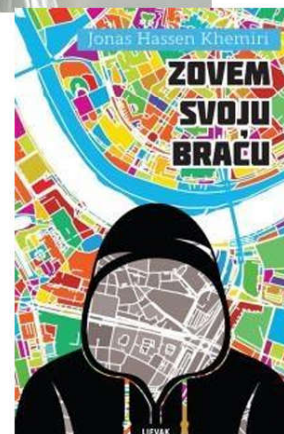
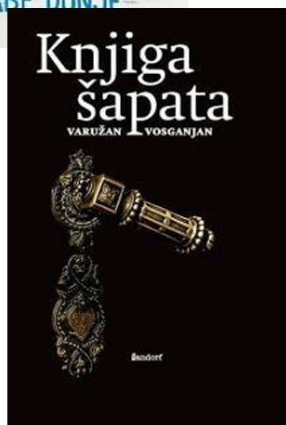
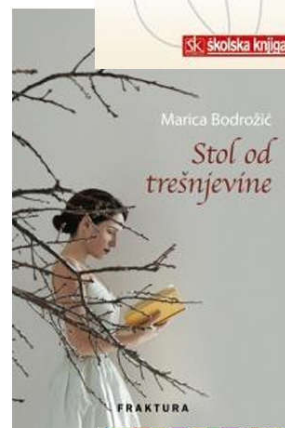
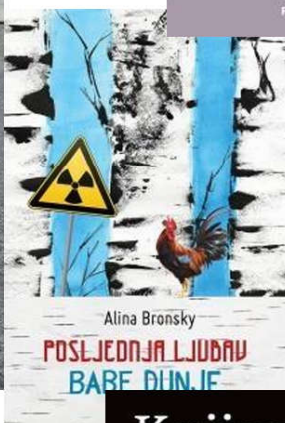
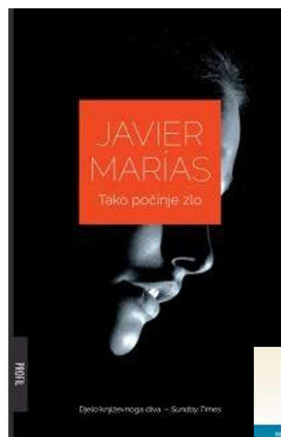
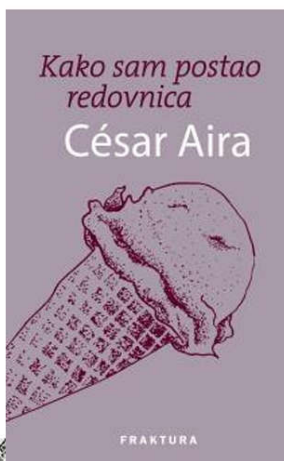
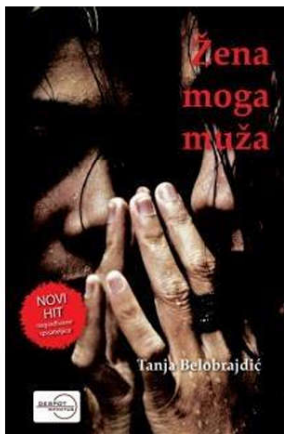




Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci

Književnost

Bilten novih knjiga



Srpanj, 2017.

SADRŽAJ

820(71) - Kanadska književnost.....	5
820(73) - Američka književnost	5
820(94) - Australaska književnost.....	16
820 - Engleska književnost.....	17
82-91 - Narodna književnost	24
830(436) - Austrijska književnost.....	24
830 - Germanska književnost	24
839.3 - Nizozemska i flamanska književnost.....	25
839.6 - Norveška književnost.....	26
839.7 - Švedska književnost.....	26
839.8 - Danska književnost	27
840 - Francuska književnost	27
850 - Talijanska književnost	29
859 - Rumunjska književnost.....	30
860(7/8) - Hispano-američka književnost.....	30
860 - Španjolska književnost	30
869 - Portugalska književnost	31
877.4 - Grčka moderna književnost	32
882 - Ruska književnost.....	32
884 - Poljska književnost	33
8 - Znanost o jeziku i književnost	33
886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost	34
886.1 - Srpska književnost	35
886.2 - Hrvatska književnost	35
886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevnički	45
886.6 - Makedonska književnost	47

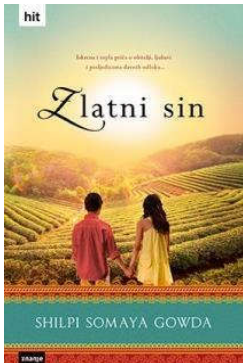
886.7 - Bugarska književnost	47
89 - Istočne književnosti	48
892.7 - Arapska književnost	48
89 - Istočne književnosti	48
894.35 - Turska književnost	49
894.54 - Finska književnost	49
895 - Ostale azijske književnosti	49
896 - Afričke književnosti	50

O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST




51

820(71) - Kanadska književnost

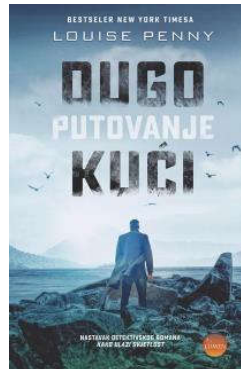
GOWDA, Shilpi Somaya
ZLATNI SIN






Anil je najstariji sin velike obitelji u ruralnoj Indiji i od njega se očekuje da će naslijediti ulogu suca obiteljskih sporova te mudrog savjetnika. Leena je njegova najbolja prijateljica, snažna i hrabra djevojka koja najviše voli divlju zemlju koju nastanjuju njihove obitelji. Kao djeca, oni su nerazdvojni, no odrastanjem se njihovi putevi počinju razilaziti. Anil je prva osoba u obitelji koja napušta Indiju, prva koja pohađa koledž, prva koja postaje liječnik. Na drugoj strani svijeta, u Dallasu, našao se u svojem novom životu gdje otkriva i proživljava sva iskustva američke kulture – proba alkohol po prvi puta, zaljubljuje se i iako je njegov rad u bolnici naporan, Anil je odlučan u namjeri da izgradi svoj život u Americi. Za to vrijeme, Leena sanja o snažnoj ljubavi poput one koju dijele njeni roditelji, i ostavlja svoj voljeni dom kako bi otišla živjeti sa obitelji svog supruga u dalekom selu. Razočarana odnosom i načinom kako se cijela obitelj odnosi prema njoj, Leena se odlučuje na očajnički korak koji će izazvati nesagledive posljedice u njevoj obitelji. Susrevši se ponovno, Anil i Leena shvaćaju da su, iako razdvojeni kilometrima i načinom života, njihova povezanost, razumijevanje i osjećaji još uvijek jaki. No, njihova želja da dugogodišnje prijateljstvo preraste u ljubav i zajednički život, sada se mora suočiti sa posljedicama odluka donesenih mnogo godina ranije...

Zlatni sin / preveo s engleskoga Miloš Đurđević. - Zagreb: Znanje, 2016. - 352 str. ; 24 cm. - 978-953-343-507-7; udk: 821.111(71)-3; id: 61572; signatura: 820(71)-3 GOWDA zla; knjiga:    

PENNY, Louise
DUGO PUTOVANJE KUĆI

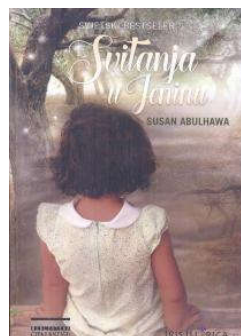


Inspektor Armande Gamache otišao je u mirovinu i preselio se u selo Three Pines, no to mu nije donijelo mir koji je tražio. Njegova prijateljica, slikarica Clara Morrow, zatražila je od njega pomoć jer je nestao njezin muž Peter. Obećao je da će se vratiti nakon godine razdvojenosti točno na dan kada su se odlučili razići, no nije se pojavio i ona mora znati zašto nije došao. Pred Gamacheom je nov izazov, a u njegovu mu rješavanju, uz Claru, pomaže i njegov odani suradnik Jean-Guy Beauvoir te zajednička prijateljica Myrna.

Dugo putovanje kući / s engleskoga preveo Marko Maras. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2017. - 310 str. ; 24 cm - 978-953-342-052-3; udk: 821.111(71)-31; id: 61764; signatura: 820(71)-3 PENNY dug; knjiga:   



820(73) - Američka književnost

ABULHAWA, Susan
SVITANJA U JENINU: ZA NATALIE I SEIFA

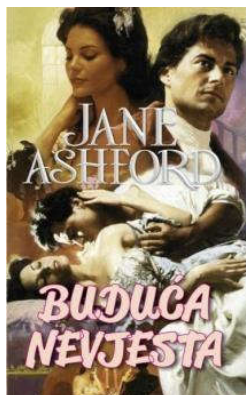


Svitanje u Jeninu raskošna je saga o nekoliko generacija palestinske obitelji Abulheja. Prisiljeni napustiti svoje selo Ein Hod zbog novoosnovane države Izrael 1948. godine, obitelj Abulheja odlazi u izbjeglički kamp u Jeninu. Roman prati život obitelji tijekom pola stoljeća nasilne povijesti. Između gubitka i straha, mržnje i boli, dok su njihovi platnjeni šatori zamijenjeni nešto čvršćim i trajnijim


nastambama, obitelji živi u vječnoj nadi i iščekivanju povratka svojem domu

Svitanja u Jeninu: za Natalie i Seifa - Zagreb: Iris Illyrica, 2017. - 320 str. ; 23 cm. - 978-953-8169-00-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61766; signatura: 820(73)-3 ABULH svi; knjiga:  

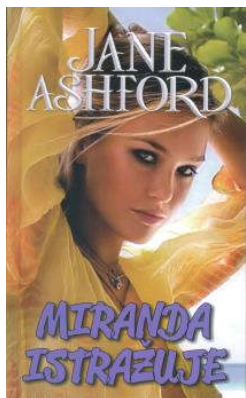
ASHFORD, Jane
BUDUĆA NEVJESTA




Udovica ledi Anabel Wyndham udala se odmah po završetku školovanja i nikad ranije nije doživjela užitke londonske sezone. Smućuje ju pozornost fascinantnog raskalašenika sir Charlesa Norburya, muškarca od čijeg dodira kao da joj se topi duša. Privlači je naočit obiteljski prijatelj Christopher Hanford, te udobnost i mirnoća koje on nudi. No kako izabrati između dva tako šarmantna udvarača?

Buduća nevjesta / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 252 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-218-547-8; udk: 821.111(73)-31; id: 61733; signatura: 820(73)-3 ASHFO bud; knjiga: 

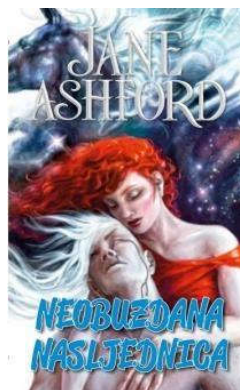
ASHFORD, Jane
MIRANDA ISTRAŽUJE




Gospođica Miranda Dennison pristojno je odgojena mlada dama s nedoličnom sklonošću pustolovinama. Našla ih je na izoliranom imanju baruna Philipa Highdeneaa.

Miranda istražuje / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 186 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-218-569-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61734; signatura: 820(73)-3 ASHFO mir; knjiga: 

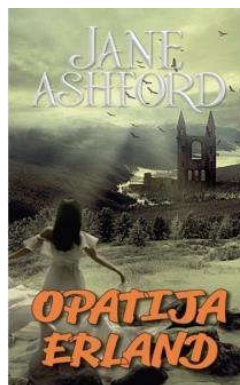
ASHFORD, Jane
NEOBUZDANA NASLJEDNICA




Kad razmažena ledi Alicia Alston, privilegirana kći vojvode, slučajno padne u guduru nakon divljega galopa s Ianom MacClainom, grofom od Cairnyllana, očekuje da će je on prvom prilikom zaprositi. No tvrdoglavi Škot ima druge ideje.

Neobuzdana nasljednica / [prevela Vesna Valenčić]. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 222 str. ; 21 cm. - 978-953-218-564-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61732; signatura: 820(73)-3 ASHFO neo; knjiga: 

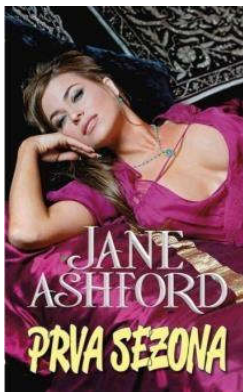
ASHFORD, Jane
OPATIJA ERLAND




Joanna je vjerovala da joj je srce slomljeno kad je Peter Finley oženio drugu. Tada su se u njezinu životu pojavila druga dva džentlmena. Sir Rollin Denby, naočit muškarac odjeven po posljednjoj londonskoj modi, besramno je s njom očijukao. Gospodin Jonathan Erland, koji se nedavno vratio iz kolonija da preuzme naslijeđeno imanje u njezinu susjedstvu, pozvao ju je na jahanje. Opatija Erland i njezine mračne ruševine pomoći će Joanni da izabere jednoga od njih dvojice. Istodobno će otkriti vječne istine o ljubavi kad obojica pokažu svoje pravo lice.

Opatija Erland / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 323 str. ; 21 cm - 978-953-218-554-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61735; signatura: 820(73)-3 ASHFO opa; knjiga: 

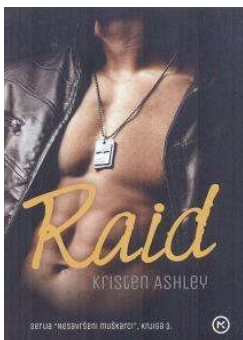
ASHFORD, Jane
PRVA SEZONA



Udovica leđi Anabel Wyndham udala se odmah po završetku školovanja i nikad ranije nije doživjela užitke londonske sezone. Smućuje ju pozornost fascinantnog raskalašenika sir Charlesa Norburya, muškarca od čijeg dodira kao da joj se topi duša. Privlači je naočit obiteljski prijatelj Christopher Hanford, te udobnost i mirnoća koje on nudi. No kako izabrati između dva tako šarmantra udvarača?


Prva sezona / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 250 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-218-546-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61736; signatura: 820(73)-3 ASHFO prv; knjiga: 

ASHLEY, Kristen
RAID

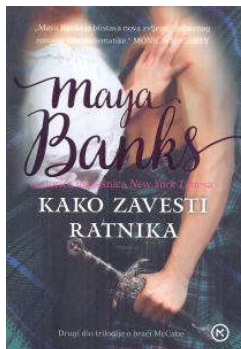


Hanna Boudreaux cijeli život živi u gradiću Willow. Umiljata je, slatka i povučena djevojka. U jednom trenutku naći će se na životnoj prekretnici. Naime, shvatit će da njezina vječna simpatija, Raiden Ulsysen Miller, nikad neće biti njezin. Hanna shvaća da život prolazi pored nje i odlučuje nešto učiniti po tom pitanju. Raiden Miller gradski je lokalni junak. Bivši marinac s medaljom koja potvrđuje njegov status heroja, vraća se kući obavijen velom tajne. Trebat će neko vrijeme, ali Hanna će na kraju privući njegov pogled. Nakon svih tih godina koliko Hanna i Raid žive u istom gradu, i na ulici jedno drugom krađu pogleda? Zanima li Hanna Raida zato što je umiljata i slatka? Ili Raid ima druge razloge? Raiden Ulsysen Miller još je jedan nesavršeni muškarac o kojima u svojim romanima piše popularna američka spisateljica Kristen Ashley. Tajnovit, opasan i




neodoljivo zgodan postat će pravo iskušenje za skromnu Hannu koju će povesti na put prepun svakovrsnih izazova.

Raid / s engleskoga prevela Dana Frueschuetz. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 322 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2016-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61547; signatura: 820(73)-3 ASHLE rai; knjiga:   

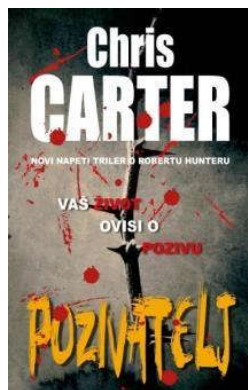
BANKS, Maya
KAKO ZAVESTI RATNIKA: [DRUGI DIO
TRILOGIJE O BRAĆI MCCABE]



Druga knjiga senzualne škotske trilogije Maye Banks donosi priču ratnika rastrganog između dužnosti prema obitelji i zabranjene ljubavi. Odan mlađi brat lairda McCabea, Alaric je desna ruka bratu u borbi za naslijeđe njihova klana. Brak na koji je pristao smatra svojom dužnošću. Na putu do posjeda lairda McDonalda, čijom se kćeri Rionnom treba oženiti, Alaric pada u zasjedu i umalo pogiba. Život mu spašava nježna ruka anđela s Visočja, hrabra ljepotica zbog koje će se na kušnji naći Alaricova odanost obitelji, njegova čast i njegove najdublje strasti. Keeley McDonald klan je protjerao, izdao i zaboravio. Kad ranjeni Alaric padne s konja pred njezinim vratima, Keeley ne može ne primijetiti njegovo skladno, ratovanjem isklesano tijelo. Vragolast bljesak njegovih zelenih očiju budi u Keeley strast koja će ih skupa odvesti do dvorca McCabea i gurnuti u duboku provaliju strasti i zabranjene ljubavi. Dok se obruči zavjere stežu oko njih, Alaric mora donijeti nemoguću odluku: hoće li izdati svoju obitelj ili ženu koju voli?

Kako zvesti ratnika: [drugi dio trilogije o braći McCabe] / s engleskoga prevela Ira Martinović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 302 str. ; 21 cm - 978-953-14-2141-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61545; signatura: 820(73)-3 BANKS kak; knjiga:   

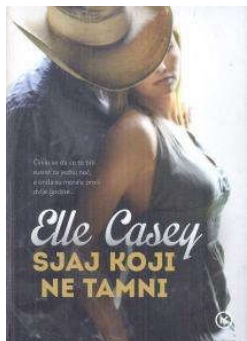
CARTER, Chris
POZIVATELJ



Nakon napornog tjedna Tanya Kaitlin veseli se bezbrižnoj večeri, ali kad izađe iz tuš kabine, začuje kako joj zvuči mobilni. Zove je najbolja prijateljica Karen Ward i to putem video-poziva. Tanya se javi i tada započne noćna mora. U svojoj dnevnoj sobi Karen je svezana za stolicu i ima začepljena usta. Prekine li Tanya poziv i skrene li pogled sa zaslona, ona će biti sljedeća, zaprijetio joj je dubok, hrapav, demoski glas s druge strane linije.

Pozivatelj / [prevela Dolores Jovanović]. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 447 str. ; 21 cm. - 978-953-218-565-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61724; signatura: 820(73)-3 CARTE poz; knjiga:

CASEY, Elle
SJAJ KOJI NE TAMNI

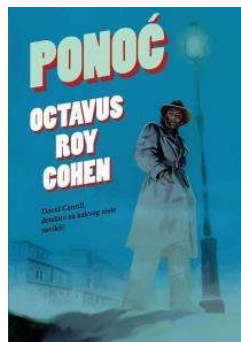


Andie Marks mlada je i uspješna odvjetnica koja krupnim koracima grabi k uspjehu. Kao studentica bila je glavna na svim tulumima, bez nje nije moglo ništa proći. Sad kad je postala uspješna u poslu jedino joj nedostaje srodna duša. Jedna, koja se činila takvom, baš je ovih dana odlepršala na vrlo ružan način. Andie odlučuje, unatoč svemu, s prijateljicama otputovati u Las Vegas na proslavu djevojačke večeri. A Vegas ne bi bio Vegas da se u njemu ne igraju kartaške igre, ne vrte poker-automati i ne toče kokteli u slapovima. Kad se nađe u kockarnici srest će pravoga kaubojca i samo će pogled biti dovoljan da se privlačnosti prepoznaju. Osim sreće u kockanju, on ima i savršeno tijelo, a da se osobno u to uvjeri Andie će ga morati odvesti u svoju sobu. Bit će to nezaboravna i strastvena noć nakon koje će ona ujutro u sobi naći hrpu žetona iz kockarnice

koje treba unovčiti. A gdje je kauboj? Kamo su to poslije prvoga, a prije drugoga seksa otišli? Što su tamo radili? Toga se ne može sjetiti, a na odgovor će morati čekati dvije godine...

Sjaj koji ne tamni / s engleskoga prevela Dragana Grozdanić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 360 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2149-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61548; signatura: 820(73)-3 CASEY sja; knjiga:

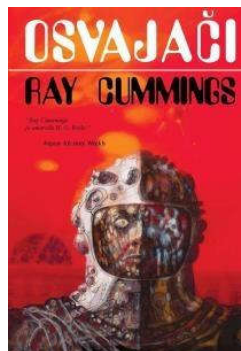
COHEN, Octavus Roy
PONOĆ



Sumorna zimska noć u velikom gradu. Otmjena žena ulazi u taxi i promrzlom mladom vozaču daje adresu u predgrađu. Zaokupljen vožnjom kroz susnježicu po skliskoj cesti taksist stiže do tražene adrese. Kad se okrenuo da obavijesti damu da su stigli, shvaća da nje tamo nema. Tijekom vožnje je nestala, ostavivši iza sebe kofer i mrtvo tijelo nepoznatog muškarca. U istragu su upleteni brojni pripadnici visokog društva, kojima je ugled važniji od ljudskog života. Policiji ne preostaje ništa drugo nego da u pomoć pozove poznatog istražitelja Davida Carrola koji je jedini u stanju bez masovnih uhićenja i uporabe sile riješiti ovu zamršenu slagalicu.


Ponoć / prevela Gordana Gaćeša. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 144 str. ; 21 cm. - 978-953-252-197-9; udk: 821.111(73)-31; id: 61843; signatura: 820(73)-3 COHEN pon; knjiga:

CUMMINGS, Ray
OSVAJAČI



Uljezi iz četvrte dimenzije, bijela obličja nalik utvarama koja će kod lokalnog stanovništva oživjeti priče o duhovima, šire užas i strah malenim bermudskim otočjem. Istovremeno s njihovim dolaskom počinju nestajati lijepe, mlade djevojke, što se otkriva kao glavni motiv

njihovog prijelaza u našu dimenziju. Nekad moćna civilizacija sada je tek rijetko naseljena pustopoljina koju jedan od njezinih vladara pokušava obnoviti. Kako je u njegovom društvu veliki harem simbol položaja i moći, zbog pomanjkanja ljepotica koje bi mogao uzeti za prilježnice, usavršava drevnu tehnologiju prolaza kroz dimenzije. Dominantni i častohlepni Tako sa svojom će se vojskom najprije materijalizirati na malenim Bermudima, a onda uz pomoć iskustva koja je prikupio krenuti i na gusto naseljeni New York.




Osvajači / prevela Jelena Žutić. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 143 str. ; 21 cm. - 978-953-2521-96-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61847; signatura: 820(73)-3 CUMMI osv; knjiga: 

ZNANSTVA FANTASTIKA

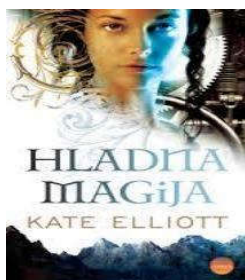
DODD, Christina BIO JEDNOM JEDAN VITEZ



Samo prijatnja njezinu životu može tvrdoglavu groficu Alisoun natjerati da unajmi sira Davida od Radcliffea kako bi štitio njezin zamak. Iako je nekoć bio junak i mačevalac zavidne vještine, ugodan je život razmazio ratnika koji je zahrđao poput starog viteškog oklopa. Međutim, potreban mu je novac kako bi održavao svoju kćer, koja je ostala bez majke, a Alisoun je u prevelikoj opasnosti da bi se cjenkala.


Bio jednom jedan vitez / s engleskoga prevela Marin Popović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 425 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2080-8; udk: 821.111(73)-31; id: 61754; signatura: 820(73)-3 DODDC bio; knjiga:   

ELLIOT, Kate HLADNA MAGIJA



Početak je novog doba. Industrijska revolucija je započela, u cijeloj zemlji nastaju tvornice, nova tehnologija mijenja lice gradova. Ali stari običaji ne umiru lako. Cat i Bee dio su ove revolucije. Pohađaju akademiju i uče o znanosti koja će




oblikovati njihovu budućnost, a ne znaju ništa o magiji koja vlada njihovim obiteljima. No, sve će se promijeniti kad hladni magovi dođu po Cat. Nove opasnosti vrebaju iza svakog ugla, skrivene prijatnje prate svaki njezin pokret. Roman epske fantastike u kojem se znanost i magija sukobljavaju u smrtonosnoj borbi.

Hladna magija / preveo Marko Fančović. - Zagreb: Lumen, 2015. - 404 str. ; 23 cm - 953-342-029-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61461; signatura: 820(73)-3 ELLIO hla; knjiga: 

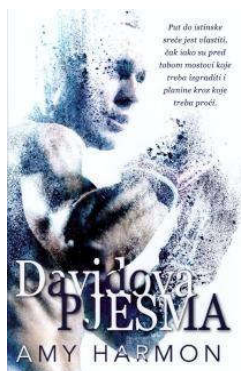
HANNAH, Kristin ULICA KRIJESNICA





U burno ljeto 1974., tinejdžerka Kate Mularkey pomirena je sa statusom jedne od najnepopularnijih cura u školi. Nenadano u njezin život ulazi prekrasna Tully Hart koja joj začudo želi biti prijateljica. Iako na prvi pogled Tully ima sve – ljepotu, pamet i ambiciju – iznutra je izjeda duboki osjećaj tuge i usamljenosti. Kate i Tully zajedno prolaze turbulentne mladenačke godine, ali dok Tully kreće putem slave i vrtoglavog uspjeha, Kate se želi skrasiti uz ljubav svojeg života i uživati u toplini obiteljskog doma. Ne može ni naslutiti koliko će je život žene i majke promijeniti i koliko će, u jednom trenutku, pozavidjeti svojoj najboljoj prijateljici. Na koncu će jedan izdajnički čin staviti njihovo prijateljstvo na kušnju...

Ulica krijesnica / prevela s engleskoga Maja Klarić. - Zagreb: Znanje, 2017. - 459 str. ; 24 cm. - 953-343-506-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61580; signatura: 820(73)-3 HANNA uli; knjiga:   

HARMON, Amy DAVIDOVA PJESMA






Topla i iskrena knjiga koja me je osvojila na prvu svojim opisom kad sam je ugledao. Priča govori o dvojici prijatelja Davidu Taggertu Tagu i Mojsiju, te njihovoj zajedničkoj prijateljici Amelie koja će kasnije postati Davidova djevojka, a koja je slijepa. Mojsije i David upoznaju se u psihijatrijskoj bolnici gdje su oboje smješteni zbog problema u ponašanju: David se pokušao ubiti, a Mojsije vidi mrtve ljude. Nakon izlaska iz bolnice počinju se baviti sportom – boksom. Kroz knjigu Amelie (Millie) objašnjava Tagu a kasnije Mojsiju način kroz koji se slijepi ljudi snalaze kroz život. Upoznajemo Taga i Mojsija u potrazi za samim sobom, Tag priča Millie svoju životnu priču. Upoznajemo i ostale likove: Millienog brata Henryja, Robin Millienu prijateljicu, Georgiju Mojsijevu suprugu, te Axela i Andyja Tagove prijatelje iz boksačke dvorane. Pratimo i Taga (Davida) u borbi sa teškom bolesti.

Davidova pjesma / s engleskoga prevela Ana Sabo. - Zagreb: 24sata, 2017. - 260 str. ; 21 cm. - 978-953-323-339-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61632; signatura: 820(73)-3 HARMO dav; knjiga:  

HARUF, Kent NAŠE DUŠE U NOĆI






Jedne svibanjske večeri Addie odlazi u posjet Louisu i na njegovo zaprepaštenje predlaže mu da ponekad spava s njom, bez seksa, zbog potrebe za ljudskom bliskošću – da leže jedno uz drugo u mraku i naprosto razgovaraju. Kao i Harufovi prethodni romani, i njegov posljednji, posthumno objavljen roman Naše duše u noći, smješten je u istočni Colorado, u izmišljeni gradić Holt, konzervativan i religiozan, gdje svatko svakoga poznaje, koji su promatrači izvana skloni otpisati kao uskogrudan i nazadan. No Holt je nastanjen uglavnom radišnim, pristojnim, čestitim i nepretencioznim ljudima. Toj kategoriji pripadaju i glavni junaci Harufova romana – sedamdesetogodišnjakinja Addie Moore i njezin vršnjak Louis Waters.

Naše duše u noći / s engleskog prevela Ivana Ostojčić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 179 str. ; 20 cm. - 978-953-355-044-2; udk: 821.111(73)-31; id: 61634; signatura: 820(73)-3 HARUF naš; knjiga:   

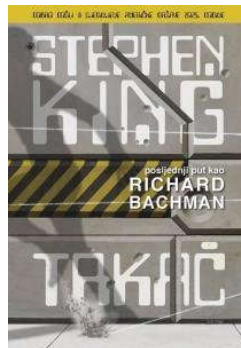
HOYT, Elizabeth U VUČJOJ JAZBINI



Može li gusar naučiti da jedino istinsko blago leži u srcu žene? Obudovjela Silence Hollingbrook siromašna je, lijepa i ljubazna – i prije devet mjeseci učinila je strahovitu pogrešku. Zatražila je pomoć riječnog gusara kako bi spasila muža i pritom pristala na pogodbu koja će je koštati braka. Te noći ostala je toliko povrijeđena da se skriva u sirotištu u kojem pomaže bratu Winteru, ali njezin mir bit će kratkoga vijeka.

U vučjoj jazbini / prevela s engleskoga Silvia Sinković. - Zagreb: Znanje, 2017. - 344 str. ; 23 cm. - 978-953-343-526-8; udk: 821.111(73)-31; id: 61576; signatura: 820(73)-3 HOYT uvu; knjiga:   

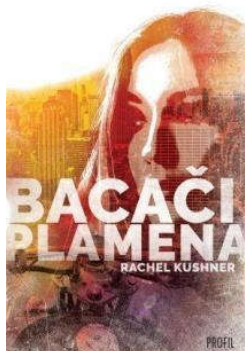
KING, Stephen TRKAČ






Godina je 2025., država siromašne smatra parazitima, a njihov je život uglavnom beznadan i jedini bijeg od sumorne stvarnosti su reality emisije. Ali te emisije su dosegle novu razinu na kojoj su nesretnici voljni riskirati živote za veliko bogatstvo. Ben Richards je jedan od očajnika koji beznadno promatra kako je njegova osamnaestomjesečna kći Cathy svakim danom sve bolesnija. Novca za liječnika nema i jedini način da dođe do njega je sudjelovanje u reality showu. Nakon oštre selekcije Ben je izabran za natjecatelja u Trkaču u kojem je cilj mjesec dana bježati posebno obučanim Lovcima i policiji. Nagrada je basnoslovnih milijardu dolara. Ali problem je u tome što Trkača gleda cijeli svijet, njegova je glava ucijenjena i svu su ga spremni prijaviti kako bi sami pokupili nagradu.

Trkač / prijevod Mario Jović. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 271 str. ; 21 cm. - 978-953-2521-93-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61846; signatura: 820(73)-3 KINGS trk; knjiga:   
ZNASTVENA FANTASTIKA

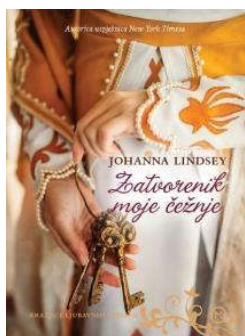
KUSHNER, Rachel
BACAČI PLAMENA






Poetičan i zanosan roman o mladoj umjetnici u New Yorku 70-ih godina. Mlada umjetnica Reno dolazi u New York u potrazi za karijerom koja bi izrazila njezinu strast prema motorima i brzinama. Te 1977. New York je grad umjetnosti, senzualan i opasan. Umjetnici zauzimaju napuštenu industrijsku četvrt Soho, East Village obiluje performansima, u Maloj Italiji vlada mafija..., a u tom mnoštvu događanja blijedi granica između života i umjetnosti.

Bacači plamena / s engleskog prevela Luiza Bouharaoua. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 367 str. ; 23 cm. - 978-953-313-554-0; udk: 821.111(73)-31; id: 61614; signatura: 820(73)-3 KUSHN bac; knjiga:   

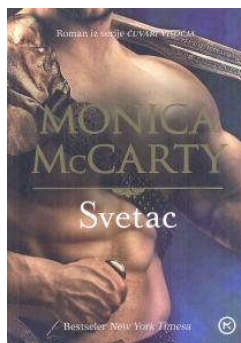
LINDSEY, Johanna
ZATVORENIK MOJE ČEŽNJE





Srčana Rowena Belleme mora roditi nasljednika ili će se suočiti s opasnim gnjevom nemilosrdnog polubrata koji bi uskoro mogao izgubiti svoje prijevaram stečeno bogatstvo. Neodoljivi Warrick de Chaville savršen je izbor za oca njezina djeteta, a to znači da će Rowena trebati zarobiti zgodnog viteza i prisiliti ga da se pokori njezinim ljubavnim hirovima...

Zatvorenik moje čežnje / s engleskog preveo Vinko Vego. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 371 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2135-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61554; signatura: 820(73)-3 LINDS zat; knjiga:   

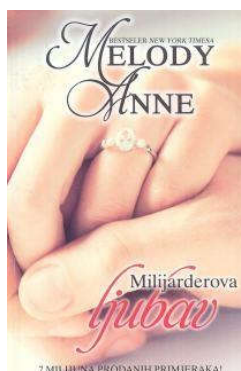
MACCARTY, Monica
SVETAČ: ROMAN IZ SERIJE ČUVARI
VISOČJA



Robert Bruce objedinjuje zemlju i učvršćuje odanost u ratu za škotsku neovisnost dok se njegova elitna skupina ratnika, Čuvari Visočja, bori za kralja, domovinu... i ljubav. Magnus MacKay je savršen gorštak: žilav, ponosan, sposoban svladati svaki teren i nadjačati neprijatelje. Poznat kao „Svetac“ jer odbija razgovarati o ženama, kao i zbog svojega staloženog vodstva, Magnus krije bolnu istinu. Tihim ga ne drži njegova pobožnost, nego ljubavna rana toliko duboka da ne može podnijeti razgovor o njoj. Ali kad se žena koja ga je odbila zaruči za njegova prijatelja i člana Čuvara, Magnusa na kušnju stavlja bojni poklič ljubavi. Divlja i nevina ljepotica Helen odabrala je obiteljsku dužnost ispred svoje želje za Magnusom. Sada bijes u njegovim očima odražava mučeničko kajanje u njezinu srcu. Ali, dok smrt proganja kralja i njegove Čuvar, Helen se odlučnošću žene zaklinje da će ispraviti svoje mladenačke pogreške. Ipak, Magnus ima tajnu i čeličnu volju da ga više nikad ne oslabi iskušenje – ili slomljeno srce. Ali dok im prijete opasnost, spasiti ih ne može poljubac sveca, nego grešnika.

Svetac: roman iz serije Čuvari visočja / s engleskoga preveo Josip Kovačević. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 424 str. ; 20 cm - 978-953-14-2115-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61546; signatura: 820(73)-3 MACCA sve; knjiga:  

MELODY, Anne
MILIJARDEROVA LJUBAV: TREĆA KNJIGA
SERIJALA MILIJARDERI NEŽENJE



Mark vodi ranč vrijedan milijardu dolara i brine

se o nizu zaposlenika. U jednom trenutku ostaje bezkuharice i prepušta ocu da mu pronađe novu. No Mark i ne sluti da Josepha više zanima djevojčin potencijal za brak nego njezine kulinarske vještine. Srećom, pronalazi ženu koja ne samo da dobro kuha već čini i savršenu nevjestu. To je Emily Jackson, ljepotica koja bježi od ljudi koji joj žele oduzeti petogodišnjeg sina. Završava u jednom gradiću u saveznoj državi Washington i presretna je kad naiđe na oglas u kojem se traži kuharica. Kad počne raditi na prekrasnom ranču, stanu frcati iskre između nje i njezina novog šefa, najzgodnijeg kauboja na svijetu. Međutim, ona ne želi riskirati da izgubi posao i sigurnost zbog kakvog flerta, stoga se bori protiv privlačnosti koju oboje osjećaju. Pođite na putovanje s Markom i upoznajte novu nevjestu u obitelji Anderson.

Milijarderova ljubav: treća knjiga serijala Milijarderi neženje / s engleskog prevela Lidija Toman. - Zagreb: Večernji list, 2016. - 229 str. ; 20 cm - 978-953-280-321-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61631; signatura: 820(73)-3 MELOD mil; knjiga:

MELODY, Anne

MILIJARDEROVA POBJEDA: PRVA KNJIGA SERIJALA MILIJARDERI NEŽENJE



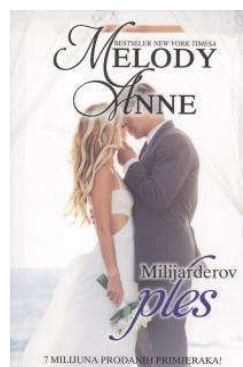
Joseph Anderson smatra da je vrijeme da se njegova tri uspješna sina ožene. Joseph želi unuke koji će ispuniti njegovu palaču srećom i smijehom, a želi ih odmah. Njegov najstariji sin, Lucas, uspješan je u svim područjima života, osim u ljubavi. Joseph stoga kreće u potragu za idealnom nevjestom i pronalazi Amy Harper. Sada jedino preostaje to da Lucas i Amy shvate da su stvoreni jedno za drugo. Lucas Anderson je bogat, seksi i tvrdoglav. Ne namjerava pustiti ijednu ženu u svoj život, da mu ne bi izazvala kaos. Uz to, mnoge su se žene htjele okoristiti njegovim novcem i obiteljskim imenom, no on je uvijek uspijevao prozreti što se krije iza njihovih lažnih osmijeha. Amy Harper odrastala je u tragičnim okolnostima i ne podnosi razmažene bogatune kojima se sve pruža na srebrnom pladnju. Godinama se školovala, nakon čega se zaposlila u korporaciji Anderson. Otpočetak osjeća netrpeljivost prema svom šefu, koji je neopisivo seksi, neopisivo drzak i misli da svaka žena mora pasti na koljena pred njim. Kad Amy ostane trudna nakon nesmotrene i strastvene

noći, boji se da će joj Lucas uzeti dijete i nestati. Lucas je zahtjevan i naviknut je da sve bude po njegovom, no Amy ima upravo ono što je potrebno da zapali vatru u njemu te mu na svakom koraku postavlja novi izazov. Lucasov otac Joseph te braća Alex i Mark nude joj svoju ljubav, podršku i smijeh. Uz obitelj Anderson, koja nije samo bogata i uspješna, već prepuna ljubavi i dobrote, Amy počinje shvaćati da novac nije ono što čini čovjeka i usuđuje se pomisliti da sreća zaista postoji.

Milijarderova pobjeda: prva knjiga serijala Milijarderi neženje / se engleskog preveo Ivan Babačić. - Zagreb: Večernji list, 2016. - 247 str. ; 20 cm - 978-953-280-323-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61629; signatura: 820(73)-3 MELOD mil; knjiga:

MELODY, Anne

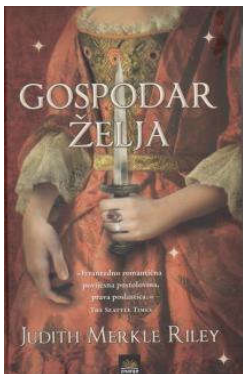
MILIJARDEROV PLES: DRUGA KNJIGA SERIJALA MILIJARDERI NEŽENJE







Drugi roman "Milijarderov ples" iz trilogije autorice Melody Anne donosi priču o Alexu. On je zakleti neženja koji voli putovati svijetom i uživa u kratkotrajnim romansama, sve dok ne upozna Jessicu Sanders. Nakon jedne noći provedene s njom, Alex mijenja svoj stav o samačkom životu i počinje misliti kako je brak ipak za njega. Jessica dolazi iz bogate obitelji i brojni su je muškarci željeli zbog njezina novca. Kad upozna poznatog neženju i plejboja Alexa Andersona, prilično je nepovjerljiva prema njemu i nastoji ga izbjegavati pod svaku cijenu... sve dok ne zaglave zajedno u dizalu.

Milijarderov ples: druga knjiga serijala Milijarderi neženje / s engleskog prevela Sanja Matković. - Zagreb: Večernji list, 2016. - 242 str. ; 20 cm - 978-953-280-322-8; udk: 821.111(73)-31; id: 61630; signatura: 820(73)-3 MELOD mil; knjiga:

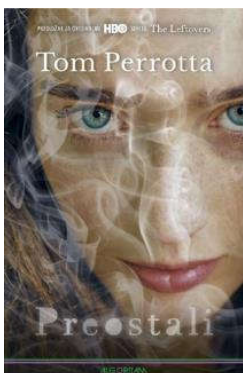
MERKLE Riley, Judith
GOSPODAR ŽELJA






Pariz, 1556. Francuska je prijestolnica na rubu građanskoga rata. Astrolog kraljice Katarine Medici, prorok Nostradamus, otkrio je groznu tajnu: ne bi li se riješila muževe ljubavnice, kraljica pokušava nabaviti besmrtnu glavu Menandra Vrača, Gospodara želja. Njezine planove ugrožava Sibille Artaud de La Roque, odvažna mlada pjesnikinja, kojoj Menandar slučajno dopijeva u ruke i mami je da nešto poželi. Međutim, Nostradamus jedini zna da se svatko tko zaželi želju od uklete glave zapetlja u groznu mrežu zla. Može li on zaustaviti te odlučne žene prije no što nehotice unište cijelo francusko kraljevstvo?

Gospodar želja / prevela s engleskoga Maja Opačić. - Zagreb: Znanje, 2017. - 391 str. ; 24 cm - 978-953-343-562-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61747; signatura: 820(73)-3 MERKL gos; knjiga:    

PERROTTA, Tom
PREOSTALI

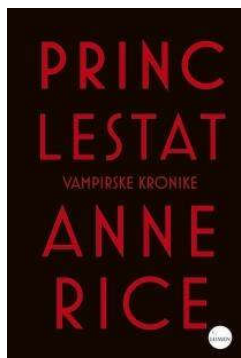


Prije tri godine, u jednom je danu dva posto svjetskog stanovništva u sekundi nestalo bez traga. Mladi i stari, vjernici i agnostici, osobe besprijeikorna ponašanja i oni s problematičnom prošlošću, osobe bez ikakvog zajedničkog nazivnika napustile su svijet i iza sebe ostavile prestravljene milijarde. Što god da se dogodilo s uznesenima, preostalima je daleko teže; nastaviti živjeti u svijetu u kojem više ništa nije isto, pitajući se što se zapravo dogodilo i zašto oni nisu izabrani. Što bismo mi učinili suočeni s tom neobjašnjivom kataklizmom?


Preostali / [prevela s engleskoga Martina Pranić]. - Zagreb: Algoritam, 2017. - 331 str. ; 24 cm - 978-953-316-811-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61902; signatura: 820(73)-3 PERRO pre; knjiga:   

DRAMA; ZNASTVENA-FANTASTIKA

RICEA, Anne
PRINC LESTAT: VAMPIRSKE KRONIKE

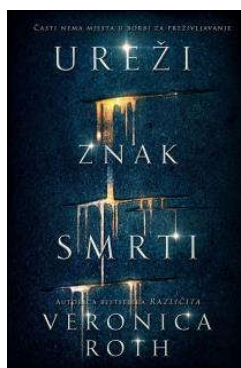


Princ Lestat obogatio je vampirski svijet Anne Rice i njezinu mitologiju vampira... utoliko je bio dugoočekivani povratak Anne Rice u kraljevstvo "Vampirskih kronika". On priziva neodoljivi duhovni svijet najstarijih i najmoćnijih sila između Nebesa i Zemlje, neukrotivog i nevidljivog Amela, čija žed za ljudskom krvlju rađa užas kod besmrtnih Neumrlih. Stvarajući novi svijet duhova i sila, Anne Rice oživljuje likove, legende i folklor Vampirskih kronika.

Princ Lestat: vampirske kronike / s engleskoga preveo Mate Maras. - Zagreb: Lumen, 2015. - 427 str. ; 24 cm - 953-342-038-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61460; signatura: 820(73)-3 RICEA pri; knjiga: 




FANTASTIKA

ROTH, Veronica
UREŽI ZNAK SMRTI



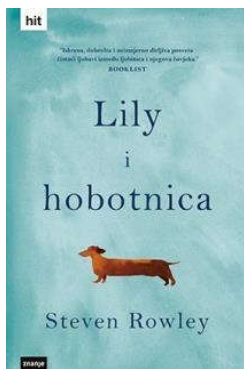
U GALAKSIJI KOJU POGONI STRUJA, SVATKO IMA DAR. Cyra je sestra okrutnog tiranina koji vlada šotetskim narodom. Cyrin strujodar zadaje joj bol i daje joj moć, nešto što njen brat iskorištava, koristeći je da muči njegove neprijatelje. Ali Cyra je puno više od pukog oružja u rukama svog brata: žilava je, snalažljiva i pametnija nego što on misli. Akos je sin farmera i proročice s ledenog planeta-države Thuvhea. Zaštićen svojim neobičnim

strujodarom, Akos je plemenita duha, a njegova je odanost obitelji bezgranična. Kada Akosa i njegovog brata zarobe neprijateljski šotetski vojnici, Akos očajnički pokušava izvući svog brata živog, bez obzira na cijenu. Tada Akos biva gurnut u Cyrin svijet i mržnja između njihovih država i obitelji čini se nepremostivom. Hoće li pomoći jedno drugome da prežive ili će se međusobno uništiti? Ureži znak smrti Veronice Roth zadivljujući je prikaz moći prijateljstva i ljubavi u galaksiji ispunjenoj neočekivanim darovima.





Ureži znak smrti / s engleskoga preveo Dalibor Dobrić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 446 str. ; 21 cm. - 978-953-355-010-7; udk: 821.111(73)-31; id: 61635; signatura: 820(73)-3 ROTH ure; knjiga:   

FANTASTIKA

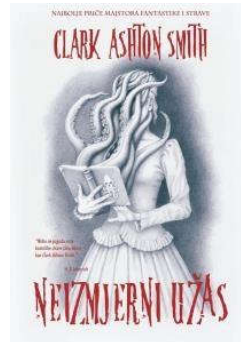
ROWLEY, Steven LILY I HOBOTNICA




Priča o odnosu kakav bi si svatko poželio: odnosu s osobom kojoj vjerujete, osobom bez koje ne možete zamisliti život. Tedu Flasku ta je prava „osoba“ njegova prijateljica Lily, koja je slučajno pas. Ovaj osjećajan, urnebesan i emocionalno blagotvoran debitantski i autobiografski roman Stevena Rowleyja istražuje utjecaj koji kućni ljubimci imaju na živote svojih ljudi. Ted je nesretni samac s losanđeleskom adresom. Između seansa s psihoterapeutom i spojeva s muškarcima koje upoznaje na internetu, njegovo vrijeme i srce ispunjava dvanaestogodišnja jazavčarka Lily. Začudo, Ted umije razgovarati s Lily, s kojom raspravlja o zgodnim poznatim tipovima i igra društvene igre. Sve dok jednoga dana njihovu idilu ne pomuti nezvani gost...

Lily i hobotnica / prevela s engleskoga Mirjana Valent. - Zagreb: Znanje, 2016. - 320 str. ; 23 cm. - 978-953-343-492-6; udk: 821.111(73)-31; id: 61579; signatura: 820(73)-3 ROWLE lili; knjiga:    

SMITH, Clark Ashton NEIZMJERNI UŽAS

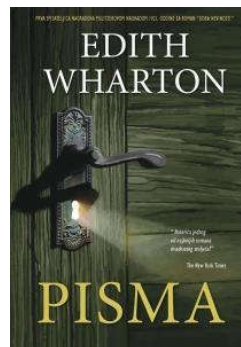


Clark Ashton Smith je bio jedan od trojice velikana iz čaopisa Weird Tales uz Roberta E. Howarda i H. P. Lovecrafta. Njegova djela obilježena su izuzetno bogatim i okićenim rječnikom, kozmičkim perspektivama, ciničnim, a ponekad i grubim humorom. Usprkos tome našoj je publici najmanje poznat od trojice velikana. Jedan je od rodonačenika suvremenog horora i fantastike. Stravične drevne tajne ovladavaju njegovim junacima, otvarajući im vrata u svjetove kojima vlada užas, svjetove iz kojih nema izlaza.


Neizmjerni užas / odabrao i preveo Aleksandar Žiljak. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 271 str. ; 21 cm. - 978-953-2521-94-8; udk: 821.111(73)-31; id: 61844; signatura: 820(73)-3 SMITH nei; knjiga: 

FANTASTIKA; HOROR

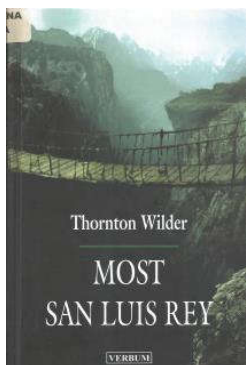
WHARTON, Edith PISMA



Američka književnica Edith Wharton smatra se jednom od najznačajnijih figura američke književnosti ranog XX. stoljeća. Prva je spisateljica nagrađena Pulitzerovom nagradom a tri puta nominirana za Nobelovu nagradu za književnost. Upravo s toga će izbor iz njezinog velikog opusa razveselite sve ljubitelje dobre književnosti. Zbirka priča Pisma objedinjuje neke od najboljih primjera fantastične i detektivske proze Edith Wharton.

Pisma / prijevod Ana Levak Sabolović. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 270 str. ; 21 cm. - 978-953-2521-95-5; udk: 821.111(73)-32; id: 61845; signatura: 820(73)-3 WHART pis; knjiga: 

WILDER, Thornton
MOST SAN LUIS REY

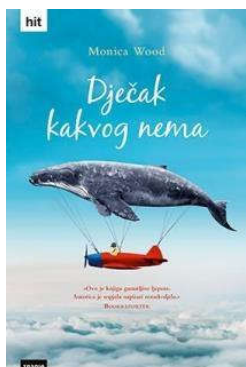


Most San Luis Rey u Peruu, koji je dulje od stoljeća bio najvažnija poveznica između stanovnika Lime i Cuzca, 1714. godine odjednom se srušio. U nesreći je stradalo petero ljudi koji su u tomu trenu stajali na mostu; poginuli su pavši u ponor. Brat Juniper, franjevac koji je slučajno upravo tuda prolazio, šokiran je tim događajem i odmah počinje postavljati nezaobilazno pitanje pri sličnim tragedijama i nesrećama: zašto su upravo ti ljudi bili upravo na tomu mjestu točno u to vrijeme? Potaknut znatiželjom Juniper počinje istraživati živote petero stradalih – tko su oni bili i jesu li imali išta zajedničko? Rađaju se mnoga pitanja s obzirom na Božju providnost: je li bila riječ o tragičnu slučaju ili pak o Božjoj kazni koja je upravo tih petero ljudi dovela na isto mjesto i u isto kobno vrijeme? Je li to način na koji Bog kažnjava zle ili pak način na koji k sebi doziva dobre i nevine?

Most San Luis Rey / prijevod Mijo Pavić. - Split: Verbum, 2016. - 149 str. ; 21 cm. - 9789532355307; udk: 821.111(73)-3; id: 61953; signatura: 820(73)-3 WILDE mos; knjiga:

POVIJESNA PROZA

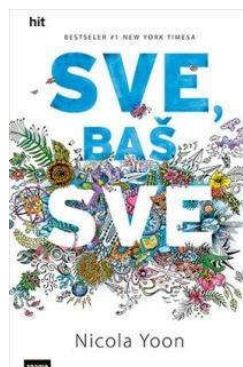
WOOD, Monica
DJEČAK KAKVOG NEMA



Gospođica Ona Vitkus živjela je povučenim i ni po čemu iznimnim životom, s pomno skrivenim tajnama i mukama. U svakom slučaju tako je bilo dok nije naišao on, čudnovati dječak opsjednut Guinnessovom knjigom rekorda, poslan da joj svake subote pomaže oko kuće. Ona ima 104 godine, on samo 11.

Dječak kakvog nema / prevela s engleskoga Morana Šimat. - Zagreb: Znanje, 2017. - 319 str. ; 23 cm. - 978-953-343-512-1; udk: 821.111(73)-31; id: 61748; signatura: 820(73)-3 WOODM dje; knjiga:

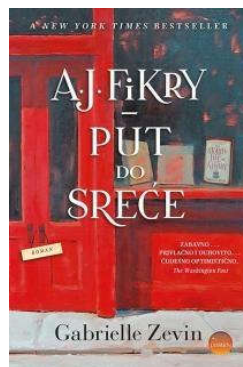
YOON, Nicola
SVE, BAŠ SVE



Bolujem od rijetke i slabo poznate bolesti. Ukratko, alergična sam na sve, na cijeli svijet. Ne napuštam kuću, zapravo nisam izašla iz nje već sedamnaest godina. Jedini ljudi koje viđam su mama i moja negovateljica Carla. Međutim, jednog dana se ispred susjedne kuće pojavio kamion za selidbe. Pogledala sam kroz prozor i ugledala njega. Visok je, mršav i sav u crnom – crna majica, crne traperice, crne tenisice i crna kapa koja mu potpuno pokriva kosu. Zamijetio me kako virim kroz prozor i uzvratio pogled. Gledali smo se bez treptanja. Nisam mogla skrenuti pogled. Zove se Olly. Možda i ne možemo predvidjeti budućnost, ali ponešto ipak možemo. Na primjer, sigurna sam da ću se zaljubiti u njega. I to će potpuno sigurno biti prava katastrofa.

Sve, baš sve / prevela s engleskoga Kristina Kegljen. - Zagreb: Znanje, 2017. - 312 str. ; 23 cm. - 978-953-343-556-5; udk: 821.111(73)-31; id: 61751; signatura: 820(73)-3 YOONN sve; knjiga:

ZEVIN, Gabrielle
A. J. FIKRY PUT DO SREĆE



A. J. Fikry ne živi baš kako bi želio. Živi sâm, knjižara mu jedva preživljava, a onda mu jednoga dana nestane i ono najdragocjenije što ima ? raritetno izdanje pjesničke zbirke Tamerlane Edgara Allana Poea. No kad u knjižari osvane tajanstvena pošiljka, taj


neочеćkivan događaj Fikryju otvara posve novu životnu priliku.

A. J. Fikry Put do sreće / s engleskoga preveo Ivan Ott. - Zagreb: Lumen, 2015. - 165 str. ; 24 cm - 953-342-047-9; udk: 821.111(73)-31; id: 61470; signatura: 820(73)-3 ZEVIN ajf; knjiga: 

KALANITHI, Paul DAH KOJI ŽIVOT ZNAČI



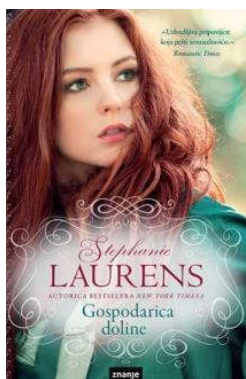
Ova izuzetno potresna, emotivna, iskrena i nadahnjujuća knjiga u sebi nosi žurnost utrkivanja s vremenom, potrebe da se kaže mnogo toga važnog. Paul Kalanithi, neurokirurg s američkog Stanforda, sa smrću se suočio kao liječnik i kao pacijent – proučavao ju je, borio se s njom i prihvatio je. Želio je ljudima pomoći shvatiti smrt i suočiti se s vlastitom smrtnošću. Knjiga je na određen način nedovršena jer je ubrzano pogoršanje Paulova stanja zaustavilo njezino pisanje, ali to je temeljna sastavnica njezine istine, stvarnosti s kojom je Paul bio suočen.

Dah koji život znači / [s engleskoga prevela Aleksandra Barlović]. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 206 str. ; 19 cm - 978-953-14-2139-3; udk: 821.111(73)-94; id: 61559; signatura: 820(73)-9 KALAN dah; knjiga: 

PUBLICISTIKA; RAK PLUĆA; SMRTNOST;
UMIRANJE




820(94) - Australaska književnost

LAURENS, Stephanie GOSPODARICA DOLINE

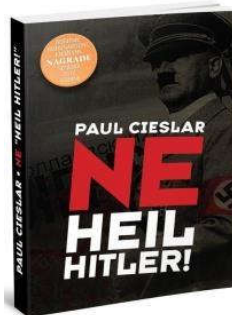


Kad mudro sročena stričeva oporuka mladoj nasljednici škotskog vlastelinstva Catrioni


Hennessy ponudi izbor između udaje za intrigantnog Richarda Cynstera ili potpunog osiromašenja njezinih nedužnih rođaka, ona takvim izborom ostaje potpuno zatečena. Ako se uopće namjerava udati, za supruga priželjkuje nekoga tko će joj dopustiti da se nastavi baviti poslom vidarice i štovateljice Gospe, kako su to žene iz njezine obitelji oduvijek činile. Svjesna je da je Richard Cynster previše arogantan i dominantan da bi baš on bio ta osoba. Ipak, njezina Gospa ima drugačije zamisli.

Gospodarica doline / preveo s engleskoga Drago Štajduhar. - Zagreb: Znanje, 2017. - 391 str. ; 24 cm - 978-953-343-537-4; udk: 821.111(94)-31; id: 61577; signatura: 820(94)-3 LAURE gos; knjiga:   

CIESLAR, Paul NE HEIL HITLER!



Kada je 1. rujna 1939. godine rat došao u Poljsku, život desetogodišnjeg Paula odjednom se iz korijena promijenio. Iako je bila prisiljavana odbaciti svoje poljsko podrijetlo i adventističku vjeru, Paulova obitelj čvrsto je odlučila biti poslušna Bogu bez obzira na sve... U svojoj knjizi NE HEIL HITLER, koja mu je donijela Međunarodnu književnu nagradu seniora Australije 2012. godine, Paul Cieslar iznosi svoje životno iskustvo preživljavanja u kaosu Drugog svjetskog rata. Unatoč opasnostima koje su vrebale sa svih strana i mogućnosti da zbog svojih uvjerenja i principa ne dočeka sutrašnji dan, Paul je odlučio živjeti svoju adventističku vjeru bez obzira na sve.


Ne Heil Hitler! / [prijevod Frederik Miler]. - Zagreb: Znaci vremena, 2017. - 283 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-183-261-8; udk: 821.111(94)-94; id: 61490; signatura: 820(94)-94 CIESL neh; knjiga: 

AUTOBIOGRAFIJA; DRUGI SVJETSKI RAT
(1939.-1945.) - POLJSKA; DRUGI SVJETSKI
RAT-MEMOARI; HITLER, ADOLF

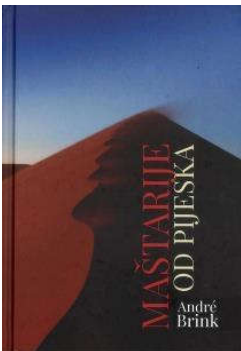
ATKINSON, Kate
ŽIVOT ZA ŽIVOTOM



Što bi bilo da imamo priliku ponavljati vlastiti život sve dok napokon ne ispadne kako treba? U snježnoj oluji u Engleskoj 1910. rađa se djevojčica koja će umrijeti prije nego što prvi put dođe do daha. U snježnoj oluji u Engleskoj 1910. rađa se djevojčica i kreće u život. Život za životom opetovano prati Ursulu Todd kroz burna zbivanja prošlog stoljeća. Kate Atkinson duhovito i suosjećajno nalazi toplinu i u najsumornijim životnim trenucima i nevjerojatno vješto oživljava povijest.

Život za životom / s engleskoga prevela Vlatka Valentić. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 479 str. ; 24 cm. - 978-953-286-158-7; udk: 821.111-31; id: 61667; signatura: 820-3 ATKIN živ; knjiga: 

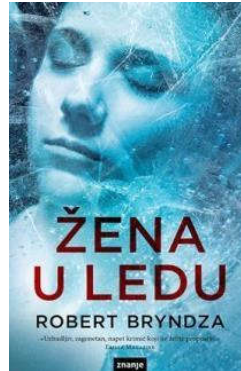
BRINK, Andre
MAŠTARIJE OD PIJESKA




Roman 'Maštarije od pijeska' obiteljska je saga pisana iz ženskog kuta, ruši patrijarhalni odnos prema prirodi, i pokazuje da žena može igrati važnu ulogu u formiranju povijesti. Kroz devet neraštaja žena u jednoj obitelji prati se povijest Južne Afrike. Autor ispisuje britku analizu kolonijalne zbilje, ali i položaja žene toga vremena, uz oštru osudu svakovrsne nepravde i potlačenosti te poruku o zajedništvu kao imperativnom uvjetu opstanka.

Maštarije od pijeska / prilagodio i preveo s engleskoga jezika Rastko Gar - Split: Naklada Bošković, 2017. - 480 str. ; 21 cm. -

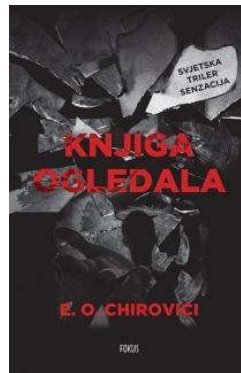
BRYNDZA, Robert
ŽENA U LEDU



Kada mladić slučajno otkrije leš mlade žene ispod debelog leda u londonskom parku, vođenje istrage povjereno je inspektorici Eriki Foster. Žrtva, prekrasna djevojka iz ugledne obitelji, naoko je imala savršen život. Ali kad Erika počne istraživati njezinu prošlost, otkriva sličnosti između njezina ubojstva i ubojstava triju prostitutki. Sve su zadavljene i svezanih ruku bačene u jezera na području Londona. Kakve mračne tajne skriva žena u ledu? Što se više Erika približava istini, to se ubojica više približava Eriki. Njezina prethodna potraga za ubojicom završila je tragično, uzrokujući stradavanje petorice policajaca, među njima i njenog supruga. Dok joj karijera visi o niti, Erika se mora boriti s vlastitim demonima kao i s ubojicom opasnijim od svih koje je dosad srela. Ni, može li ga uhvatiti prije no što on ubije ponovno?




Žena u ledu / preveo s engleskoga Predrag Mavar. - Zagreb: Znanje, 2017. - 352 str. ; 23 cm. - 978-953-343-528-2; udk: 821.111-31; id: 61578; signatura: 820-3 BRYND žen; knjiga: 

CHIROVICI, Eugen Ovidiu
KNJIGA OGLEDALA



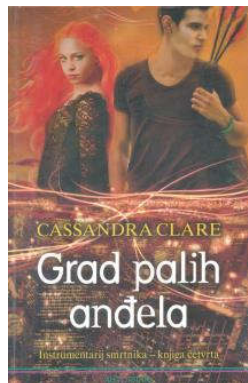
Psihološki triler koji ostavlja bez daha, vrvi skrivenim znakovima i mračnim sjećanjima. Princeton, 1987.: renomirani psiholog, profesor Joseph Wieder brutalno je ubijen. New York, 25 godina kasnije: književni agent Peter Katz od bivšeg studenta bliskog ubijenom profesoru

prima nezavršeni rukopis i nastoji dokučiti njegov završetak. Je li knjiga zapravo priznanje? Uz Knjigu ogedala otkrijte zašto je sjećanje najopasnije od svih oružja. EUGEN OVIDIU CHIROVICI karijeru je izgradio u medijima, vodeći nacionalne dnevne novine, a zatim i televijski news kanal.

Knjiga ogedala / prevela Tamara Kunić. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2017. - 255 str. ; 24 cm - 978-953-349-058-8; udk: 821.111-31; id: 61696; signatura: 820-3 CHIRO knj; knjiga:   



CLARE, Cassandra

GRAD PALIH ANĐELA: INSTRUMENTARIJ SMRTNIKA: KNJIGA 4



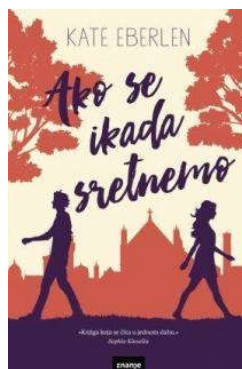
Rat smrtnika je završen i šesnaestogodišnja Clary Fray vratila se kući u New York, uzbuđena zbog svih mogućnosti pred njom. Uvježbavaju je da postane sjenolovka i nauči koristiti svoje jedinstvene moći. Majka joj se udaje za ljubav svoga života, Lukea. Donjosvječani i sjenolovci napokon su sklopili mir. I, najvažnije – napokon može Jacea zvati svojim dečkom. No, sve ima svoju cijenu. Netko ubija sjenolovce koji su se bili udružili s Valentineom, i na taj način izaziva napetosti između donjosvječana i sjenolovaca što bi moglo dovesti do još jednog krvavog rata. Simon, Claryn najbolji prijatelj, pritisnut vlastitim problemima, ne može joj pomoći. Majka mu je upravo saznala da je vampir i sad je beskućnik. Odjednom ga svi žele na svojoj strani – zajedno s moći prokletstva, Kainova biljega, koje mu uništava život. I ne prežive ni pred čim da bi dobio ono što želi. Ni on sam svojim ponašanjem previše ne pomaže, viđajući se istovremeno s dvije prekrasne, ali i opasne djevojke – koje ne znaju jedna za drugu. Kad se, zatim, Jace bez objašnjenja počne povlačiti od Clary, ona je prisiljena uroniti u srce misterija čije će rješavanje otkriti njezinu najveću noćnu moru: pokrenula je strašan lanac događaja koji bi mogao dovesti do gubitka svih koje voli. Čak i Jacea. Ljubav. Krv. Izdaja. Osveta. U Gradu palih anđela, četvrtom nastavku serijala Instrumentarij smrtnika, ulozu su viši nego ikad. Prijevod je djelo Mladena Kopjara, a naslovnica Kristine Musić.

Grad palih anđela: Instrumentarij smrtnika: knjiga 4 / s engleskog prevela Andrea Bagović. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 286 str. ; 23




cm. - 953-316-631-5; udk: 821.111-31; id: 61611; signatura: 820-3 CLARE ins; knjiga:  

EBERLEN, Kate

AKO SE IKADA SRETNEMO

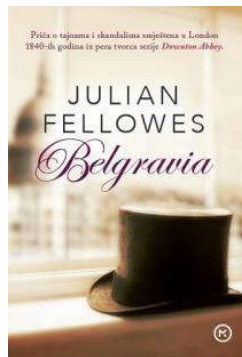


Danas je prvi dan ostatka tvojega života moto je koji piše na jednom tanjuru obješenom u kuhinji. Tess ne može izbaci iz glave te riječi, premda je u sunčanoj Firenci na idiličnim praznicima prije nego što će krenuti na fakultet. Njezin će se život ubrzo zauvijek promijeniti – nažalost ne onako kako ona to zamišlja.




Ako se ikada sretnemo / prevela s engleskoga Lara Hölbling Matković. - Zagreb: Znanje, 2017. - 430 str. ; 23 cm. - 978-953-343-524-4; udk: 821.111-31; id: 61746; signatura: 820-3 EBERL ako; knjiga:   

FELLOWES, Julian

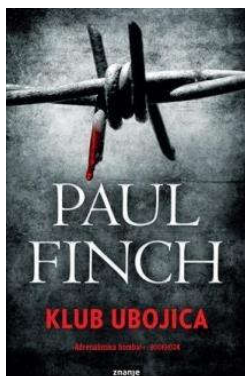
BELGRAVIA






Uvečer, 15. lipnja 1815., krema britanskoga društva okupila se u Bruxellesu na zabavi koju će povijest pamti kao jednu od najtragičnijih - na balu vojvotkinje od Richmonda. Jer bila je to večer uoči bitke kod Waterlooa i mnogi naočiti mladići koji su plesali na balu već će se sutradan naći na bojnome polju.

Belgravia / s engleskog prevela Petra Mrdušalj. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 399 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2167-6; udk: 821.111-31; id: 61755; signatura: 820-3 FELLO bel; knjiga:   

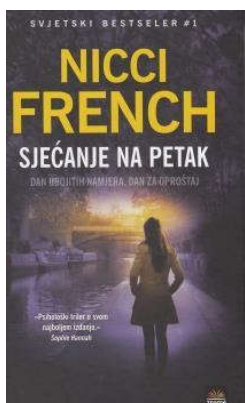
FINCH, Paul
KLUB UBOJICA



Policijski istražitelj Mark „Heck“ Heckenburg navikao je na krvave slučajeve, no ništa ga nije moglo pripremiti za novu prijetnju koja je uslijedila kad su se vatili njegovi stari neprijatelji.

Klub ubojica / preveo s engleskoga Mladen Jurčić. - Zagreb: Znanje, 2017. - 389 str. ; 24 cm - 978-953-343-547-3; udk: 821.111-31; id: 61588; signatura: 820-3 FINCH klu; knjiga:   

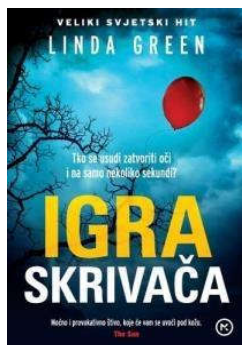
FRENCH, Nicci
SJEĆANJE NA PETAK






Kada je pronađen podbuhao leš kako pluta Temzom, policija je sigurna jedino u to da će brzo utvrditi identitet žrtve. Na zapešću je, naime, bolnička narukvica na kojoj je upisano ime: Dr. F. Klein. No psihoterapeutkinja Frieda Klein živa je i zdrava te je policija poziva da identificira leš. Prizor koji je ugledala u mrtvačnici slomio bi i najjače, ali ne i Friedu. Da stvar bude gora, policija otkriva dokaz koji je povezuje s ubojstvom i ona postaje glavna osumnjičenica. Ne uspijevajući uvjeriti policiju u svoju nevinost, Frieda je primorana donijeti nezamislivu odluku kako bi otkrila jezivu istinu prije nego što postane prekasno za nju i ljude koje voli. Na tom samotničkom putu otkrit će mnoge tajne, ali i upoznati jednu drugačiju Friedu...

Sjećanje na petak / prevela s engleskoga Ivana Flanak. - Zagreb: Znanje, 2017. - 321 str. ; 24 cm - 978-953-343-564-0; udk: 821.111-31; id: 61752; signatura: 820-3 FRENC sje; knjiga:   

GREEN, Linda
IGRA SKRIVAČA



Jedan, dva, tri... Lisa Dale zatvorila je oči i počela brojati do sto u igri skrivača. Kad ih je otvorila, više nije bilo njezine četverogodišnje kćeri Elle. Nestala je bez traga. Policija, mediji i Lisina obitelj misle da znaju tko je Ellu oteo. No, što ako je nije oteo stranac? Što ako je ta osoba uvjerena da je to što radi dobro? I što ako je Lisina djevojčica u opasnosti da nestane zauvijek?





Igra skrivača / s engleskoga prevela Nada Mirković. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 337 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2164-5; udk: 821.111-31; id: 61756; signatura: 820-3 GREEN igr; knjiga:   

HAMER, Kate
DJEVOJČICA U CRVENOM KAPUTU

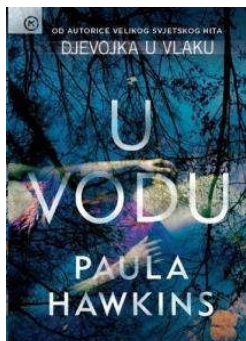


NESTALA: CARMEL WAKEFIELD, OSMOGODIŠNJA DJEVOJČICA, POSLJEDNJI PUT VIĐENA U CRVENOM KAPUTU... Carmel je oduvijek bila drukčija – ponekad pomalo čudna, rastresena, sklona gubljenju. Nakon razvoda roditelja ostaje sama s majkom zabrinutom za kako za njihovu budućnost, tako za svoju neobičnu kćer. Odlaskom na ljetni festival majčine najgore slutnje će se ostvariti. Carmel će odlutati i nestati. Dok Beth očajnički traga za kćeri, a policija ne nalazi niti jedan jedini trag Carmel se otisne na nevjerovatno putovanje s čovjekom koji tvrdi da je obdarena posebnim darom... Neobičan psihološki triler KATE HAMER odmah po pojavljivanju izazvao je veliku pozornost medija i kritike. Autorica je vrsno opisala, s jedne strane, očaj majke nestale djevojčice i njezino prilagođavanje život nakon otmice kćeri, a s druge, život otete djevojčice, koja ne shvaćajući da je žrtva, pokušava dati smisao svome životu u novim okolnostima i




pokušati što duže pamti komadiće vlastite prošlosti.

Djevojčica u crvenom kaputu / s engleskoga preveo Ozren Doležal. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 360 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2079-2; udk: 821.111-31; id: 61549; signatura: 820-3 HAMER dje; knjiga:    

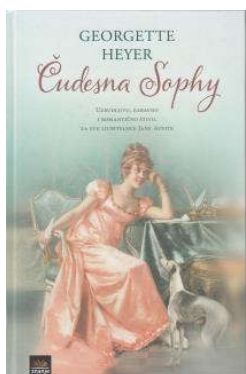
HAWKINS, Paula U VODU



Novi roman iz pera Paule Hawkins, autorice velikog svjetskog hita Djevojka u vlaku, napeti je psihološki triler o neuhvatljivosti istine i obitelji koja se raspada zbog tajni. Samohranu majku pronađu mrtvu u rijeci koja teče kroz gradić. Ranije tog ljeta, osjetljiva tinejdžerica dočekala je istu sudbinu. Njih dvije nisu prve žene koje su umrle u tim tamnim vodama, ali njihove smrti uznemirile su rijeku i njezinu povijest i iskopale davno potopljene tajne.v

U vodu / s engleskoga prevela Mirna Čubranić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 368 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2176-8; udk: 821.111-31; id: 61861; signatura: 820-3 HAWKI uvo; knjiga:   

HEYER, Georgette ČUDESNA SOPHY

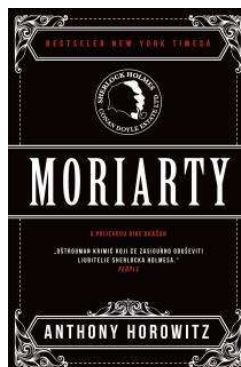


Kad je sir Horace Stanton-Lacy zamolio svoju sestru lady Ombersley da pripazi na njegovu ljubljenu kćer jedinicu Sophy, nije ni naslutio kakvu će to pomutnju izazvati u palači Ombersley. Sophy je vesela, hrabra i nadasve otvorena djevojka koja odmah nakon dolaska osvaja sve ukućane i pokreće vrtlog događaja. Ona primjećuje da su njeni rođaci sputani i upleteni u neprikladne odnose: Cecilia je nesretno zaljubljena u mladog pjesnika, mlađoj djeci očajnički je potrebna zabava i sloboda, a najstariji bratić Charles, osim što financijski




ograničava obitelj, zaručen je za pretjerano strogu i moralno ograničenu ženu koja želi uvesti red u ovo kućanstvo. Svima njima je potrebna Sophyna pomoć i ona se svim srcem i neobičnom snalažljivošću trudi da im pomogne...

Čudesna Sophy / preveo s engleskoga Mate Maras. - Zagreb: Znanje, 2017. - 303 str. ; 24 cm - 978-953-343-560-2; udk: 821.111-31; id: 61744; signatura: 820-3 HEYER čud; knjiga:    
POVIJESNA ROMANSA

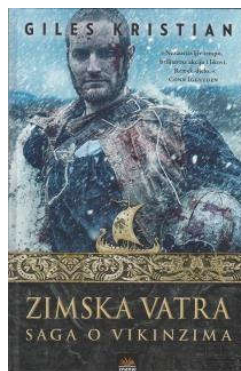
HOROWITZ, Anthony MORIARTY



Sherlock Holmes je umro. Nekoliko dana nakon što su Holmes i njegov arhetipski neprijatelj Moriarty nestali pod slapovima Reichenbacha, agent Frederick Chase stiže iz New Yorka kako bi riješio novi strašan zločin. Moriartyeva je smrt stvorila otrovni vakuum koji je vrlo brzo ispunio novi zločinac nad zločincima obavijajući London mrakom ubojstava i opasnosti. Athelney Jones, inspektor predan Holmesovim metodama zaključivanja i istraživanja, pomaže Chaseu u istrazi. Lov počinje...




Moriarty / s engleskog prevela Giga Gračan. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 279 str. ; 23 cm - 978-953-313-551-9; udk: 821.111-31; id: 61613; signatura: 820-3 HOROW mor; knjiga:   

KRISTIAN, Giles ZIMSKA VATRA

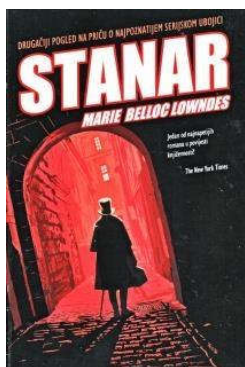


Norveška, 785. godine – krvna osveta mora se ispuniti... Sigurd Haraldarson dokazao se kao veliki ratnik i opasan neprijatelj. Prešao je dug put kako bi osvetio svoju obitelj. No, izdajnički kralj Gorm koji je pogubio Sigurdova oca živ je i zdrav, i računi još nisu izmireni. Sveta prisega


na krvnu osvetu plamti u Sigurdovim žilama, ali on mora biti strpljiv. Da bi se mogao sukobiti s moćnim kraljem potrebno mu je srebro i mora pridobiti još braće po maču, pa je svoju ratničku družinu odlučio povesti na zapad, u Švedsku, da se bore kao plaćenici. Tako će se naći u pogibelji te zamalo završiti kao stanovnici Valhale, a tim pothvatom zacrtat će se i Sigurdova sudbina. Ondje, u paklu zimske vatre... Zimska vatra (Winter's Fire, 2016.) napet je i brutalno realističan nastavak uspješnice Gilesa Kristiana, Bog osvete.

Zimska vatra / preveo s engleskoga Miloš Đurđević. - Zagreb: Znanje, 2017. - 248 str. ; 24 cm. - 978-953-343-554-1; udk: 821.111-31; id: 61745; signatura: 820-3 KRIST zim; knjiga:   

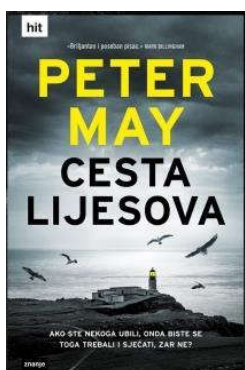
LOWNDES, Marie Belloc STANAR



Bivši sluga i njegova supruga proživljavaju teške trenutke posvemašnje oskudice i na rubu su duševnih snaga. Nakon niza gladnih godina u poslu iznajmljivanja soba, kojem su se okrenuli po odlasku iz službe, sreća će im se konačno osmjehnuti. Osvjetljen znak iznad vrata kuće u Marylebne Roadu dovest će im naposljetku dugo priželjkivanog stanara. Usprkos očitoj ekscentričnosti i neobičnim navikama, uglađenom gospodinu koji uredno i izdašno plaća ne nalaze zamjerki. Ali nije sve uvijek onakvo kakvo se čini.....



Stanar / prijevod Jelena Žutić. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 271 str. ; 21 cm. - 978-953-2521-89-4; udk: 821.111-31; id: 61842; signatura: 820-3 LOWND sta; knjiga: 

MAY, Peter CESTA LIJESOVA

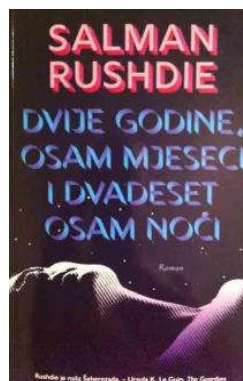


Cesta Lijesova slijedi tri opasna putovanja



prema jednoj šokantnoj istini – i shvaćanju kako je neznanje pogubno za pojedinca, ali i za čitavo čovječanstvo.

Cesta Lijesova / preveo s engleskoga Neven Dužanec. - Zagreb: Znanje, 2016. - 262 str. ; 24 cm. - 978-953-343-500-8; udk: 821.111-31; id: 61582; signatura: 820-3 MAYPE ces; knjiga:  

RUSHDIE, Salman DVIJE GODINE, OSAM MJESECI I DVADESET OSAM NOĆI





U bliskoj budućnosti, nakon što se na New York sruči oluja, počinju čudnovati događaji. Jedan vrtlar s obje noge čvrsto na zemlji otkrije da mu stopala na dotiču više tlo dok hoda. Crtača stripova probudi zagonetno biće koje ga podsjeti na vlastitu kreaciju u stilu Stana Leeja. Djetesce u kolijevci prepoznaje korupciju samom svojom prisutnošću, obilježavajući krivce plikovima i čirevima. Zavodljiva sponzoruša ubrzo se priljuči borbi protiv sila koje nadilaze maštu. Svi oni potječu, čega nisu svjesni, od hirovitih, mušičavih, obijesnih stvorenja znanih kao džinovi koji žive u svijetu koprenom odvojenom od našeg. Prije mnogo stoljeća, Dunia, džinska princeza, zaljubila se u jednog razboritog čovjeka. Zajedno su donijeli na svijet zaprepašćujući broj djece, nesvjesne svojih fantastičnih moći, a ona su se kroz naraštaje raštrkala ljudskim svijetom. Nakon što je granica između svjetova spektakularno probijena, Dunijina djeca i drugi igraju presudnu ulogu u ratu epskih razmjera između svjetla i tame koja traje tisuću i jednu noć – ili dvije godine, osam mjeseci i dvadeset osam noći. To je vrijeme strahovitih previranja, kad su uvjerenja upitna, riječi otrov, šutnja bolest, a buka skriva kletvu. Rushdiejevu rapsodiju na temu 'Tisuće i jedne noći' zatječe pripovjedača na vrhuncu maštovitosti dostojne njegove slavne prethodnice. 'Dvije godine, osam mjeseci i dvadeset osam noći' satirično je djelo puno draži i ludosti, suparništva i izdaja, kismet a i karme, zanosa i iskupljenja.

Dvije godine, osam mjeseci i dvadeset osam noći / preveo s engleskoga Igor Buljan. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2017. - 309 str. ; 23 cm. - 978-953-286-173-0; udk: 821.111-3; id: 61950; signatura: 820-3 RUSHD dvi; knjiga:  

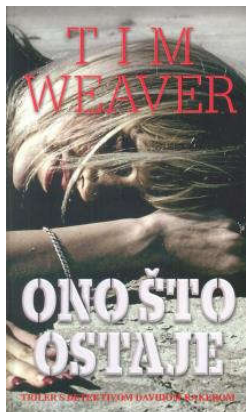
STRONG, Tony
ONA PRIJE MENE




Nakon osobne tragedije, Jane je igrom slučaja došla do životne prilike za novi početak, prilike da živi u prelijepoj ultraminimalističkoj kući koju je projektirao zagonetni i privlačni arhitekt. Pronašavši kuću na broju jedan u ulici Folgate, ona odmah osjeća koliko je privlačni i opušta taj prostor, no uvjet pod kojim može živjeti u toj kući je da se pridržava velikog popisa vrlo strogih pravila. Uselivši se, Jane ubrzo doznaje za Emmu, bivšu stanarku koja je ondje umrla pod zagonetnim okolnostima. Dok pokušava odvojiti istinu od laži, Jane nehotice prati iste obrasce, donosi iste odluke i proživljava isti užas kao i Emma, te se počinje pitati hoće li njezina priča biti repriza priče djevojke prije nje... Uz obrate koji se samo nižu i čitatelja hvataju posve nepripremljenog, Emmina prošlost i Janeina sadašnjost neumoljivo se isprepleću u ovome napetom psihološkom trileru koji nećete moći ispustiti iz ruku!

Ona prije mene / preveo s engleskoga Damir Biličić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 384 str. ; 24 cm. - 978-953-343-523-7; udk: 821.111-31; id: 61583; signatura: 820-3 STRON ona; knjiga:  

WEAVER, Tim
ONO ŠTO OSTAJE




Najprodavaniji autor knjige Bez povratka i uspješnice Netragom nestao, donosi nam najnoviji slučaj Davida Rakeru.

Ono što ostaje / prevela Dolores Jovanović. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 539 str. : 21 cm - 978-953-218-567-6; udk: 821.111-31; id: 61726; signatura: 820-3 WEAVE ono; knjiga: 

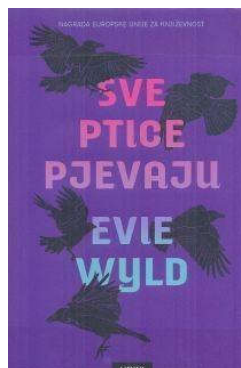
WEAVER, Tim
SLOMLJENO SRCE



Kamo je otišla? Što je znala? Žena dolazi automobilom do osamljenog vidikovca na obali Somerseta. Nadzorne kamere snimile se njezin ulazak, ali ne i izlazak. Zapravo, Lyndu Korin više nikad nitko nije vidio. Kako netko može samo tako nestati? Njezina sestra nazove istražitelja Davida Rakeru, on pronalazi nestale osobe. Misterij kamo je mogla otići za njega je tek početak. Pravo je pitanje zašto bi žena bez ikakvog razloga svojevrijedno ostavila svoj prijašnji život. Je li to sama odlučila? Ili je netko odlučio umjesto nje? Raker je stručnjak u razotkrivanju više desetljeća starih laži. Ali samo Lynda Korin zna šokantnu tajnu - a nje nema, pretpostavlja se da je mrtva... "Weaverova serija knjiga o Davidu Rakeru, istražitelju slučajeva nestalih osoba, i dalje potvrđuje njegovu poziciju u samom vrhu britanskog noira zbog uvjerljivih i intrigantnih zapleta i istinskih likova." Sunday Times Kritika spisatelja




Slomljeno srce / prevela Dolores Jovanović. - Rijeka: Leo-commerce, 2017. - 533 str. : 21 cm - 978-953-218-555-3; udk: 821.111-31; id: 61725; signatura: 820-3 WEAVE slo; knjiga: 

WYLD, Evie
SVE PTICE PJEVAJU

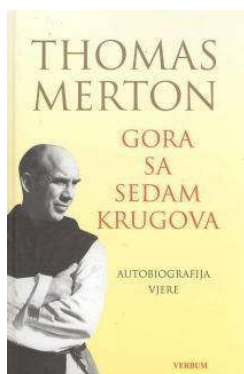


Glavna junakinja romana, Jake Whyte, živi sama na sumornom, gotovo pustom otoku u blizini britanske obale. Uzgajivačici ovaca s muškim imenom Jake jedino društvo na otoku je njezin pas, kojeg ona i zove jednostavno Pas. Nevolje nastupe kada netko - ili nešto - počinje ubijati Jakeine ovce. Isprva Jake posumnja na


lokalne tinejdžere ili na divlje životinje, no uskoro postaje jasno da je to stvorenje - stvarno ili izmišljeno - znatno tajanstvenije. Jakeina napeta priča odvija se kroz dvostruku naraciju. Dok se događaji u njezinom životu na otoku odvijaju kronološki, epizode iz njezinog prijašnjeg života prikazuju se u flashbackovima, otkrivajući zlokobne i prijeteće detalje iz njezine prošlosti. To uključuje i vrijeme koje je provela strižući ovce u zapadnoj Australiji, mučan preokret sudbine koji je natjera da se bavi prostitucijom i traumatična iskustva koja su temeljni uzrok Jakeine trajne iskorijenjenosti i izolacije. Jake je istodobno proganjana prošlošću i suočena s neprestanom borbom sa sadašnjošću pa intenzitet i napetost u romanu rastu prijeteći da će se to dvoje sudariti. Za ovaj roman autorica je nagrađena brojnim književnim nagradama - između ostalog i nagradom "Encore Award" 2013., "Jerwood Fiction Uncovered Prize", "Miles Franklin Award" i Nagradom EU za književnost 2014.

Sve ptice pjevaju / s engleskog prevela Ana Gotovac. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 287 str. ; 22 cm. - 978-953-303-976-3; udk: 821.111-31; id: 61637; signatura: 820-3 WYLDE sve; knjiga:   

MERTON, Thomas GORA SA SEDAM KRUGOVA

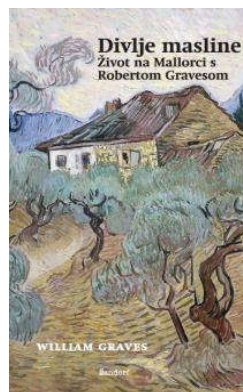


Jedna od najpopularnijih knjiga o čovjekovoj potrazi za vjerom. Thomas Merton opisuje svoj životni put od mladog čovjeka života ispunjenog svjetovnim užicima do traganja za vjerom, krštenja u Katoličkoj Crkvi i ulaska u strogi trapistički red. Knjiga se smatra jednim od najutjecajnijih duhovnih djela svih vremena.


Gora sa sedam krugova / [prijevod Zoran Vukman]. - Split: Verbum, 2016. - 499 str. ; 22 cm. - 978-953-235-520-8; udk: 821.111-9; id: 61922; signatura: 820-9 MERTO gor; knjiga: 

AUTOBIOGRAFSKA PROZA

GRAVES, William DIVLJE MASLINE: ŽIVOT NA MALLORCI S ROBERTOM GRAVESOM

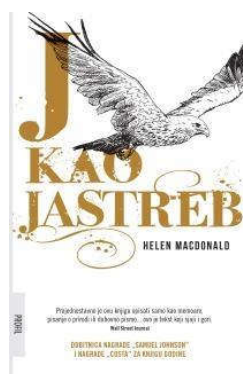


S istančanim smislom za detalj i neskrivenom opčinjenošću mjestom radnje, ova je knjiga također i fascinantan portret samog Roberta Gravesa, njegovih muza i njegove književne i umjetničke sljedbe, kao i studija koja nam razotkriva kako sin slavnoga oca pronalazi vlastiti identitet.

Divlje masline: život na Mallorci s Robertom Gravesom / s engleskoga prevela Zrinka Ratković ; [prijevod d - Zagreb: Sandorf, 2016. - 371 str. ; 21 cm - 978-953-351-005-7; udk: 821.111-94; id: 61826; signatura: 820-94 GRAVE div; knjiga: 




ENGLESKI KNJIŽEVNICI - BIOGRAFIJE;
GRAVES, ROBERT, 1895-1985 - BORAVAK NA
MALLORCI; GRAVES, WILLIAM, 1940-
(AUTOBIOGRAFIJA); MALLORCA -
INTELEKTUALNI ŽIVOT - 20.ST.

MACDONALD, Helen J KAO JASTREB



Helen, odmalena zaljubljena u ptice, nakon smrti oca, novinskog fotografa, odluči „pripitomiti“ jednu od najopasnijih grabljivica - jastreba. Nakon što nabavi ubojitog stvora kako bi se lakše nosila s gubitkom, okreće se i kronici „Jastreb“ T. H. Whitea, popularnog britanskog pisca. Helen Macdonald u ovoj veličanstvenoj autobiografskoj knjizi ispituje granice svoje ljudskosti. Njezina dirljiva i humoristična knjiga spoj je priče o procesu žalovanja, biografskog uvida u život utjecajnog pisca, ali i jedinstven pogled na magnetsku privlačnost iznimne životinje. Opsesija, ludilo, sjećanje, mit i povijest stapaju se u izuzetan spoj pisanja o

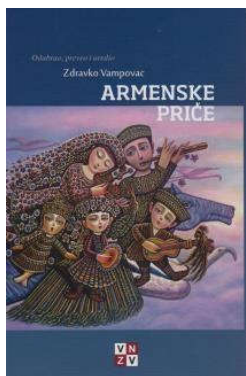
prirodi i memoara iz pera autorice koju su kritičari proglasili književnom inovatoricom. Predivna i neobuzdana knjiga „J kao Jastreb“ Helen Macdonald podsjeća nas na to da izvrsno pisanje o prirodi zna ogoliti i intimu divljine. Njezina je knjiga na trenutke tako dobra da čitanje boli.

J kao jastreb / s engleskog preveo Saša Drach. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 294 str. ; 23 cm. - 978-953-313-541-0; udk: 821.111-94; id: 61697; signatura: 820-94 MACDO jka; knjiga:   


AUTOBIOGRAFSKA PROZA; JASTREBOVI

82-91 - Narodna književnost

odabrao, preveo i uredio Zdravko Vampovac.
ARMENSKE PRIČE: UZ ILUSTRACIJE
ARMENSKIH SLIKARA



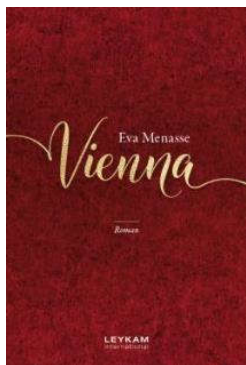
Zbirka armenskih narodnih priča s predgovorom i ilustracijama armanskih slikara.

Armenske priče: uz ilustracije armenskih slikara - Vodice: vlast. nakl., 2016. - 175 str. : ilustr. ; 24 cm - 978-953-56864-3-9; udk: 82-91; id: 61852; signatura: 82-91 ARMEN; knjiga: 

ARMENSKE PRIČE



830(436) - Austrijska književnost

MENASSE, Eva
VIENNA: ROMAN



Roman govori o prošlosti jedne bečke obitelji sa židovskim i katoličkim korijenima, prikazujući nekoliko njezinih generacija i ujedno društveno-

političke prilike tijekom nekoliko desetljeća 20. stoljeća.


Vienna: roman / prijevod s njemačkoga Andy Jelčić. - Zagreb: Leykam international, 2017. - 387 str. ; 21 cm - 978-953-340-042-6; udk: 821.112.2(436)-3; id: 61925; signatura: 830(436)-3 MENAS vie; knjiga:  

830 - Germanska književnost

BODROŽIĆ, Marica
STOL OD TREŠNJEVINE





Za Arjetu Filipo fotografije rasprostrte po stolu njezine bake nisu samo u trenutku zarobljena sjećanja, one su i priče – o gradu pod opsadom, o Istri, o moru njezina djetinjstva i mladosti, o obiteljskoj tragediji i odlasku početkom devedesetih, koji je promijenio sve. Fotografije Pariza, gdje je studirala i u novom jeziku započela novi život, one na kojima je Arik, slikar u kojega se zaljubila protiv vlastite volje, i ostali koji će joj značiti: mudri pticoznanac Mischa Weisband, Hiromi, s kojom je krojila Pariz, i Nadežda, s kojom je podijelila ljubav i bol, prijatelji zauvijek. Sada, u Berlinu, taj stol od trešnjevine, to dragocjeno drvo koje je naplavila povijest, raskrižje je na kojem se sve priče susreću da bi ispisale Arjetu, da bi joj otkrile tko je.

Stol od trešnjevine / prevela s njemačkog Anda Bukvić Pažin. - Zaporešić: Fraktura, 2016. - 203 str. ; 21 cm - 978-953-266-842-1; udk: 821.112.2-31; id: 61657; signatura: 830-3 BODRO sto; knjiga: 

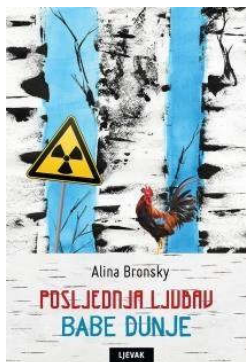
BOMANN, Corina
VRT NA MJESEČINI




Lilly je vlasnica malene trgovine antikvitetima u Berlinu i jednog dana na dar dobiva fascinantnu violinu s rezbarijom ruže na pozadini. Radoznala da otkrije porijeklo violine i unese uzbuđenje u svoj monotoni život mlade udovice, ona počinje istraživati tu zagonetku. Tako upoznaje Gabriela, ravnatelja ugledne londonske glazbene škole, čiji šarm nadilazi njegovo enciklopedijsko znanje o glazbi. Njih dvoje zajedno s Lillynom najboljom prijateljicom, stručnjakinjom za restauraciju starih glazbala, nastoje otkriti podrijetlo tajanstvenog instrumenta.

Vrt na mjeseci / prevela s njemačkoga Sabine Marić. - Zagreb: Znanje, 2017. - 361 str. ; 24 cm - 978-953-343-530-5; udk: 821.112.2-31; id: 61574; signatura: 830-3 BOMAN vrt; knjiga:  

BRONSKY, Alina POSLJEDNJA LJUBAV BABE DUNJE



Majstorica u stvaranju snažnih ženskih likova i crnohumornih situacija, Alina Bronsky u svom novom romanu oživljava cijeli jedan iščezli svijet. Duhovito, pametno i ganutljivo pripovijeda o selu koje više ne bi trebalo postojati – i priču o izvanrednoj ženi koja u poznoj dobi stvara vlastiti raj. Na malom broju stranica uspjela je ispričati pomalo bajkovitu, a istovremenu zapanjujuće aktualnu priču.


Posljednja ljubav babe Dunje / s njemačkoga prevela Anda Bukvić Pažin. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 171 str. ; 21 cm. - 978-953-355-053-4; udk: 821.112.2-31; id: 61881; signatura: 830-3 BRONS pos; knjiga: 

STANIŠIĆ, Saša UOČI SLAVLJA



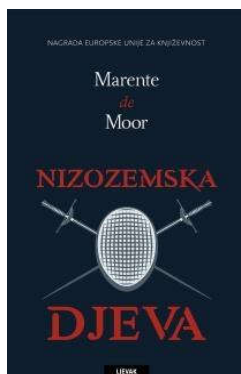
Noć je uoči Anindana u mjestu Fürstenfelde

u okrugu Uckermark. Nitko od mještana nije posve siguran što se slavi, no vesele se što će spaliti Annu. A premda selo naizgled spava, neki njegovi stanovnici nisu sigurni je li im ova noć uoči slavlja zapravo posljednja. Bivši potpukovnik Njemačke nacionalne vojske, šumar i penzioner g. Schramm mora donijeti odluku: cigareta ili metak u glavu. Anna leži u tami, sama, okružena oronulom prošlošću svoje obitelji, i pita se što joj je dobro donijelo osamnaest godina provedenih na imanju Geherovih. Mladiću Johannu kod kuće postane neizdrživo, a kad dođe do crkve, začuje pucketanje iz tornja i naiđe na odbačeni zvonarski cilindar. Noć je probudila uspavane duhove: na površinu izbijaju stare legende i sjećanja.


Uoči slavlja / prevela s njemačkog Anda Bukvić Pažin. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 293 str. ; 21 cm - 978-953-266-832-2; udk: 821.112.2-31; id: 61654; signatura: 830-3 STANI uoč; knjiga: 

839.3 - Nizozemska i flamanska književnost

MOOR, Marente de NIZOZEMSKA DJEVA

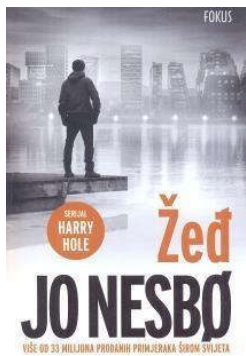


U ljeto 1936. nizozemski liječnik Jacq šalje svoju 18-godišnju kćer Jannu k Egonu von Böttcheru, Nijemcu s kojim se sprijateljio kao mladić. Taj aristokrat i vrsni mačevalac, koji će pomoći Janni da usavrši mačevalačke vještine, ležerno provodi dane na svome ladanjskom imanju, gdje organizira zabranjenu menzuru za studente: dvoboj u kojemu sudionici nanose vidljive ozljede jedni drugima kao znak hrabrosti. Egon je zagonetan lik, privlačan i neodoljiv, pa se Janna neizbježno zaljubljuje u njega. Ali, Nizozemska djeva (De Nederlandse maagd) nije samo priča o ljubavi i gubitku nevinosti. Pred Jannom se otvara nov, nepoznat svijet pun zagonetki o pravoj prirodi odnosa između njezina oca i Eгона.

Nizozemska djeva / s nizozemskoga prevela Snježana Cimić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 301 str. ; 22 cm. - 978-953-355-013-8; udk: 821.112.5-31; id: 61640; signatura: 839.3-3 MOORM niz; knjiga: 

839.6 - Norveška književnost

NESBO, Jo
ŽEĐ

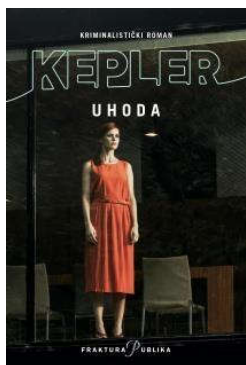


Nakon susreta dogovorenog na društvenoj mreži, mlada žena pronađena je mrtva. Po tragovima nađenim na njezinom tijelu, policiji je jasno da ima posla s ozbiljnim psihopatom.

Žeđ / s norveškog prevela Jelena Loma. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2017. - 492 str. ; 24 cm - 978-953-349-056-4; udk: 821.113.5-31; id: 61610; signatura: 839.6-3 NESBO žeđ; knjiga:

839.7 - Švedska književnost

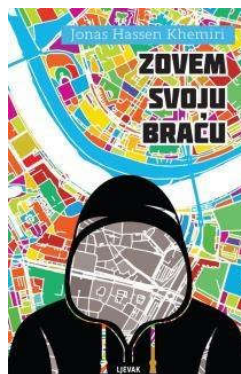
KEPLER, Lars
UHODA



Uhoda, peti roman iz serije o inspektoru Jooni Linni, još je jedan napeti triler nakon kojeg navlačite zavjese na prozorima. Bračni par Ahndoril koji se skriva iza pseudonima Lars Kepler ovim nastavkom samo potvrđuje svoje mjesto među majstorima vrhunskog švedskog trilera. Čita se u dahu!

Uhoda / preveo sa švedskog Danilo Brozović. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 523 str. ; 23 cm - 978-953-266-860-5; udk: 821.113.6-31; id: 61767; signatura: 839.7-3 KEPLER uho; knjiga:

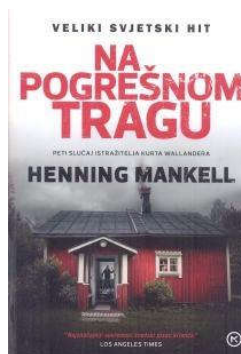
KHEMIRI, Jonas Hassen
ZOVEM SVOJU BRAČU



U središtu Stockholma eksplodirao je automobil. Na vijestima se govori o "bombašu samoubojici" i o "teroristu". Amor hoda ulicama prema šoping centru jer ga je sestrična zamolila da zamijeni oštećeno svrdlo za bušilicu, no uplašen je atmosferom grada preplavljenog policijom. Ponašaj se normalno, govori sebi. No što znači normalno?

Zovem svoju braću / sa švedskog prevela Željka Černok. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 131 str. ; 22 cm. - 978-953-355-063-3; udk: 821.113.6-31; id: 61878; signatura: 839.7-3 KHEMI zov; knjiga:

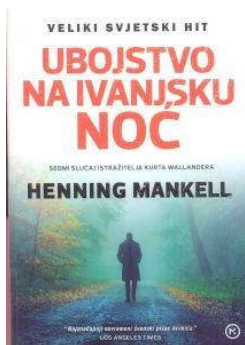
MANSELL, Henning
NA POGREŠNOM TRAGU






Istražitelj Wallander neće ni slutiti što ga čeka kad bude pozvan da utvrdi tko je mlada i nepoznata djevojka koja se čitav dan kreće po privatnom seoskom imanju. Ona će se pred njim politi benzinom i zapaliti, a potraga za njezinim identitetom neće davati rezultata. Par dana nakon toga započet će serija ubojstava kojima će biti zajedničko to da ubojica žrtvama skida skalpove. Wallander će shvatiti da je ključ rješenja u vezama među žrtvama, no kakve su to veze i zašto se spalila mlada djevojka nikome neće biti jasno i istraga će često zalutati u slijepo ulice. Kao šef policijskoga tima i kao prvi među istima, Wallander će morati pronaći nit zajedničku svim ubojstvima pogotovo zato što ubojica i dalje prijeti...

Na pogrešnom tragu / s njemačkoga prevela Bojana Zeljko Lipovšćak. - 2. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 395 str. ; 24 cm - 978-953-14-2117-1; udk: 821.113.6-31; id: 61552; signatura: 839.7-3 MANKE nap; knjiga:

MANKELL, Henning
UBOJSTVO NA IVANJSKU NOĆ

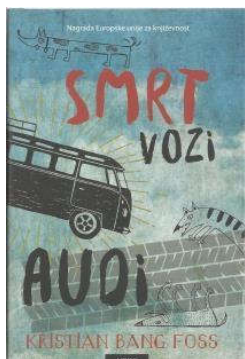


Na Ivanjsku noć troje mladih prijatelja poželjelo je u šumi na izletištu proslaviti taj blagdan. No u grmlju iza njih bit će skriven nepoznati čovjek koji će u jednom trenutku iskočiti i veselu zabavu prekinuti brutalnim ubojstvom. I dok će još neko vrijeme slanjem razglednica iz europskih metropola zavarati trag i odgoditi pronalaženje tijela, ubojstvo policijskog istražitelja Svedberga bit će brzo otkriveno. Inspektor Kurt Wallander suočen s gubitkom bliskog suradnika i brutalnim ubojstvom mladih ljudi naći će se pred složenim slučajem a u glavi će mu se motati bezbrojna pitanja. Imaju li ta ubojstva nešto zajedničko? Je li, uopće, poznavao svojega suradnika, pouzdanoga istražitelja Svedberga? No kako se konci istrage budu raspletali Wallander će biti sve sigurniji ujedno: Ubojica će ponovno udariti!

Ubojstvo na Ivanjsku noć / s njemačkoga prevela Bojana Zeljko Lipovšćak. - 2. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 480 str. ; 24 cm - 978-953-14-2116-4; udk: 821.113.6-31; id: 61551; signatura: 839.7-3 MANKE ubo; knjiga:   



839.8 - Danska književnost

FOSS, Kristian Bang
SMRT VOZI AUDI



Komedija apsurdna, u kojoj glavni junaci osjećaju neodoljivu potrebu da se iščupaju iz okova besciljnog životarenja. To je roman o bolesti i očaju, no također o nadi i prijateljstvu. Istodobno šaljiv i satiričan, melankoličan i poetski, roman je 2013. godine osvojio Nagradu

EU za književnost.


Smrt vozi Audi / s danskoga preveli Dora Maček i Mišo Grundler. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 214 str. ; 22 cm. - 978-953-303-964-0; udk: 821.113.4-31; id: 61639; signatura: 839.8-3 FOSSK smr; knjiga:  

840 - Francuska književnost

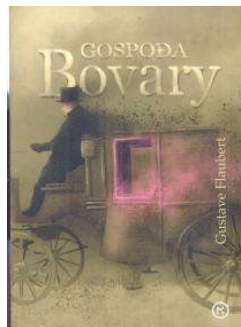
CLAUDEL, Philippe
STABLO U ZEMLJI TORAJA




Nakon povratka iz Indonezije, gdje se upoznao s običajima naroda Toraja, pripovjedač romana – pisac i filmski redatelj – saznaje kako njegov kolega ima rak. Dok bude oplakivao pokojnog prijatelja, zaljubit će se u mladu djevojku koju upoznaje u bolnici i koja će uskoro začeti dijete. Ova knjiga je prvenstveno razmišljanje o smrti, ali nepobjediv optimizam pripovjedača uporno će priču usmjeravati prema ljubavi, prijateljstvu, ponovnom rođenju, umjetnosti i ostalim temama koje čovjeka čine čovjekom. U ovom svom malom remek-djelu autor je čini se pogodio misaono-osjećajni ton koji će rijetko kojeg čitatelja ostaviti ravnodušnim.

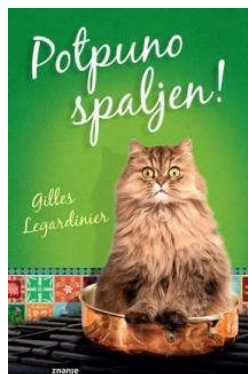
Stablo u zemlji Toraja / prevela s francuskoga Dubravka Celebrini. - Zagreb: Edicija Božičević, 2017. - 152 str. ; 20 cm - 978-953-7953-67-6; udk: 821.133.1-31; id: 61703; signatura: 840-3 CLAUD sta; knjiga: 

FLAUBERT, Gustave
GOSPOĐA BOVARY



Gospođa Bovary / prijevod i pogovor Divina Marion. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 361 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2136-2; udk: 821.133.1-31; id: 61558; signatura: 840-3 FLAUB gos-3; knjiga: 

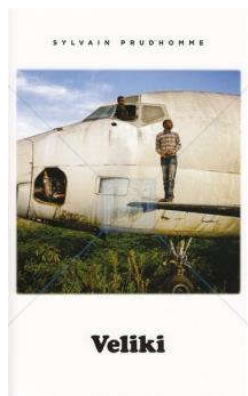
LEGARDINIER, Gilles
POTPUNO SPALJEN



Kako je dospio u godine kad su gotovo svi koje voli daleko ili pak pokojni, Andrew Blake više ne uživa čak ni u psinama koje cijeli život priređuje sa svojim kompanjonom Richardom. Preko noći odlučuje tajnici prepustiti vođenje svoje tvrtke da bi se zaposlio kao batler u Francuskoj, zemlji uz koju ga vežu lijepe uspomene. Na imanju Beauvillierovih čeka ga živopisna družina: gazdarica Nathalie koja vrijeme provodi u čudnovatim aktivnostima, temperamentna kuharica Odile, mlada sobarica Manon u ljubavnim nedaćama, munjeni upravitelj Philippe, pa i dojmiljivi mačak Mefisto. Andrew odjednom više nema izbora – on koji je vjerovao da su mu preostala samo sjećanja, bit će ponukan život započeti iznova... Nakon prve komedije koja je iznenadila, ganula i razveselila čitatelje, Gilles Legardinier vraća se s ovom toplom i luckastom pustolovinom koja će dotaknuti mnoge, bez obzira na godine...

Potpuno spaljen / prevela sa francuskoga Maja Ručević. - Zagreb: Znanje, 2017. - 334 str. ; 23 cm. - 978-953-343-514-5; udk: 821.133.1-31; id: 61590; signatura: 840-3 LEGAR pot; knjiga:

PRUDHOMME, Sylvain
VELIKI

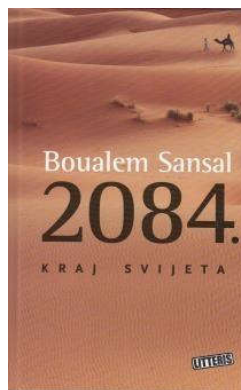


Veliki iz ovoga romana su Couto, Atchutchi, Tundu, Miguelinho, Djon, Serifo, Ntchoba, Dulce i drugi članovi bisauskog benda Super Mama Djombo, čije su pjesme nastajale u periodu borbe za neovisnost i opjevale podvige Amílcaru Cabrala, bisauskog Che Guevare, ubijenog

1973. No to je bilo sedamdesetih... Godina je 2012., politička situacija u Gvineji Bisau ponovo je napeta, sprema se vojni puč, a Couto saznaje da je umrla Dulce, pjevačica njegova nekad slavnog benda i njegova prva ljubav. Večer se spušta nad grad, ulice bruje od života, a Couto luta od bara do bara, susreće stare prijatelje i razmišlja o minulom vremenu prisjećajući se žene koju je volio, ustanka protiv Portugalaca u kojem je sudjelovao i godina slave svog benda koji je nastupao diljem svijeta svirajući novu glazbu, nošenu elanom i ponosom njegove mlade zemlje. I dok svjetina nastavlja svoj uljuljani život ne obazirući se na prve pucnjeve koji odjekuju gradom, Couto i nekadašnja postava benda okupljaju se kako bi održali koncert u lokalnom baru Chiringuitó, odali počast Dulci i pokrenuli uspavanu gomilu...

Veliki / s francuskoga prevela Ursula Burger. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2017. - 178 str ; 24 cm. - 978-953-286-171-6; udk: 821.133.1-3; id: 61949; signatura: 840-3 PRUDH vel; knjiga:

SANSAL, Boualem
2084 [DVIJE TISUĆE OSAMDESET
ČETVRTA]: KRAJ SVIJETA



Naslov je neskrivena aluzija na 1984, kultnu distopiju Georgea Orwella, koja je u kolektivni imaginarij uvela Velikog Brata i novogovor. Sansal je to začinio muslimanskim ekstremizmom. Utopija se zove Abistan, novogovoru je naziv abilang, standardni jezik koji je pobrisao sve ranije, okrivljene za otvaranje duhova i umova pomislama različitima od jedine prave vjere. Počinje era nemišljenja, ne samo podčinjavanja, nego potpunoga, bezuvjetnoga, apriornog pokoravanja.




2084 [Dvije tisuće osamdeset četvrta]: kraj svijeta / s francuskoga preveo Vladimir Šeput. - Zagreb: Litteris, 2017. - 276 str ; 22 cm. - 978-953-7250-92-8; udk: 821.133.1-31; id: 61899; signatura: 840-3 SANSA dvi; knjiga:

850 - Talijanska književnost

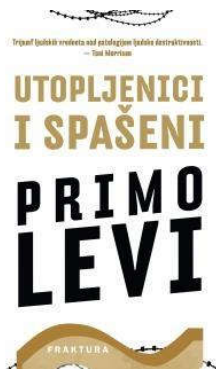
CAMILLERI, Andrea
DRUGI KRAJ KONCA



Camilleri svoga sicilijanskog policijskog komesara i njegove ljude stavlja pred zagonetku jednoga strašnog ubojstva. Intuicijom nadareni Salvo Montalbano na svoj će se, uobičajeni nekonvencionalni, način uhvatiti u koštac s problemom. Dakako, uspješno.


Drugi kraj konca / s talijanskog preveo Juraj Gracin. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 227 str. ; 23 cm - 978-953-313-562-5; udk: 821.131.1-31; id: 61612; signatura: 850-3 CAMIL dru; knjiga:   

LEVI, Primo
UTOPLJENICI I SPAŠENI



Utopljenici i spašeni Prima Levija eseji su o čovjeku, stvaratelju povijesti i njenoj žrtvi. Govore o ljudima koji su u vrtlogu Holokausta, najtežem od svih moralnih i političkih poremećaja koji se ikada dogodio, spasili život ili su spasili vlastitu savjest. Rijetko kada i jedno i drugo. O ljudima koji su se u abnormalnim prilikama moralno utapali na raznolike načine, katkad bezazleno, katkad zločinački, ali i o abnormalnim prilikama u kojima je, začudo, još uvijek bilo moguće donositi moralne odluke. Na koncu, iza svega stoji odluka pojedinca, bila moralna, bila zločinačka, bila banalna. Ili ona najgora: zločinačka koja je sebe uspjela uvjeriti da je moralna. To je fašizam. Koliko god je nepojmljiv u svojoj odvratnosti, fašizam je ipak ljudski

produkt.


Utopljenici i spašeni / preveo s talijanskog Tvrtko Klarić. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 191 str. ; 21 cm - 978-953-2668568; udk: 821.131.1-4; id: 61650; signatura: 850-4 LEVIP uto; knjiga: 

LEVI, Primo
ZAR JE TO ČOVJEK



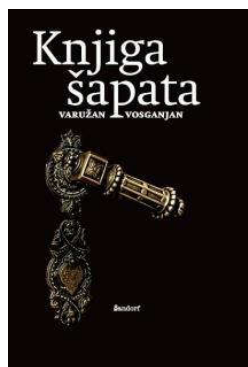
Je li naslov romana Zar je to čovjek pitanje ili tvrdnja? Doima se kao pitanje, ali je upitnik svjesno izostavljen. Možda nikada u povijesti književnosti nije odsutnost jednog jedinog interpunkcijskog znaka prouzročila tako bolnu dvosmislenost. Kao kemičar, Primo Levi je znao da svekolika raznolikost stvari ovisi o malim, gotovo neprimjetnim odstupanjima u strukturi atoma. U alkemiji književnosti, na putu od gole riječi, preko poimanja i tumačenja, pa sve do zaborava, neizvjesnost je još strašnija, varijable su premnoge, a kada se toj smjesi doda onaj isti sastojak – Auschwitz – zbog kojeg je postalo nemoguće pisati poeziju, javlja se prijatnija klonuća, predaje... Treba li se dakle predati? Pitanje je pogrešno. Treba svu svoju imovinu, a to je dnevno sljedovanje kruha, uložiti da bi se nabavilo bogatstvo, obična žlica za juhu. U svijetu bez upitnika. Veličina romana Zar je to čovjek u tome je što o najvećoj strahoti svih vremena, kad ljudi nisu imali pravo ni na žlicu, Primo Levi piše sa začudnom smirenošću. Traganje za ravnotežom između vlastite boli koja bi najradije vrištala (ili tupo klonula) i opore emotivne samodiscipline kojom je pisan ovaj roman, nije tek dužno izbjegavanje patetike. To je vještina književnog genija. Jedan od najvrednijih autora naše epohe. – Alfred Kazin Ovaj krhki, obzirni i skromni kemičar svojom nas je moralnom čvrstinom i intelektualnom snagom primorao da nikad ne zaboravimo nacistički pakao, štoviše, produbio je njegovo razumijevanje pišući lucidno i nenametljivo. – Philip Roth Ovaj roman, koji je na hrvatski nadahnuto preveo Tvrtko Klarić, zato ne tek svojim smislom nego i samom fakturom, smirenim, plemenitim tonom kojim je ispričan, još jednom dokazuje kako snaga imaginacije nije višak, nego srž ljudskosti, ključni dio odgovora na pitanje Zar je to čovjek. – Hrvoje Pejaković Ova ispovijest čini upravo suprotno – ona ukazuje na potpuni slom svekolikog novovjekog mita o Razumu i

čovjeku. U njoj više nema ni čovjeka (Dante) ni Razuma (Vergilije). Njih se još samo prisjeća zatočenik koji drugima služi doslovno kao otirač. – Tatjana Jukić


Zar je to čovjek / preveo s talijanskog Tvrtko Klarić. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 208 str. ; 24 cm - 978-953-266-854-4; udk: 821.131.1-94; id: 61651; signatura: 850-94 LEVIP zar; knjiga: 

859 - Rumunjska književnost

VOSGANIAN, Varujan
KNJIGA ŠAPATA

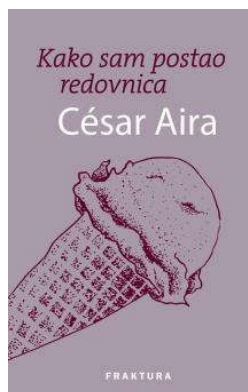


Priče o genocidu iz 1915., o beskrajnim konvojima izgnanika u Krugovima smrti, u pustinji Deir-ez-Zor, o Armencima na putu u egzil, u ovom su romanu ispričovijedane na uznemirujuć i veličanstven način.

Knjiga šapata / s rumunjskoga preveli Ana Brnardić Oproiu i Adrian - Zagreb: Sandorf, 2017. - 491 str. ; 21 cm - 978-953-351-020-0; udk: 821.135.1-31; id: 61822; signatura: 859.0-3 VOSGA knj; knjiga: 
GENOCID-ARMENCI; ROMAN-ARMENCI;
VOSGANIAN, VARUJAN, 1958-
(AUTOBIOGRAFSKI ZAPISI)


860(7/8) - Hispano-američka književnost

AIRA, César
KAKO SAM POSTAO REDOVNICA



Ako priča Aureliana Buendije, nezaboravnog junaka Sto godina samoće, počinje pred


streljačkim vodom, sjećanjem na dan kad ga je otac prvi put odveo da vidi led, za Césara Airu, šestogodišnjeg pripovjedača Airina "autobiografskog" romana, sve počinje u sličnim okolnostima, danom kada mu je otac kupio prvi sladoled. Od te briljantne epizode nadalje dramatični, zavodljivi humor obilježava svaku etapu ove priče o odrastanju: djetinjstvo u malom gradu, iskustvo škole i bolnice, odnos prema jeziku i odnos s majkom, prijateljstvo i izdvojenost, delirij izmišljanja, i vječnu, neprekidnu igru... od leda do sladoleda i nazad.

Kako sam postao redovnica - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 149 str. ; 21 cm - 978-953-266-843-8; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 61653; signatura: 860(7/8)-3 AIRAC kak; knjiga: 

VARGAS LIOSA, Mario
PET UGLOVA

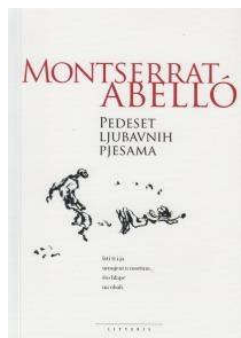



Novi roman Maria Vargasa Llose Pet uglova je slika Perua iz devedesetih godina koji je podrhtavao pod terorom Sendera Luminosa, ispaštao zbog korumpirane Fujimorijske vlade i u kojem su se dešavali skandali izazvani senzacionalističkim novinarstvom.

Pet uglova / sa španskog prevela Sanela Sofić Miličević. - Sarajevo: Buybook, 2016. - 218 str. ; 21 cm. - 978-9958-30-309-8; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 61672; signatura: 860(7/8)-3 VARGA pet; knjiga: 

860 - Španjolska književnost

ABELLO, Montserrat
PEDESET LJUBAVNIH PJESAMA



Pedeset ljubavnih pjesama / s katalonskog preveo Tonko Maroević. - Zagreb: Litteris, 2016. - 67 str. ; 20 cm. - 978-953-7250-91-1; udk: 821.134.2-1; id: 61895; signatura: 860-1 ABELL ped; knjiga: 

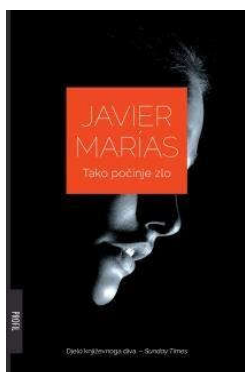
Cervantes Saavedra, Miguel de
BISTRI VITEZ DON QUIJOTE OD MANCHE



Opsežno remek-djelo vjerno prepričano na stotinjak stranica.

Bistri vitez Don Quijote od Manche / prepričala Fedora Kraljić. - Zagreb: Opus Gradna, 2017. - 121 str. ; 16 cm. - 978-953-8124-04-4; udk: 821.134.2-31=163.42; id: 61620; signatura: 860-3 CERVA bis-1; knjiga:

MARIAS, Javier
TAKO POČINJE ZLO



Juan de Vere, mladi i odani asistent poznatoga filmskog redatelja Eduarda Muriela, dobio je neobičan zadatak od svog poslodavca – pratiti obiteljskog prijatelja Jorgea Van Vechtenu koji se „ponio nedostojno prema jednoj ženi, a možda i više njih“.

Tako počinje zlo / sa španjolskog preveo Dinko Telečan. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 453 str. ; 23 cm - 978-953-313-544-1; udk: 821.134.2-31; id: 61773; signatura: 860-3 MARÍA tak; knjiga:

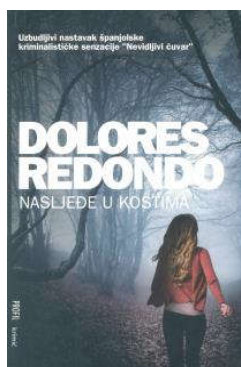
PUNTI, Jordi
IZGUBLJENA PRTLJAGA



Christof, Christophe, Christopher i Cristofol četiri su brata, sinovi četiriju majki, koji žive u četiri kuta Europe i sve donedavno nisu znali jedan za drugoga. Još manje im je bila poznata nit koja ih povezuje: život i sudbina Gabriela Delacruza, strastvenoga kartaša i neuhvatljivoga vozača kamiona, oca koji ih je napustio i o kojemu već dvadeset godina nisu čuli ni slova. Sve do jednoga dana; do sada.

Izgubljena prtljaga / preveo s katalonskog Nikola Vuletić. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 429 str. ; 23 cm. - 978-953-266-851-3; udk: 821.134.2-31; id: 61655; signatura: 860-3 PUNTÍ izg; knjiga:

REDONDO, Dolores
NASLJEĐE U KOSTIMA



Godina je dana prošla otkad je viša inspektorica Amaia Salazar uhitila Jasona Medinu zbog silovanja i ubojstva pastorku Johane. Inspektorica, sad u visokoj trudnoći, ima samo jedan zadatak prije odlaska na porodiljni: prisustvovati suđenju. Nastavak romana Nevidljivi čuvari.

Nasljeđe u kostima / sa španjolskog prevela Danica Papić Koren. - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 454 str. ; 23 cm. - 978-953-313-575-5; udk: 821.134.2-31; id: 61768; signatura: 860-3 REDON nas; knjiga:


869 - Portugalska
književnost

Cruz, Afonso
KNJIGA GODINE

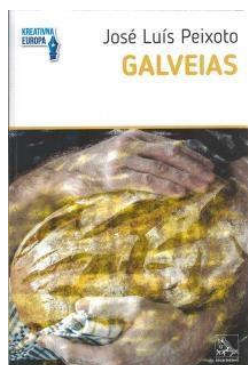


„Ovo su stranice dnevnika djevojčice koja nosi vrt u glavi, baca riječi golubovima i zna koliko vremena treba da se stvrdne sjenka. Stranice



su sačinjene od sjećanja i namijenjene čitateljima svih uzrasta." Knjiga godine ustvari je dnevnik pun razmatranja o danima, mjesecima i godišnjim dobima djevojčice koja se najviše od svega boji Instituta za normalne ljude. Jednostavnim jezikom i crno-bijelim ilustracijama autor uspijeva nevjerojatnom lakoćom stvoriti svijet u čijoj neobičnosti će uživati djeca, ali i odrasli, dok prolaze kroz tekst koji neodoljivo podsjeća na jednostavnost i dubinu Maloga princa. Knjiga godine ilustrirana je knjiga za djecu, odrasle, ali je također i knjiga aforizama, koja nudi vrlo neobičnu perspektivu za promatranje vrlo običnih stvari. Nagrađivani portugalski autor Afonso Cruz ovom knjigom dokazuje da ga s razlogom smatraju jednim od najzanimljivijih pisaca nove generacije, koji svojim animiranim filmovima, glazbom, ilustracijama i prozom nudi specifičan, jedinstven i originalan svemir, kako u portugalskoj, tako i u svjetskoj suvremenoj umjetnosti.

Knjiga godine - Zagreb: Edicije Božičević, 2017. - 144 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-7953-65-2; udk: 821.134.3-1; id: 61618; signatura: 869.0-1 CRUZA knj; knjiga: 

PEIXOTO, José Luís
GALVEIAS

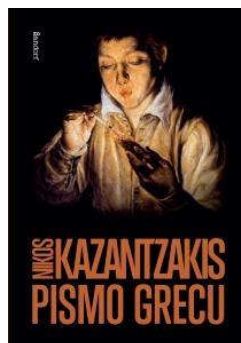


Mir i rutinu maloga portugalskog sela u pokrajini Alentejo narušava neopisiv događaj, tajna koja će mjesecima, ili cijeli jedan roman, pratiti živopisne stanovnike toga mjestašca, čije će se životne priče otvoriti pred čitateljem otkrivajući ih do srži. Galveias je veliki roman o selu, brutalno iskren prikaz života malih ljudi i svjedočanstvo vrlo specifičnoga trenutka u vremenu cijele jedne generacije. Kratko priopćenje žirija za dodjelu nagrade Oceanos 2016. za najbolji roman objavljen na portugalskom jeziku: „Galveias, roman koji je dobio naslov prema Peixotovu rodnom mjestu, u pokrajini Alentejo, dubinsko je uranjanje u Portugal i u život na selu, njegova priča niže likove tipične za taj arhaični svemir u osvjetljenju događaja (pada meteorita u Galveias) koji, simbolički, ima kozmičko značenje za zajednicu koja nestaje uslijed seoskoga nasilja, odseljavanja, melankolije i sukoba s modernitetom.”


Galveias / s portugalskoga preveli Elena Pančevski i Josip Iv - Zagreb: Edicija Božičević, 2017. - 267 str. ; 20 cm. - 978-953-7953-64-5; udk: 821.134.3-3; id: 61952; signatura: 869.0-3 PEIXO gal; knjiga:  

877.4 - Grčka moderna književnost

KAZANTZAKIS, Nikos
PISMO GRECU



Rijetke su i dragocjene knjige poput ove. Briljantna i očaravajuća, Kazantzakisova fikcionalizirana autobiografija čitatelja neće ostaviti ravnodušnim. Naprotiv, pristane li pratiti autora u njegovim traganjima za Odgovorom na Pitanje, pristane li razgoliti se pred sobom samim u onoj mjeri u kojoj se Kazantzakis razgoličuje pred njim, dopusti li mu da ga dotakne, pristane li pratiti ga dok se – na svojim živopisnim putovanjima po Grčkoj i europskim metropolama, kroz svoje dijaloge s Homerom, Budom, Kristom, Nietzscheom, Lenjinom i Zorbom, s pustinjacima na gori Atos i revolucionarkama u Moskvi – hrva s onim temeljnim pitanjima o kojima mnogi ne žele ništa znati, nakon čitanja ove začudne i nesvakidašnje knjige otkrit će da više nije ista osoba


Pismo Grecu / s grčkog izvornika prevela Koraljka Crnković. - Zagreb: Sandorf, 2015. - 594 str. ; 21 cm. - 9789537715823; udk: 821.14'06-3; id: 61454; signatura: 877.4-3 KAZAN pis; knjiga: 

882 - Ruska književnost

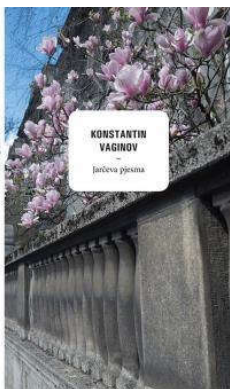
Dostoevskij, Fjodor Mihajlovič
ZLOČIN I KAZNA




Ovo opsežno remek-djelo vjerno je prepričano na stotinjak stranica.

Zločin i kazna - Zagreb: Opus Gradna, 2017. - 109 str. ; 16 cm. - 978-953-8124-05-1; udk: 821.161.1-31=163.42; id: 61619; signatura: 882-3 DOSTO zlo-1; knjiga: 

VAGINOV, Konstantin JARČEVA PJESMA

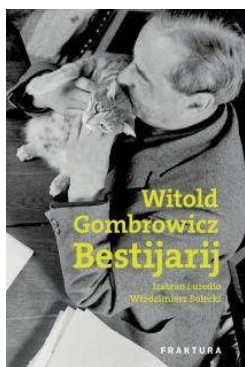


“Jarčeva pjesma” (u prijevodu Irene Lukšić), ritmizirana proza u kojoj figuriraju groteskne spodobе u uvjetima sovjetske stvarnosti, roman “s ključem” ruskog prozaista i pjesnika (1899-1934) koji je Josif Brodski ocijenio najznačajnijim djelom ruske književnosti 20. stoljeća.

Jarčeva pjesma / s ruskog prevela Irena Lukšić. - Zagreb: Hrvatsko filološko društvo: Disput, 2017. - 184 str ; 20 cm. - 978-953-260-272-2; udk: 821.161.1-31; id: 61668; signatura: 882-3 VAGIN jar; knjiga: 


884 - Poljska književnost

GOMBROWICZ, Witold BESTIJARIJ



“U Gombrowiczovu bestijariju može se izdvojiti nekoliko različitih područja od kojih je svako primjer druge perspektive upisane u gombrowičevski motiv životinja. Udubljujući se pozorno u čitanje Gombrowiczovih djela, može se zamijetiti začudna količina posebnih naziva životinja kakvima se pisac služi na različitim razinama svojih tekstova – tih naziva ima oko sto četrdeset. Pojavljuju se na stilističkoj razini, u narativnim komentarima, u fabularnim konstrukcijama, u frazeologemima,

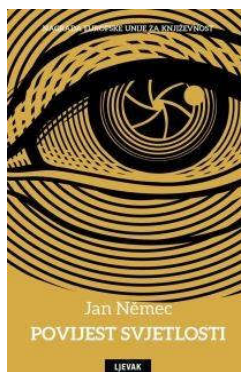
poslovicama, u leksikaliziranim izrekama i usporedbama te u filozofskim diskursima. Za pisca koji je višekratno iskazivao svoj désintéressement spram prirode, takva gomila naziva životinja kao element tekstualne poetike mora izazivati divljenje prema njegovu znanju, a prije svega – poticati na razmišljanje.” Iz uvoda Włodzimierza Boleckog

Bestijarij / uvod, izbor, raspored Włodzimierz Bolecki ; preveo - Zapręšić: Fraktura, 2016. - 192 str. ; 21 cm - 978-953-266-813-1; udk: 821.162.1-8; id: 61652; signatura: 884-8 GOMBR bes; knjiga: 


8 - Znanost o jeziku i književnost

NEMEC, Jan

POVIJEST SVJETLOŠTI: ROMAN O FOTOGRAFU FRANTIŠEKU DRTIKOLU



Izvrstan roman o poznatom češkom fotografu Františku Drtikolu. Tko je zapravo bio František Drtikol? Dendi iz rudarskoga gradića, svjetski poznat fotograf koji je dva puta bankrotirao, majstor akta koji nikada nije imao sreće sa ženama, mistik i budist koji je vjerovao u komunizam, čovjek pun proturječja koja su se manifestirala izvana i sintetizirala unutra? Ništa od svega navedenoga ili sve pomalo? Roman pokriva razdoblje duže od pedeset godina, oživljavajući rudnike srebra u Příbramu, München u doba Jugendstila, raspad Austro-Ugarskoga Carstva i boemštinu međuratne Čehoslovačke s nagim modelima gotovo neprimjetno utkanima u niti priče i svjetlosti... Autor je za ovu knjigu dobio izvrsne kritike i nagradu Europske unije za književnost 2014., kao i nagradu Češka knjiga iste godine.

Povijest svjetlosti: roman o fotografu Františku Drtikolu / s češkoga prevela Katica Ivanković. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 424 str. ; 22 cm. - 978-953-303-997-8; udk: 821.162.3-31; id: 61643; signatura: 885-3 NEMEC pov; knjiga: 

DRTIKOL, FRANTIŠEK - ČEŠKI FOTOGRAF

886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost

MARIJANOVIĆ, Mladenko
ČETIRI ČUVARA NEBA



I dok je roman istovremeno i ratni i ne-ratni i humorno antiratni, priča o ljudima i njihovim karakterima tako je ljudski topla i ništa manje groteskna, nepodudarna ni s čim znanim, a istovremeno tako opća i poznata. Međutim, autor ju je učinio neobičnom, novom, neobuzdanom, intrigantnom ponajprije sjajnim humornim pasažima u portretiranju junaka i situacija da je dominantno čitamo kao humorističku priču o nečemu što je u svojoj biti duboko ljudski bolno i tragično.

Četiri čuvara neba - Rijeka [etc.]: Ex libris [etc.], 2013. - 277 str. ; 21 cm - 978-953-6932-52-8; udk: 821.163.42(497.6)-31; id: 61832; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 MARIJ čet; knjiga:

RATNA PROZA

MEHMEDINOVIĆ, Semezdin
ME'MED, CRVENA BANDANA I PAHULJICA

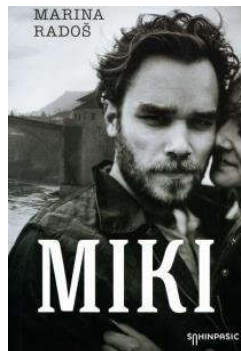
Semezdin
Mehmedinović
Me'med, crvena
bandana i pahuljica



Svaki udar, politički ili srčani, dolazi neočekivano, bez najave, bez objašnjenja, i zauvijek mijenja onoga kome se dogodio. Kada udar pak preživi pisac poput Semezdina Mehmedinovića, neizbježno je da se ta biografska činjenica pretoči u jedinstvenu, neponovljivu prozu. Srčani udar u pedesetoj, na prelasku iz jedne životne dobi u drugu, mijenja ne samo osobu koja ga je doživjela već i njegove najbliže. Takve rubne situacije oni su trenuci kada se svatko zapita što i kako dalje.

Me'med, crvena bandana i pahuljica - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 203 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm - 978-953-266-834-6; udk: 821.163.4(497.6)-31; id: 61659; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 MEHME mem; knjiga:

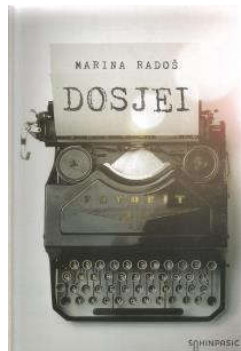
RADOŠ, Marina
MIKI



U ovom romanu ima toliko podijeljene intime da u neku ruku graniči s bezobrazlukom, kulturnim skandalom koji bi mogao pokrenuti umjetničko književnu scenu u Mostaru. Veselin Gatalo

Miki - Sarajevo "Šahinpašić", 2016. - 226 str. ; 21 cm. - 978-9958-41-700-9; udk: 821.163.4(497.6)-31; id: 61831; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 RADOŠ mik; knjiga:

RADOŠ, Marina
DOSJEI

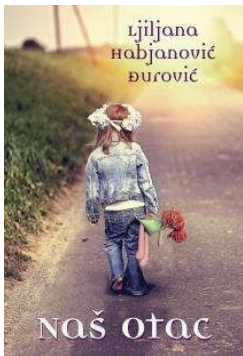


Riječ o zbirci kolumni, kratkih priča u sedam dosjea, iz sedam razdoblja autoričina života.

Dosjei - Zagreb [etc.]: BTC Šahinpašić [etc.], 2016. - 108 str. ; 21 cm. - 978-953-282-145-1; udk: 821.163.4(497.6)-8; id: 61830; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 RADOŠ dos; knjiga:

886.1 - Srpska književnost

HABJANOVIĆ-Đurović, Ljiljana
NAŠ OTAC

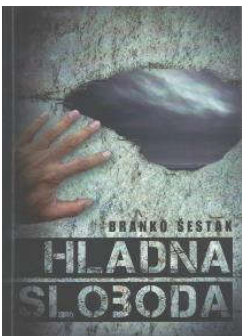


Knjiga Naš otac potresno je svjedočanstvo žene koja se prvi put nakon četrdeset tri godine susretne sa svojim ocem. S njom su njezine uspomene. S njim je njegova kći iz drugoga braka. Što će donijeti susret stranaca kojima je netko rekao da su otac i kći? Naš otac je potresna, bolna, dramatična i iskrena ispovijest o iskustvima koja ostavljaju tragove na duši kao mrlje na svili. To je priča o obitelji, o očevima i kćerima, o ljubavi i ravnodušnosti, o krivici – stvarnoj i nametnutoj. To je priča o tome što nikako ne smijete napraviti svojoj djeci.

Naš otac / prijevod i lektura Vida Ozren. - Čakovec: Dvostruka Duga, 2017. - 165 str. ; 21 cm. - 978-953-287-175-3; udk: 821.163.41-31; id: 61873; signatura: 886.1-3 HABJA naš; knjiga:

886.2 - Hrvatska književnost

ŠESTAK, Branko
HLADNA SLOBODA: MEMOARSKA PROZA

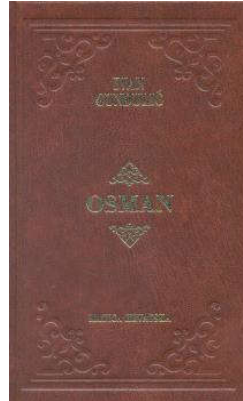


Hladna sloboda prva je memoarska proza hrvatskog književnika Branka Šestaka. Nastala na temelju iskustva zatvorenika i napisana u prvome licu, ona predstavlja jedinstveno djelo zatvoreničke proze jer obuhvaća služenje zatvorske kazne, od odlaska u zloglasni Remetinec ili Okružni zatvoru u Zagrebu, do boravka u Kaznionici Lipovica, te, na kraju,

izlaska na slobodu.

Hladna sloboda: memoarska proza - Koprivnica: Superprint, 2017. - 136 str. ; 21 cm - 978-953-57580-6-8; udk: 821.163.42-92; id: 61777; signatura: 886.2- ŠESTA hla; knjiga:
MEMOARSKA PORZA; ZATVORSKA PRIČA

GUNDULIĆ, Ivan
OSMAN



Osman - Zagreb: Matica hrvatska, 2017. - XVI, 408 str. ; 22 cm. - 978-953-341-093-7; udk: 821.163.42-1; id: 61669; signatura: 886.2-1 GUNDU osm-1; knjiga:

KIŠEVIĆ, Enes
IZA NALIČJA




Najnovija Kiševićeva zbirka Iza naličja u najvećoj je mjeri vezana uz njegov scenski život, prijatelje i suputnike iz teatra, sekvencije i doživljaje niza drugih glumaca, redatelja, scenografa, ali i pisaca, slikara, stvaratelja te ostalih ljudi s kojima je dolazio u dodir i posvećuje im ovom zgodom stihove.

Iza naličja / pogovor Tonko Maroević. - Zagreb: Školska knjiga, 2016. - 230 str. ; 21 cm. - 978-953-0-61663-9; udk: 821.163.42-1; id: 61452; signatura: 886.2-1 KIŠEV iza; knjiga:


PILIĆ, Sanja
SABRANE PJESME



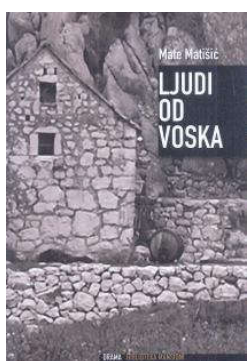
Sabrane pjesme - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 352 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2163-8; udk: 821.163.42-1; id: 61864; signatura: 886.2-1 PILIĆ sab; knjiga: 



REMENARIĆ, Slavko
DNEVNIK PUTOVANJA, SKICE OSTANKA



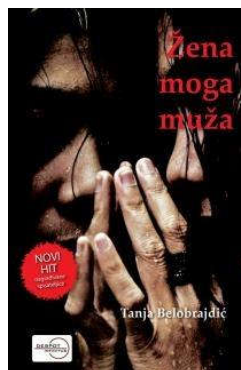
Dnevnik putovanja, skice ostanka - Zagreb: Naklada OceanMore, 2017. - 148 str. ; 21 cm. - 978-953-332-058-8; udk: 821.163.42-1; id: 61778; signatura: 886.2-1 REMEN dne; knjiga: 

MATIŠIĆ, Mate
LJUDI OD VOSKA: DRAMSKA SUITA U TRI STAVKA




Ljudi od voska: dramska suita u tri stavka - Zagreb: Hrvatski centar ITI, 2016. - 143 str. ; 20 cm. - 978-953-6343-71-3; udk: 821.163.42-2; id: 61948; signatura: 886.2-2 MATIŠ lju; knjiga:  

Tanja Belobrajdić.
ŽENA MOGA MUŽA




Dvosmjerne brutalno iskrene ispovijedi, koje u svojim meandrima čitatelja na trenutke dovode gotovo do fizičkog osjećaja bola.

Žena moga muža - Zagreb: Despot Infinitus, 2017. - 225 str. ; 21 cm - 978-953-7892-68-5; udk: 821.163.42-3; id: 61771; signatura: 886.2-3 BELOB žen; knjiga: 
BRAČNE NESUGLASICE; BRAČNE PRIČE; NEVJERA

BENINI, Milena
ZMAJSKA ZORA






Vještica s Manhattanu koja dolazi u Istru na oporavak – to možda zvuči neobično, ali neobični događaji tu tek počinju. Serena stiže u Pazin gdje je dočekuje mnogo toga što nije mogla ni zamisliti, ali nad njom i cijelim krajem nadvijaju se i crni oblaci koje netko mora zaustaviti. A taj netko će, po svemu sudeći, morati biti upravo ona. Kad joj zatreba pomoć, morat će odlučiti kome može vjerovati. I hoće li zajedničkim snagama uspjeti dočekati zmajsku zoru.

Zmajska zora - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2016. - 191 str. ; 21 cm - 978-953-2521-98-6; udk: 821.163.42-31; id: 61848; signatura: 886.2-3 BENIN zma; knjiga: 
FANTASTIKA

BRUČIĆ, Zoran
[DVADESET PET] 25 GODINA POSLIJE:
DIPLOMA ZA SMRT



Roman Zorana Bručića „25 godina poslije – Diploma za smrt” – priča je o dvije generacije. One mlade koja je podvojena u odluci, napustiti li svoju zemlju ili ostati i boriti se tražeći svoje mjesto pod suncem i one starije, zrelije, koja umjesto da mirno provodi svoje dane u kasnim pedesetima, mora se probuditi i vratiti u aktivni život lišen sigurnosti, spokoja i letargije sukobljavajući se sa jednom od vodećih zločinačkih organizacija zagrebačkog podzemlja.

[Dvadeset pet] 25 godina poslije: Diploma za smrt - Zagreb: Capitol Festival: Propaganda, 2017. - 3 sv.(367; 366; 255 str.) ; 21 cm. - 978-953-7825-09-6; udk: 821.163.42-31; id: 61596; signatura: 886.2-3 BRUČI dva; knjiga:   



BULJAN, Mirjana
APSIRTOV PUPAK



mirjana buljan
apsirtov
pupak




“Premda uvijek istaknuta kao autorica, s uknjiženjima koja su bila popraćena laskavim kritikama, Mirjana Buljan tek treba dobiti zasluženu recepciju koja bi je, opravdano, prema vrhunskim dometima njenoga proznoga izričaja, smjestila u plejadu kritički temeljitije obrađenih, vrsnih hrvatskih romanopisaca poput Fabrija, Jergovića ili Daše Drndić, autora koji također, poput Mirjane Buljan, rado i vješto prekoračuju žanrovske granice dnevnika, fikcionalne i ispovjedne proze, povijesti, autobiografije, biografije i memoara.” Sibila Petlevski

Apsirtov pupak - Zagreb: Meandar media, 2017. - 151 str. ; 20 cm. - 978-953-334-156-9; udk: 821.163.42-32; id: 61785; signatura: 886.2-3 BULJA aps; knjiga:  

ČUDINA, Vera
KOA: I KAP VODE PRONAĐE PUT




Ovo je neobična priča o ženi koja zbog tjelesno-emotivne iscrpljenosti uzrokovane velikim stresovima završava u bolnici. Danima lebdi između života i smrti. Nakon povratka iz bolnice napušta sve i odlazi u potragu za izgubljenim mirom. Na putovanju sreće Učitelja i mnogo zanimljivih osoba koje joj otkrivaju velike životne tajne. Pomoću mudrosti tih ljudi ona pronalazi ključ novoga života. Svoju preobrazbu doživljava većim osjećajem mira. No ipak, okosnica cijele ove priče zapravo je dječak po imenu Koa. Zašto? Otkrijte sami!

Koa: i kap vode pronađe put - Zagreb: Naklada Ljevak, 2011. - 230 str. ; 18 cm. - 978-953-303-347-1; udk: 821.163.42-31; id: 61779; signatura: 886.2-3 ČUDIN koa; knjiga: 

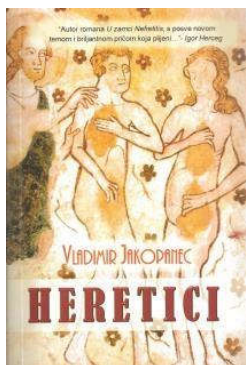
DEJANOVIĆ, Marko
KARTE, MOLIM!



Radnja fantazmagoričnog romana Marka Dejanovića “Karte, molim!”, prožetog stanovitim prigušenim egzistencijalističkim očajanjem, nekom gotovo nihilističkom sviješću o nemoći osamljenog, izmještenog subjekta da probije ili prekorači zid napuštenosti, zid koji ga odvaja od ostalih, jednako tako napuštenih, otuđenih subjekata, prožetog sviješću o neumitnim zadanostima prostora i vremena na koje smo osuđeni, odvija se u neodredivim, halucinantnim, “izmijenjenim” stanjima svijesti, negdje na razmeđu jave, sna ili duboke kome.

Karte, molim! - Zagreb: Sandorf, 2015. - 159 str. ; 21 cm - 953-7715-65-6; udk: 821.163.42-31; id: 61815; signatura: 886.2-3 DEJAN kar; knjiga: 

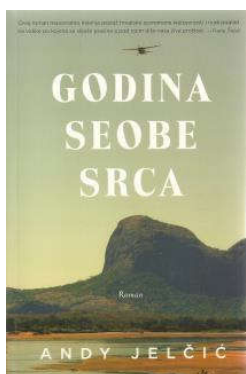
JAKOPANEC, Vladimir
HERETICI



Vladimir Jakopanec, autor romana U zamci Nefretitis i zbirke kratkih priča Omorina, u svom novom romanu Heretici inspiriran je posve novom temom, koja u nas još uvijek nije dovoljno obrađena. U fokusu njegova promišljanja ovoga puta je sudar novih, iluzornih i starih, okoštalih društvenih i religijskih ideja i sustava na tradicionalno katoličkom, hrvatskom tlu dvadesetoga stoljeća. Roman je zamišljen kao nesvakidašnja surova potraga za istinom i spoznajom. Dvije su to, zapravo priče, iz dva različita perioda hrvatske povijesti. Iako vremenski udaljene, one se kako radnja odmiče, sve više približavaju jedna drugoj, da bi se na kraju srele i stopile u jednu intrigantnu priču o izgubljenosti i nadi, ljubavi i žrtvi, koje često prate svaku iskrenu potragu za istinom.

Heretici - Split: Redak, 2016. - 329 str. ; 22 cm - 978-953-336-349-3; udk: 821.163.42-31; id: 61787; signatura: 886.2-3 JAKOP her; knjiga:

JELČIĆ, Andy
GODINA SEOBE SRCA: ROMAN

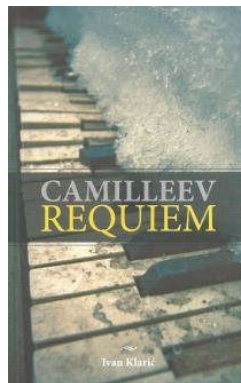


Godina je 1967. Odlazeći u Sudan, glavni se junak, kirurg, suočava s novim prostorima svojih izbora, profesionalnih i emotivnih, koji ga obogaćuju odlučnošću, ali mu u život unose dinamiku trilera. Upravo ta dinamika, rastući i dobro motiviran napon, privlači čitatelja uz tekst i navodi ga da se sa strašću sve više unosi u stranice romana u iščekivanju raspleta. Situirajući svoj roman u nedavnu, a opet distanciranu prošlost obilježenu odrednicama

drugačijeg društvenog sustava, autor osvještava limite ljudskih izbora i strategiju izbjegavanja zamki koje mogu preusmjeriti čovjekovu sudbinu.

Godina seobe srca: roman - Zagreb: Vuković & Runjić, 2017. - 304 str. ; 23 cm - 978-953-286-172-3; udk: 821.163.42-3; id: 61951; signatura: 886.2-3 JELČI god; knjiga:

KLARIĆ, Ivan
CAMILLEEV REQUIEM



Autor lirski ispisuje priču o ljubavi, boli, smrti, koristeći se glazbom kao nadahnućem. Glavni likovi Nataša Andrejevna i Camille Schliemann mladi su glazbeni virtuoz koji se susreću na glazbenom natjecanju u Parizu. Camille živi s ocem u Parizu, Nataša u Moskvi. Njihova ljubav mitski je odraz Camilleeve ljubavi prema Rusiji o kojoj je slušao u mladosti od obiteljske prijateljice Irine, ruske emigrantice. Camille, iako je pred njim pijanistička karijera, ostavlja lagodan život i odlazi u Rusiju k Nataši. Njihova je ljubav metaforički odraz koji zrcali dva različita svijeta. Život iza željezne zavjese poguban je za obje strane. Patnja je jednaka, teška. Nakon tragične Camilleeve pogibije, njegov otac nakon teške boli s kojom se suočava, sklada Requiem za Camillea, njegov oproštajni dar sinu koji ispisuje posljednjim dahom...


Camilleev requiem - Split: Naklada Bošković, 2016. - 272 str. ; 21 cm. - 978-953-263-354-2; udk: 821.163.42-31; id: 61475; signatura: 886.2-3 KLARI cam; knjiga:

KOPJAR, Mladen
VELIKI BIJELI



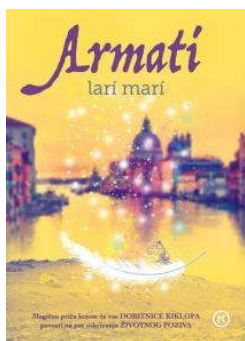
Knjigom "Veliki Bijeli" Mladen Kopjar pokazuje

se kao pisac kratkih proza s temama iz gradskog života. Zaronjen duboko u urbanizirani život svojih likova, otkriva njihovu obezličnost, otuđenost, obeščovječenost, pri čemu se služi jakim cinizmom, obligatnom ironijom i beskrupuloznom realističnošću. Kopjar osobito dobro izrađuje detalje postupaka, zbivanja, ozračja, mizanscene, dekorativnih elemenata, tako da mu likovi i prostori događanja djeluju fantastično, u mjeri u kojoj sam život čini fantastičnima ljudske sudbine i prostore njihova gradskog bivanja. Nikica Mihaljević



Veliki Bijeli - Zagreb: Naklada Semafora, 2016. - 120 str. ; 21 cm. - 978-953-7341-82-4; udk: 821.163.42-32; id: 61487; signatura: 886.2-3 KOPJA vel; knjiga: 

Lari Mari.

ARMATI: POTRAGA ZA ŽIVOTNIM POZIVOM



Armati je briljantno napisan i nadasve nadahnjujući roman, inspiriran istinitim pričama. Spoj lijepe književnosti, filozofije i duhovnosti pretočen je u magičnu priču koja će vas povesti na put otkrivanja vašeg životnog poziva. Književni dvojac Larí Marí, dobitnice Kiklopa i autorice čiji su književni hitovi Bez ljubavi i mržnje i Zlatni Mjesec ušli u stalni postav Britanske kraljevske knjižnice, kao duševne savjetnice s dugogodišnjom privatnom praksom svoje umijeće pretaču u fantastičnu Prozu koja liječi.

Armati: potraga za životnim pozivom - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 263 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2132-4; udk: 821.163.42-31; id: 61555; signatura: 886.2-3 LARIM arm; knjiga:  

MARKOVIĆ, Luka

OD VUKOVARA DO ORAŠJA: POVIJESNI ROMAN




Povijesni roman Od Vukovara do Orašja povezuje na vrlo dojmljiv način stradanje hrvatskog čovjeka poslije Drugog svjetskog rata i onoga za vrijeme domovinske borbe za slobodu. U tragediji mladog svećenika iz Vukovara, koji se krajem četrdesetih godina, a da i sâm ne zna zašto, nalazi u zatvoru, oslikana je sudbina mnogih Hrvata, nad kojima se komunistička Titova vlast izživljavala. U želji da kontrolira svakog hrvatskog čovjeka, a napose intelektualca, Udba se služila svim metodama pritiska. U onim trenucima kad joj tortura nije donosila željene rezultate, kad nije uspjela slomiti slobodarski duh pojedinca, pribjegavala je poznatim zakulisnim igrama. Ali i tu se pokazuje da je život pun nepredvidivih događanja, da se smicalice mogu okrenuti u suprotnom smjeru, vratiti kao bumerang zločincima u lice. Umjesto zavođenja događa se ljubav, koja razotkriva svu svirepost komunističke diktature, u kojoj niti najbliži nisu pošteđeni.

Od Vukovara do Orašja: povijesni roman - Zagreb: Despot Ininitus, 2017. - 247 str. ; 21 cm. - 978-953-7892-72-2; udk: 821.163.42-31; id: 61783; signatura: 886.2-3 MARKO odv; knjiga: 

MRAOVIĆ, Tihomir

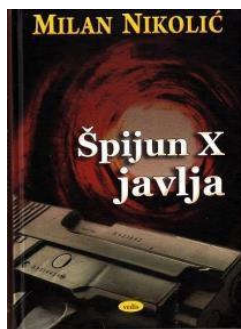
ŠPAT DRUGE DIMENZIJE



Špat druge dimenzije - Zagreb: Vedis, 2017. - 192 str ; 21 cm - 978-953-6838-92-9; udk: 821.163.42-31; id: 61896; signatura: 886.2-3 MRAOV šap; knjiga: 


NIKOLIĆ, Milan

ŠPIJUN X JAVLJA



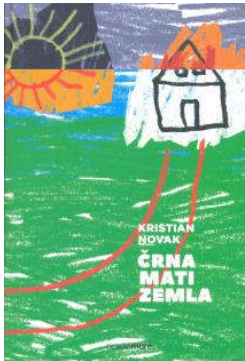
U romanu je riječ o „jednom obavještajcu u Zagrebu u godinama Drugog svjetskoga rata, zapravo dvostrukom špijunu kojeg Nijemci obučavaju za špijunsku djelatnost, ne sluteći da on zapravo radi za partizane“. „Špijun X javlja“

je najpopularniji i najpoznatiji Nikolićev naslov, a taj status može prije svega zahvaliti činjenici da je 1960. godine slavni redatelj František Čap snimio igrani film „X 25 javlja“.



Špijun X javlja - Zagreb: Vedis, 2017. - 173 str. ; 21 cm. - 978-9536838-94-3; udk: 821.163.42-31; id: 61897; signatura: 886.2-3 NIKOL špi; knjiga: 

KRIMINALISTIČKI ROMAN

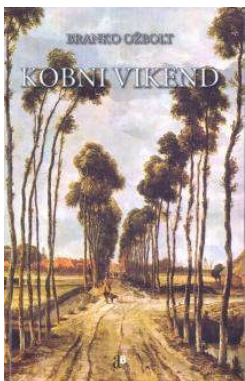
NOVAK, Kristian
ČRNA MATI ZEMLA



Črna mati zemla roman je o uspješnom mladom piscu, Matiji Dolenčecu, koji stvaralačku i ljubavnu blokadu pokušava otkloniti dosežući vlastitu, do amnezije potisnutu priču, onu koju je kompenzirao izmišljanjem svih drugih priča. Roman o osobnom putovanju iz osvjetljenog, otuđenog, neobaveznog i urbanog u tamno, blisko i ruralno. Potisnuta pak priča Dolenčecova života traumatična je priča o njegovu djetinjstvu u međimurskom selu, o smrti oca, o osam samoubojstava, dva demona, gubitku prijatelja, o velikim mitovima i lokalnim legendama, o otvorenom povijesnom prijelomu 1991., svakodnevnim lažima, o osjećaju krivnje, o okrutnosti, samoći i ljubavi.


Črna mati zemla - Zagreb: Oceanmore, 2017. - 293 str. ; 22 cm. - 953-332-059-5; udk: 821.163.42-31; id: 61501; signatura: 886.2-3 NOVAK črn; knjiga:  

OŽBOLT, Branko
KOBNI VIKEND



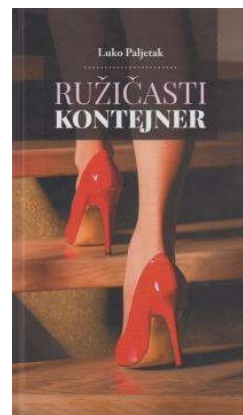
Kobni vikend prati propast jedne obitelji, iz kuta nekoliko protagonista, pa i onih koji koji su donekle odgovorni za ono što se dogodilo. Radnja se odvija u vrijeme pred samo

oslobođenje 1945., kada u selo dolaze ustaše i odvođe bračni par Ožegović koji drži dućan i vinariju, te ih zajedno s još četvero „hrvatski izdajica“ pogube u Mariji Bistrici. Međutim, za njima ostaje troje djece, čije sudbine se prate još samo par godina – djeca su rastavljena, jedno posvojeno od bogataške obitelji, a drugo dvoje smještena prvo u crkvena sirotišta, potom u državna, socijalistička. Posvojeno dijete mijenja čak i prezime, posve se adaptirajući na promjenu, no drugo dvoje doslovno stradava – djevojčica svojom rukom, a dječak saznajući da mu se sestra objesila stradava pod tramvajem.


Kobni vikend - Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2015. - 222 str. ; 21 cm - 978-953-249-166-1; udk: 821.163.42-31; id: 61674; signatura: 886.2-3 OŽBOL kob; knjiga: 

OBITELJSKA PROZA

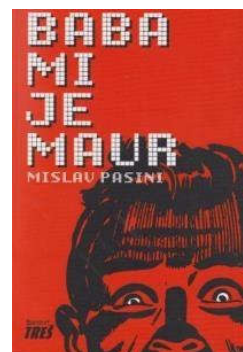
PALJETAK, Luko
RUŽIČASTI KONTEJNER: KRATKE PRIČE



Zanimljiva knjiga broji dvanaest kratkih priča, od kojih je većina objavljena u Večernjem listu, u okviru natječaja za kratku priču 'Ranko Marinković' od 2009. do danas, a dvije priče su prvi put tiskane u ovoj knjizi.


Ružičasti kontejner: kratke priče - Split: Naklada Bošković, 2017. - 83 str. ; 21 cm. - 978-953-263-373-3; udk: 821.163.42-32; id: 61474; signatura: 886.2-3 PALJE ruž; knjiga: 

PASINI, Mislav
BABA MI JE MAUR



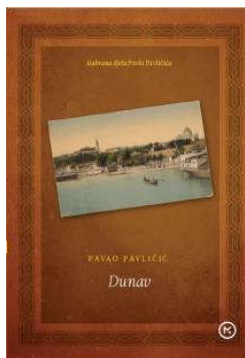
Respektabilnom nizu likova domaćih pasivno-agresivnih, manično-depresivnih überspant neurotikâ, otuđenih provincijalnih (kvazi)intelektualaca podrovanih živaca s

graničnim poremećajem osobnosti, Mislav Pasini dodaje posve originalnog antijunaka, dezorijentiranog srednjoškolskog profesora književnosti, čudljiv lik koji lavira između naivne alanfordovske dobroćudnosti, neosviještenog seksizma i svjesne političke nekorektnosti, lik sklon rudimentarnoj autorefleksiji, ali — za razliku od autodestruktivnog prijana Lovre ili smušenih leskovaraca — brz na šakama i, kad ga se naljuti, nimalo bezopasan. Bizaran zaplet — u kojemu ne manjka karikaturalnih opisa seksualnih eskapadâ i sirovog nasilja — uz stripovske dijaloge na fonu teatra apsurdâ, uvlači čitatelja u crnohumornu grotesku koja će ga nasmijati do suza.

Baba mi je Maur - Zagreb: Sandorf, 2016. - 106 str. ; 20 cm. - 978-953-7715-55-7; udk: 821.163.42-31; id: 61818; signatura: 886.2-3 PASIN bab; knjiga: 


PAVLIČIĆ, Pavao

DUNAV: P.S. 1991.VUKOVARSKE RAZGLEDNICE



Recepcija memoarskog zapisa Dunav, u godini prvog objavljivanja 1983. (tri godine prije Dunava Claudia Magrisa) iznenadila je i samog autora. O Dunavu nisu čitali samo stanovnici njegova rodnog grada. Hvalili su ga i oni koji o Dunavu nisu ništa znali, ali su ga zavoljeli kroz Pavličićevu pisanje o rijeci uz koju se smjestio i Vukovar. Pavličićevu pismu divili su se i oni kritičari koji do tada o njemu nisu pisali. Danas nam se može činiti kako je Pavličić osjetio, ili pogodio, pravi trenutak kazivanja o Dunavu. Devet godina poslije (1992.) Dunavu je pridružen dodatak pod naslovom P. S. Sedam vukovarskih razglednica. U Razglednicama se pripovjedač pozicionira u središte zapisa i više nije samo zaljubljeni promatrač. Kako Vukovarci stoje sa sjećanjima, na koji način vukovarske rijeke postaju metafora grada, samo su neke od tema koje je Pavličić tada postavio. Tekstom je ponudio i rješenje, i utjehu; upravo ono što je Vukovarcima u tom trenutku, ali i u godinama i desetljećima kasnije, bilo najviše potrebno. Zapisano će preživjeti nekorektna povijesna interpretacija i sačuvati grad za one koji su na njega, poznavajući ga, zadržali pravo. Uz novo izdanje Dunava donosimo i autorov tekst Tlapnja uspomene; zapis u kojem autor ispovijeda kako su nastajali njegovi memoarski

tekstovi – tako i Dunav – koje struka najčešće olako naziva autobiografskima.


Dunav: P.S. 1991.vukovarske razglednice - 5. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 243 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2026-6; udk: 821.163.42-3; id: 61956; signatura: 886.2-3 PAVLI dun; knjiga: 

PAVLIČIĆ, Pavao

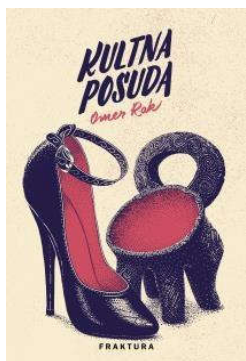
KRONIKA PROVINCISIJSKOG KAZALIŠTA








Kronika provincijskog kazališta, 24. Pavličićev roman po redu, prvi je put objavljen 2002. godine. Usmeno itekako hvaljen, ostao je kritički neopisan. U središtu je život Varošanina Antuna Lipovca, rođenog na Antunovo, 1895. Njegova bolnim nepoznanicama nakrcana biografija, baš kao i biografije njegovih potomaka, ne može se odvojiti od posljedica što su ih za sobom ostavile velike povijesne vođe. Autor, uz priču o jednom stoljeću hrvatske povijesti, veže kroniku kazališta. Kazalište je, s pravom, provincijsko. U provinciji se o velikoj povijesti govori kroz živote malih ljudi. U njoj je sva životna sila usmjerena na obitelj. Kazalište u provinciji – za razliku od velikih gradskih, narodnih – otvoreno je i za školske priredbe, i za političke skupove, i za susrete folklornih skupina i amaterskih družina... Provincijsko kazalište može čak i svom domaru Antunu ponuditi prebivališnu adresu. Kronika provincijskog kazališta, pažljivim čitanjem, proširuje korpus suvremenih hrvatskih romana kojima pridružujemo odrednicu romani o povijesti. I prikazuju Pavličića u još jednom, složenijem i slojevitijem, svjetlu. Uz jedan od najboljih naših romana ovoga stoljeća donosimo i autorovu – široj publici gotovo nepoznatu – dramu Kazališni život koja je pod naslovom Kazališni život ili smrt, u režiji Želimira Oreškovića, premijerno – 1981. – izvedena na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu.

Kronika provincijskog kazališta - 2. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 576 str. ; 20 cm. - 978-953-14-1984-0; udk: 821.163.42-3; id: 61957; signatura: 886.2-3 PAVLI kro; knjiga: 

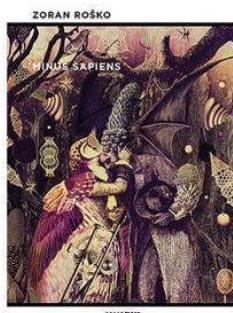
RAK, Omer
KULTNA POSUDA




Kada se na vratima njegova ureda pojavi mlada, crvenokosa, prelijepa djevojka Mija, poznati arheolog Brandt, stručnjak za neolitik, koji upravo priprema veličanstvenu izložbu o hermafroditima, zna da je to žena njegova života, njegova Božica, kojoj će dozvoliti ama baš sve, koja će postati njegova gospodarica, a on njoj vjeran i poslušan sluga. Zasljepljen ljubavlju, opsjednut kultom, prepun mračnih tajni iz djetinjstva, s tek jednim prijateljem, Brandt pristaje na sve, te postupno biva uvučen u igru u kojoj je samo pijun. Četveronožna neolitička kulna posuda iz Danila kod Šibenika u tome će odigrati ključnu ulogu.

Kultna posuda - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 409 str. ; 23 cm - 978-953-266-853-7; udk: 821.163.42-31; id: 61656; signatura: 886.2-3 RAKOM kul; knjiga:     

ROŠKO, Zoran
MINUS SAPIENS: ROMAN




Što se događa kada si istovremeno i mrtav i živ, ili si jednostavno oputovao u 16. stoljeće da bi pratio Michela de Montaignea na njegovu putovanju Europom? Što točno napraviti kada se probudiš među ljudima životinjskih lica, ili upoznaš Kinskog, čiji djed ne zna kako umrijeti, a prati te opojan dah predivnih sablasti? Kako je sve to povezano s pticama i njihovim očima? Tko su uopće glavni likovi, markiz de Gilgame i Kinski? I još važnije, tko je zagonetna Alga Marghen? Želite li uopće znati odgovore na sva ta pitanja? Vjerojatno ne – a to znači da ste na pravome putu. Jer ovaj roman vodi vas kroz labirinte neznanja i ispisuje himnu našoj sreći što ništa ne znamo.

Minus sapiens: roman - Zagreb: Naklada OceanMore, 2017. - 167 str. ; 21 cm. - 978-953-332-057-1; udk: 821.163.42-31; id: 61775; signatura: 886.2-3 ROŠKO min; knjiga: 

ŠESTO, Silvija
ZAGREBALICA




Zagrebica - Zagreb: Naklada Semafora, 2016. - 144 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-7341-80-0; udk: 821.163.42-36; id: 61488; signatura: 886.2-3 ŠESTO zag; knjiga: 

ZAGREB

ŠIMAC, Jagoda
GUSARSKA KNEGINJA: ROMAN O
POSLEDNJEM OMIŠKOM GUSARU



Gusarska kneginja: roman o posljednjem omiškom gusaru - Split: Naklada Bošković, 2016. - 339 str. ; 24 cm. - 978-953-263-367-2; udk: 821.163.42-31; id: 61478; signatura: 886.2-3 ŠIMAC gus; knjiga: 


ROMAN-OMIŠKI GUSARI

TOPIĆ, Nada
MALE STVARI

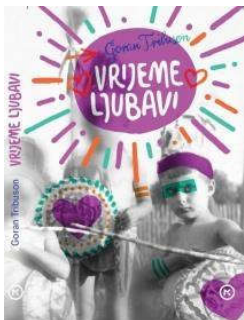


Poetska proza Male stvari tematizira intiman svijet djevojčice koja propitkuje svijet odraslih. Kroz trideset kratkih priča koje djevojčica pripovijeda otkriva se njezina zaokupljenost malim stvarima (noćni ormarić, soba, kosa, ormar, voće, crvene klompe) i načinima na koje





stvari funkcioniraju. Međutim stvari su i simbol iza kojeg se kriju kompleksne, velike teme (gubitak bliske osobe, osamljenost, sestrinski i prijateljski odnos, zaljubljenost, bolest, tijelo).

Male stvari - Zagreb: V.B.Z., 2016. - 93 str. ; 21 cm. - 978-953-304-895-6; udk: 821.163.42-32; id: 61447; signatura: 886.2-3 TOPIĆ mal; knjiga: 

TRIBUSON, Goran VRIJEME LJUBAVI



Goran Tribuson svoju kvatrologiju, koju čine romani 'Rani dani', 'Trava i korov' i 'Mrtva priroda', zaokružuje naslovom 'Vrijeme ljubavi'. Tribuson u novom romanu donosi priču koja nostalgично prati odrastanje, zaljubljanje i odljubljanje, otkriva sve o ljubavi i o tome što ona jest, bilježi zablude i trenutke prosvjetljenja. Na poseban način problematizira odnos književnosti i zbilje te otkriva sliku nekadašnje hrvatske stvarnosti šezdesetih i sedamdesetih godina kroz film, glazbu i književnost. Ponekad praćena očima ozbiljnog, odraslog čovjeka, a ponekad iz perspektive djeteta i mladog dečka, nedvojbeno će čitatelja nasmijati i podsjetiti na događaje koje vrijedi pamtiti i prepričavati.


Vrijeme ljubavi - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 204 str. ; 21 cm. - 9789531421379; udk: 821.163.42-31; id: 61557; signatura: 886.2-3 TRIBU vri; knjiga:    

TULIĆ, Tea MAKSIMUM JATA

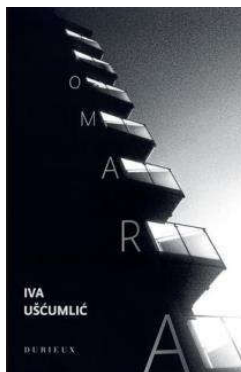


Druga knjiga Tee Tulić „Maksimum jata“ naslovom nagoviješta da se radi o poetskoj prozi koja govori o dinamici kolektiviteta – jatu. Prozno-poetski ulomci skiciraju ono što su i sami: labavo strukturiran (kon)tekst. Na


ulicama kao da su zavladaile jake snage karnevalizacije, kakofonije i paganstva, ljudi poživinčuju uslijed opće krize, stižu kiše i rijeka bubri, poplavljuje. „Naša rijeka, snažna poput Huang Hoa, nosi sa sobom grane i debla, izlijeva se u poslovne prostore. (...) Sve natopljeno gubi svoju strukturu; i grad i ljudi. I rečenice bubre od kiše, klize iz mojih ruku, padaju na tlo kao ptičja jaja. Dok drugi ljudi pakiraju kufere i odlaze, ja stavljam na sebe sve veće naočale i skupljam ljuške, rasute kralješke. Spremam ih već dugo u knjigu, u vrećicu, vežem uzicu.“ Hipnotički ulomci se kumuliraju i kulminiraju apokalipsom, potopom. I pozivaju na novo uranjanje. Našu izgubljenost pripovjedačica, kao kakva šamanica, pokušava otkupiti. Ili prevenirati?

Maksimum jata - Zagreb: Sandorf, 2017. - 114 str. ; 24 cm. - 978-953-351-024-8; udk: 821.163.42-31; id: 61821; signatura: 886.2-3 TULIĆ mak; knjiga: 

UŠĆUMLIĆ, Iva OMARA: ROMAN



Roman Omara spisateljice Ive Ušćumlić, koja je zamjetno umijeće pokazala već prvijencem Duhovi, daje atmosferičnu sliku vrućeg ljetnog Zagreba kad nestaje jedna žena i košmara u što se pretvara život njenih bližnjih. Premda je u prvom pripovjednom planu rješavanje zagonetke nestale osobe, teško bismo ovaj roman mogli svrstati u krimić. S iznimno napetom radnjom isprepliće se unutarjni život protagonista te analiza jedne ljubavi pa tekst naposljetku prerasta u metafizičko propitkivanje ontologije tog najvažnijeg od svih osjećaja: od čega se on sastoji, što ga okida i što prekida.

Omara: roman - Zagreb: Durieux, 2017. - 303 str. ; 20 cm - 978-953-188-441-9; udk: 821.163.42-3; id: 61670; signatura: 886.2-3 UŠĆUM oma; knjiga: 

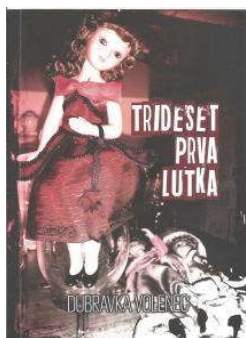
VADANJEL, Radenko
ZDRAVO, DRAGI UBOJICE!



Naizgled nemotiviran pokušaj ubojstva sjekirom jedne tople ljetne noći — pokušaj koji završava ubojstvom potencijalnog ubojice — u zapuštenoj dvokatnici na rubu divljine, u pitoresknoj provinciji, nagrđenoj tek nazočnošću ljudskih stvorova boschovskih fizionomija što obitavaju u svojim ogromnim kućerinama bdijući nad zgrnutim imutkom, ustalasat će zatomljena sjećanja, pokrenuti niz mračnih događaja i potvrditi da je Nietzsche bio u pravu kad je rekao da nas posljedice naših djela drže u nemilosti ne obazirući se na činjenicu da smo se u međuvremenu "popravili", kao što je bio u pravu i kad je rekao da sve prešućene istine postaju otrovne, i, dodajmo, ubijte. Kratki roman Zdravo, dragi ubojice! Radenka Vadanjela bavi se poniranjem u ponore ljudskih duša i navodi čitatelja na temeljito preispitivanje uvriježenih predodžbi o pojmovima žrtve i krvnika.

Zdravo, dragi ubojice! - Zagreb: Sandorf, 2017. - 90 str. ; 18 cm. - 978-953-351-019-4; udk: 821.163.42-31; id: 61820; signatura: 886.2-3 VADANJ zdr; knjiga:

VOLENEC, Dubravka
TRIDESET PRVA LUTKA



Emilija, mlada studentica i zaposlenica u mirovinskom osiguranju, biva uhvaćena i zatvorena od strane čudnog i ekscentričnog Dominika koji u svojoj kući daleko od pogleda ima neobičnu kolekciju lutaka. Ovaj napeti psihološki triler opisuje sudbinu Emilije i Dominika.

Trideset prva lutka - Koprivnica: Superprint, 2017. - 220 str. ; 21 cm - 978-953-575-805-1; udk: 821.163.42-31; id: 61782; signatura: 886.2-3 VOLEN tri; knjiga:

PSIHOLOŠKA PROZA; TRILER

VUČKOVIĆ, Sanja, književnica
CRVENO LAŽ, CRNO ISTINA



Crveno laž, crno istina je težak roman. Bavi se emotivno iscrpljujućom temom koja je nekome stvarnost, a nekome nešto što se vidi u prolazu. Od odnosa među ženama, roditeljima i djecom, odrastanja u neprijateljskoj sredini do uzroka zla koje kroz autoričine opise gledamo ravno u oči, a u drugom dijelu romana mu i ulazimo u glavu. Znam li nakon čitanja što je ta sklopka u glavi koja nas čini dobrima, lošima ili nekom nijansom sive? Možda jednog dana nakon mnogo progutanih godina. Ionako ne čitam knjige da bih nešto naučila. Tragedija bivanja djetetom je očigledna: neravnotežan si član obitelji. Bespomoćno stvorenje koje ovisi o pomoći drugih i nikako im ne može istom mjerom uzvratiti. Nema načina na koje dijete nije ranjivo među strancima i među svojima. Ako svoju obitelj, kakva god ona bila, dijete izgubi, onda tek postaje najmanje ravnopravan član društva. Nemojte zaboraviti da padamo na vanjštinu i ti si onoliko koliko socijalnog i financijskog pokazuješ da imaš. Što djeca znaju o snalaženju u našim odraslim sustavima moći? I o načinima kojima se sve iskaljujemo kada smo u mogućnosti. U prirodi će mužjaci ubijati mladunce koji nisu njihovi, predatori će ih vrebati za ručak, majke će ih napuštati ako ne znaju što da naprave s prvim leglom. "A što rade ljudi?" je možda prvo pitanje koje ova knjiga otvara. Sanjin stil je suzdržan i odmjeran, svaka riječ je bogata značenjem, cijeli je tekst neupitne lirske kvalitete. Cijelo ćemo se vrijeme pitati što je istina, a što laž. Koju stranu priče našeg života dajemo na uvid drugima i mijenja li se ona kako ju koja strana priča onako kako Sanjini likovi pričaju čitatelju. Treba li sa negativkom suosjećati ili je u redu osuđivati ju?

Crveno laž, crno istina - Zagreb: CeKaPe - Centar za kreativno pisanje, 2016. - 64 str. ; 21 cm - 978-953-8019-08-1; udk: 821.163.42-3; id: 61784; signatura: 886.2-3 VUČKO crv; knjiga:

uredili Ruža Bonifačić i Tvrтко Zebec.
IZABRANA DJELA NIKOLE BONIFAČIĆA
ROŽINA



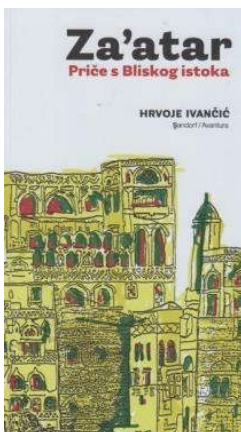
Iz podastrtog štiva čitatelji mogu razabrati da je riječ o nesvakidašnjoj osobnosti, čovjeku raznolikih interesa i obimne, zanimljive i vrijedne produkcije. Riječ je o autoru i njegovu djelu koje je dosad u obzorima hrvatske kulture nedovoljno poznato, gotovo zaboravljeno. Zbog toga je hvale vrijedan napor priređivača da publiciranjem odabranih djela rečenu nepravednu zapostavljenost ispravi. dr. sc. Aleksandra Muraj

Izabrana djela Nikole Bonifačića Rožina - Zagreb: Institut za etnologiju i folkloristiku, 2017. - 451 str. ; 23 cm. - 978-953-8089-11-4; udk: 821.163.42-8; id: 61945; signatura: 886.2-8 IZABR; knjiga:

BONIFAČIĆ ROŽIN, NIKOLA; HRVATSKA
USMENA KNJIŽEVNOST

886.2-9 - Hrvatski
memoari, književni
putopisi i dnevnic

IVANČIĆ, Hrvoje
ZA'ATAR: PRIČE S BLISKOG ISTOKA



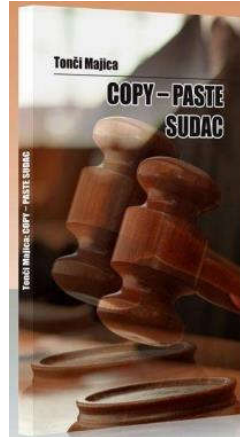
Suvremeni hrvatski autor, novinar, ratni reporter, putopisac koji je obilazio zemlje Levanta, Azije i Afrike, u ovoj zbirci priča tematizira turbulentni prostor Bliskog istoka i njegovu svakodnevicu ratnih razaranja i stradanja. Njihovi akteri su novinari iz zapadnoeuropskih zemalja, SAD-a, i dr., putnici

namjernici u potrazi za opasnom avanturom te autohtono stanovništvo, apatično i pomireno s destrukcijom i zlom kojima su okruženi.

Za'atar: priče s Bliskog istoka - Zagreb: Sandorf, 2016. - 137 str. ; 21 cm. - 978-953-7715-97-7; udk: 821.163.42-992; id: 61817; signatura: 886.2-9 IVANČ zaa; knjiga:

PUTOPIS

MAJICA, Tonči
COPY – PASTE SUDAC

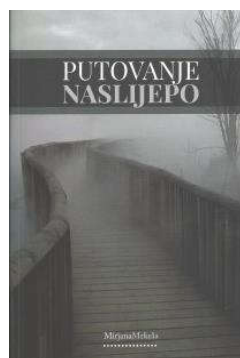


“... Ova knjižica može poslužiti kao lagano štivo i zbirka šaljivih iskrica i anegdota uz koje se možete dobro nasmijati. Ako se zagledate malo bolje, pokazat će vam u kakvom društvu živimo, društvu lažnih normi, šupljih autoriteta i straha od preispitivanja bilo čega. A ako doista zaronite u tekst, naučit ćete zašto smo mi možda pravna država ali i koliko smo daleko od vladavine prava...” Marko Rakar

Copy – Paste sudac - Zagreb: vlast. nakl., 2016. - 112 str. ; 21 cm. - 978-953-59189-0-5; udk: 821.163.42-9; id: 61491; signatura: 886.2-9 MAJIC cop; knjiga:

PRAVOSUĐE

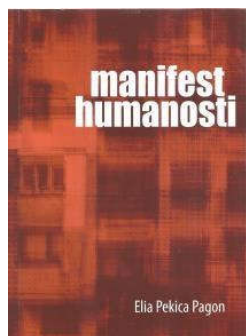
MRKELA, Mirjana
PUTOVANJE NASLIJEPO



Ovo je sedma Mirjanina knjiga sa 17 putopisa, a priložena je pjesma “Oči tvoje” Mira Grubića. “Svima koji se posredstvom ove knjige zapute literarno trasiranim zemljopisnim i duhovnim krajolicimka neka je sretan put!” - poziva u pogovoru Sead Muhamedagić.

Putovanje naslijepo - Split: Naklada Bošković, 2016. - 147 str. ; 21 cm. - 978-953-263-360-3; udk: 821.163.42-9; id: 61476; signatura: 886.2-9 MRKEL put; knjiga:

PEKICA Pagon, Elia
MANIFEST HUMANOSTI



U ovoj knjizi Manifest humanosti Elia jasno izražava svoje nazore, svoja razmišljanja i svoju brigu za čovjeka i njegov opstanak na ovome svijetu. Autorica nas svojim porukama javno poziva da joj se pridružimo te da i mi svojim stavovima damo naš doprinos novoj duhovnosti svijeta u kojem živimo.

Manifest humanosti - 2. neizmijenjeno izd. - Zagreb: vlast. nakl., 2016. - 267 str. ; 22 cm - 978-953-58393-0-9; udk: 821.163.42-9; id: 61633; signatura: 886.2-9 PEKIC man; knjiga:

KOLUMNE

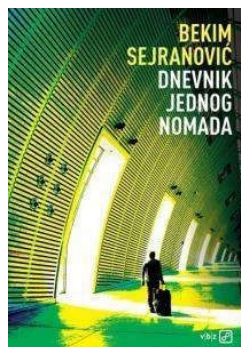
HOLY, Mirela
VRAŽICA NOSI PRADU... A BOGOVI
KONFEKCIJU: PRET A PORTER PRIČE O
POLITIČKOJ MOĆI



Parafrazirajući naslov poznate knjige smještene u svijet visoke mode promatran iz vizure autsajdera, modno obrazovana Mirela Holy pripovjeda o onom po čemu je ipak svi bolje poznajemo, hrvatskoj političkoj stvarnosti. Kao što junakinja knjige Vrag nosi Pradu začudno promatra i usput secira okrutan svijet modnih intriga, Mirela Holy se postavlja u istu poziciju progovarajući o svojim doživljajima u svijetu ništa manje okrutne ali i živopisne političke scene u Hrvata. Iako se formalno povukla iz politike, na čitatelju ostaje da zaključi da li je Mirela Holly danas doista autsajder na našoj političkoj sceni? Nenad Korkut, modni analitičar

Vražica nosi Pradu... a bogovi konfekciju: pret a porter priče o političkoj moći - Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2017. - 206 str. ; 23 cm. - 978-953-222-797-0; udk: 821.163.42-92; id: 61769; signatura: 886.2-92 HOLY vra; knjiga:

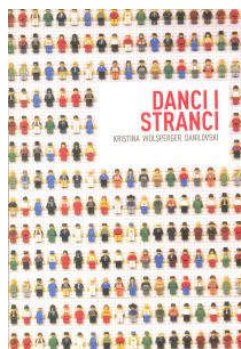
SEJRANOVIĆ, Bekim
DNEVNIK JEDNOG NOMADA



Dnevnik jednog nomada' istovremeno je putopis, dnevnik čitanja i zbirka zapisa o svakodnevnoj borbi sa životom, koliko traumatičnoj toliko i lijepoj. Od godine 2011. do 2016., od Ljubljane, preko Osla do Zagreba i Brčkog čitamo dnevničke zapise o jednoj ljubavnoj priči i njenoj propasti; o ocu koji gotovo svakog mjeseca putuje iz Osla u Ljubljanu da vidi mlađu kćer, jer se boji da će ga zaboraviti, i o starijoj kćeri u Oslu koja očuha zove tatom, a njega po imenu; o književniku koji istodobno sudjeluje u hrvatskoj, bosanskoj i norveškoj književnosti...

Dnevnik jednog nomada - Zagreb: V.B.Z., 2017. - 277 str. ; 21 cm. - 978-953-304-902-1; udk: 821.163.42-94; id: 61448; signatura: 886.2-94 SEJRA dne; knjiga:

WOLSPERGER Danilovski, Kristina
DANCI I STRANCI

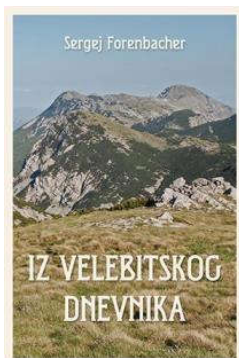


Knjiga svojevrskih memoarskih eseja, dnevničkih priča, u kojima autorica opisuje svoje trogodišnje iskustvo života, rada i svakodnevice u glavnom gradu Danske, Kopenhagenu. Iskreno i otvoreno, bez zadržke, autorica predstavlja uspone i padove sebe i svoje obitelji, pritom nužno uspoređujući danske i hrvatske prilike, institucije, poslovne odnose, odnose u obiteljima, uviđajući u svakome od njih mane i vrline, vrijednih pažnje razumijevanja.

Danci i stranci - Split: Redak, 2013. - 187 str. ; 20 cm - 978-953-336-036-2; udk: 821.163.42-94; id: 61628; signatura: 886.2-94 WOLSP dan; knjiga:

HRVATSKA-DANSKA-USPOREDBA

FORENBACHER, Sergej
IZ VELEBITSKOG DNEVNIKA: ZABILJEŠKE I
SJEĆANJA



Najranije bilješke Sergej Forenbacher zapisivao je na papirima koji bi mu se našli pri ruci, a prvi dan svoje prve velebitske ture, dolazak i noćenje u planinarskoj kući pod Zavižanom u srpnju 1957. godine, zabilježio je na posljednjim, praznim stranicama Poljakovog Planinarskog vodiča po Velebitu. Tada je i započela ljubav između Sergeja Forenbahera i planine, koja će potrajati punih pola stoljeća. O njoj svjedoče sve opširniji i sve detaljniji zapisi u dnevnicima.

Iz velebitskog dnevnika: zabilješke i sjećanja - Zagreb: Libricon, 2017. - 254 str., [8] str. s tablama : ilustr. ; 21 cm - 978-953-8017-06-3; udk: 821.163.42-992; id: 61788; signatura: 886.2-992 FOREN izv; knjiga:

BAŠKE OŠTARIJE; DNEVNIK; PUTOPIS;
VELEBIT-OPISI-DNEVNICI

886.6 - Makedonska književnost

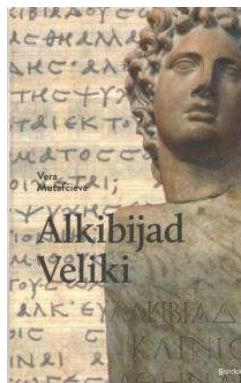
STAROVA, Luan
ERVEHE: KNJIGA O JEDNOJ MAJCI :
ROMAN



Ervehe: knjiga o jednoj majci : roman / s makedonskoga prevele
Željka Demnieva, Spomenka D - Zagreb: TIM press, 2017. - 268 str.
; 21 cm. - 978-953-8075-26-1; udk: 821.163.3-31; id: 61860;
signatura: 886.6-3 STARO erv; knjiga:

886.7 - Bugarska književnost

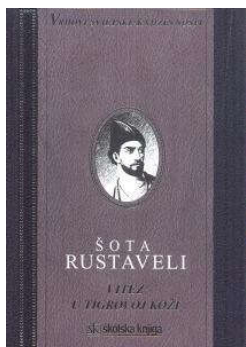
MUTAFČIEVA, Vera
ALKIBIJAD VELIKI






U ovome romanu povijesna tema vodi nas prema suvremenom filozofsko-etičkom čitanju ljudske sudbine, dok kroz likove i prošlost prožetu sukobima Vera Mutafčieva razobličava lice sadašnjosti i prikazuje svu dramatičnost ljudskog postojanja. Vjerno rekonstruirajući klasično razdoblje europske povijesti, u Alkibijadu Velikom nudi njegovo neuobičajeno tumačenje. Kroz sudbinu slavnoga atenskog državnika, generala i izdajnika, čiji su oportunizam i želja za vlašću pridonijeli porazu Atene u Peloponeskom ratu, Mutafčieva nas uvodi u svijet antičke Grčke. Pomnom analizom glavnog junaka autorica teži ocrtati ono što prevladava u liku suvremenog čovjeka. Ona to definira „alkibijadizmom“: „življenje je životinjski zanos – potreba da se učini sve zamislivo, da se izivi; čeznuće je to za napušćenim prostorom, za narodom, za publikom, za vojskom.“ Istodobno s ovim romanom, Sandorf & Mizantrop objavljuju – po prvi put u hrvatskom prijevodu – Platonovog Alkibijada.

Alkibijad Veliki / s bugarskoga prevela Ksenija Banović. - Zagreb: Sandorf, 2016. - 390 str. ; 21 cm. - 978-953-7715-76-2; udk: 821.163.2-31; id: 61823; signatura: 886.7-3 MUTAF alk; knjiga:

RUSTAVELI, Shota
VITEZ U TIGROVOJ KOŽI



Vitez u tigrovoj koži / preveo s ruskoga i francuskoga te pogovorom poprat - Zagreb: Školska knjiga, 2016. - 311 str. ; 21 cm. - 978-953-0-61661-5; udk: 821.353.1-13; id: 61955; signatura: 89 RUSTA vit; knjiga:   



GRUZIJSKA KNJIŽEVNOST

892.7 - Arapska književnost

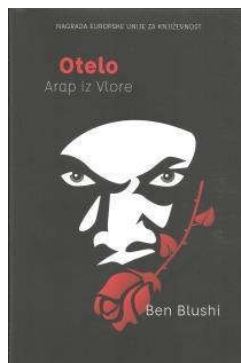
Adonis
ZRCALO SNA: ODABRANE PJESME






Adonis je jedan od predvodnika arapskog modernističkog pokreta u drugoj polovici 20. stoljeća. On odbacuje stegu metra i rime, nadahnjuje se francuskim simbolizmom i nadrealizom, Nietzscheovom filozofijom, mitologijama Bliskoga istoka, islamskim misticizmom i stihovima sirijskoga misaonog pjesnika Abu al-Ala' al-Ma'arrija iz 11. stoljeća.

Zrcalo sna: odabrane pjesme / odabrala i s arapskoga prevela Tatjana Paić Vukić. - Zagreb: Sandorf, 2016. - 125 str. ; 21 cm - 978-953-351-006-4; udk: 821.411.21-1; id: 61825; signatura: 892.7-1 ADONI zrc; knjiga:  

BLUSHI, Ben
OTELO: ARAP IZ VLORE



Radnja romana odvija se u 14. stoljeću, u dva poznata urbana središta srednjega vijeka: u Veneciji i Vlora. Pozadina događaja odgovara stvarnosti, a autorova književna nadgradnja tijesno je povezana s povijesnim činjenicama pa se stječe dojam da su se oni uistinu dogodili prije više od 600 godina u Vlora, a da ih je Shakespeare preuzeo i premjestio u Veneciju. Jedan od najintrigantnijih elemenata Blushijeva romana upravo je karakterizacija likova, preuzeta i prilagođena iz Otele, jedne od najpoznatijih Shakespeareovih tragedija. Otelu tako upoznaje Desdemonu, Emiliju i Jaga u Veneciji, ali neobičnim spletom okolnosti dio života provede u albanskoj Vlora, ostvarujući interakcije s mnogim zanimljivim likovima, poput srpskoga princa Kasija, glasovitog liječnika Stefana Gjike, odvažnog ratnika Andree i turskog osvajača Hamita. Nemoguće je pisati o Otelovoj ljubavi prema Desdemoni – u društvu uronjenome u beskrupulozne navike i interese – bez ljubomore, izdaje, prevare, izopačenosti, patnje i ubojstva. Zato je ovaj roman, za koji je autor primio nagradu Europske unije za književnost 2014. godine, prije svega priča o ljubavi, o načinu na koji ona može odrediti sudbinu i promijeniti tijek događaja, pa samim time utjecati i na cijelo društvo ili povijesno razdoblje.

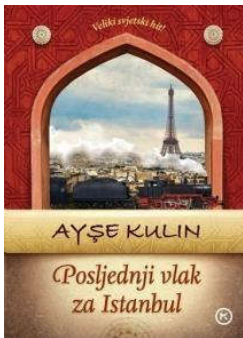
Otelu: Arap iz Vlore / s albanskoga preveo Augustin Paloka. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 391 str. ; 22 cm. - 978-953-303-970-1; udk: 821.18-31; id: 61641; signatura: 89-3 BLUSH ote; knjiga:   

ALBANSKA KNJIŽEVNOST



894.35 - Turska književnost

KULIN, Ayse

POSLEDNJI VLAK ZA ISTANBUL



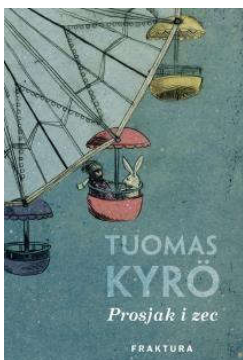
Selva, kći uglednoga umirovljenog osmanskog službenika, mogla bi osvojiti srce svakog muškarca u Ankari. No lijepa mlada žena vidi samo Rafaela Alfandarija, naočitog sina dvorskog liječnika, židova. Protiv volje svojih obitelji oni se vjenčaju i bježe u Pariz kako bi započeli novi život. I baš kad se ponadaju da je pred njima cijeli svijet, nacisti ulaze u Pariz, a mladi par će shvatiti da se njihova ljubav nalazi pred još većom preprekom. Obećavši si da ih nikada i ništa neće moći razdvojiti Selva i Rafael kreću na dug i neizvjestan put. Hrabri turski diplomati doznaju da su Selva i nekoliko njezinih zemljaka zarobljeni u Francuskoj, te kuju plan kako će Alfandarijeve i još stotine drugih nevinih ljudi odvesti na sigurno. Zajedno putuju kontinentom zahvaćenim ratom, ulaze u neprijateljsku zemlju, izlažući se velikoj opasnosti, kako bi došli do slobode.

Posljednji vlak za Istanbul / s engleskoga prevela Branka Grubić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 368 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2175-1; udk: 821.512.161-31; id: 61863; signatura: 894.35-3 KULIN pos; knjiga:  


894.54 - Finska književnost

KYROE, Tuomas

PROSJAK I ZEC



Rumunjski Vatanescu imao je nekoliko mogućnosti: mogao je krasti automobile, skupljati bakar, prodati bubreg ili – otići na privremeni rad u Skandinaviju. Naime ruski trgovac ljudima Jegor Kugar, produžena ruka međunarodne kriminalne hobotnice, obećava mu siguran posao, puni pansion i hranu ako pođe s njim u Finsku da za njega prosi. Vatanescu trpi sva poniženja i nedaće vođen samo jednom željom: da sinu kojeg je ostavio u Rumunjskoj kupi kopačke. Kada se prosjaci pobune protiv Kugara, Vatanescu uspije pobjeći, a premda je i sam u nevolji, pred progoniteljima spasi zeca i njihova zajednička pustolovina može početi.

Prosjak i zec / preveo s finskog Boris Vidović. - Zaprešić: Fraktura, 2017. - 309 str. ; 21 cm - 978-953-266-833-9; udk: 821.511.111-31; id: 61658; signatura: 894.541-3 KYROE pro; knjiga: 



895 - Ostale azijske književnosti

MAJIA, Jidi

RAPSODIJA U CRNOM: IZABRANE PJESME



Tekstovi Jidi Majie pomažu nam da zavirimo u dušu, postavimo pitanja o našim jezicima, našim bićima kao osobnostima i kao društvima. I mi gradimo naše veze, šaljemo naše riječi diljem svijeta i svemira. Svemir sluša. Želimo da naš svijet u narednim godinama bude bolji, a to nije moguće ako nismo povezani s našim korijenima. Mi učimo. I kad pjesme Jidi Majie govore o njegovim lokalnim ekosustavima i kulturi one nas potiču da razmišljamo o svom identitetu, svom jeziku i njegovoj ulozi za poboljšanje svijeta. Svi sudjeluju. Sve ima svoje mjesto. Pjesme Jidi Majie temeljene su u cjelini njegova okoliša, uvijek u zajednici i na putu, hodočašću. Pjesme su prepune metafora koje čitateljima govore o njegovoj viziji, njegovom podrijetlu i korijenima, kako usmjeravaju njegovu ljubav prema svijetu.

Rapsodija u crnom: izabrane pjesme / s engleskoga preveo i priredio Miloš Đurđević. - Zagreb: Durieux, 2016. - 334 str. ; 21 cm. - 978-953-188-436-5; udk: 821.581-1; id: 61926; signatura: 895-1 MAJIA rap; knjiga:  

896 - Afričke književnosti

HIGGS, Colleen

TRAŽEĆI NEVOLJU: I DRUGE PRIČE IZ YEOVILLEA



Zbirka kratkih priča južnoafričke spisateljice Colleen Higgs otkriva nam svijet Yeovillea 1980-ih i ranih 1990-ih; skup je to uvrnutih, suptilnih, na ocharavajući način jednostavnih priča koje nas vraćaju na intenzivni život tog vremena, mladenačko istraživanje ljubavi i seksualnosti.

Tražeci nevolju: i druge priče iz Yeovillea - Zagreb: Izdanja Antibarbarus, 2015. - 109 str. ; 21 cm - 978-953-249-166-1; udk: 821.414/45-32; id: 61671; signatura: 896-3 HIGGS tra; knjiga:

VLADISLAVIĆ, Ivan O DETEKTIVIMA

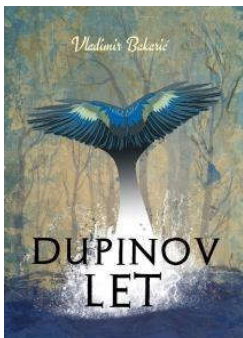


Konvencija privatnih istražitelja, zbrka oko nestale Peirneefove slike, čudno iskustvo mladića na jugu SAD-a, prožeto nelagodom, tragedija na obali Mauricijusa, bizarna noć industrijskog teatra i prevoditelji koji ostaju bez riječi – to su samo neke od tema kojima se Vladislavić bavi u ovoj visoko simboličnoj, intertekstualnoj detektivskoj igri, koju je moguće nazvati i zbirkom priča.

O detektivima - Zagreb: Edicija Božičević, 2017. - 216, [11] str. s tablama : ilustr., faks. ; 20 cm. - 978-953-7953-68-3; udk: 821.42/.45-31; id: 61903; signatura: 896-3 VLADI ode; knjiga:

O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST

BAKARIĆ, Vladimir
DUPINOV LET



Roman govorio o vinkovačkim gimnazijalcima. Tema je nasilje među djecom i mladima, a Bakarić je kroz priču pokazao kako se nasilje može zaustaviti samo nenasiljem.

Dupinov let / [ilustracije Dubravko Mataković]. - Vinkovci: Matice hrvatske, Ogranak, 2017. - 134 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-8127-03-8; udk: 821.163.42-93-3; id: 61543; signatura: O BAKAR dup; knjiga:

NASILJE MEĐU DJECOM; ROMAN-DJEČJE
NASILJE

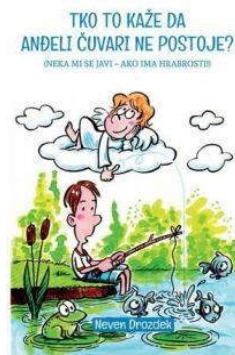
BJELČIĆ, Ratko
MRTVI KUT



Kao što vozač u "mrtvome kutu" automobilskog retrovizora ne primjećuje opasnost od vozila pokraj sebe, tako u životu često ne vidimo zlo koje vreba iz neposredne blizine. U napetom krimiću Mrtvi kut isprepliću se dvije priče - priča djevojčice koja naivno srlja u veliku opasnost i priča o dječacima koji su na tragu kradljivcima.

Mrtvi kut / [ilustracija za Bilješke o piscu Borivoj Bošnjak]. - Sisak: vlast. nakl., 2016. - 111 str. ; 22 cm. - 978-953-56620-3-7; udk: 821.163.42-93-3; id: 61539; signatura: O BJELČ mrt; knjiga:

DROZDEK, Neven
TKO KAŽE DA ANĐELI ČUVARI NE
POSTOJE?: (NEKA MI SE JAVI AKO IMA
HRABROSTI)

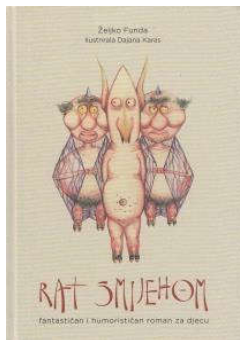


Priča o dječaku Marku kojemu se, nakon što svome anđelu čuvaru zada neobičan izazov, počinju događati nevjerojatne stvari! Zgode i nezgode dječaka Marka i njegovih prijatelja uobičajene su dogodovštine kroz koje prolaze svi dječaci, no ovdje postoji jedna, izvanredna razlika. O čemu se radi saznajte u knjizi.

Tko kaže da anđeli čuvari ne postoje?: (neka mi se javi ako ima hrabrosti) / [ilustracije Dario Kukić]. - Koprivnica: Kristofori, 2017. - 99 str. : ilustr. ; 18 cm - 978-953-7378-11-0; udk: 821.163.42-93-3; id: 61796; signatura: O DROZD tko; knjiga:

ANĐELI ČUVARI

FUNDA, Željko
RAT SMIJEHOM: FANTASTIČAN I
HUMORISTIČAN ROMAN ZA DJECU



Roman je osobito i poticajno štivo, postavlja pitanja i nudi odgovore, ali traži i sudjelovanje u čitanju, razmišljanju i u životu.

Rat smijehom: fantastičan i humorističan roman za djecu / ilustrirala Dajana Karas. - Zagreb: Sipar, 2016. - 288 str. : ilustr. ; 24 cm. - 9789538039171; udk: 821.163.42-93-31; id: 61850; signatura: O FUNDA rat; knjiga:

GOLUB, Vlasta
O LJUBAVI, SPLETKAMA I SVEMU POMALO



” ... Trebala sam i dalje biti mali sivi miš kojeg nitko ne primjećuje. Kako da ja njima objasnim da je teško svakodnevno odlaziti u školu i biti ono što jesi? Svi grade neku svoju sliku za javnost i ako je i sam ne izgradiš, samo si mali neprimjetni jadnik koji nema život, a ako izgradiš, izložen si napadima. ... ” Ovaj roman nećete moći ispustiti iz ruku dok ne saznate tko je napisao fatalno pismo za Valentinovo. Međugeneracijska komunikacija i iskustvo starijih koji se uključe u rješavanje problema ključni su mehanizam koji pokreće rasplet prema pozitivnom razrješenju i jedan su od vrednijih trenutaka ovog romana. Autorica svježinom, doradenim rečenicama, uvjerljivim situacijama koje prate odrastanje i optimizmom koji nadvlada razočaranje opisuje situacije s kojima se tinejdžeri susreću tijekom odrastanja.

O ljubavi, spletkama i svemu pomalo / [ilustracije Kristina Mareković]. - Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2016. - 144 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-7190-66-8; udk: 821.163.42-93-31; id: 61502; signatura: O GOLUB olj; knjiga:

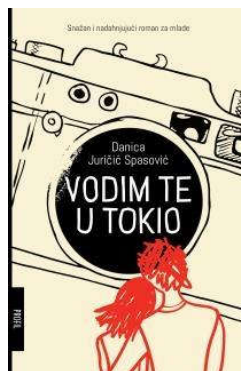
HERCIGONJA, Želimir
TAJNI LEKSIKON 3



Kao što najavljuje sam naslov, novi roman Želimira Hercigonje nastavak je njegovih popularnih romana Tajni leksikon 1 i Tajni leksikon 2, pisan za stariju osnovnoškolsku djecu i mlade na način potpunog poistovjećivanja autora s rezoniranjem glavnog lika – mlade tinejdžerice Anamarije Kirchmayer. Jednako kao i prethodne knjige, roman je pisan u obliku povjerljivog dnevnika te sadrži niz različitih epizoda iz mladenačke svakodnevice.

Tajni leksikon 3 - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 158 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-355-057-2; udk: 821.163.42-93-31; id: 61879; signatura: O HERCI taj; knjiga:

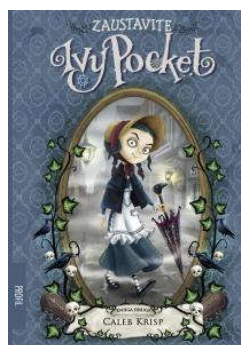
JURIČIĆ Spasović, Danica
VODIM TE U TOKIO



Svi su u prvom romanu Danice Juričić Spasović Volim džudo, volim Sandru postali bolji – osim jednog. Upravo o njemu, o negativcu, o „izgubljenom dječaku“, o tinejdžeru koji je otišao krivim putem i koji se ne može lako vratiti... govori ova dirljiva priča.

Vodim te u Tokio - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 290 str. ; 23 cm - 978-953-313-563-2; udk: 821.163.42-93-31; id: 61701; signatura: O JURIC vod; knjiga:

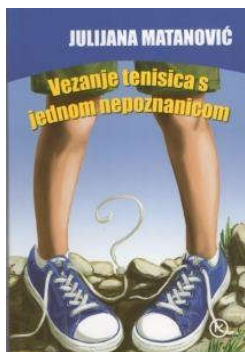
KRISP, Caleb
ZAUSTAVITE IVY POCKET






U ovom nastavku Ivy dolazi u London u obitelj pogregnika. Uvjerena je kako je tu dio savršene obitelji, iako se oni prema njoj najčešće odnose kao prema služavki. Ivy tu upoznaje neke nove ljude kojima treba pomoć: nespretnu i znatiželjnu knjižničarku koja se uvijek nađe u Ivynoj blizini u neočekivanim situacijama i plemkinju Estelle koja traži svog brata.

Zaustavite Ivy Pocket / ilustracije Barbara Cantini ; prevela Petra Mrdulj - Zagreb: Profil knjiga, 2017. - 326 str. : ilustr. ; 21 cm - 978-953-313-571-7; udk: 821.111(94)-93-31; id: 61797; signatura: O KRISP zau; knjiga:

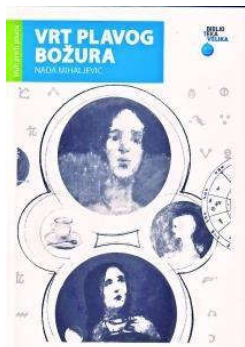
MATANOVIĆ, Julijana
VEZANJE TENISICA S JEDNOM
NEPOZNANICOM



Radnja romana za djecu Vezane tenisa s jednom nepoznanicom se zbiva u sedam dana. Dječak Leon na nagovor majke dolazi u ljetnu školu kreativnog pisanja i govorništva na otok Prvić gdje mu se neplanirano događaju nepredviđene avanture. U priču su uključeni različiti govornici tako da cjelovit uvid dobivamo pozicijom dječaka Leona, njegova oca, majke i bake. Roman nenametljivo komentira suvremeno društvo.


Vezanje tenisa s jednom nepoznanicom / [ilustracije Niko Barun]. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2017. - 134 str. : ilustr. ; 19 cm. - 978-953-14-2138-6; udk: 821.163.42-93-31; id: 61550; signatura: O MATAN vez; knjiga:   

MIHALJEVIĆ, Nada
VRT PLAVOG BOŽURA



Napisan u prvom licu jednine, roman opisuje događaje u školi i oko škole jezikom koji odgovara virovitičkom mladalačkom žargonu. Iako se stariji zgražaju nad prostaštvom današnjih školaraca, ovi Vlastini su u granicama prihvatljivog govora, pa ipak je jasno da je to drugačiji govor od govora odraslih. Naša junakinja ima spisateljskih ambicija i odlučuje napisati dramski tekst pod naslovom „Drama bez naslova“, u čijem prvom dijelu opisuje stvarne događaje, dok u drugom dijelu opisuje željeni tok zbivanja. Tada prvi puta otkrivamo da se naša junakinja zove prilično nespretno: Jaga (prezime je Gavran, ali to je u hrvatskoj književnosti prilično prepoznatljivo) i zato joj se, zlonamjerni vršnjaci, rugaju. Nakon što je kroz dramu Jage Gavran, autorica Vlasta Golub još jednom posložila činjenice i želje svoje


junakinje, dolazi dramatičan događaj inspiriran stvarnim događajem: Jaga dobiva anonimno uvredljivo pismo i to baš za Valentinovo. Jaga je zgrožena i duboko nesretna, no u pomoć priskaču mama i baka, što pokazuje solidarnost među generacijama (toliko rijetku u današnjici, da se pitam je li to literarna stvarnost ili obitelj Golub ima ono nešto).

Vrt plavog božura / [ilustracije Boris Kugler]. - Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2016. - 226 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-7190-57-6; udk: 821.163.42-93-31; id: 61517; signatura: O MIHAL vrt; knjiga: 

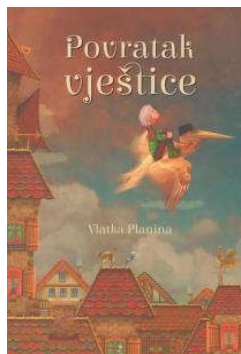
MLINAREC, Robert
KUMAROV SAN



»Kumarov san« Roberta Mlinarca alegorijska je priča o ljudskom postojanju, životu i njegovim raznim pojavnostima. Priča prati glavnog junaka od djetinjstva do zrelih godina, a životni nazor pripovjedača i glavnog lika na razmeđu je indijske i zapadne filozofije. Nadrealni moment u priči je da Kumar ne može razaznati u kojem je trenutku on stvarna osoba, na javi ili u snu, a ta dva svijeta kod njega se međusobno miješaju i isprepliću. Priča je naravno višerazinska, može se čitati kao zanimljivo putovanje kroz prostor, vrijeme i velike civilizacije, a ukoliko je čitatelj filozofski upućen ili obrazovan, odgonetnut će iz teksta filozofska pitanja o egzistenciji, svrhovitosti i smislu života.


Kumarov san / ilustrirala Vanda Čižmek. - Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2016. - 52 str. : ilustr. u bojama ; 21 cm. - 978-953-7190-63-7; udk: 821.163.42-93-3; id: 61507; signatura: O MLINA kum; knjiga: 

PLANINA, Vlatka
POVRATAK VJEŠTICE

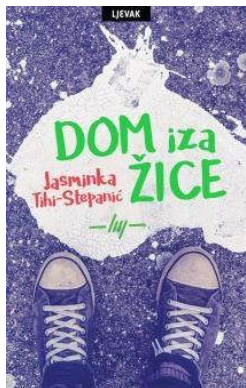


U posljednjem nastavku trilogije za mlade "Povratak vještice" junake čekaju najteži izazovi: kako uništiti zlo, kako pomoći onima

koje voliš i kako se izboriti za svoje "i živjeli su sretno do kraja života"? Uz mnogo hrabrosti i uložene požrtvornosti, te uz pomoć mudrosti starijih, junaci će odgovoriti svim izazovima i svladati sve prepreke koje im se nađu na njihovu životnom putu.


Povratak vještice - Split: Naklada Bošković, 2016. - 132 str. ; 21 cm. - 978-953-263-355-9; udk: 821.163.42-93-31; id: 61536; signatura: O PLANI pov; knjiga: 

TIHI-Stepanić, Jasminka
DOM IZA ŽICE



U najnovijem romanu Dom iza žice autorica Jasminka Tihi-Stepanić poseže za vrlo ozbiljnim problemima suvremenoga društva. Mladi ljudi koji odrastaju u nesređenim obiteljskim prilikama često balansiraju na rubu kriminala i naoko neznan događaj može ih pogurnuti u ozbiljne sukobe sa zakonom. Autorica nam pripovijeda o sudbini jednoga takvog dječaka. Dječak Gabrijel živi s majkom koja je češće nezaposlena, nego zaposlena, a kad i radi, poslovi koje obavlja su moralno upitni. Dječak

iz nužde počinje krasti s majčinim prešutnim odobrenjem te protiv svoje volje upada u društvo uličnih delinkvenata. Dubravka Težak


Dom iza žice - Zagreb: Naklada Ljevak, 2017. - 214 str. : ilustr. ; 22 cm. - 978-953-355-056-5; udk: 821.163.42-93-31; id: 61883; signatura: O TIHIS dom; knjiga: 

ODRASTANJE U ZATVORU-ROMAN ZA MLADEŽ;
ROMAN ZA MLADEŽ

VACCARINO, Lucia
MOJ NOVI ŽIVOT



Violetta putuje u Italiju kod obiteljske prijateljice Isabelle. Ondje, među pitomim brežuljcima i prekrasnim stablima limuna, napokon će doći trenutak da poslušaju svoje srce i konačno upozna ... Tini!

Moj novi život / prijevod Mladen Martić]. - Zagreb: Egmont, 2017. - 188 str. : ilustr. u bojama ; 23 cm - 978-953-13-1480-0; udk: 821.134.2(7/8)-93-31; id: 61704; signatura: O VACCA moj; knjiga: 

VIOLETTA

NASLOV: BILTEN NOVIH KNJIGA - KNJIŽEVNOST
31. 3. 2017.

IZDAVAČ: Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci
Trg sv. Florijana 14., 48260 KRIŽEVCI
Tel: ++385 48 682 646; 48 270 129;
knjiznica-krizevci@kc.t-com.hr
www.knjiznica-krizevci.hr

ZA IZDAVAČA: Marjana Janeš – Žulj

OBRADA: Ivančica Gagro
Martina Majdak

IZRADA BILTENA: Lovro Janeš