)-31; id: 61286; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 AJANO tim; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

DECA

Deca - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 200 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60962; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI dec; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

GOSPOĐICA

Gospođica - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 214 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60958; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI gos; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

GOSPOĐICA

Gospođica - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 220 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1630; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI gos; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

JELENA, ŽENA KOJE NEMA

Jelena, žena koje nema - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 293 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1636; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI jel; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

JELENA, ŽENA KOJE NEMA

Jelena, žena koje nema - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 284 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60955; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI jel; knjiga: 

ANDRIĆ, Ivo


KUĆA NA OSAMI

Kuća na osami - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 261 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60954; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI kuć; knjiga: 

ANDRIĆ, Ivo


KUĆA NA OSAMI I DRUGE PRIPOVETKE/ IVO ANDRIĆ.

Kuća na osami i druge pripovetke/ Ivo Andrić. - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ;

Ljubljana: 455 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1637; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI kuć; knjiga: 

ANDRIĆ, Ivo


NA DRINI ČUPRIJA

Na Drini ćuprija - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 399 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1633; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI nad; knjiga: 

NOBELOVA NAGRADA


ANDRIĆ, Ivo

NEMIRNA GODINA

Nemirna godina - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 358 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60960; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI nem; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

NEMIRNA GODINA

Nemirna godina - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 369 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1675; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI nem; knjiga: 


ANDRIĆ, Ivo

OMERPAŠA LATAS

Omerpaša Latas - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 311 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60957; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI ome; knjiga: 

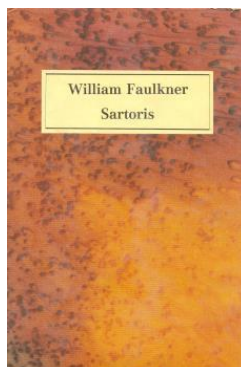
ANDRIĆ, Ivo


OMERPAŠA LATAS

Omerpaša Latas - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 333 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.5)-3; id: 1632; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI ome; knjiga: 

ANDRIĆ, Ivo

PROKLETA AVLIIJA



Prokleta avlija - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 128 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1628; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI pro; knjiga: 

ANDRIĆ, Ivo

TRAVNIČKA HRONIKA

Travnička hronika - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 545 str. ; 20 cm; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1629; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI tra; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

ŽEĐ

Žeđ - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 261 str. ; 20 cm. ; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60870; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI žeđ; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

ŽEĐ

Žeđ - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 287 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1678; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI žeđ; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

ZNAKOVI

Znakovi - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 312 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60959; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI zna; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

ZNAKOVI

Znakovi - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 361 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1638; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRI zna; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

DECA

Deca - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 213 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-3; id: 1673; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 ANDRIĆ dec; knjiga:

MIKULIĆ, Branislav Antov

SRCEM DO BESKRAJA: ROMAN U PRIČAMA



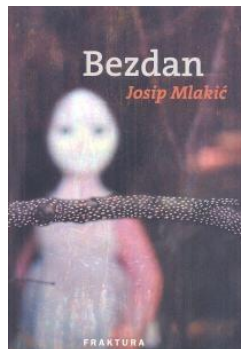
Roman "Srce do beskraja" je neobična oda ljubavi, hvalospjev najdubljoj emociji koju

čovjek i svijet poznaju, onoj koja je prapočetak svega, čovjeka i svijeta. Kroz životne priče svima bliske autor kazuje kako je ljubav silna, kako tugu u radost pretvara, bolesti smrtne podnošljivima čini, plač u smijeh obrće, kako beznađe od nje bježi...

Srcem do beskraja: roman u pričama - Sarajevo: Dobra knjiga, 2016. - 205 str. ; 20 cm - 978-9958-26-172-5; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 61348; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 MIKUL src; knjiga:

MLAKIĆ, Josip

BEZDAN



Bezdan - 1. izd. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 208 str. ; 21 cm - 9789532668100; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 60946; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 MLAKI bez; knjiga:

STUPAR-Trifunović, Tanja

SATOVU U MAJČINOJ SOBI



Zbog teme i zbog pripovjedačkog postupka ovaj roman suptilno se suprotstavlja epskim vrijednostima unutar kojih se žene posjeduju kao oružje ili dobar konj, a tematiziranje samog procesa sjećanja i njegove relativnosti, na čemu je roman kao cjelina u značajnoj mjeri građen, suprotstavlja se epskoj „apsolutnoj prošlosti“ i njenim ideološkim implikacijama. Istovremeno, satovima kao spravama kojima se mjeri vanjsko, mehaničko vrijeme suprotstavlja se unutrašnje, biografsko i biološko vrijeme ženskog glasa koji nam roman pripovijeda, ali i nepovratno izgubljeno vrijeme likova koji do tog glasa nisu mogli ni doći.

Satovi u majčinoj sobi - Sarajevo: TKD Šahinpašić ; Zagreb: BTC Šahinpašić, 2016. - 181 str. ; 21 cm. - 978-9532-82-139-0; udk: 821.163.4(497.6)-3; id: 61344; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 STUPA sat; knjiga:

Horozović, Irfan

ALFIR

Alfir - Zagreb: Naklada Đuretić: Studio moderna, 2016. ([Zagreb]: Studio moder 197 str. ; 21 cm. - 9789537911461; udk: 821.163.4(497.6)-31; id: 60977; signatura: 886.1/.2(497.15)-31 HOROZ alf; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

ISTORIJA I LEGENDA

Istorija i legenda - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 265 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-4; id: 1674; signatura: 886.1/.2(497.15)-4 ANDRI ist; knjiga:

RAZGOVOR S GOJOM; WHITMAN-WALT (1819.-1892.); SVETI FRANJO ASIŠKI

ANDRIĆ, Ivo

STAZE, LICA, PREDELI

Staze, lica, predeli - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 233 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-4; id: 1676; signatura: 886.1/.2(497.15)-4 ANDRI sta; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

UMETNIK I NJEGOVO DELO

Umetnik i njegovo delo - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 372 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-4; id: 1634; signatura: 886.1/.2(497.15)-4 ANDRI ume; knjiga:

KARADŽIĆ-VUK; NJEKOŠ-PETROVIĆ-PETAR; DOMJANIĆ-DRAGUTIN

ANDRIĆ, Ivo

ISTORIJA I LEGENDA: (ESEJI, OGLEDI I ČLANCI) I

Istorija i legenda: (eseji, ogledi i članci) I - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 211 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.4(497.6)-8; id: 60961; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 ANDRI ist; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

SVESKE

Sveske - Sarajevo: Svjetlost, 1982. - 433 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6); id: 30750; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 ANDRI sve; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

SVESKE

Sveske - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 433 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-8; id: 1677; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 ANDRI sve; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

UMETNIK I NJEGOVO DELO: (ESEJI, OGLEDI I ČLANCI) II

Umetnik i njegovo delo: (eseji, ogledi i članci) II - 2. izd. - Sarajevo [etc.]: Svjetlost [etc.], 1977. - 298 str. ; 20 cm.; udk:

821.163.4(497.6)-8; id: 60956; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 ANDRI ume; knjiga:

ANDRIĆ, Ivo

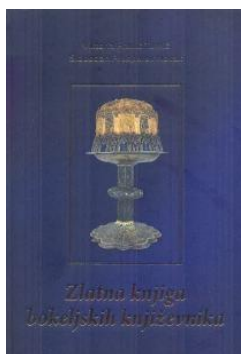
ZNAKOVI PORED PUTA

Znakovi pored puta - Dopunjeno izd. - Sarajevo: Svjetlost ; Beograd: Prosveta ; Zagreb: Mladost ; Ljubljana: 614 str. ; 20 cm.; udk: 821.163.42(497.6)-8; id: 1635; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 ANDRI zna; knjiga:

886.1/.2(497.16) - Crnogorska književnost

FRANIĆ Tomić, Viktorija

ZLATNA KNJIGA BOKELJSKIH KNJIŽEVNIKA: TEKSTOVI, PISCI, DOKUMENTI



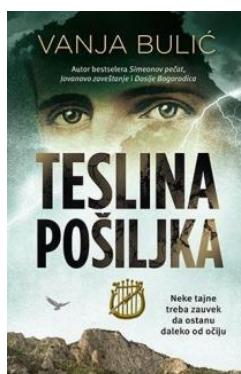
Zlatna knjiga bokeljskih književnika: tekstovi, pisci, dokumenti - Zagreb: Lilliput planet, 2016. - 352 str. : ilustr., zemljop. crteži ; 25 cm. - 9789535858614; udk: 821.163.4(497.16)-8(; id: 60881; signatura: 886.1/.2(497.16)-8(082) FRANI zla; knjiga:

BOKA KOTORSKA-KNJIŽEVNOST; CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST

886.1 - Srpska književnost

BULIĆ, Vanja

TESLINA POŠILJKA



Povijesno kriminalistički roman u kojem su isprepleteni suvremeno vrijeme s povijesnim događanjima, kulturom i tajnim društvima.

KOVAČ, Mirko

MALVINA: ŽIVOTOPIS MALVINE TRIFKOVIĆ

„Malvina“ je jedno od najuzbudljivijih prozних djela o patnji žene, koja bi mogla biti naša majka, sestra, žena, ljubavnica. Ona je žrtva nesretnih okolnosti... Mirko Kovač dobitnik je mnogih uglednih književnih nagrada. Djela su mu prevedena na švedski, francuski, njemački i još desetak jezika.

Malvina: životopis Malvine Trifković - Zaprešić: Fraktura, 2007. - 124 str. ; 21 cm. - 953-266-020-3; udk: 821.163.41-3; id: 35669; signatura: 886.1-3 KOVAČ mal; knjiga:

886.2 - Hrvatska književnost

ŠEGEDIN, Jasna

ZDRAVAMARIJA JEDNE GRMUŠE



Zdravamarija jedne grmuše - Korčula: Gradska knjižnica "Ivan Vidali", 2006. - 138 str ; 21 cm.; udk: 821.163.42-1; id: 61352; signatura: 886.2-1; knjiga:

KORČULA; DIJALEKTALNA POEZIJA

KIŠEVIĆ, Enes

JUTARNJI MRAK: IZABRANE PJESME

Enes Kišević
Jutarnji mrak
Izabrane pjesme



FRAKTURA

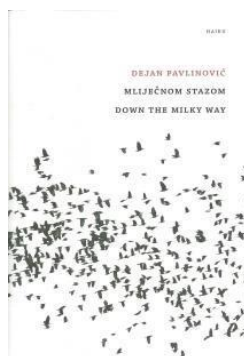
utarnji mrak knjiga je izabranih pjesama Enesa Kiševića, autora koji se tijekom više od četrdeset godina stvaranja i s tridesetak pjesničkih zbirki za sobom potvrdio kao jedan od najprepoznatljivijih pjesnika s ovih prostora.

Ovaj presjek Kiševićeve poezije, u kojemu nove pjesme nalaze mjesta uz one već poznate i objavljujane, najzornije pokazuje razloge njegove popularnosti. Kiševićeva poezija pristupačna je ali duboka, osobna i univerzalna, a njegov je izraz jednostavan čak i kad uspijeva posredovati najdelikatnije ideje i značenja. Svijet o kojemu pjeva nepogrešivo je onaj u kojemu živimo i osjećamo, a njegovi stihovi upućeni su nama, kao odgovor na naše muke nudeći ljudskost, melem blagosti i razumijevanja.

Jutarnji mrak: izabrane pjesme - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 304 str. ; 21 cm. - 978-953-266-802-5; udk: 821.163.42-1; id: 60949; signatura: 886.2-1 KIŠEV jut; knjiga:

PAVLINOVIĆ, Dejan

MLIJEČNOM STAZOM: HAIKU = DOWN THE MILKY WAY : HAIKU



„Mliječnom stazom - Down the Milky Way“ je prva Pavlinovićeva zbirka i obuhvaća 100 njegovih haiku pjesama iz razdoblja posljednjih devet godina među kojima su i one objavljene, nagrađene i pohvaljene na raznim natjecanjima. Zbirka je u cijelosti dvojezična (hrvatski i engleski) obzirom da piše i objavljuje na oba jezika.

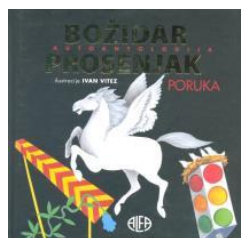
Mliječnom stazom: haiku = Down the milky way : haiku / [prijevod Dejan Pavlinović]. - Pula: vlast. nakl., 2016. - 152 str. ; 21 cm. - 978-953-59233-0-5; udk: 821.163.42-1; id: 61358; signatura: 886.2-1

PAVLI mli; knjiga:

HAIKU PJESNIŠTVO

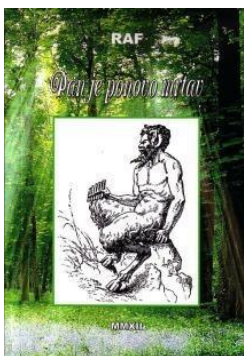
PROSENJAK, Božidar

PORUKA: AUTOANTOLOGIJA



Poruka: autoantologija / ilustracije Ivan Vitez. - Zagreb: Alfa, 2016. - 96 str. : ilustr. u bojama, note ; 21 cm - 978-953-297-817-9; udk: 821.163.42-1; id: 61265; signatura: 886.2-1 PROSE aut; knjiga:

RADANAC, Zdenko
PAN JE PONOVO MRTAV



“Intimističko-melankolični dnevnik Pan je ponovo mrtav okuplja stotinjak pjesama u kojima pjesnik seizmografski iz dana u dan bilježi podrhtavanja duše koja pulsira i osjeća tjeskobu zbog prolaznosti svega, usamljenost u mnoštvu, izgubljenost na zemlji, čežnju za morem, zvijezdama, priželjkuje i nada se spasonosnoj i utješnoj ljubavi...” (I. Pejić)

Pan je ponovo mrtav - Koprivnica: Tiskara Rihtarić, 2012. - 127 str. ; 21 cm - 953-99450-4-4; udk: 821.163.42-1; id: 61367; signatura: 886.2-1 RADAN pan; knjiga:

VIDAIĆ, Martina
TAMNI ČOVJEK BIRGER



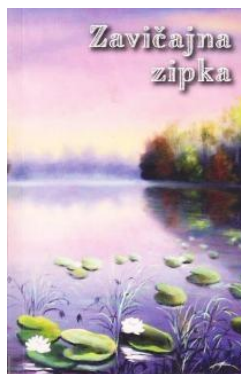
Tamni čovjek Birger razvija i nadopisuje ranije zacrtane poetske strategije i tematsko-motivske matrice: ova tiha, konfesionalna lirika koja mjestimice prerasta u zaglušujući egzistencijalni vrisak razapeta je između minuciozne egzigeze protagonistice i njezina – počesto ponešto rezigniranog i bezvoljnog – odmjeravanja snaga sa svijetom.

Tamni čovjek Birger - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 112 str. ; 21 cm. - 978-953-304-837-6; udk: 821.163.42-1; id: 60895; signatura: 886.2-1 VIDAI tam; knjiga:

VURNEK, Snježana
OPROSTI

Oprosti - Letičani: Kalida d.o.o., 2016. - 135 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-59297-0-3; udk: 821.163.42-1; id: 61304; signatura: 886.2-1 VURNE opr; knjiga:

[predgovor Maja Kušenić Gjerek
ZAVIČAJNA ZIPKA



Zbirka poezije donosi zrele i nadahnute stihove kako etabliranih pjesnika tako i onih koji tek ulaze u svijet poezije.

Zavičajna zipka / urednica Ana Jakopanec ; crteži i ilustracije član - Koprivnica: KUD "Podravka": Baltazar, 2016. - 192 str. : ilustr. ; 20 cm - 978-953-7674-47-2; udk: 821.163.42-1(082); id: 61360; signatura: 886.2-1(082) ZAVIČ; knjiga:

HRŽENJAK-MATOŠ, DRAŽEN; NOVAK, ANA; PAVLEK, VINKA; GJEREK, ANICA; JAKUPANEC, JASNA; MIHOKOVIĆ, ANA; RUMEK, MARIJA; ŠVABEK, DOMAGOJ; SOKAČ, MELINDA; ŠAREC, LADISLAVA; BALI, NIKOL; VEČENAJ-LEPORTINOV, NIKOLA; GALINEC, BOŽICA; ČAVIĆ, ZDENKA; HASAN, MARICA; POTZA, MILICA; GOLUBIĆ, STJEPAN; PETERLIĆ, JOSIP; BISTROVIĆ, ANKICA; JAKOPANEC, ANA; PULJKO, SUZANA; LAKUŠ, JADRANKA; ŠVABEK, KATARINA; GEGORKO, ANA; LUKANEC-LUKI, VJEKOSLAV; IGREČ, ZVONIMIR; PERČAČ, BARBARA; RAKIJAŠIĆ, BRANKO MIHOVIĆ; HEGEDUŠIĆ, MARIJA; RAJIĆ POPIJAČ, KATICA; DAMJAN, SANJA; GOJŠIĆ, JELENA; FRČKO, MILAN; HORVAT, MIRJANA MARIJA; KAPITANIĆ, NADA; KOVAČ, IVAN; PICER, IVAN; SALAJPAL, TEREZA

CESARIĆ, Dobriša


TIŠINA: SABRANE PJESME ; MEMOARSKI ZAPISI

Tišina: sabrane pjesme ; Memoarski zapisi / ilustrirao Ivan Lovrenčić. - Zagreb: Školska knjiga, 2008. - 313 str. : ilustr. ; 21 cm - 978-953-0-61264-8; udk: 821.163.42-1; id: 40001; signatura: 886.2-1,3 CESAR tiš; knjiga:

SAJKO, Ivana
ŽENA BOMBA

Dramska spisateljica Ivana Sajko (1975.) u svoju novu knjigu "Žena bomba", koja se sastoji od tri cjeline ("Arhetip-Medeja", "Žena-bomba" i "Europa", s podnaslovom "Monolog za majku Courage i njezinu djecu"), ispisa u prozi i u stihu, a zadire u tematiku koja se tiče isključivo žene u njezinoj arhetipskoj pojavnosti, od lika Euripidove Medeje, žene-majke, do žene koja je morala služiti političkom

terorizmu. Tekstovi su namijenjeni monodramskom iskazu, ali ne napuštaju tradicionalne odrednice pa će zaintrigirati za problematiku ženskog pitanja, ovdje u konkretnim književnim potezima. Tekstovi Lade Čale Feldman i Hrvoja Ivankovića uvest će čitatelja u spisateljičinu poetiku i u odraz njezine dramatike. (DV)

Žena bomba - Zagreb: Meandar, 2004. - 129 str. ; 15 cm - 953-206-164-9; udk: 821.163.42-3; id: 28261; signatura: 886.2-2 SAJKO žen; knjiga: 

ŽENA U KNJIŽEVNOSTI


ŠTIVIČIĆ, Tena

TRI ZIME: DRAMA



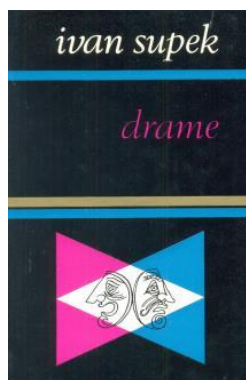
"Kad (Štivičić) naposljetku okrene kaleidoskop tako da se nagovještaji i slutnje s početka sklope u cjelinu, rezultat je bogat, iznenađujuć i iznimno snažan." Susannah Clapp, The Guardian


Tri zime: drama - Zagreb: Hena com, 2016. - 156 str. ; 21 cm. - 978-953-259-130-9; udk: 821.163.42-2; id: 61433; signatura: 886.2-2

ŠTIVI tri; knjiga: 

SUPEK, Ivan

DRAME



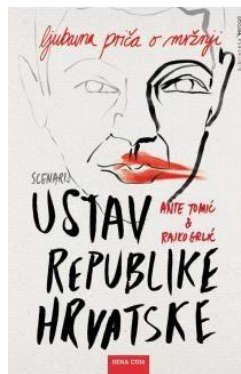
Drame - Zagreb: Matica hrvatska, 1971. - 351 str.; 20 cm.; udk: 821.163.42-2; id: 22756; signatura: 886.2-2 SUPEK dra; knjiga: 



HRVATSKA DRAMA


TOMIĆ, Ante

USTAV REPUBLIKE HRVATSKE: LJUBAVNA PRIČA O MRŽNJI



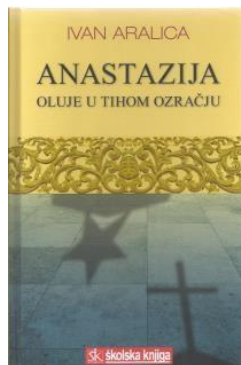
Knjiga koju držite u rukama zove se Ustav Republike Hrvatske, ali njezin autor nije Vladimir Šeks. Šeksološki gledano, ova knjiga nije se ni smjela dogoditi. Jer, u lijepo uređenim zemljama ljudske nesreće nisu pravilnost, nego anomalija. Kulturološki gledano, ovom je tekstu, baš kao i filmu koji je iz njega nastao, suđeno postati ustavom publike hrvatske. Naravno, i ne samo nje. Otkuda ta, (pre)učeni svijet bi kazao, diskrepancija? Možda otuda što imenice Šeks i kultura ne staju u istu rečenicu? Amerikanci tvorce svog ustava nazivaju founding fathers. Rajku Grliću i Anti Tomiću ne treba tako pompozna titula; njima su dovoljna i očinstva nad vlastitom djecom. S titulom ili bez nje, ovaj nas je dvojac zadužio pričom i filmom koji o vremenu današnjem govore dokumentaristički precizno, a umjetnički moćno. Ukratko: ljudi moji, Ustav je zakon! Ivica Ivanišević

Ustav Republike Hrvatske: ljubavna priča o mržnji / Rajko Grlić. - Zagreb: Hena com, 2016. - 203 str. ; 22 cm. - 978-953-259-140-8; udk: 821.163.42-2; id: 61130; signatura: 886.2-2 TOMIĆ ust;

knjiga: 


ARALICA, Ivan

ANASTAZIJA: (OLUJE U TIHOM OZRAČJU)



Autor pogovora Damir Pešorda naglasio je kako je tema romana razorno djelovanje partijskih dogmi udruženih s ljudskim opaćinama koje se često iza njih skrivaju. Roman je strukturiran u obliku svojevrsna dijaloga između zatvorenog, dogmatskog uma i otvorenog, tolerantnog uma


te mjestimice oponaša formu filozofskog dijaloga', rekao je Pešorda dodavši kako roman na taj način naoko poprma značajke filozofskog romana, što je tek površinska sličnost. Naglasio je kako Aralica u cijelom romanu provlači određeni paralelizam između dviju vrsta religioznosti te dodao kako je riječ o vjerskoj i tzv. partijskoj religioznosti. Pešorda smatra da je roman Anastazija istodobno prikaz pogubnog djelovanja Partije i partijnosti na međuljudske odnose i minuciozna analiza ženskoga lika.

Anastazija: (oluje u tihom ozračju) - Zagreb: Školska knjiga, 2016. - 164 str. ; 21 cm. - 978-953-060789-7; udk: 821.163.42-31; id: 61119; signatura: 886.2-3 ARALI ana; knjiga: 

BARIŠIĆ, Antonio NIŠTA NALIK SREĆI




Roman je to koji kroz lokalnu šibensku sredinu pretendira ukazati na bolne točke hrvatskog tranzicijskog i postranzicijskog društva. Riječ je o kriminalističkom romanu u čijem je prvom planu pojedinac koji se ne miri sa sustavom i nametnutom sudbinom. Antonio Barišić rođen je 1976. godine u Šibeniku. Njegov prvi roman „Srest ćemo se opet“ osvojio je književnu nagradu „Kiklop“ u kategoriji najboljeg debitantskog romana u 2013. godine.

Ništa nalik sreći - Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2016. - 148 str. ; 20 cm. - 978-953-222-795-6; udk: 821.163.42-31; id: 61218; signatura: 886.2-3 BARIŠ niš; knjiga: 


BREZAR, Lea SUPER JUNAKINJE



Super junakinje - Zagreb: Dhar media, 2017. - 219 str. ; 19 cm. - 978-953-56312-4-8; udk: 821.163.42-31; id: 61292; signatura: 886.2-3 BREZA sup; knjiga: 


CIHLAR Nehajev, Milutin

BIJEG

Bijeg - Zagreb: Katarina Zrinska, 1996. - 165 str. ; 20 cm. - 953-6188-80-3; udk: 886.2-3; id: 5890; signatura: 886.2-3 CIHLA bij; knjiga: 

CIHLAR Nehajev, Milutin

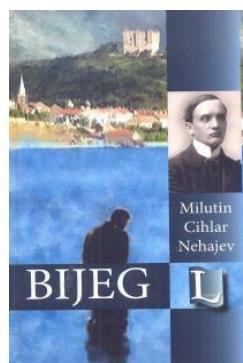
BIJEG ; VUCI

Bijeg ; Vuci - Zagreb: Zora, 1963. -; udk: 886.2-3; id: 22494; signatura: 886.2-3 CIHLA bij; knjiga: 


NEHAJEV-CIHLAR-MILUTIN

CIHLAR Nehajev, Milutin

BIJEG: POVIJEST JEDNOG NAŠEG ČOVJEKA

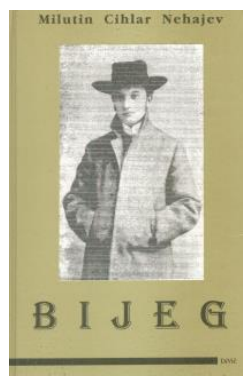



Roman Bijeg, s podnaslovom Povijest jednog našeg čovjeka (Zagreb, 1909.) najbolji je roman hrvatske moderne. U središtu romana je lik Đure Andrijaševića, siromašnog intelektualca školovanog u velegradu, a dotučenog u skućenim okvirima provincijskog gradića. Samosvjestan ali preosjetljiv intelektualac nadomješta manjak volje, ambicije i hrabrosti povlačenjem u vlastiti svijet - zapravo bijegom od života.

Bijeg: povijest jednog našeg čovjeka - Kostrena: Lektira, 2015. - 188 str. ; 20 cm. - 978-953-7680-17-6; udk: 821.163.42-31; id: 60818; signatura: 886.2-3 CIHLA bij; knjiga: 

CIHLAR Nehajev, Milutin

BIJEG: POVIJEST JEDNOG NAŠEG ČOVJEKA




Bijeg: povijest jednog našeg čovjeka / priredio Vinko Brešić. - Zagreb: DiVič, 1996. - 216 str. ; 21 cm - 953-6293-17-X; udk: 886.2-3; id: 4943; signatura: 886.2-3 CIHLA bij; knjiga: 

CIHLAR Nehajev, Milutin

OGLEDI I ČLANCI ; PRIPOVIJESTI

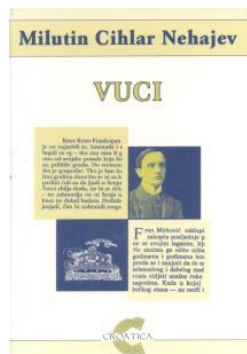
Ogledi i članci ; Pripovijesti - Zagreb: Zora, 1964. -; udk: 886.2-3; id:

22493; signatura: 886.2-3 CIHLA ogl; knjiga: 

NEHAJEV-CIHLAR-MILUTIN

CIHLAR Nehajev, Milutin

VUCI



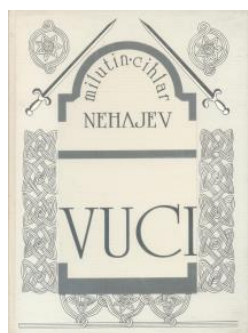
Vuci / priredio Krešimir Nemeć. - Vinkovci: Riječ, 1997. - 288 str. :

autorova slika ; 20 cm - 953-6537-39-7; udk: 886.2-3; id: 7861;


signatura: 886.2-3 CIHLA vuc; knjiga:   

CIHLAR Nehajev, Milutin

VUCI



Vuci - Zagreb: Eminex, 1994. - 275 str. ; 20 cm. - 953-6112-00-0;

udk: 886.2-3; id: 4282; signatura: 886.2-3 CIHLA vuc; knjiga: 



CIHLAR Nehajev, Milutin


VUCI



Vuci / priredio Josip Vončina ; [crteže izradio Zvonko Gr - Zagreb:

Školska knjiga, 1994. - 395 str. : ilustr. ; 20 cm. - 953-0-60412-2;

udk: 821.163.42-3; id: 39692; signatura: 886.2-3 CIHLA vuc;

knjiga: 

CIHLAR Nehajev, Milutin

VUCI: (KNJIGA PRVA I DRUGA)

Vuci: (knjiga prva i druga) - Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski

zavod, 1944. - 2 sv. (239; 239 str.) ; 20 cm; udk: 886.2-3; id: 4443;

signatura: 886.2-3 CIHLA vuc 1,2; knjiga:  


Ćosić, Predrag,, književnik

OSVETNIK



Osvetnik - Sesvete: vlast. nakl., 2016. - 309 str. ; 23 cm. - 978-953-

58861-0-5; udk: 821.163.42-31; id: 61240; signatura: 886.2-3 ĆOSIĆ

osv; knjiga: 

DRAKULIĆ, Slavenka

MILEVA EINSTEIN, TEORIJA TUGE: ROMAN



Slavenka Drakulić u romanu Mileva Einstein, teorija tuge oživila je genija i njegovu obitelj. Pred čitateljima je opipljiva, stvarna, puna života, ali i depresije, melankolije i ljubavi Mileva, žena u kojoj se ogledaju sve uloge koje žene stalno i iznova podnose i s kojima se nose snažnije od bilo kojeg muškarca.

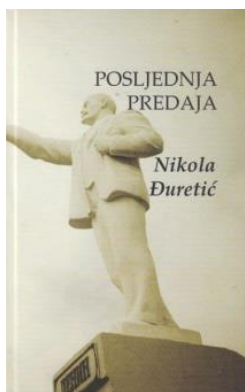
Mileva Einstein, teorija tuge: roman - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 207

str. ; 21 cm - 9789532668148; udk: 821.163.42-3; id: 60944;

signatura: 886.2-3 DRAKU mil; knjiga: 

BIOGRAFSKA PROZA; EINSTEIN, MILEVA;
EINSTEIN, ALBERT

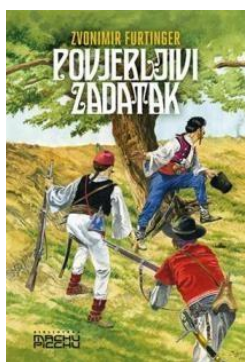
ĐURETIĆ, Nikola
POSljednja PREDAJA: (ROMAN)



U Đuretićevu romanu nije riječ o Njemačkoj ni Francuskoj, ni Škotskoj, nego o Engleskoj i njezinu megapolisu Londonu gdje je hrvatski proljećar našao utočište poslije tragedija koje je doživio nakon sloma prvoga hrvatskog ustanka 1971. Štoviše, junak romana Martin Jesenski uspio se zaposliti u BBC-u, u odjelu koji je emitirao za svjetska prostranstva, oženio se Čehinjom koja je prošla slična iskustva s komunistima, dobili su sina i život im je postao sređenim. No, Jesenski ni u Londonu ne zaboravlja svoja proljetna hrvatska iskustva, pa u njegovim tekstovima objavljivanim na BBC-u sve više prevladavaju duh i stajališta koji se nimalo ne sviđaju komunističkim moćnicima u Jugoslaviji. Ista ekipa ubojica koja je prije malo vremena u Parizu likvidirala Brunu Bušića, dobiva zadaću da se preseli u London i liši života Martina Jesenskog.

Posljednja predaja: (roman) - Zagreb: Naklada Đuretić: Studio Moderna, 2016. - 253 str. ; 21 cm. - 978-953-7911-47-8; udk: 821.163.42-31; id: 61046; signatura: 886.2-3 ĐURET pos; knjiga:

FURTINGER, Zvonimir
POVJERLJIVI ZADATAK: ROMAN

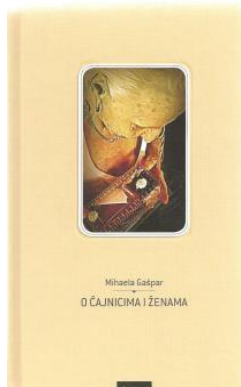


"Povjerljivi zadatak" jedini je povijesno-avanturistički roman legendarnog novinara, strip scenarista i književnika Zvonimira Furtingera. Ujedno je to i jedino djelo beletristike koje nije uspio objaviti za života, a kojem je trebalo više od pola stoljeća od nastanka da konačno bude objavljeno.

Povjerljivi zadatak: roman - Bizovac: Matica hrvatska, Ogranak, 2016. - 192 str. ; 21 cm. - 978-953-7746-28-5; udk: 821.163.42-31; id: 61287; signatura: 886.2-3 FURTI pov; knjiga:

POVIJESNA PROZA

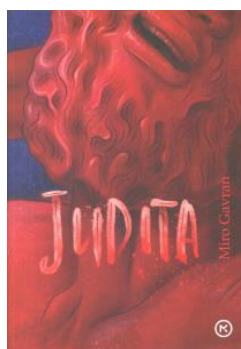
GAŠPAR, Mihaela
O ČAJNICIMA I ŽENAMA



Kroz četiri unutarnja monologa (sestre Barbara i Irma, njihova teta Agata i Barbarin prijatelj Jasen), vješto uklopljena jedan u drugi, tako da tek zajedno čine zaokruženu i smislenu cjelinu, spoznat ćemo međusobne odnose i uzroke propasti jedne ni po čemu posebne, a opet vrlo indikativne obitelji. "Sjećaš se kako smo nekada imale normalne živote?" reći će u jednom trenutku jedna sestra drugoj, premda čitatelj već sluti i zna kako je to samo privid, idealizirana perspektiva kakva je dopuštena djeci. Jer, njihova obitelj uvijek je bila pomalo zakinuta za tu željenu normalnost, mogla je održavati samo njezin privid, iako toga nitko od njih nije bio svjestan.

O čajnicima i ženama - Zagreb: Disput, 2016. - 174 str. ; 20 cm. - 978-953-260-267-8; udk: 821.163.42-3; id: 61405; signatura: 886.2-3 GAŠPA oča; knjiga:

GAVREN, Miro
JUDITA

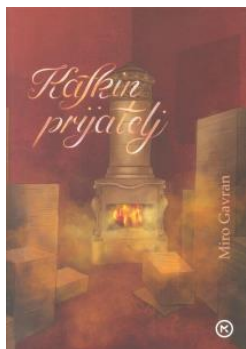


Iako u svojem romanu Judita Miro Gavran pripovijeda priču poznatu iz Biblije i istoimenog epa Marka Marulića o udovici koja spašava svoj narod iz zatočeništva, ovaj je put to dirljiva ljubavna priča koja se odvija u vremenu punom surovosti i bespoštedne borbe za vlast. Judita u Gavranovu romanu postaje punokrvni književni lik, žena puna emocija i potrebe za ljubavlju što



ovu priču izdiže na razinu vrsnoga ljubavnog romana. Od svojega pojavljivanja 2001. godine roman Judita Mire Gavrana ne prestaje izazivati čitateljski interes. Roman je u međuvremenu preveden na dvanaest jezika i postao jednim od najprevođenijih djela nekog suvremenog hrvatskog autora u svijetu. Miro Gavran autor je knjige priča Mali neobični ljudi i sedam romana: Zaboravljeni sin, Kako smo lomili noge, Klara, Margita, Judita, Krstitelj te Poncije Pilat.

Judita - 10. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 146 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2111-9; udk: 821.163.42-31; id: 61390; signatura: 886.2-3 GAVRA jud; knjiga:  

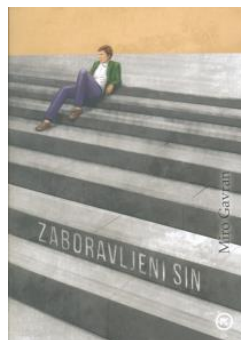
GAVRAN, Miro KAFKIN PRIJATELJ





Ovaj roman donosi snažnu emotivnu priču o dvojici pisaca: Franzu Kafki i Maxu Brodu, te o ženama koje su ih sudbinski odredile. Radnja je smještena u Prag u razdoblje od 1903. do 1924. godine, te u Tel Aviv 1953. godine. Početak dvadesetog stoljeća u Srednjoj Europi uoči i nakon Prvog svjetskog rata uvjerljivo je opisan, dok su biografije poznatih junaka, unatoč poštivanju faktografije dane na neočekivan način. I kritika i čitateljska publika u zemlji i inozemstvu su izvrsno prihvatili ovaj roman za koji je autor dobio Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2012. godinu. Do sada je Kafkin prijatelj objavljen na nizozemskom u dva izdanja, na češkom, slovačkom, engleskom i albanskom te u fragmentima na francuskom i esperantu.

Kafkin prijatelj - 2. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 183 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2110-2; udk: 821.163.42-31; id: 61391; signatura: 886.2-3 GAVRA kaf; knjiga:  

GAVRAN, Miro ZABORAVLJENI SIN ILI ANĐEO IZ OMORINE



Roman Zaboravljeni sin emotivna je i topla ljudska priča pretočena u roman pisan u formi dnevnčkih bilježaka. Mislav je dvadesetogodišnjak s blažim teškoćama u razvoju, koji se nakon šesnaest godina boravka u školi za djecu s posebnim potrebama vraća u rodno, selo u svoju obitelj. Njegov brat i sestra kao i susjedi, do tada uopće nisu znali za njega, pa se mladić nađe u potpuno novom okruženju i novim odnosima, istrgnut iz svijeta u kojem je živio i na koji je navikao. Mislav teško prihvaća novu okolinu, ali kad upozna djevojku Jasenku, njegov život obogaćuje jedan do tada nepoznat osjećaj ? mladenačka ljubav. Roman ispovijesti, opažanja, dvojbi i razmišljanja divnoga, neiskvarenog mladića s naivnom dušom djeteta, namijenjen je kako mladim tako i starijim čitateljima koji će zasigurno nakon pročitane posljednje stranice ostati duboko dirnuti pričom. Roman je objavljen na njemačkom, slovenskom, španjolskom i engleskom jeziku, a uskoro će biti objavljen i na japanskom i kineskom. Godine 2002. uvršten je na Ibbly Honour List u Bazelu u Švicarskoj, na koju se uvrštavaju djela sa snažnom humanom porukom.


Zaboravljeni sin ili Anđeo iz Omorine - 9. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 147 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2109-6; udk: 821.163.42-31; id: 61392; signatura: 886.2-3 GAVRA zab; knjiga:  

GEROVAC, Goran SJEVER JE MJESTO TAME



Goran Gerovac napisao je postapokaliptični roman u kojem glavni protagonist nakon

nuklearnog uništenja luta razvalinama gradova i pokušava dočekati sutrašnji dan. Bauljajući među ruševinama, prisjeća se bivšeg života i 'analizira' ludilo svijeta koji se samouništio. Pritom nema nikakvih obzira ni prema kome, gotovo je sam na svijetu i može reći što god hoće, nema prema kome biti politički korektan, a očaj i vlastito 'ludilo', koji samo rastu dok luta od jednog srušenog zida do drugog, od jedne hrpe leševa do druge, dodatan su poticaj da bezobzirno secira svoj umrli svijet. Ne ostaje dužan nikome, a ne štedi ni sebe. Često lucidan, ali i brutalan i blasfemičan, Gerovčev junak iscartava kataklizmičke krajobraze koji su nam strašni baš zato što nam se na neki način čine bliski, bliži i realniji nego ikad prije.

Sjever je mjesto tame - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 183 str. ; 21 cm. - 978-953-304-854-3; udk: 821.163.42-31; id: 60890; signatura: 886.2-3 GEROV sje; knjiga: 



POSTAPOKALIPTIČNI ROMAN

GREGUR, Marko
KAK JE ZGOREL PRESVETLI
TROMBETASSICZ



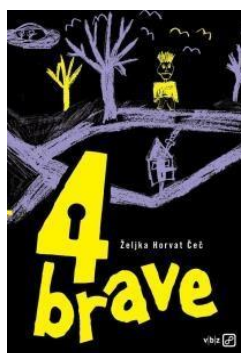
Roman Marka Gregura Kak je zgorel presvetli Trombetassicz za suvremenu je hrvatsku književnost dvostruko heretičan: napisan je na podravskom kajkavskom, a nađe se u njemu i predgajskog pravopisa. Dakle, već ga zbog toga valja cifrasto pozdraviti. To tvrdi štokavac koji nakon nekoliko stranica, bez upotrebe knjizi priloženog rječnika, više nije primjećivao da čita kajkavski. Presvetlog Trombetassicza valja podržati i zato što spomenuti stilistički izbori nisu proizvoljni nego umjetnički: radnja romana se zbiva u Koprivnici u drugoj polovini 17. stoljeća u doba Zrinsko-frankopanske urote, pa stilistika pridonosi autentičnosti napisanoga. Sve je drugo – isto kao i danas. Magistrat, to jest gradska uprava, spletkari ne bi li si osigurala pobjedu na dolazećim elekcijanušima, to jest izborima. Čak pokreće javno-privatno partnerstvo za gradnju štala – mogli bismo reći garaža – manipulira varoškim sajmom, smješta protivnicima... Naime, roman govori i o pokušaju stjecanja veće narodne samostalnosti i o emancipaciji od njemačkog elementa. Roman pripovijeda Paulus Aytich, uznapredovali službenik u magistratu koji je uvjeren da će mu

pismenost donijeti moć i – ljubav. Pa se sa sucem Trombetassiczem i ostalim zavjerenicima upušta u opaku političku igru. Kak je zgorel presvetli Trombetassicz je povijesno-politička satira i gorka humoreska kojom se Marko Gregur predstavlja kao zreo, nadahnut i duhovit autor koji nam otvara škrinju zaboravljenog blaga i pokazuje da na tom svijetu, stalna samo ljudska priroda jest.


Kak je zgorel presvetli Trombetassicz - Zagreb: Hena com, 2017. - 179 str. ; 21 cm. - 978-953-259-157-6; udk: 821.163.42-31; id: 61435; signatura: 886.2-3 GREGU kak; knjiga:  

DIJALEKTALNI ROMAN

HORVAT ČEČ, Željka
[ČETIRI] 4 BRAVE: (CRTICE SA SELA, BEZ
SVINJE)



4 brave donose priču djevojčice, infantilne pripovjedačice kojoj se u pisanju još miješaju standard i dijalekt, čija je sintaksa jednostavna..., o njezinu odrastanju i školovanju od prvoga do šestoga razreda, u međimurskom selu, u razdoblju 1991 – 96. Njezina „krivnja“ je u tome što ne ide na vjeronauk kao sva druga djeca, te što su neki članovi njezine obitelji bili članovi Saveza komunista, baš kao i dobar dio Hrvata prije toga doba presvlačenja uvjerenja i nove gorljivosti. Knjiga sadrži i nešto dirljivog i prijetećeg dokumentarnog materijala, školskih sastavaka, izrezaka iz novina, „pisama smrti“, koji pokazuje stanje ugroženosti i praksu ugrožavanja. Ova knjiga je zapravo nešto kao Velika bilježnica Agote Kristof. S tim što je 4 brave napisala Željka Horvat Čeč, ime koje više nećete zaboraviti.

[Četiri] 4 brave: (crtice sa sela, bez svinje) - Zagreb: V. B. Z., 2016. - 133 str. : ilustr. ; 21 cm. - 9789533048406; udk: 821.163.42-31; id: 60889; signatura: 886.2-3 HORVA čet; knjiga: 

HRGOVIĆ, Maja
ŽIVJET ĆEMO BOLJE



Što ostane ako skladnom braku oduzmeš tek rođenu bebú, ako oduzmeš dostojanstvo i zdrav razum staroj ženi koja je proživjela rat i prognaništvo, ako oduzmeš obitelj ženi koja je čitav život radila za druge? Smješten u vrelo, sparno mediteransko ljeto, roman "Živjet ćemo bolje" slojevita je priča o metamorfozama jedne obitelji koja posrće pod teretom neprobavljenih ratnih trauma, osobnih fatalnih pogrešaka, uznemirujućih sjećanja na djetinjstvo i nametnute skrbi o nemoćnoj baki. Uspomene nadrastaju stvarnost dok unuka postaje skrbnicom bolesnoj baki, a majka, junakinja-žrtva moderne radne migracije s Balkana, u Italiji čuva starce nekih drugih obitelji. Ova je proza kao talog koji ostane u šalici nakon ispijene kave: opor, gust, mračan, zrnat koncentrat koji neugodno zapinje u ustima.

Živjet ćemo bolje - Zagreb: Udruga za kulturu i nove medije Arteist, 2013. - 260 str. ; 21 cm. - 953-57797-1-1; udk: 821.163.42-31; id: 61002; signatura: 886.2-3 HRGOV živ; knjiga:

IVANIŠEVIĆ, Ivica
KNJIGA ŽALBE: EROTESKA



Kao što je svima poznato, knjiga žalbe nalazi se na šanku i slobodno u nju možete zapisati svoje prigovore i komentare, no prije toga svakako je pročitajte. Uživat ćete u ovom urnebesnom, britkom i pametno napisanom romanu. Ivanišević je svoje junake, kvartet pisaca, različitih nacija i poetičkih preokupacija, smjestio u rezidenciju za pisce u 'rumunjskoj nigdini', gdje bi svatko trebao raditi na svojoj knjizi. U izolirane uvjete oni dolaze sa svojim

privatnim i profesionalnim 'fejlovima'; Hrvata je upravo nogirala Bivša, a trebao bi funkcionirati kao humoristički pisac i pisac vesterna u fušu, Finkinja se bori s gotičkim romanima i usput izgleda kao manekenka, postariji Rus ispisuje još jedan od debelih realističkih romana o strahotama komunizma u strahu od kritičara koji ga terorizira, a Čehinja, osim što pije i plače za pokojnim mužem, muči se poezijom o konačnim pitanjima smisla. I tu dolazimo do trenutka kad treba konstatirati da su i pisci samo ljudi, što nam Ivanišević uspješno dokazuje u romanu u kojem četiri vrlo raznolika glasa, u formi dnevnika, bilježe svoju rezidencijalnu svakodnevicu. A ona je prepuna dramatike, ljubavnih trokuta, seksa, razbijenih glava, izgubljenih kćeri, alkohola i smicalica, zapleta i obrata dostojnih najnapetijih romana, ali i 'tihih' zapisa o samom procesu pisanja.

Knjiga žalbe: eroteska - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 157 str. ; 21 cm. - 978-953-304-856-7; udk: 821.163.42-3; id: 60891; signatura: 886.2-3 IVANI knji; knjiga:

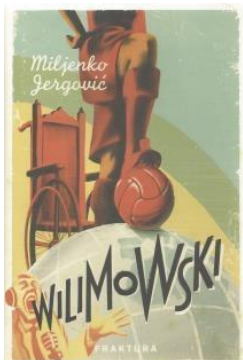
IVANIŠEVIĆ, Ivica
PRIMAVERA: ROMAN



Priča o jednoj splitskoj obitelji započinje 1919. godine, u poratno vrijeme, kada majka zbog siromaštva mora odlučiti o sudbini svojih sinova – jednoga šalje u svećeništvo, drugoga u vojsku, a trećega ostavlja uza sebe. Dvadeset godina poslije, u noći Svetoga Duje, obitelj se ponovno susreće, što mijenja njihove živote. Vraćajući se u jedno prošlo vrijeme, autor govori ponajviše o društveno-političkom kontekstu i kompleksnosti međuljudskih odnosa.

Primavera: roman - Zagreb: Hena com, 2016. - 211 str. ; 22 cm. - 978-953-259-141-5; udk: 821.163.42-31; id: 60998; signatura: 886.2-3 IVANI pri; knjiga:

JERGOVIĆ, Miljenko
WILIMOWSKI



Miljenko Jergović u Wilimowskom hvata duh vremena, strahove i bojzni junaka različitih nacija, obrazovanja i zanimanja. Pripovijedajući o hotelu na kraju svijeta, o njegovoj vlasnici, njezinim gostima, bolesti i nadi, nogometu i ratu koji visi u zraku, Jergović više no ikada pripovijeda o našem vremenu, o herojima svakodnevice, optimizmu i smirenosti koja se može, možda, najlakše pronaći upravo negdje na kraju svijeta kada se sjedne na mirilo, na to mjesto na kojem su naši stari ostavljali tijelo pokojnika dok bi ga nosili do njegova posljednjeg počivališta.

Wilimowski - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 159 str. ; 21 cm - 978-953-266-805-6; udk: 821.163.42-3; id: 60945; signatura: 886.2-3 JERGO wil; knjiga:

KARAKAŠ, Damir
SJEĆANJE ŠUME



Kratki roman poetskog tempa, knjiga o jednom neobičnom odrastanju pod sjenom misterija koji se krije u samom tijelu. Knjiga u kojoj se natječu strah i volja, dodiruje trauma, humor i poezija. Knjiga s ruba šume, posve karakaševska, uvrnuta u svojoj logici, točna i tečna, pomaknuta i razumljiva, knjiga koja može u svijet. Mala velika knjiga. — Robert Perišić

Sjećanje šume - Zagreb: Sandorf, 2016. - 132 str. ; 19 cm. - 9789533510071; udk: 821.163.42-3; id: 60950; signatura: 886.2-3 KARAK sje; knjiga:

KARUZA, Senko
PRSA U PRSA



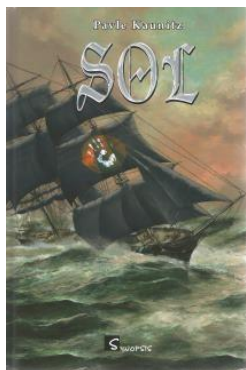
senko karuza
prsa u prsa



Knjiga "Prsa u prsa" Senka Karuze pouzdan je vodič kroz naplavine i događaje "koji su stizali na otok i uporno ga ostavljali osamljenim", ali istodobno i nama čitateljima-turistima, nama s kontinenta, izvan ruba mora – ostavlja dovoljno mjesta za ushit, zabrinutost, ali i drukčiji odgovor. Čitatelj knjige "Prsa u prsa" motren je i zahvaćen kao onaj koji dolazi, uznemirava, mijenja, troši i uzima s valutom, putovnicom u džepu mnogo toga zdravo za gotovo. Nije gotovo, počelo je, i promjene koje su na djelu dotiču u prizorima i kadrovima ovih tekstova i onoga tko ih ispisuje i onoga na koga se odnose. Riječ je o knjizi zaokruženih priča, eseja, o literarnoj igri složenoj od prostora i prolaznosti. Vremena koje definitivno nestaje i koje tek u tragovima zatječemo, kao što zatječemo i sebe: na trajektu, u moru. Riječ je o tekstovima u kojima progovara, govori, grinta i prigovara zajedničko "mi" novom (rječniku) poretku održivog i neodrživog razvoja. Prostor pisanja knjige naizgled je otočna soba, soba s mirisima, pamćenjem mora, soli i ribe, ali njezina je važnost u prisutnosti čovjeka, ribara, muškarca koji ispisuje ono što se na njegovoj koži utiskuje, tetovira. "Prsa u prsa" angažirana je i nedvosmisleno pisana knjiga u obranu otočnih, dakle ljudskih vrijednosti, kvalitete života i, istodobno, literarni dnevnik nestajanja jednog svijeta u osvit robotovlasničkog turizma. Miroslav Mićanović

Prsa u prsa - Zagreb: Meandar media, 2016. - 279 str. ; 20 cm. - 978-953-334-123-1; udk: 821.163.42-32; id: 61233; signatura: 886.2-3 KARUZ prs; knjiga:

KAUNITZ, Pavle
SOL



Sol - Zagreb [etc.]: Synopsis, 2014. - 308 str. : ilustr. ; 23 cm - 978-953-7968-12-0; udk: 821.163.42-3; id: 61321; signatura: 886.2-3

KAUNI sol; knjiga:

FANTASTIKA

KEZELE, Adrian Predrag
PRIJE NEGO ODEMO PREDALEKO: ROMAN
IZ VIŠEDIMENZIONALNE STVARNOSTI

Godina je 2047. Proces radzvajanja svjetova je završio. Četvero ljudi iz jedne moguće budućnosti prelazi u svijet u kojem je razvoj događaja bio znatno drukčiji. Neovisno jedan od drugog saznaju o razlikama u povijesti, a posebice o bitnim promjenama koje su ljudi "bolje budućnosti", za razliku od njih, prihvatili i proveli u svom životu.

Prije nego odemo predaleko: roman iz višedimenzionalne stvarnosti - Čakovec: Dvostruka duga, 2012. - 337 str. ; 21 cm. - 978-953-287-103-6; udk: 821.163.42-31; id: 54410; signatura: 886.2-3 KEZEL pri; knjiga:

ZNANSTVENA FANTASTIKA

KOŠČEC, Marinko
U POTRAZI ZA POČETKOM KRUGA

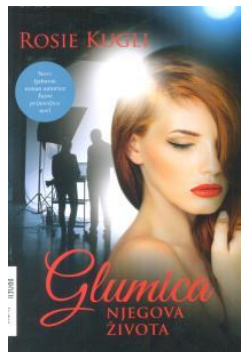


Osnovnu nit čini gotovo hermetičan odnos muškarca i žene koji ostaju zajedno unatoč sve težim prijeporima i nezaobilaznim odjecima onoga što se u društvenoj stvarnosti naziva krizom, premda je preraslo u permanentno stanje. Tu je i široka galerija sporednih likova: promašenih, nezadovoljnih individua, gubitnika koji svojim sudbinama personificiraju

raznovrsne zablude, slijepe ulice i bjegove u vlastite umišljaje.

U potrazi za početkom kruga - Zagreb: Sandorf, 2016. - 226 str. ; 24 cm. - 978-953-7715-89-2; udk: 821.163.42-3; id: 60951; signatura: 886.2-3 KOŠČE upo; knjiga:

KUGLI, Rosie
GLUMICA NJEGOVA ŽIVOTA



Ubojstvo cijenjenog filmskog režisera Fabijana Detonija izaziva sablazan u filmskim i umjetničkim krugovima, tim više što je glavna osumnjičena njegova supruga, slavna glumica Adela Detoni koja je priznala ubojstvo. Adela i njezina sestra Irma nikad nisu bile osobito bliske, pogotovo nakon što je Fabijan oženio Adelu, iako je Irma u srednjoškolskim danima bila ludo zaljubljena u njega. Sestre godinama nisu razgovarale.


Glumica njegova života - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 317 str. ; 21 cm. - 978-953-313-540-3; udk: 821.163.42-31; id: 61347; signatura: 886.2-3 KUGLI glu; knjiga:

LUKŠIĆ, Irena
BERLIN PARIZ



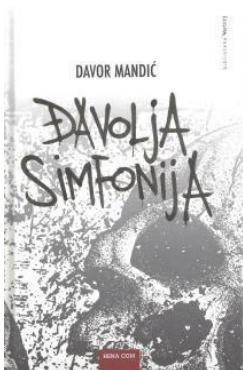
Kratki roman Irene Lukšić "Berlin - Pariz" svojevrsna je interpretacija, nadogradnja i intertekstualni eksperiment na materijalu manje poznate pripovijetke "Slučajnost" Vladimira Nabokova. Autorica je otuda "posudila" dva ključna lika, muža i ženu, Ruse, koje je razdvojila Oktobarska revolucija, ali su oni negdje duboko u sebi vjerovali da će se ponovno sresti, što se i ostvari - u vlaku Berlin - Pariz. Irina "vrti" u glavi svoj posljednji film, stvarni i metaforički, godine kad je emigrirala iz domovine i našla se u Hrvatskoj, a Vladimir,

pisac, odlučuje se ubiti i prekinuti mučni život emigranta u Berlinu i zauvijek podvući crtu pod nesretnu ljubav. Ukratko, likovi prototipove imaju u međuratnoj zbilji i čitatelj može prepoznati spisateljicu Irinu Kuninu Aleksander, književnike Vladimira Nabokova i Miroslava Krležu, pjesnikinju Marinu Cvetajevu, glumicu Marlene Dietrich, ruske špijune, varalice i druge atraktivne pojave tadašnje europske intelektualne scene.


Berlin Pariz - Zagreb: Disput, 2016. - 101 str. ; 20 cm. - 9789532602692; udk: 821.163.42-3; id: 61406; signatura: 886.2-3 LUKŠI ber; knjiga: 

MANDIĆ, Davor

ĐAVOLJA SIMFONIJA: ROMAN

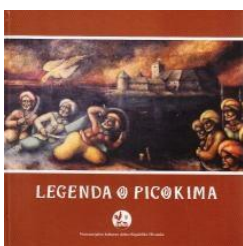



Rat u ovom romanu ne razara mecima, granatama i tenkovima, nego ruši svjetove daleko od kulisa bojišnice - one koje su vojnici ostavili za sobom kad su otišli. Upravo se tako urušio svijet Damira Žagarića, junaka Đavolje simfonije, čiji je brat uzeo pušku kako bi umirio savjest braneći domovinu. Bez svog uzora i jedinog životnog oslonca, Damir ostaje na brisanom prostoru sazrijevanja, prepušten sam sebi u formativnim godinama koje bi bile teške i bez nevolja koje su njega zatekle: brige za brata koji se mjesecima ne javlja s ratišta, neslaganja s ocem izgubljenim u teretu krivnje i misterija davne majčine smrti koji se neočekivano raspetljava.

Đavolja simfonija: roman - Zagreb: Hena com, 2016. - 289 str. ; 22 cm. - 978-953-259-145-3; udk: 821.163.42-31; id: 60997; signatura: 886.2-3 MANDI đav; knjiga: 

MIHALDINEC, Martin

LEGENDA O PICOKIMA



Legenda o Picokima / [ilustracije] Josip Turković, [Zdravko Šabarić]. - Đurđevac: Udruga Sv. Juraj, 2015. - 24 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-58474-0-3; udk: 821.163.42-32; id: 61004; signatura: 886.2-3 MIHAL leg; knjiga: 


PICOKI

NOVAK, Kristian

CIGANIN, ALI NAJLJEPŠI

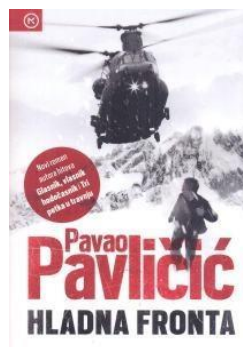


Ciganina je ispriopovijedalo, preciznije kazalo jer uglavnom čitamo krnje transkripte, čak četvero pripovjedača: Milena, sredovječna povratnica u rodni Sabolščak, Nuzat, Kurd iz Mosula na putu za Calais, Sandokan zvan Sandi, Ciganin iz Bukova Dola, i Plančić, PR iz Policijske uprave zagrebačke. Roman ide široko, tijekom nekoliko života ukrstit će između tokova Drave i Mure, u Međimurju, a čime se sve bavi vremenom će popisivati literatura koja će daleko nadići njegov povećani opseg. Spomenimo sada samo da donosi dvije biografije "od kolijevke pa do groba", da zahvaća i rekonstruira barem tri kulturološka kruga, da daje poput plastičnog eksploziva snažne psihoportrete svojih četiriju kazivača i masu masovne psihologije koja raste i prijeti da će se prelići u nasilje. Ovo je knjiga u kojoj ćete naći al-Anfal, Daesh (ISIL) i izbjeglički val, zabranjenu ljubav Hrvatice i Roma, veterana Domovinskog rata koji brine za mir u selu, policajca na zalazu karijere u shizo-epizodama, orgiju s Moldavkama u vikendici, teoriju i praksu krađe i tučnjave, pauka koji je ispleo svoju mrežu, internetsko bjesnilo, raskoš jezika, misli i emocije.

Ciganin, ali najljepši - Zagreb: OceanMore, 2016. - 392 str. ; 21 cm - 978-953-332-049-6; udk: 821.163.42-31; id: 61080; signatura: 886.2-3 NOVAK cig; knjiga: 



PAVLIČIĆ, Pavao

HLADNA FRONTA

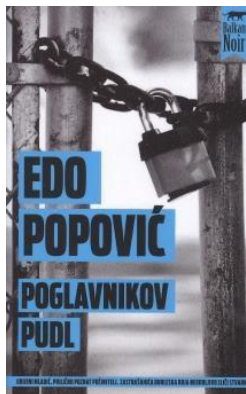


Glavni junak, postariji filolog s literarnim sklonostima, proučava povijest zagrebačke


obitelji koju su početkom dvadesetoga stoljeća činili sami meteoropati. Otkriva da su bili kadri proroči ne samo meteorološka zbivanja, nego i povijesne mijene. No kada mu u posjet dođe mladić s kojim je u prijateljskom odnosu i kad prepozna da njegova djevojka boluje od sličnog poremećaja ponovno će se zainteresirati za tu temu. Saznat će da se ona liječi u privatnoj klinici i krenut će za njom kako bi saznao više. No neće ni slutiti da će to biti put pun neizvjesnosti... U isto vrijeme, filolog prepoznaje meteoropate i u svojoj okolini te otkriva da su svi oni članovi nekakve tajne udruge kojoj na čelu stoje znanstvenici. Kad shvati da se proučavanje meteoropatije odvija u vrlo misterioznim okolnostima i da želje financijera istraživanja i nisu najplemenitije, filolog će shvatiti da cijelu stvar mora uzeti u svoje ruke... Novi roman Pavla Pavličića napeti je triler kojim autor još uvijek uspijeva održati najviše, prvo, mjesto među domaćim autorima ovoga žanra. Filmska je to priča koja se ne može pustiti iz ruku, ali i tjera na ozbiljno razmišljanje o nama samima i našem odnosu s prirodom.

Hladna fronta - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 330 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2057-0; udk: 821.163.42-31; id: 60764; signatura: 886.2-3 PAVLI hla; knjiga:  

POPOVIĆ, Edo
POGLAVNIKOV PUDL





U parku, ispred psihijatrijske bolnice pronađeno je tijelo mlađeg muškarca, predsjednika mladeži ekstremističke desne stranke. Unutra, između zidova ustanove, nalazi se prijatelj ubijenog, čovjek koji za sebe vjeruje da je ni manje ni više nego – pudl poglavnika Ante Pavelića. U uvjetima u kojima se stvarnost ne čini bitno drugačijom od one bolničke, inspektor Rakitić pokušava pronaći ubojicu i dokučiti motive ubojstva. Tko je ubio mladića koji je okrenuo leđa jednoj radikalnoj ideji? Jesu li to srbočetnici, komunisti i Jugoslaveni koji tobože vladaju zemljom i medijima? Ili su to klerikalni fašisti, ustašoidi i ovjereni domoljubi, izdani i razočarani nečistom krvlju iz svojih redova? U takvoj postavci stvari, je li uopće moguće počinuti zločin iz nekog drugog razloga?

Poglavnikov pudl - Zagreb: 24sata, 2016. - 132 str. ; 20 cm. - 978-953-323-290-4; udk: 821.163.42-31; id: 60838; signatura: 886.2-3 POPOV pog; knjiga: 

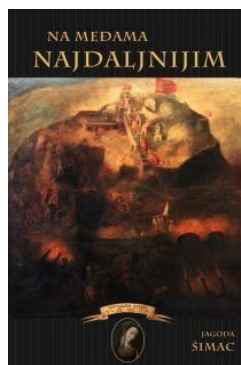
SANTO, Veronika
GRANICE NA VJETRU: ROMAN





U pretposljednjoj godini Drugog svjetskog rata u zabačenom vojvođanskom selu rodio se u mađarskoj obitelji dječak u košuljici i sa svim zubima. U našim krajevima odmah bi ga prozvali krsnikom, a tamo za stvorenja u koja mogu izrasti takva djeca imaju naziv taltoš. Način rođenja ne znači da je dječak odmah postao taltoš, on u takvo biće nadnaravnih moći tek treba izrasti, što neće biti lako jer osim uobičajenih opasnosti koje vrebaju novorođenu djecu u to doba oskudice, njegov dolazak na svijet osjetile su i zle sile, njegovi budući protivnici. A rat je, i otac i djed su u vojsci, ishod rata pokazat će naravno da je vojska u kojoj su bili - pogrešna, i to će presudno utjecati na njihove sudbine.

Granice na vjetru: roman - Bizovac: Ogranak Matice hrvatske, 2016. - 280 str. ; 21 cm. - 978-953-7746-27-8; udk: 821.163.42-311.9; id: 61131; signatura: 886.2-3 SANTO gra; knjiga:   FANTASTIKA

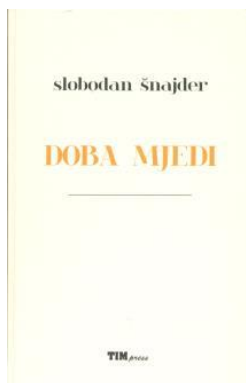
ŠIMAC, Jagoda
NA MEĐAMA NAJDALJNIJIM



Povijesni roman koji obuhvaća četvrt stoljeća života Cetinske krajine, od godine 1690. do sudbonosne 1715.




Na međama najdaljnijim - Zagreb: Mosta-nove tehnologije, 2012. - 353 str. ; 24 cm - 953-226-060-1; udk: 821.163.42-31; id: 61241; signatura: 886.2-3 ŠIMAC nam; knjiga:   CETINSKA KRAJINA-ROMAN; POVIJESNI ROMAN

ŠNAJDER, Slobodan
DOBA MJEDI



Doba mjedi velika je priča o dvoje ljudi koji su odživjeli svoje živote u doba ekstrema te o njihovu potomku kojega je zapalo, kao ne baš sretno nasljedstvo, izaći na kraj s tom činjenicom. Georg i Vera, kako se u romanu zovu, imali su, naime, do neke točke tih svojih života ekstremno suprotstavljene biografije. Oni se sreću čim je to bilo moguće a da ne bude pogibeljno, nakon što je ama baš sve na svijetu bilo protiv toga susreta. Potom odlaze različitim putevima, kad ih je baš sve upućivalo na to da ostanu zajedno. Priča je europska po tome što se dogodila u mnogo verzija, svjedočeći o moći ideologije koja zna podijeliti i stol i postelju, jučer kao i danas, također i u ovom stoljeću koje nije ništa manje obilježeno ekstremima. Iz različitih obzira, pa i zbog straha, ta je priča malokad ispričana do kraja. Doba mjedi jest ujedno epska rijeka s mnogo pritoka, rukavaca, naplavina, što se teško probija prema svojem dalekom ušću. Neki možda znaju da je rijeka Bosut neobična po tome što ponekad poteče prema svojem izvoru. Ti se izvori u romanu traže u mitskom vremenu, kada je šareni svirac hamelinski hodio njemačkim zemljama i skupljao njezinu mladost da je odvede u – Transilvaniju. Nešto bliže našem dobu, u godini 1770., grupa njemačkih kolonista dolazi u Wolkowar, u okviru terezijanskih reformi, i ostaje u Slavoniji. Poslije su nazvani Volksdeutscherima. Naracija o njima daje širi okvir dviju individualnih sudbina, sve do protjerivanja „etničkih Nijemaca“ godine 1945. iz Šleske, Sudeta i Jugoslavije te do rasapa potonje. Središnji dio romana događa se u Poljskoj, tom valjda najstrašnijem poprištu Drugoga svjetskog rata. Kraj romana pripada mjestima kamo dolaze i smireni i nesmireni, za koje velimo da su valjda mrtvi.


Doba mjedi - Zagreb: Tim press, 2015. - 365 str. ; 25 cm. - 978-953-8075-11-7; udk: 821.163.42-31; id: 58843; signatura: 886.2-3

ŠNAJD dob; knjiga:   

VRKLJAN, Sanela
U POTRAZI



U središtu radnje je Magdalena, djevojka u ranim dvadesetima, koja osjeća da je zatočena u začaranom krugu nametnutih životnih obrazaca s kojima se njezin sustav vrijednosti i njezina mladost ne mire. Na tom putovanju puno je kušniji, tjeskoba i strahova, propitivanja vlastite vjere i religije, ljubavi prema bližnjima i bližnjih prema nama. Ponos nerijetko bira krive puteve da ostvari dobre namjere, piše autorica. U jednom trenutku Magdalena zagrebe i u strogo čuvane obiteljske tajne... Treba li mlada djevojka nositi teret obiteljske prošlosti? I što je istina? Na tom teškom putovanju Magdalena sazrijeva, a čvrsto joj je uporište vjera koja je sigurnom rukom vodi kroz životna iskušenja i pomaže joj da postane slobodna – od sebe.

U potrazi - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 212 str. ; 21 cm. - 978-953-304-832-1; udk: 821.163.42-31; id: 60903; signatura: 886.2-3 VRKLJA upo; knjiga: 

VUKIĆ, Lada
SPECIJALNA POTREBA



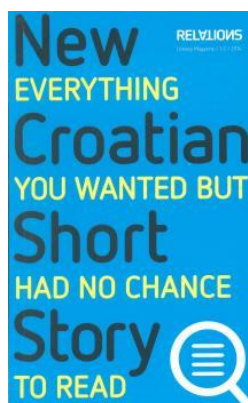
Specijalna potreba je roman koji afirmira ono nešto autentično ljudsko u nama. Hrabar i potresan tekst koji je tako napisan da čitajući ga, postajemo bolji ljudi. Protagonist romana Specijalna potreba desetogodišnji je dječak Emil koji živi s majkom u unajmljenom stanu u nekom neimenovanom gradu. Samohrana majka teško sastavlja kraj s krajem iako se ubija od posla. Sinu, koji ima problema s nogama i k tome boluje od mutizma (poremećaja govorne komunikacije), daje svu ljubav i bori se da se, u nesklonoj sredini, što

bolje socijalizira. U vrlo vješto i precizno voljenoj priči o hendikepiranom dječaku koji se na svakom koraku, osobito u školi, susreće s nerazumijevanjem i nedostatkom empatije, zbiva se i jedan kratkotrajni ljubavni zanos, dramatični lomovi među likovima, neobični susreti s dilerom, filozofska razmišljanja starog slijepog profesora i Emilovo natjecanje s njim u slušanju šumova.

Specijalna potreba - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 245 str. ; 21 cm. - 978-953-304-858-1; udk: 821.163.42-31; id: 60892; signatura: 886.2-3 VUKIĆ spe; knjiga:

editor in chief Roman Simić Bodrožić.

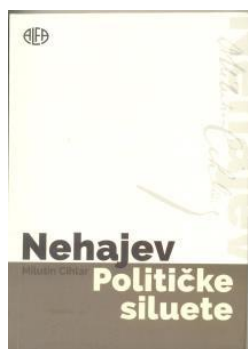
NEW CROATIAN SHORT STORY:
EVERYTHING YOU WANTED, BUT HAD NO
CHANCE TO READ



New Croatian short story: everything you wanted, but had no chance to read - Zagreb: Hrvatsko društvo pisaca, 2014. - 272 str. ; 21 cm.; udk: 821.163.42-32(082)=1; id: 61253; signatura: 886.2-3(082)=111 NEWCR; knjiga:

886.2-4 - Hrvatski esej

CIHLAR Nehajev, Milutin
POLITIČKE SILUETE



Milutin Cihlar Nehajev oživotvorio je niz hrvatskih političkih portreta zahvaljujući svojoj bogatoj književnoj i općoj kulturi, zahvaljujući poznavanju svjetske kulture i osjećaju za nacionalnu kulturu. Njegovi politički eseji o velikanima naše prošlosti vrstan su primjer erudicije i duboka uživljanja u njihove osobnosti i prilike u kojima su djelovali. Autorovo pisanje ističe se političkom i znanstvenom objektivnošću, ali i toplom

osjećajnošću i pronicavošću u tančine naših političara koji su svojim djelovanjem utrlili i naše današnje putove.

Političke siluete / odabrao i priredio Ivan Ott. - Zagreb: Alfa, 2016. - 327 str. ; 21 cm. - 978-953-297-803-2; udk: 821.163.42-4; id: 61268; signatura: 886.2-4 CIHLA pol; knjiga:

POLITIČARI

MANDIĆ, Igor

EKSTAZE I MAMURLUCI: UVOD U POETIKU
ŽEĐI



Ova je knjiga bila napisana nadušak početkom 1989. godine (a u prodaji se pojavila krajem iste) pa molim da se stalno ima na umu kako taj prvotisak od ovoga ponovljena izdanja dijeli 27 godina. Pojavila se dakle u najgorem mogućem trenutku, u sam suton raspada(nja) do tada postojećega socijalističkog uređenja, ali to nije smetalo da kao senzacija njena naklada bude na eks iscrpljena. Zainteresirano je čitateljstvo naprosto žedalo za jednom ovakvom zbirkom feljtonističko-esejističkih i komparativno-kulturoloških egzaltacija „vinskog užitka“. Jer do tada su kod nas postojale samo stručne publikacije o vinogradarstvu i podrumarstvu, dakako, vrlo važne, potrebne i cijenjene prema svojim svrhama i namjenama, ali mnoštvo je vinopija trebalo nekakvo solidno „opravdanje“ za svoju strast. Masovni mediji, naročito tiskani, još nisu bili osvojili slobodu u kojoj bi bili mogli hvaliti takva posebna (finija) hedonistička zadovoljstva, jer dok su već počeli padati kojekakvi politički zidovi u svijetu i oko nas, još se iz ostataka nisu oslobodili glasovi onih koji su tražili pravo na legalizaciju „fihnih nepca“ i na zastupanje antimoralističkih užitaka. E, tu je žeđ ugasila ova knjiga, prva svoje vrste u hrvatskoj tekstualnosti (zvali je mi i publicistikom!), jer se s punim autorskim uvjerenjem (obrazovanjem i iskustvom) upustila u literariziranje svakidašnje masovne i povremeno elitnije iskušavane enofilije (i pripadajuće joj gastronomije!). Doslovno u zadnji čas, prije nego se razbukta sva naša medijska scena, ova je knjižica bila prva koja je ispjevala pean piću, ali ne pohvalu pijanstvu! Igor Mandić

Ekstaze i mamurluci: uvod u poetiku žeđi - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 216 str. ; 21 cm. - 978-953-304-807-9; udk: 821.163.42-4; id: 60899; signatura: 886.2-4 MANDI eks; knjiga:

886.2 - Hrvatska književnost

BRLIĆ-Mažuranić, Ivana

MOJI ZAPISCI: DNEVNICI, MEMOARI, MOLITVE, PUTNI I DRUGI ZAPISI



Moji zapisci: Dnevnik, memoari, molitve, putni i drugi zapisi / priredio Marko Artuković, uredio Vinko Brešić. - Slavonski Brod: Ogranak Matice hrvatske, 2016. - 484 str. ; 21 cm. - 978-953-6842-19-3; udk: 821.163.42-82(081); id: 61073; signatura: 886.2-8 BRLIĆ moj; knjiga:

886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevnik

CERETINSKI, Stjepan

PROSVIJETLJNI ZAGORCI: BLOG KRONEROLOGIJA



Knjiga (knjižica) na stotinjak stranica na ironičan, satiričan način, u formi blogovskih postova, anarhičnih, kratkih komentara, malih kolumni portretira razne događaje i novokomponirane situacije u kojima se našao zagonetni autor knjige preselivši se u Zagorje i počevši uređivati svoj novi dom na Kamenjaku.

Prosvijetljeni Zagorci: blog kronerologija - Zagreb: HUNA, 2007. - 104 str. : ilustr. ; 16 cm - 953-994881-9; udk: 821.163.42'28-9; id: 61234; signatura: 886.2-9 CERET pro; knjiga:

DUSPARA, Elvis

BUDI, OPOMINJI, TJEŠI



Elvida Dusparu ne moraš voljeti, a još manje u svemu se s njim slagati, ali svakako ga vrijedi čitati i pokušati pročitati. On je pojava! On je kao propuh nakon razbijena prozora, uporan akao automatska budilica koja te budi dok te ne probudi, koja te izaziva na raspravu i duhovni megdan.

Budi, opominji, tješ - Zagreb: Duspara kreativna radionica, 2016. - 322 str. ; 21 cm - 978-953-57377-2-8; udk: 821.163.42-9; id: 61243; signatura: 886.2-9 DUSPA bud; knjiga:


DUSPARA, Elvis

ZA DOM SPREMNI!



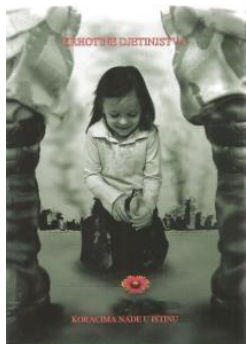
"Te tri riječi ugrađene su u gene svakoga Hrvata još od sedmog stoljeća' prilikom obećanja papi Agatonu da nikada neće napadati druge nego da će uvijek braniti svoj dom. To braniti znači to što je rečeno – braniti', napisao je Duspara u uvodniku knjige 'Za dom spremni!' koja će premijerno biti predstavljena na Bleiburgu, u subotu 14. svibnja. Naime, radi se o zbirci tekstova domoljubne tematike koje je Duspara pisao kroz neko vrijeme i kada je razmišljao koji bi bio zajednički nazivnik svim tim tekstovima, uvijek bi se vraćao na te tri riječi koje neprijateljima Hrvatske lede krv u žilama – Za dom spremni! Elvis Duspara je ovu inat knjigu, kako to stoji na naslovnoj stranici, posvetio na spomen njegovog djeda Ivana Malog koji se nije vratio s Križnog puta i koji je zadnji puta viđen 1945. kod Zidanog Mosta. "Hrvat ne napada druge, ne otima, ne uče ga od malena da sanja "Veliku Hrvatsku" nego da u miru živi s okolnim narodima. Hrvat se Boga

boji i ljude voli". kaže Duspara u uvodniku knjige koja prije nego li je izašla već izaziva veliku pozornost javnosti.


Za dom spremni! - Zagreb: Duspara kreativna radionica, 2016. - 169 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-57377-3-5; udk: 821.163.42-9; id: 61244; signatura: 886.2-9 DUSPA zad; knjiga: 

[urednice Ivana Haberle, Gordana Uskok, Vera Jurčević].

KRHOTINE DJETINJSTVA: KORACIMA NADE U ISTINU



Tijekom Domovinskoga rata poginulo je više od 400 djece, a mnoga nisu imala prigodu potražiti sigurnost daleko od granata i bombardiranja. Oni su prije dvadeset i više godina bili desetogodišnjaci. Njihova svjedočanstva sabrana su u knjizi "Krhotine djetinjstva" u izdanju zadarske udruge Žene u Domovinsko ratu.

Krhotine djetinjstva: koracima nade u istinu - Zadar: Udruga "Žene u Domovinskom ratu", 2015. - 265 str. : ilustr. ; 21 cm - 978-953-56181-5-7; udk: 821.163.42-94; id: 61409; signatura: 886.2-9 KRHOT; knjiga: 


DOMOVINSKI RAT - SVJEDOČANSTVA

KUŠEC, Mladen

SREDINA! POMAKNITE SE NAPRIJED!



Knjigom Sredina! Pomaknite se naprijed! ostvorena je želja Mladena Kušeca da pričajući o sadašnjosti i prošlosti zagrebačkoga tramvaja ispriča priče o svojem voljenom Zagrebu.

Sredina! Pomaknite se naprijed! / [fotografije Goran Kušec ... et al.]. - Zagreb: Udruga Tonkica Palonkica frrr, 2016. - 145 str. : ilustr. u bojama ; 25 cm - 978-953-55266-5-0; udk: 821.163.42-9; id: 61206; signatura: 886.2-9 KUŠEC sre; knjiga: 


ZAGREBAČKI TRAMVAJ

KOVAČIĆ, Ivan

GROZOTE RATA: DNEVNIK S GORIČKOG FRONTA



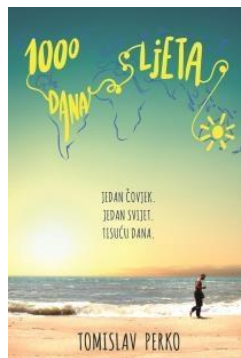
Gradska knjižnica Marka Marulića u Splitu dobila je na čuvanje rukopis Grozote rata splitskog književnika Ivana Kovačića, autora poznatog djela Smij kroz suze starega Splita. U vrijeme kad cijeli svijet obilježava stotu obljetnicu Prvog svjetskog rata, na poticaj autorovog sina objavljuju se dnevnički zapisi o zbivanjima na Goričkom frontu koji su potresali Split i Dalmaciju.


Grozote rata: dnevnik s Goričkog fronta - Split: Gradska knjižnica Marka Marulića, 2016. - 253 str. : ilustr. ; 24 cm. - 978-953-7753-55-9; udk: 821.163.42-94; id: 60904; signatura: 886.2-94 KOVAČ gro; knjiga: 

PRVI SVJETSKI RAT-MEMOARI; SPLIT - PRVI SVJETSKI RAT; GORIČKI FRONT; DNEVNIČKI ZAPISI

PERKO, Tomislav

[TISUĆU] 1000 DANA LJETA: NA PUTU OKO SVIJETA

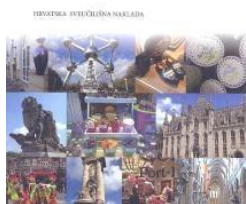


[Tisuću] 1000 dana ljeta: na putu oko svijeta - Zagreb: vlast. nakl., 2016. - 351 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm - 978-953-58752-3-9; udk: 821.163.42-992; id: 61249; signatura: 886.2-992 PERKO tis; knjiga: 

PUTOPIS

Marijana Šundov

Pisma iz Belgije
i drugih krajeva



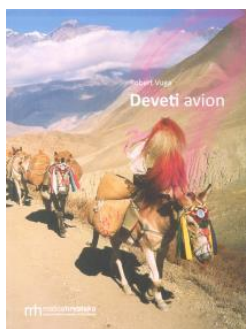
Pisma iz Belgije i drugih krajeva književni su prvijenac Marijane Šundov. U 43 putopisa pridodane su i fotografije Marijane Šundov u kojima piše o Belgiji ali i o drugim zemljama koje je posjetila. Svaki je tekst cjelina za sebe a slikom određenoga grada (Waterlooa, Liera, Leuvena, Bruges, Ostendea, Sarajevo, Budimpešta, Amsterdam, Koln, Knokke, Luxemburg), građevine ili pojave poput „hvatanja sunca u Belgiji“ čitatelja se najprije uvodi u autorsko putovanje a potom potiče na razmišljanje i povratak samom sebi. Putujući europskim gradovima autorici su putovanja i izgled propotovanih predjela povod za umjetničko oblikovanje zapažanja, dojmova i promišljanja.

Pisma iz Belgije i drugih krajeva - Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2016. - 213 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm - 978-953-169-342-4; udk: 821.163.42-992; id: 61288; signatura: 886.2-992

ŠUNDO pis; knjiga:

PUTOPISI; BELGIJA; EUROPA

VUGA, Robert
DEVETI AVION



Knjiga Deveti avion sadrži putopisne zapise s autorovih turističkih putovanja po dalekim i malo poznatim područjima azijskoga kontinenta. Pisana je jednostavnim stilom i neposrednim jezikom. Nižući brojne sličice poput sitnih kockica, autor stvara mozaičnu sliku prostora, a ujedno svjedoči o načinu života ljudi koje susreće na putovanju.

Deveti avion - Sveta Nedelja: Matice hrvatska, Ogranak, 2016. - 124 str. : ilustr. u bojama ; 22 cm. - 978-953-58806-2-2; udk: 821.163.42-992; id: 61269; signatura: 886.2-992 VUGAR dev; knjiga:

PERKO, Tomislav
[TISUĆU] 1000 DANA PROLJEĆA: (PUTO
PEACE JEDNOG AUTOSTOPERA)



Tomislav Perko je obišao pet kontinenata, i to s budžetom od svega par eura na dan. Stopirao je, spavao u domovima nepoznatih ljudi, svirao gitaru na ulici, radio neobične poslove, volontirao, pa čak i preplovio Indijski ocean u 13-metarskoj jedrilici. Družio se s policijom na granici Irana i Pakistana, meditirao u budističkom samostanu na Tajlandu, završio u hipi selu u Australiji, posjetio najljepši otok na svijetu, živio s Maasai ratnicima u Africi, pronalazio smisao života u društvu šamana u džunglama Amazone. Naposljetku, u jednom ribarskom selu u Ekvadoru, bacio se na pisanje knjige o svom putovanju. Oko stote stranice uvidio je da se toliko toga ima za reći o životu koji je svemu tome prethodio: kako je siguran posao zamijenio nesigurnošću ceste, kako su izgledali njegovi prvi putni koraci, kako su reagirali prijatelji i obitelj, kako je došao do ideje da krene na put oko svijeta te kako je sve to realizirao. Odgovore na ta pitanja dao je u svom književnom prvijencu – 1000 dana proljeća.

[Tisuću] 1000 dana proljeća: (puto peace jednog autostopera) - Zagreb: vlast. nakl., 2014. - 232 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm - 953-58060-0-4; udk: 821.163.42-992; id: 61250; signatura: 886.2-994

PERKO tis-1; knjiga:

PUTOPIS

886.6 - Makedonska književnost

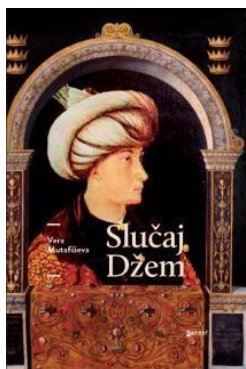
Dimkowska, Lidija
REZERVNI ŽIVOT



Rezervni život / s makedonskoga preveo Boris Pavlovski. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 487 str. ; 22 cm. - 978-953-303-963-3; udk: 821.163.3-31=163.42; id: 60788; signatura: 886.6-3 DIMKO rez; knjiga:

886.7 - Bugarska književnost

MUTAFČIEVA, Vera
SLUČAJ DŽEM



Nakon smrti Mehmeda II. Osvajača 1481. dolazi do sukoba između njegova dva sina, Džema i Bajazita. Bježeći od Bajazitove odmazde, Džem pronalazi utočište kod viteza Ivanovca na Rodosu. Postupno, u iščekivanju vojne pomoći kršćanske Europe, postaje njezin zatočenik i adut u borbama protiv Turaka. Lucidan i maestralan roman Vere Mutafčieve otkriva tragičnu dimenziju ovoga autentičnog povijesnog junaka, nesuđenog vladara i pjesnika, i baca novo svjetlo na odnos Istoka i Zapada na uvijek nemirnome Mediteranu.

Slučaj džem / s bugarskoga prevela Ksenija Banović. - Zagreb: Sandorf, 2016. - 549 str. ; 21 cm. - 9789537715724; udk: 821.163.2-3; id: 60976; signatura: 886.7-3 MUTAF slu; knjiga:

89 - Istočne književnosti

MAHABHARATA: PETA VEDA : PRIPOVIJEST O PANDAVAMA I DRUGIM VELIKIM GOSPODINOVIM BHAKTAMA ; PRIJEVOD ANKICA FRANJIĆ

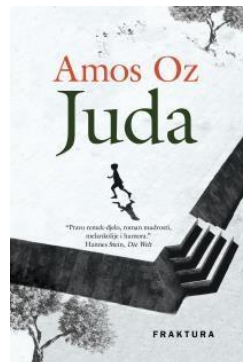
Šri Krišna Dvaipajana Vjasa - povijest rođenja ovog velikog mudraca opisana je u samoj Mahabharati, no nije znanstveno utvrđena. Prema predaji, rodio se kao sin Satjavati i mudraca Parašare. Osim Mahabharate, napisao je i Brahma Sutre, za dobrobit ljudskog društva podijelio je Vede na četiri dijela, te kompilirao osamnaest Purana. Smatra se savršenim brahmarišijem, sveznajućim, istinoljubivim, najčistijim od najčistijih, poznavateljem same biti Brahmana.

Mahabharata: peta veda : pripovijest o Pandavama i drugim velikim Gospodinovim bhaktama ; prijevod Ankica Franjić - Zagreb: Udruga za promicanje vedske kulturne baštine Lotos, 2005. - 1006 str. ; 25 cm. - 953-99863-2-X; udk: 821.211-13; id: 31026; signatura: 89-1

MAHAB; knjiga:
INDIJSKI EP; EP



892.4 - Hebrejska književnost

OZ, Amos
JUDA



Kad mu nakon bankrota roditelji više ne mogu financirati studij, zaručnica se iznenada uda za drugoga, a kružok socijalista raskoli se zbog podrške Staljinu, Šmuel Aš prepušten je sam sebi. Javlja se na zagonetni oglas i počinje praviti društvo starom invalidu uselivši se u njegovu oronulu kuću na rubu Jeruzalema s pogledom na Dolinu raspeća. Uz vremešnog Valda u kući živi zagonetna Atalia, a Šmuel se nađe u procjepu između očaranosti ženom gotovo dvostruko starijom od sebe i želje da u djelu o Isusu i Židovima konačno iznese smjelu tezu o Judi i njegovoj izdaji. U svojem novom romanu Juda Amos Oz još jednom dokazuje zašto je jedan od najboljih pripovjedača današnjice. Kroz priču o mladiću na životnom raskršću iznosi provokativnu ideju o kršćanstvu i izdajicama, ne zaobilazi ni visoku cijenu


izraelsko-arapskog sukoba, a njegov poziv na suosjećanje otapa srca čitatelja.

Juda / prevela s hebrejskog Andrea Weiss Sadeh. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 319 str. ; 21 cm. - 978-953-266-799-8; udk: 821.411.16-31; id: 60802; signatura: 892.4-3 OZAMO jud; knjiga:  

892.7 - Arapska književnost

MAHFUZ, Nagib
KVART HAN AL HALILI

'Ahmed i njegova porodica su se lijepo osjećali u svom stanu za koji im se činilo da ga nikad, dok su živi, neće napuštati. Međutim, dovoljna je bila jedna noć, bolje reći jedna zora, pa da zavlada panika i strah. Ništa nije moglo zadržati uznemirenu porodicu. U starom stanu pohranili su prošlost, a novi stan u Han al-Haliliju postaje stvarnost u kojoj će im se odvijati sadašnjost i budućnost.'

Kvart Han Al Halili / s arapskog jezika preveo Mehmed Kico. - Sarajevo: "Šahinpašić", 2005. - 245 str. ; 20 cm. - 9958-41-123-7; udk: 821.411.21-31; id: 35048; signatura: 892.7-3-3 MAHFU kva; knjiga: 

89 - Istočne književnosti

MAHFUZ, Nagib
PUT IZMEĐU DVA DVORCA
Put između dva dvorca / prevodilac Sulejman Grozdanić. - Sarajevo: Svjetlost, 1990. - 713 str. ; 20 cm - 86-01-01556-5; udk: 893.1; id: 375; signatura: 89-3 MAHFU put; knjiga: 
DRUŠTVENI ROMAN; EGIPATSKA KNJIŽEVNOST; NOBELOVA NAGRADA




894.35 - Turska književnost

BEZMEN, Nermin
U VRTLOGU SUDBINE: MURKINA PRIČA

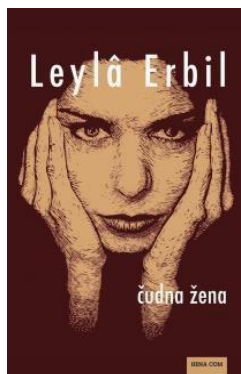


Dani lagodnog života i raskošnih zabava daleko su iza naših mladih supružnika. Teška situacija u zemlji odražava se i na njihovu obitelj, Seyit


mijenja posao za poslom, a u jednom trenu i Murka, pa čak i kći Leman nalaze načine doprinosa kućnom budžetu. Seyit potom okušava sreću u Ankari, pa je obitelj neko vrijeme rastavljena, a ljubav bračnog para ugrožena spletkama ljubomorne žene koja je bacila oko na Seyita. Naposljetku Murka odlazi za mužem i pokušavaju započeti život u novome gradu. Dok svijet ponovno srlja u rat, Seyita sve podsjeća na užase s Krima 1916., a obitelj se suočava sa samim dramama: Murki umire najmlađa sestra, Seyitu izgori zalagajnica, Leman nedugo nakon udaje bježi od muža zbog prevare... Može li se ova obitelj napokon nadati trajnijoj bonaci?

U vrtlogu sudbine: Murkina priča / prevela s turskoga Tatjana Rakuljić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 292 str. ; 23 cm. - 978-953-343-399-8; udk: 821.512.161-31; id: 60859; signatura: 894.35-3 BEZME uvr; knjiga:   

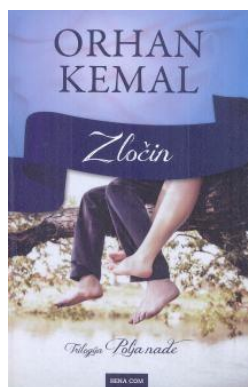
ERBIL, Leylâ
ČUDNA ŽENA



U ovom romanu o ženi i obiteljskim odnosima pratimo glavnu junakinju Nermin, mladu i idealizmom ispunjenu djevojku koja teži biti intelektualka u opresivnom i nerazumijevanju sklonom društvenom okruženju. Njezini su ideali, progresivnost i borba, a potom sazrijevanje i krize, čitatelju predloženi iz različitih perspektiva, od čega dvije predstavljaju nju samu, kao mladu a zatim i rezigniranu i razočaranu ženu, dočim očista njezinog oca pomorca i majke kućanice dodatno nijansiraju i njezin lik kao i društveno okruženje u kojemu svi ponaosob trpe i prolaze bolna iskustva obiteljskog, klasnog i svjetonazorskog pritiska. Iskusišvi spolnost i brak, Nermin sazrijeva u ženu koja spoznaje da je oduvijek bila izvan obitelji, ljevice, klase, naroda...

Čudna žena / prevela s turskog Izidora Hercigonja. - Zagreb: Hena com, 2016. - 206 str. ; 22 cm - 953-259-120-0; udk: 821.512.161-31; id: 60798; signatura: 894.35-3 ERBIL čud; knjiga: 

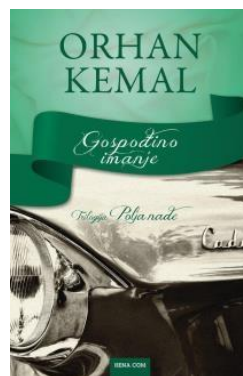
KEMAL, Orhan zlo
ZLOČIN: POLJA NADE



Šesnaestogodišnja Gulu mlada je djevojka koja odrasta u Turskoj 50-ih godina. Kao i mnogi drugi njezini vršnjaci, od ranog djetinjstva radi u tvornici za preradu pamuka čiji je vlasnik veliki zemljoposjednik, gospodin Muzafer, no sve što zaradi uzme joj otac, naočiti Džemšir, naviknut na lagodan život i provođenje svoje samovolje. Gulu je u ljubavnoj vezi s mladićem Kemalom, pripadnikom arapske manjine na koju mještani gledaju sa zazorom, s kojim sanja o zajedničkoj budućnosti. No, njihovoj sreći na put se ispriječe Guluini otac i brat te je odlučuju prodati Muzaferovu nećaku Ramazanu, neuglednom, smiješnom čovječuljku koji je bacio oko na djevojku. U neočekivanoj bujici događaja potaknutih gramzivošću i pohlepom Guluinih bližnjih, nesretna je djevojka odlučna izboriti se za sebe i stati na kraj tome da joj drugi kroje sudbinu. No, hoće li u tome uspjeti... Zločin je prvi dio trilogije Polja nade o vječnome ratu između nemilosrdnih moćnika, bogatih zemljoposjednika i siromašnoga naroda, o pojedincima koji vođeni očajem i izmoreni bijedom ne biraju sredstva da se popnu na društvenoj ljestvici, o nevinoj mladenačkoj ljubavi koja gubi bitku s prepredenim planovima onih koji, lišeni ikakvih moralnih načela, iz svega žele samo izvući svoju korist. Kroz priču o stanovnicima jednoga mjesta i njihovim životima, autor prodire dublje te pruža fascinantan uvid u život u Turskoj 50-ih godina, u politička previranja, promjene koje dolaze te nepravedan i nepovoljan položaj žene. U njegovom su fokusu obični ljudi, neprilagođeni pojedinci koji se bore za svoju egzistenciju. Trilogija Polja nade eklatantan je prikaz prilika u ruralnom prostoru Turske tog vremena, u čijem je središtu žena suprotstavljena autoritarnim i potčinjavanju sklonim muškarcima.

Zločin: polja nade / prevela s turskog Dunja Novosel. - Zagreb: Hena com, 2016. - 472 str. ; 22 cm - 978-953-259-150-7; udk: 821.512.161-31; id: 60999; signatura: 894.35-3 KEMAL; knjiga:

KEMAL, Orhan
GOSPOĐINO IMANJE: POLJA NADE



Usljed političkih previranja, nadolazećih izbora i borbe demokrata i republikanaca za prevlast, situacija u Turskoj sve je napetija. Gospodin Muzafer, vlasnik imanja, razapet je između dviju stranki i vodi tihi rat s nezadovoljnim radnicima, dok Gulu provodi svoje prve dane na imanju slomljena duha, prisiljena udati se za Ramazana kojega ne voli i ožalošćena zbog Kemalove smrti. Jedan susret i razgovor Gulu i Muzafera stubokom im mijenja sudbinu, ali i živote ostalih stanovnika imanja koji, zatečeni novim prilikama, ponovno ne prežu ni od čeg, pa si spletkarenjem, smicalicama i prevarama utiru put do što povoljnijeg položaja. Kome će to poći za rukom, a koga će stići kazna...

Gospodino imanje: polja nade / prevela s turskog Maja Tutavac. - Zagreb: Hena com, 2016. - 378 str. ; 22 cm. - 978-953-259-151-4; udk: 821.512.161-31; id: 61000; signatura: 894.35-3 KEMAL gos; knjiga:

OGUZ, Birgöl
HAH




Zbirka Hah okuplja osam priča, povezanih pripovjednom linijom koja omogućuje da ih se čita poput poglavlja romana. Napisana je nadahnutom pjesničkom prozom koja čitatelja poziva da ujedini raspršene fragmente i odgonetne radnju, dok ga iz stranice u stranicu pogađa snažnim, neobičnim, dojmljivim slikama. Prozom koja komunicira s književnim naslijeđem od Biblije, preko turske narodne poezije, Shakespearea, revolucionarnih koračnica, pa do modernih svjetskih i turskih književnih velikana.

894.5 - Mađarska književnost

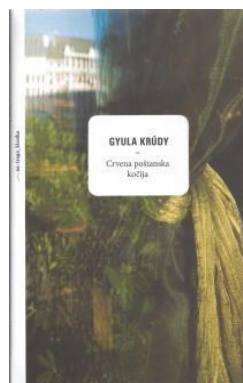
KRASZNAHORKAI, Laszlo
SOTONSKI TANGO




“Sotonski tango” prvi je roman Laszla Krasznahorkaia, objavljen 1985. godine, kojim je odmah na velika vrata ušao u vrh mađarske književnosti. Te je jeseni cijela mađarska kulturna javnost raspravljala o prvijencu koji je u kratkom vremenu postao klasikom. Stanovnici propalog, oronulog “kolektivnog gospodarstva”, smještenog u blatnoj pustopoljini ruševina austrougarskog carstva i poslijeratnoga komunističkog režima, provode dane ne radeći ništa, smišljajući kako pobjeći iz bijede i siromaštva na neko bolje mjesto. Tijekom olujne kišne i hladne noći mještani se sastaju u zadimljenoj krčmi („užasno leglo grijeha”), uza zaglušujuću graju i psovke, gdje se rakija pije na čaše, a vino na boce, gdje se pred jutro pleše čardaš, ali i tango, i nestrpljivo iščekuje Irmiás, žbir i prorok. Ali u toj apokaliptičnoj noći nestala je i djevojčica Estike. Nakon predane zajedničke potrage, nalaze je mrtvu u ruševinama dvorca Weinkheim.

Sotonski tango / s mađarskoga prevela Lea Kovács. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2016. - 255 str. ; 23 cm - 978-953-332-047-2; udk: 821.511.141-31; id: 61340; signatura: 894.511-3 KRASZ sot; knjiga: 

KRUDY, Gyula
CRVENA POŠTANSKA KOČIJA

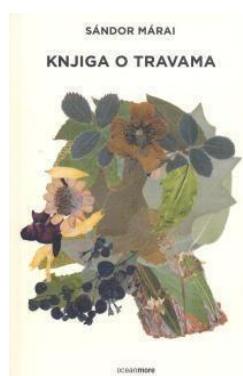


Crvena poštanska kočija (1913) roman je prepun referenci i aluzija na život u Budimpešti na kraju 19. stoljeća, ispričan posredstvom likova provincijalaca koji stigavši u glavni grad traže svoju sreću i životni smisao. Radi se zapravo o novelističkom ciklusu koji romanom čine tek zajednički likovi: provincijske glumice Szilvia Fátyol i Klára Horváth koje traže svoju šansu na pozornicama glavnog grada, a još više u ljubavi, te razočarani novinar Kazimir Rezeda. Oni zajedno s ostalim likovima – propalim piscima, starobudimskim malograđanskim djevojkama, bogatim gradskim damama, kurtizanima, novinarima, kockarima, mešetarima – predstavljaju boemski dio “peštanskog vašara” čiji je rang nejasan i nestalan, koji žive i umiru za poeziju i ljubav – ali i za sljedeću rundu pića u elegantnom restoranu.

Crvena poštanska kočija / s mađarskoga prevela Kristina Katalinić. - Zagreb: Disput [etc.], 2016. - 211 str. ; 20 cm. - 978-953-260-273-9; udk: 821.511.141-31; id: 61122; signatura: 894.511-3 KRUDY crv; knjiga: 


POVIJESNA PROZA

MARAI, Sandor
KNJIGA O TRAVAMA



Ova je knjiga poput starih knjiga o travama koje su jednostavnim primjerima htjele odgovoriti na pitanja poput: što treba učiniti ako nekoga boli srce ili ga je napustio Bog. Ne govori o idejama i junacima, već o onome što je u vezi s čovjekom. Njen pisac učeći želi podučiti bližnje, učeći od starih, iz knjiga, preko njih iz


ljudskoga srca, iz nebeskih znakova. Želi prenijeti elementarne spoznaje, odnosno temeljne istine ljudskoga života. Djelo napisano 1943. Sándor Márai posvetio je Epiktetu, svom dragom Marku Aureliju, Montaigneu i svim stoicima, od kojih je učio o moći, dobroj volji i životu bez straha.

Knjiga o travama / [preveli Ivana Delač... et al.]. - Zagreb: Oceanmore, 2016. - 133 str. ; 21 cm - 978-953-332-046-5; udk: 821.511.141-31; id: 61326; signatura: 894.511-3 MARAI knji; knjiga: 

SZABO, Magda
TRENUTAK: (KREUZAJDA)



Roman Trenutak (A pillanat) mađarska književnica Magda Szabó objavila je 1990., kada su joj bile 72 godine i nakon što je već postigla status najznačajnije suvremene mađarske književnice. No zamisao za njegovo pisanje začela se još za vrijeme školovanja, kada se, kao ambiciozna studentica latinskog jezika i književnosti, ponovno susrela s Vergilijevim spjevom o trojanskom junaku Eneji koji je nakon propasti Troje, potaknut božanskom objavom, poveo svoj narod u novu domovinu – današnju Italiju – gdje se, nedugo po iskrcavanju, oženio Lavinijom, kćeri kralja starosjedilaca, Latina, te tako postao praocem slavnoga rimskog naroda. No da bi se opisano moglo ostvariti, rimski je pjesnik morao žrtvovati Enejinu zakonitu suprugu Kreuzu – baš poput mnogih drugih žena na njegovu putu – kćer trojanskoga kralja Prijama, koja je poginula prilikom bijega iz Troje...


Trenutak: (Kreuzajda) / s mađarskoga prevela Lea Kovacs. - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 291 str. ; 21 cm. - 978-953-304-822-2; udk: 821.511.141-31; id: 60893; signatura: 894.511-3 SZABO tre; knjiga: 

89 - Istočne književnosti

KURNIAWAN, Eka
LJEPOTA JE NJEZINA RANA



Roman Ljepota je njezina rana, koji neki opisuju kao „Sto godina samoće prebačenih u drugu brzinu“ spaja u sebi povijest, satiru, obiteljsku tragediju, legendu, humor i romantiku.

Ljepota je njezina rana / prevela s engleskoga Karmela Cindrić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 377 str. ; 23 cm. - 978-953-343-483-4; udk: 821.622.82-31; id: 61156; signatura: 899-3 KURNI lje; knjiga: 




ROMAN-INDONEZIJA

O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST

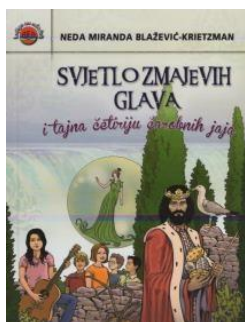
ADLEŠIĆ Pervan, Ivana
STEPENICE DO NEBA



Duhovita i vješto ispriopovijedana priča o odrastanju; izvrstan prvijenac Ivane Adlešić Pervan. Kao što u pjesmi Stairway to Heaven Jimmyja Pagea i Roberta Planta (Led Zeppelin, 1971.), prema kojoj je roman i dobio naslov, progresivno raste tempo - od lagane balade do moćnog hard rock-izričaja - tako se u ovome romanu, ispriopovijedanome u formi tinejdžerskog dnevnika, širi lepeza tema o kojima Ivan, učenik drugog razreda Prve zagrebačke gimnazije, piše: od banalnih, dnevnih sukoba s roditeljima i starijom sestrom maturanticom do prvih ljubavi, otkrivanja vlastite seksualnosti, sumnje u adolescentsku trudnoću, prvih prijateljskih izdaja, ljubavnih depresija i pokušaja da na staroj gitari savršeno izvede Stairway to Heaven.



Stepenice do neba / pogovor Dubravka Težak ; ilustrirao Tihomir Tikuli - Zagreb: Školska knjiga, 2016. - 195 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - 978-953-0-61666-0; udk: 821.163.42-93-31; id: 61079; signatura: O ADLEŠ ste; knjiga:   

BLAŽEVIĆ-Krietzman, Neda Miranda
SVJETLO ZMAJEVIH GLAVA I TAJNA
ČETIRIJU ČAROBNIH JAJA: FANTASTIČNE
PUSTOLOVINE VIDARA, ANE, JASENA, TINE
I ZLATANA



Petero učenika šestoga razreda OŠ na školskom izletu započinje potragu za legendarnim jajima koja imaju tajanstvenu moć. Tijekom potrage upoznaju neobične junake i bore se na strani dobra, nasuprot maračnim silama pohlepe te



tako sudjeluju u spašavanju jednog ugroženog kraljevstva.

Svjetlo zmajevih glava i tajna četiriju čarobnih jaja: fantastične pustolovine Vidara, Ane, Jasena, Tine i Zlatana / ilustrirao Igor Bojan Vilagoš. - Zagreb: Alfa, 2016. - 191 str. : ilustr. ; 22 cm. - 978-953-297-847-6; udk: 821.163.42-93-3; id: 60875; signatura: O BLAŽE svj; knjiga:  

BRAJKO-Livaković, Maja
MILIJUNAŠI





Roman govori o suočavanju mladih s roditeljima koji su se ogriješili o zakon. Pri tome autoricu ne vode osjećaji osude ili osvete, nego traži temelje za očuvanje obitelji i za vraćanje posrnulih u normalan život. Roman je pun akcije, neizvjesnosti i događaja, blizak mladima, a uz to nabijen emocijama pa se doima kao uzbudljivi film...

Milijunaši / ilustrirao Ivan Marušić. - Zagreb: Alfa, 2016. - 151 str. : ilustr. ; 22 cm. - 978-953-297-842-1; udk: 821.163.42-93-31; id: 61023; signatura: O BRAJK mil; knjiga:  




BRASHARES, Ann
SESTRE PO TRAPERICAMA: DRUGO LJETO



Sestre po trapericama: drugo ljeto / prevela s engleskog Maja Barać. - Zagreb: Algoritam, 2005. - 279 str. ; 24 cm - 953-220-299-4; udk: 821.111(73)-93-31; id: 29407; signatura: O BRASH ses 2; knjiga:  

GLOVER, Sandra
TAJANSTVENI DJEČAK





Tajanstveni dječak / prevela Petra Jakubin. - Zagreb: Profil International, 2001. - 140 str. ; 19 cm - 953-200-415-7; udk: 820-3; id: 12561; signatura: O GLOVE taj; knjiga:   


HERCIGONJA, Želimir
TAJNI LEKSIKON 2



Tajni leksikon 2, nastavak je autorovog hit romana Tajni leksikon koji je oduševio brojne generacije mladih čitatelja. Roman prati dogodovštine djevojčice Anamarije i njezinih prijatelja, a sve informacije saznajemo iz leksikona koji kruži školom. „I odmah na početku bomba od vijesti. Da, bomba, i to ne bilo kakva, nego atomska..., hidrogenska, neutronska... ili neka još novija ako su izumili takvu. Bombetina, ljudi moji! Pa počujte: Nisam više s Igorom...

Tajni leksikon 2 / [ilustracije Petra Brnardić]. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 1540 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-303-965-7; udk: 821.163.42-93-31; id: 60787; signatura: O HERCI taj; knjiga:  

Horvat, Tihomir,, književnik
MALI RATNIK [ROMAN ZA MLADE]


Mali ratnik [roman za mlade] / ilustrirao Zoran Perdić Lukačević. - Zagreb: Društvo hrvatskih književnika, 2016. ([Zagreb]: Grafomark). - 199 str. ; 22 cm. - 9789532782387; udk: 821.163.42-93-31; id: 60952; signatura: O HORVA mal; knjiga: 

SIGETSKA BITKA; NIKOLA ŠUBIĆ ZRINJSKI;
ROMAN ZA MLADE

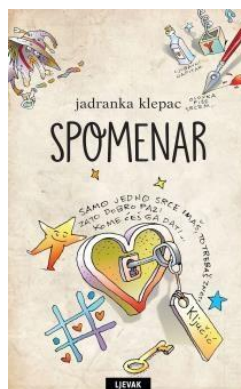
HULJIĆ, Vjekoslava
MOJI MISLE DA JA LAŽEM




Roman „Moji misle da ja lažem“, autorice Vjekoslave Huljić priča je o djevojčici koja teško podnosi posljedice razvoda roditelja. No, kad njezina psihijatrica ocu preporuči da zajedno odu na ljetovanje djevojčičin život pretvorit će se u pravu avanturu. Dolaskom na otok prepun novih ljudi i poznanstava usmjerit će njezin život u potpuno neočekivanom smjeru.

Moji misle da ja lažem / [ilustracije Niko Barun]. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 180 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-14-2067-9; udk: 821.163.42-93-31; id: 61184; signatura: O HULJI moj; knjiga: 

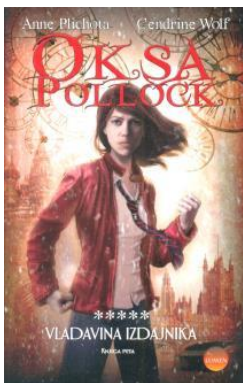
KLEPAC, Jadranka
SPOMENAR



Najnoviji roman Jadranke Klepac Spomenar treći put čitatelja dovodi u susret s osjećajnom i misaonom djevojčicom Danom i njezinim društvom.

Spomenar / [ilustracije Ninoslav Kunc, Mirna Radić]. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 155 str. ; 22 cm. - 978-953-303-951-0; udk: 821.163.42-93-31; id: 60795; signatura: O KLEPA spo; knjiga: 

PLICHOTA, Anne
OKSA POLLOCK: VLADAVINA IZDAJNIKA:
KNJIGA PETA



Oksa puni šesnaest godina, a sudbina se ispunjava. Dok Dva svijeta prolaze kroz kaos, Oksa konačno postaje vladarica Edefije, svoje čarobne domovine, i vraća joj toliko potrebnu ravnotežu. Edefija je u jadnom stanju, a Oksa uspijeva iskoristiti svoje moći da popravi situaciju. Ali njeni smrtni neprijatelji, Ocius i njegov sin Orthon, jedva čekaju da je se dokopaju. Dok se narod Edefije veseli povratku Presvijetle, Zlikovci pljačkaju i razaraju gradove kako bi je uhvatili. Slijede bitke. Uz pomoć svojih ljudi, vila i vjernih stvorenja, Oksa se odupire.

Oksa Pollock: vladavina izdajnika: knjiga peta / prevela s francuskoga Diana Baljak. - Zagreb: Lumen, 2016. - 295 str. ; 24 cm. - 978-953-342-071-4; udk: 821.133.1-93-31; id: 61345; signatura: O PLICH oks; knjiga:

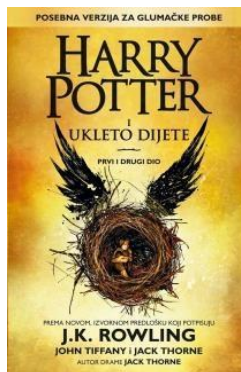
RUNDEK, Melita
HRVAČ



“Hrvanje je način života. Hrvač ili jesi ili nisi”, kaže Filip u ovom romanu. Pa kako se to on hrvao sa svime što mu je život donio - sa školom, bolešću, ljubavlju - i tko je na kraju pobijedio, saznat ćete u ovoj toploj i dirljivoj priči.

Hrvač / ilustrirao Frano Petruša. - Zagreb: Alfa, 2016. - 171 str. : ilustr. ; 22 cm. - 978-953-297-845-2; udk: 821.163.42-93-31; id: 61025; signatura: O RUNDE hrv; knjiga:

THORNE, Jack
HARRY POTTER I UKLETO DIJETE: PRVI I
DRUGI DIO



Harry Potter i ukleto dijete: prvi i drugi dio / prevela s engleskoga Dubravka Petrović]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 339 str. ; 24 cm. - 978-953-316-830-2; udk: 821.111-2; id: 61215; signatura: O THORN har; knjiga:
FANTASTIKA

TOWNSEND, Sue
TAJNI DNEVNIK ADRIANA MOLEA: (13 3/4
GOD.)

Tajni dnevnik Adriana Molea: (13 3/4 god.) / s engleskoga preveo Zlatko Crnković. - 4. izd. - Zagreb: Znanje, 1986, 1994. - 217 str. ; 20 cm - 953-6124-36-X; udk: 820-3; id: 4560; signatura: O TOWNS taj; knjiga:

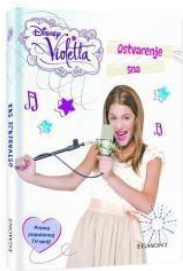
[urednica Karla Baretta Grgić
JA SE NE PREDAJEM



Otkako su službeno postali par, Leon ne podnosi Violetino druženje s Tomasom, premda ga ona neprestano uvjerava da između nje i zgodnog Španjolca nema ničega. No je li doista tako?

Ja se ne predajem / prijevod Mladen Martić. - Zagreb: Egmont, 2016. - 149 str. ; 19 cm. - 978-953-13-1433-6; udk: 821.134.2(7/8)-93-31; id: 61197; signatura: O VIOLE; knjiga:
VIOLETTA

[urednica Karla Baretta Grgić
OSTVARENJE SNA



Violetta je odabrana za sudjelovanje u internetskom reality showu You Mix. Premda se i dalje boji da će otac otkriti njezinu tajnu, odlučuje da je ništa ne smije omesti u ostvarenju sna o pjevanju.

Ostvarenje sna / prijevod Mladen Martić]. - Zagreb: Egmont, 2016. - 153 str. ; 19 cm. - 978-953-13-1434-3; udk: 821.134.2(7/8)-93-31; id: 61194; signatura: O VIOLE; knjiga:
VIOLETTA

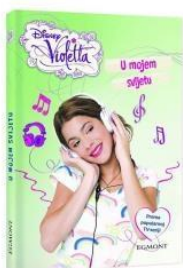
urednica Karla Baretta Grgić
MOJ DNEVNIK: GODINU POSLIJE



Violetta koja otkriva svoje tajne i snove u novom dnevniku, godinu dana poslije, zrelija je osoba. Odlučna je i svjesna svoje vrijednosti, u srcu nosi nesigurnost ali je beskrajno zaljubljena. Ovo je njezina prava priča.

Moj dnevnik: godinu poslije / prijevod Mladen Martić. - Zagreb: Egmont, 2016. - 192 str. : ilustr. ; 23 cm. - 978-953-13-1466-4; udk: 821.131.1-3; id: 60747; signatura: O VIOLE; knjiga:
VIOLETTA

[urednica Karla Baretta Grgić
U MOJEM SVIJETU

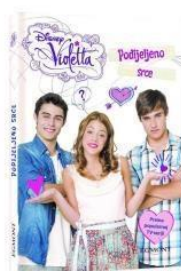


Zovem se Violetta Castillo. Zbog očeva posla

cijelog sam se života selila s jednog kraja svijeta na drugi. Nikada nisam ostala dovoljno dugo na jednom mjestu da steknem prijatelje i živim normalnim životom. Ali sada, nakon povratka u Argentinu sve će se promijeniti. Osjećam da me čeka mnogo uzbuđenja...a možda se i zaljubim! Kreni sa mnom u ovu pustolovinu.

U mojem svijetu / prijevod Mladen Martić]. - Zagreb: Egmont, 2016. - 153 str. ; 19 cm. - 978-953-13-1431-2; udk: 821.134.2(7/8)-93-31; id: 61195; signatura: O VIOLE; knjiga:
VIOLETTA

[urednica Karla Baretta Grgić
PODIJELJENO SRCE



U glavi mi vlada zbrka od svađa kod kuće, zadaća u Studiju i dvojbi srca podijeljenog između Tomasa i Leona.

Podijeljeno srce / prijevod Mladen Martić]. - Zagreb: Egmont, 2016. - 149 str. ; 19 cm. - 978-953-13-1432-9; udk: 821.134.2(7/8)-93-31; id: 61196; signatura: O VIOLE; knjiga:
VIOLETTA

WATKINS, Eleanor
SVAKA CURA IMA SVOJU PRIČU 3: BOŽIĆ JE BLIZU!



Zabavna i napeta knjiga o šest prijateljica tinejdžerki, koje zajedno prolaze kroz različite izazove, probleme u školi, kod kuće te se zbližavaju međusobno i s Bogom.

Svaka cura ima svoju priču 3: Božić je blizu! / [prijevod Željka Hojsak]. - Koprivnica: Ustanova Kristofori, 2016. - 179 str. ; 21 cm - 978-953-7378-08-0; udk: 821.111-93-31; id: 61260; signatura: O WATKI sva; knjiga:
TEEN-ROMAN

NASLOV: BILTEN NOVIH KNJIGA - KNJIŽEVNOST
31. 3. 2017.

IZDAVAČ: Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci
Trg sv. Florijana 14., 48260 KRIŽEVCI
Tel: ++385 48 682 646; 48 270 129;
knjiznica-krizevci@kc.t-com.hr
www.knjiznica-krizevci.hr

ZA IZDAVAČA: Marjana Janeš – Žulj

OBRADA: Ivančica Gagro
Martina Majdak

IZRADA BILTENA: Lovro Janeš