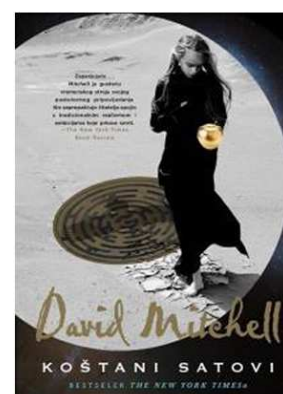
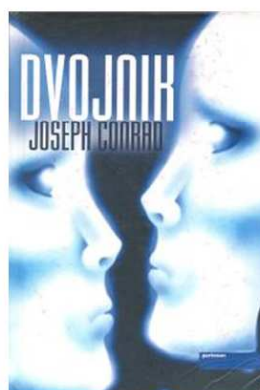
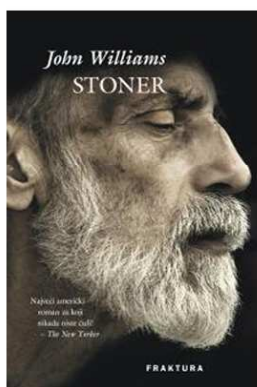
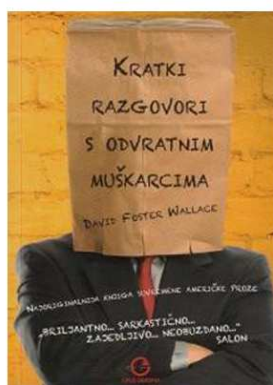
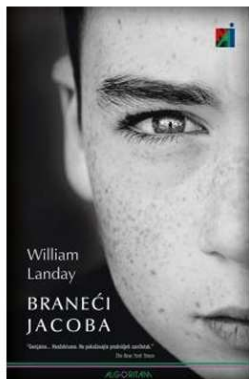




Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci

Književnost

Bilten novih knjiga



Križevci, lipanj, 2016.

SADRŽAJ

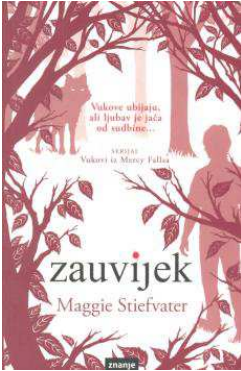
820 - Engleska književnost	5
820(71) - Kanadska književnost	6
820(73) - Američka književnost	7
820 - Engleska književnost	31
82-91 - Narodna književnost	44
830(436) - Austrijska književnost	45
830(494) - Švicarska književnost	46
830 - Germanska književnost	46
839.3 - Nizozemska i flamanska književnost	48
839.6 - Norveška književnost	48
839.7 - Švedska književnost	53
839.8 - Danska književnost	56
840 - Francuska književnost	56
850 - Talijanska književnost	59
859 - Rumunjska književnost	61
860(7/8) - Hispano-američka književnost	62
860 - Španjolska književnost	63
869.0(81) - Brazilska književnost	63
869 - Portugalska književnost	64
87 - Klasične književnosti	64
877.4 - Grčka moderna književnost	65
87 - Klasične književnosti	66
882 - Ruska književnost	66
884 - Poljska književnost	71
8 - Znanost o jeziku i književnost	72
886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost	74
886.1 - Srpska književnost	76
886.2 - Hrvatska književnost	76
886.2-4 - Hrvatski esej	93

886.2 - Hrvatska književnost	95
886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevници	96
886.3 - Slovenska književnost	100
886.7 - Bugarska književnost	100
89 - Istočne književnosti	101
894.35 - Turska književnost	101
894.5 - Mađarska književnost	102
894.54 - Finska književnost	104
895 - Ostale azijske književnosti	105
89 - Istočne književnosti	105





O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST

106

STIEFVATER, Maggie
ZAUVIJEK

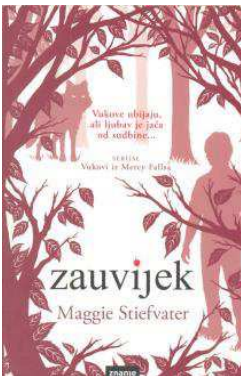


Grace je djevojka koja svake zime u šumi iza kuće promatra čopor vukova, u kojem je jedan žutooki vuk... Jednog dana na ulici zamjećuje mladića neobičnih žutih očiju, Sama, koji zimi neobjašnjivo nestaje... U Drhtaju Maggie i Sam su pronašli jedno drugo. Sad moraju proći kroz teške bitke kako bi ostali zajedno. Za Grace to znači usprotiviti se roditeljima i čuvati opasne tajne. Za Sama, hrvati se sa svojom prošlošću vukodlaka i pronaći način kako preživjeti budućnost. Istovremeno, u gradu se pojavljuju novi vukovi koji privlače neželjenu pažnju na čopor i dodatno ugrožavaju njihovu vezu. Baš u trenutku kada se sreća učini nadohvat ruke, Grace uviđa da se mijenja i to na potpuno neočekivan način.



Zauvijek / s engleskoga prevela Ana Katana. - Zagreb: Znanje, 2012. - 356 str. ; 23 cm - 978-953-324-582-9; udk: 821.111(73)-31; id: 53124; signatura: 820(63)-3 STIEF zau; knjiga:    

FANTASTIKA

STIEFVATER, Maggie
ZAUVIJEK



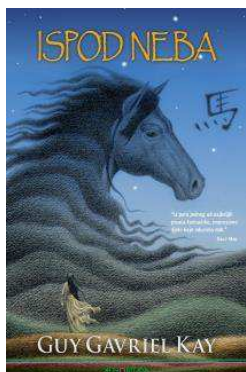
Grace je djevojka koja svake zime u šumi iza kuće promatra čopor vukova, u kojem je jedan žutooki vuk... Jednog dana na ulici zamjećuje mladića neobičnih žutih očiju, Sama, koji zimi neobjašnjivo nestaje... U Drhtaju Maggie i Sam su pronašli jedno drugo. Sad moraju proći kroz teške bitke kako bi ostali zajedno. Za Grace to znači usprotiviti se roditeljima i čuvati opasne tajne. Za Sama, hrvati se sa svojom prošlošću vukodlaka i pronaći način kako preživjeti budućnost. Istovremeno, u gradu se pojavljuju novi vukovi koji privlače neželjenu pažnju na čopor i dodatno ugrožavaju njihovu vezu. Baš u trenutku kada se sreća učini nadohvat ruke, Grace uviđa da se mijenja i to na potpuno neočekivan način.

Zauvijek / s engleskoga prevela Ana Katana. - Zagreb: Znanje, 2012. - 356 str. ; 23 cm - 978-953-324-581-2; udk: 821.111(73)-31; id: 55879; signatura: 820(63)-3 STIEF zau; knjiga:  

FANTASTIKA

KAY, Guy Gavriel

ISPOD NEBA



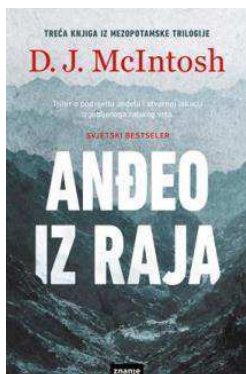
U ovoj epskoj priči iz pera jednog od najutjecajnijih pisaca fantastike, dolaze do izražaja sve njegove kvalitete – široka paleta likova na platnu zbivanja koja određuju sudbine naroda, briljantna promišljena karakterizacija protagonista koja ih čini vjerodostojnim akterima pažljivo osmišljenog zapleta i uvijek – uz ushit bitaka i pritajene melankolije zbog sudbine koja se nemilice poigrava s junacima, usprkos svim njihovim naporima da je promijene.

Ispod neba / [prevela s engleskoga Maja Buljan]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 463 str. : ilustr. ; 24 cm. - 953-316-804-3; udk: 821.111(71)-31; id: 59532; signatura: 820(71)-3 KAYGU isp; knjiga:

FANTASTIKA

MACINTOSH, Dorothy J.

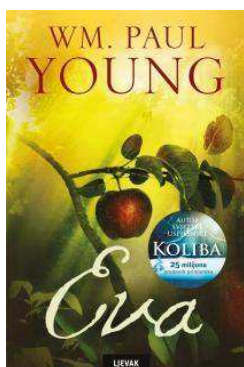
ANĐEO IZ RAJA







Triler o podrijetlu anđela i stvarnoj lokaciji izgubljenoga rajskog vrta. D.J. McIntosh izazvala je pravu buru na književnoj sceni već svojim prvijencem Babilonska vještica. Kritika je hvalila njezino temeljito povijesno istraživanje i odlično pisanje. Anđeo iz raja treći je i posljednji roman u mezopotamskoj trilogiji o Johnu Madisonu, gizdavom trgovcu umjetninama iz New Yorka. U ovom napetom trileru jedan od najpoznatijih američkih mađioničara angažira Madisona da pronade njegova pomoćnika koji mu je ukrao rijetku knjigu o anđeoskoj magiji iz 16. st. Istraga vodi Madisona do velebnih istanbulskih džamija i crkava, ruševina Pergama, bliskoistočnih hramova... sve do mjesta na kojem je nekada bio biblijski rajski vrt – ishodište anđela i mračne tajne o Madisonovu rođenju.

Anđeo iz raja - Zagreb: Znanje, 2016. - 279 str. ; 24 cm. - 953-343-336-3; udk: 821.111(71)-31; id: 59417; signatura: 820(71)-3 MACIN anđ; knjiga:

YOUNG, William Paul
EVA

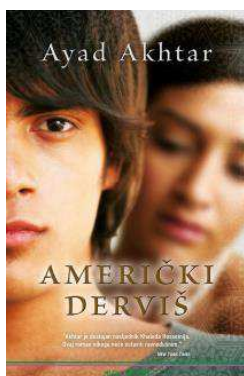


Koliba je uzdrmla granice naše percepcije Boga, a Eva će dokrajčiti štetne zablude koje imamo o samima sebi. Iz pera autora Kolibe, uspješnice koja je prodana u više od 25 milijuna primjeraka, dolazi zadivljujući novi roman kojem je suđeno da bude jedan od najvažnijih i najspominjanijih knjiga desetljeća. Kada se glomazni brodski kontejner nasuče na otoku između onog svijeta i našeg, John Sakupljač u njemu pronalazi mladu ženu, ranjenu, smrznutu i jedva živu. Uz pomoć Vidara i Učenjaka, John prati njezin oporavak. Uskoro otkrivaju da ju njezin genetski kod povezuje sa svim poznatim ljudskim rasama. Ona je djevojka čiji je dolazak proreknut i nitko ne može pretpostaviti što znači činjenica da je preživjela. Nitko osim Eve, Majke Života, koja poziva svoju kći da svjedoči istini o svojoj priči, koja je, istovremeno, istina o svima nama. Eva je hrabro istraživanje priče o Stvaranju kojemu nema presedana. Priča vjerna originalnim tekstovima i stoljećima proučavanja, ali prožeta otkrićima koja oduzimaju dah i pozivaju na promišljanje o tradicionalnim zabludama o tome tko smo i tko nas je stvorio.





Eva / s engleskoga prevela Ela Varošaneć. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 319 str. ; 21 cm. - 953-303-888-9; udk: 821.111(71)-31; id: 59492; signatura: 820(71)-3 YOUNG eva; knjiga:    
DUHOVNI ROMAN

820(73) - Američka književnost

AKHTAR, Ayad
AMERIČKI DERVIŠ




Hayat Shah mladi je Amerikanac koji se prvi put u životu zaljubio. Njegov uobičajeni način života – odlasci u školu, igranje bejzbola i videoigara – razlikuje se od drugih samo zbog njegova pakistanskog nasljeđa i čestih nesuglasica njegovih roditelja, koji se svađaju oko njemu nerazumljivih stvari. No, sve se mijenja dolaskom lijepe, pametne i neovisne Mine, prijateljice njegove majke.

Američki derviš / [prevela s engleskoga Tina Antonini]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 307 str. ; 23 cm - 953-316-476-2; udk: 821.111(73)-31; id: 59530; signatura: 820(73)-3 AKHTA ame; knjiga:    

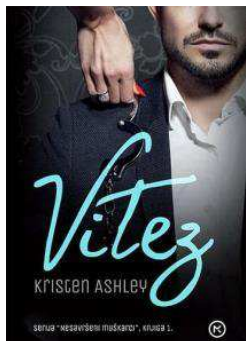
ASHFORD, Jane
CACHET

Anitra MacBride pretvorila je časopis CACHET u jednu od najuspješnijih publikacija na svijetu. Niz pljački veličanstvenih zdanja predstavljenih u časopisu odjednom ukazuje na zaposlenike CACHETA. Posve zbrunjena, Anitra prihvaća pomoć potpunog neznanca. Otmjena Engleza po imenu Alistair

Wrexham koji tvrdi da ima iskustva u kriminalističkim istragama. Situaciju otežava činjenica da je Anitri od prvog trenutka odvratana. Ali on je jedina dostupna pomoć. Iz nekog čudnog razloga, ona mu vjeruje. Tada je ubijen jedan od Anitrinih djelatnika i slučaj postaje još zlokobniji. Sljedeća meta je Anitra osobno.

Cachet / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 335 str. ; 21 cm. - 978-953-218-514-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59911; signatura: 820(73)-3 ASHFO cac; knjiga: 

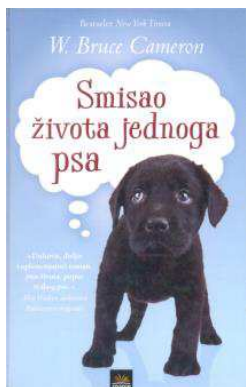
ASHLEY, Kristen
VITEZ



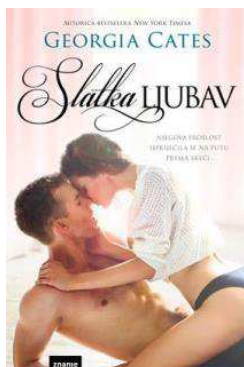
Anya Gage je naučila da se za bilo što dobro u životu treba pomučiti. Nema očekivanja ni velikih snova. Ali, tada će se naći na zabavi na koju nije željela doći i upoznat će Viteza Sebringa... Vitez Sebring zna tko je, što želi i što mu se sviđa. I to uvijek dobije. Nikad nije očekivao da će mu netko tako sladak poput Anye zalutati u sobu. Vitez će pokušati prepustiti Anyu životu kojeg ona zaslužuje, kući, djeci i suprugu koji gleda utakmice nedjeljom – nečemu dobrom, normalnom i urednom. Ali kad opazi Anyu u svom noćnom klubu i vidi da je upala u neugodnu situaciju, on zna da se netko mora pobrinuti za nju. Više se ne može boriti protiv tog poriva i odlučuje da će on biti taj muškarac. Vitez će ju poučiti da u životu osim lošega treba očekivati i dobro. Naučit će ju tako što će joj to i pružiti. Ali i Vitez ima mračnu prošlost. Iako žudi za Anyom kakva ona doista jest, boji se da će ona, kad sazna kakav je on čovjek postao i kakav namjerava ostati, zauvijek otići i predati se dobrom, normalnom i urednom životu.

Vitez / s engleskoga preveo Vinko Vigo. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 368 str. ; 20 cm. - 953-14-1924-6; udk: 821.111(73)-31; id: 59476; signatura: 820(73)-3 ASHLE vit; knjiga: 


CAMERON, W. Bruce
SMISAO ŽIVOTA JEDNOGA PSA



CATES, Georgia
SLATKA LJUBAV




Jack McLachlan nikad nije sanjao da bi mogao biti ovako sretan. Sve što je ikad želio i trebao našao je u Laurelyn Prescott, prekrasnoj i talentiranoj pjevačici koja mu uzvraća ljubav. Život je prekrasan, a njih dvoje planiraju obitelj kad iz prošlosti izrone posljedice njegova raskalašenog života.

Slatka ljubav / prevela s engleskoga Ana Katana. - Zagreb: Znanje, 2015. - 275 str. ; 23 cm - 953-343-316-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59423; signatura: 820(73)-3 CATES sla; knjiga: 

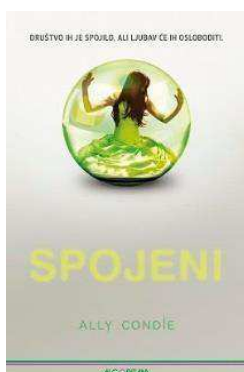
COLE, Kresley
KAPETAN SVIH UŽITAKA



Odrastajući slobodno i nesputano na predivnom jedrenjaku svojega oca, američkog pomorskog kapetana, svojeglava Nicole Lassiter nikada se u životu nije susrela s nekom nesavladivom preprekom – sve dok nije srela kapetana Dereka Sutherlanda. Njegovi vrući poljupci bude u njoj žudnju, ali nakon zajednički provedene strastvene noći, krv joj uzavre nakon što uslijedi njegov prezir.


Kapetan svih užitaka / s engleskog prevela Dragana Grozdanić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 401 str. ; 20 cm. - 953-14-1957-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59454; signatura: 820(73)-3 COLE kap; knjiga: 

CONDIE, Allyson Braithwaite
SPOJENI



U Društvu o svemu odlučuju Dužnosnici. Koga volite. Gdje radite. Kad ćete umrijeti. Cassia nikad nije sumnjala u njihove odluke. To nije neka žrtva u zamjenu za dug i zdrav život, savršen posao usklađen

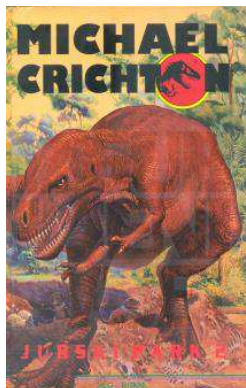
s vlastitim sposobnostima i talentima, idealnog životnog suputnika. Pa kad se prilikom obreda Spajanja na ekranu pojavi lice njezina najboljeg prijatelja, Cassiji je to samo još jedna potvrda da je sve u najboljem redu. Dok načas ne ugleda još jedno lice na ekranu. A zatim se sve zacrni...

Spojeni / [prevela s engleskoga Martina Pranić]. - 1. izd. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 238 str. ; 24 cm - 953-316-412-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59593; signatura: 820(73)-3 CONDI spo; knjiga: 

FANTASTIKA

CRICHTON, Michael

IZGUBLJENI SVIJET: JURSKI PARK 2

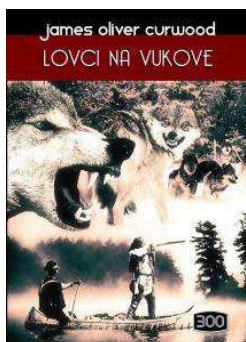


Izgubljeni svijet: Jurski park 2 / (Prevela s engleskoga Božica Jakovlev). - Zagreb: Algoritam, 1996. - 469 str. ; 24 cm. - 953-6166-27-5; udk: 820(73)-3; id: 5342; signatura: 820(73)-3 CRICH izg; knjiga:


FANTASTIKA

CURWOOD, James Oliver

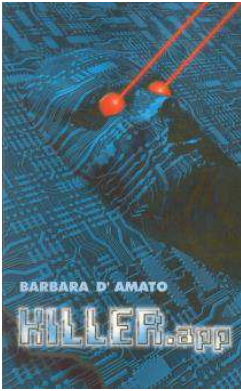
LOVCI NA VUKOVE: PRIČA O PUSTOLOVINI U DIVLJINI




Gradski mladić Rod i njegovi indijanski prijatelji Wbi i Mukoki povest će vas na nezaboravno putovanje djevičanskom divljinom kanadskog sjevera. U svojim pustolovinama će se naći oči u oči s izgladnjelim vukovima, beskrupoloznim odmetnicima i surovim silama prirode i nabasati na tajanstvenu brvnaru koja je pola stoljeća krila veliku tajnu... Prepuna iznenadnih obrata, napetosti i uzbuđenja, Lovci na vukove je romantična priča o pustolovnom životu u divljini, prijateljstvu i ljubavi iz vremena u kojem je svijet bio ljepše i jednostavnije mjesto za život.

Lovci na vukove: priča o pustolovini u divljini / prevela Ana Levak. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2013. - 271 str. ; 21 cm. - 953-252-142-9; udk: 821.111(73)-31; id: 59674; signatura: 820(73)-3 CURWO lov; knjiga: 

Barbara D'Amato
KILLER.APP






Postignuća suvremene računalne tehnologije pozadina su ovom izvrsnom policijskom trileru. Suze je čikaška policajka koja istražuje poslovanje pohlepnog računalnog mudraca koji želi zavladati svijetom. Dakle, na djelu je uzbudljiva i opasna računalna špijunaža, računalni ubojica nišani na Suze, njezinu sestru, ali i na predsjednika SAD.

Killer.app / prijevod Jasenka Zajec. - Zagreb: Škorpion, 1997. - 354 str. ; 25 cm. - 953-6405-11-3; udk: 821.111(73)-31; id: 41178; signatura: 820(73)-3 DAMAT kil; knjiga: 
POLICIJSKI TRILER

DARE, Tessa
TJEDAN DANA ZA LJUBAV



Kad raskalašeni lord i znanstvenica krenu putem uništenja... vrijeme nije na njihovoj strani. Minerva Highwood, stanovnica Vretenaste Uvale i zakleta usidjelica, mora otputovati u Škotsku. Colin Sandburst, Lord Payne, razvratnik najgore vrste, mora biti... bilo gdje samo ne u Vretenastoj Uvali. Ovaj nespojiv, neobičan par prisiljen je lažirati jednotjedni bijeg od kuće. Pritom moraju uvjeriti svoje obitelji i prijatelje da su zaljubljeni te da se kane vjenčati. No njihovo putovanje dugo stotine kilometara ne započinje nimalo romantično, već bijegom od razbojnika. Osim toga, dok danju dijele tijesnu kočiju, a noću još manji krevet, moraju odolijevati napasti da se ne poubijaju. Čini se da dvoje ljudi u tjedan dana mogu uistinu nabasati na sve probleme ovog svijeta. I možda, samo možda, i na...ljubav.

Tjedan dana za ljubav / s engleskog prevela Tereza Milić. - Zagreb: Senior net, 2015. - 370 str. ; 20 cm. - 978-953-58457-4-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59523; signatura: 820(73)-3 DARET tje; knjiga: 
LJUBAVNA PROZA; POVIJESNA PROZA

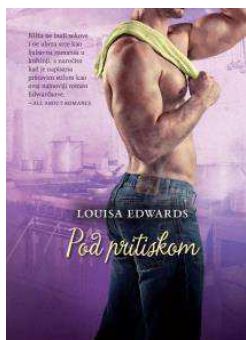
DODD, Christina
OTETA NEVJESTA



Jednom davno...u vihoru rata, tri mlade princeze bile su primorane u najvećoj tajnosti napustiti svoju malu voljenu domovinu, koja se nalazila visoko u Pirenejima. Ubrzo, izgubio im se svaki trag... a tako bi i ostalo, da se nije pojavio princ, koji je odlučio pronaći ih i dovesti kući. Princeza Sorcha i princ Rainger od rane su mladosti bili suđeni jedno drugome. No u njihove živote uplela se revolucija – i rastavila ih. Ona je završila u samostanu na škotskom otočiću, on u tamnici. Nakon nekog vremena, do Sorche su doprle glasine da je Rainger mrtav. Kad je došlo vrijeme da Sorcha napusti samostan, na putu kući pridružio joj se skromni ribar. Iako to nije mogla znati, ribar je bio upravo Rainger.

Oteta nevjesta / s engleskoga prevela Silvija Čolić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 348 str. ; 20 cm. - 953-14-1919-2; udk: 821.111(73)-31; id: 59452; signatura: 820(73)-3 DODD ote; knjiga:

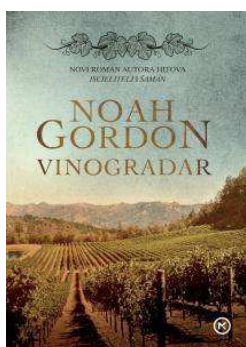
EDWARDS, Louisa
POD PRITISKOM







Prepuno mirisnih jela i seksi kuhara, natjecanje za kuharsku zvijezdu u usponu tek što nije prekipjelo jednom paru zvjezdanih kuhara koji ne mogu podnijeti napetost rada u takvoj međusobnoj blizini jer...ona je ta koju je on ostavio. Henry Beck mislio je da se je već suočio s najgorim kuhinjskim izazovom u životu. Na kraju krajeva, što bi moglo nadmašiti crnčenje u kuhinji jedne podmornice? Ali kad sazna da je njegova protivnica u natjecanju za titulu kuharske zvijezde u usponu slatka hipijevka kojom se oženio i koju je ostavio prije deset godina, nastat će frka jer...on je taj kojeg ona ne može zaboraviti.

Pod pritiskom / s engleskog prevela Mirna Čubranić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 346 str. ; 20 cm. - 953-14-1920-8; udk: 821.111(73)-31; id: 59453; signatura: 820(73)-3 EDWAR pod; knjiga:

GORDON, Noah
VINOGRADAR




Josep Alvarez mladić je koji živi u Santa Eulálij, vinogradarskom seocetu na sjeveru Španjolske, u kojem njegov otac uzgaja crno grožđe koje za sitan novac prodaje za proizvodnju octa. Josep voli život i rad na zemlji, ali drugorođeni je sin i očevo vinograd naslijedit će njegov brat Donat, prvorođenac. Vinogradar je najnoviji roman američkog pisca Noaha Gordona kojeg su naši čitatelji zavoljeli čitajući njegove romane Šaman, Rabin, Jeruzalemski dijamant i Iscjelitelj iz Zaragoze, te roman Iscjelitelj koji mu je donio svjetsku slavu i po kojem je snimljen i istoimeni film. Dirljiva je to priča o čovjeku u nesretnim vremenima koji pokušava pronaći sreću i koji će boreći se s prirodom i ljudima učiniti baš sve kako bi uspio u svome poslu ali i u ljubavi.

Vinogradar / s engleskoga preveo Predrag Raos. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 364 str. ; 20 cm. - 953-14-1937-6; udk: 821.111(73)-31; id: 59458; signatura: 820(73)-3 GORDO vin; knjiga:    

GOUDGE, Eileen

DNEVNIK

Kada dvije odrasle kćeri na majčinu tavanu pronađu njezin stari dnevnik, šokira ih otkriće da njihov otac nije bio majčina prava ljubav. No je li sve baš onako kako se čini? Moraju odgonetnuti tu zagonetku dok u ustanovi za dugotrajnu njegu njihova majka leži nijema i na samrti. Samo stranice njezina dnevnika mogu im pomoći. U podrobno opisanu putovanju u prošlost vidimo kako se mlada Elizabeth Marshall zaljubljuje u jednog muškarca i istodobno ostaje privržena drugome. Na koncu mora birati između stabilna odana Boba... i uzbudljiva nepredvidiva AJ-a. Kad se sumnjiv požar poveže s AJ-em, Elizabeth mora donijeti najbolju odluku u životu. Ona je jedina koja ga može osloboditi optužbe, ali bi time uništila svoj dobar glas i izgubila zaručnikovu ljubav. Dnevnik je ljubavna priča. Također je priča o obitelji i pitanju koje si svako odraslo dijete jednom mora postaviti. Koliko dobro zapravo poznajete svoje roditelje? Odgovor bi vas mogao iznenaditi.




Dnevnik / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 211 str. ; 21 cm. - 978-953-218-515-7; udk: 821.111(73)-31; id: 59909; signatura: 820(73)-3 GOUDG dne; knjiga: 

GREEN, John

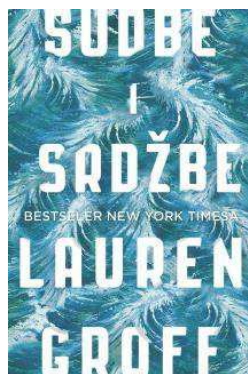
OBILJE KATHERINA






Kad je riječ o vezama, Colin Singleton pada na cure koje se zovu Katherine. A kada je riječ o Katherinama, Colin svaki put dobije nogu. Devetnaest puta, da budemo točni. Colin ima zadatak – dokazati teoriju o predvidljivosti ishoda njegovih veza s Katherinama, uz pomoć koje će, kako se nada, predvidjeti budućnost bilo koje veze, osvetiti svakoga tko je ikada dobio nogu i naposljetku osvojiti djevojku. Dok se besciljno vozi kilometrima daleko od kuće, ovaj ljubitelj premetaljki, nekada smatran čudom od djeteta, ima deset tisuća dolara u džepu, krvoločnog vepra za petama i najboljeg prijatelja, debeljka koji obožava TV emisiju Judge Judy, na suvozačkom sjedalu – ali nigdje nijedne Katherine.

Obilje Katherine / s engleskog preveo Krešimir Božić. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 252 str. ; 23 cm. - 978-953-349-022-9; udk: 821.111(73)-31; id: 59544; signatura: 820(73)-3 GREEN obi; knjiga:   

GROFF, Lauren
SUDBE I SRDŽBE






Lotto i Mathilde su 22-godišnjaci; visoki, lijepi, glamurozni, ludo zaljubljeni i predodređeni za uspjeh na svim područjima. Godinama kasnije brak Lotta i Mathilde još je predmet zavisti svih njihovih prijatelja, ali stvari su puno kompliciranije nego što se čine na prvi pogled. Svaka priča, naime, ima dvije strane, svaka veza dvije perspektive, a ponekad ključ dobrog braka nije u istini, nego u tajnama...

Sudbe i srdžbe / s engleskog preveo Dražen Čulić. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 354 str. ; 23 cm - 978-953-313-482-6; udk: 821.111(73)-31; id: 59529; signatura: 820(73)-3 GROFF sud; knjiga:   

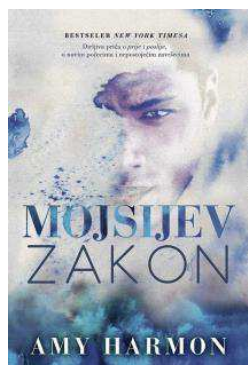
HANNAH, Kristin
SLAVUJEVA PJESMA



Francuska, 1939. U idiličnom mjestu Carriveau, Vianne Mauriac oprašta se sa suprugom Antoineom koji odlazi na frontu. Ne vjeruje da će nacisti napasti Francusku, ali oni nadiru – trupe vojnika, karavani kamiona i tenkova, bombarderi od kojih se crni nebo, bacajući bombe na nevine. Kad je Francuska okupirana, Vianne je prisiljena primiti neprijatelja u svoj dom, i najednom se motri na svaki njezin korak; život nje i njezine kćeri neprestano je u opasnosti, a osjećaji koji se bude prema njemačkom časniku zbunjuju je i užasavaju.

Slavujeva pjesma / prevela s engleskoga Mirjana Čanić. - Zagreb: Znanje, 2015. - 480 str. ; 24 cm. - 953-343-317-2; udk: 821.111(73)-31; id: 59408; signatura: 820(73)-3 HANNA sla; knjiga:   

HARMON, Amy
MOJSIJEV ZAKON



Netko ga je pronašao u košari u praonici, starog tek nekoliko sati i na rubu smrti - nazvali su ga




Mojsijem. Bio je dijete koje je rodila ovisnica i za kojega se očekivalo da će imati problema... A Mojsije je bio problematičan, bio je neobičan i egzotičan. Možda sam se trebala držati podalje, no ja sam ustrajala...

Mojsijev zakon / [prevoditeljica Ana Sabo]. - Zagreb: 24sata, 2016. - 300 str. ; 23 cm. - 978-953-323-285-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59527; signatura: 820(73)-3 HARMO moj; knjiga:    

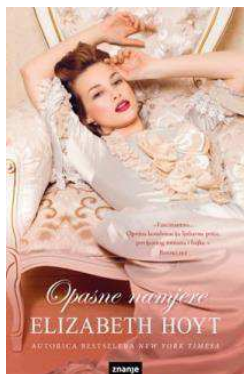
HIAASEN, Carl
KLUB SLAVNIH







Upoznajte Cherry Pye (nikako Cheryl Bunterman), dvadesetdvogodišnju nekadašnju instant-slavnu pjevačicu koja se upravo (neuspješno) pokušava vratiti pod svjetla reflektora. A sada ponovno upoznajte Cherry: u vidu njezine dvojnice Ann DeLusije. Ann utjelovljuje Cherry kadgod je zvijezda "indisponirana", čitajte "s previše nedopuštenih sredstava u organizmu", i ne može se pojaviti u javnosti. I upravo će Ann zabunom oteti Bang Abbott, paparazzo opsjednut Cherry i pred Cherrynine skrbnike staviti nemoguć zadatak: kako izvući i osloboditi Ann i zadržati njezino postojanje tajnim pred Cherrynim obožavateljima i pred samom Cherry.

Klub slavnih / [prevela s engleskoga Veronika Ocvirek Celižić]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 315 str. ; 24 cm. - 978-953-316-439-7; udk: 821.111(73)-31; id: 59592; signatura: 820(73)-3 HIAAS klu; knjiga:   

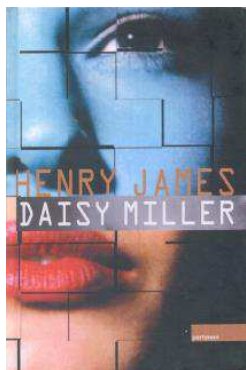
HOYT, Elizabeth
OPASNE NAMJERE



Ozloglašen zbog svojih divljih, erotskih potreba, Lazar Huntinton, lord Caire, u potrazi je za brutalnim ubojicom u St. Gilesu, najzloglasnijoj londonskoj četvrti. Udovica Temperance Dews poznaje St. Giles kao vlastiti džep – cijeli je život provela brinući se za njegove stanare u sirotištu koje vodi njezina obitelj i koje je sad ugroženo. Caireova je ponuda jednostavna: ako mu Temperance pomogne pronaći put kroz opasne uličice St. Gilesa, zauzvrat će je upoznati s londonskim visokim društvom kako bi pronašla mecenu za svoje sirotište. No Temperance možda i nije nevina kakvom se doima, a ono što započinje kao hladna proračunatost uskoro prerasta u strast koju nijedno od njih ne može kontrolirati i koja bi ih oboje mogla uništiti.

Opasne namjere / prevela s engleskoga Maja Klarić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 328 str. ; 24 cm - 953-343-345-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59419; signatura: 820(73)-3 HOYT opa; knjiga:    

JAMES, Henry
DAISY MILLER



Daisy Miller / [preveo Luka Posarić]. - Zagreb: Partenon, 2007. - 111 str. ; 21 cm - 953-6840-19-9; udk: 821.111(73)-31; id: 59331; signatura: 820(73)-3 JAMES dai; knjiga:

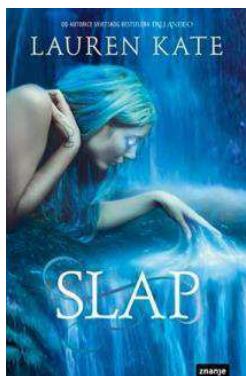
JOYCE, Brenda
POSLIJE NEVINOSTI



Na jednoj raskošnoj zabavi u Newport Beachu, 1901.godine, privlačan tamnokos muškarac, Edward DeLanza, zapazi Sofie kako sama stoji u kutu. Unatoč njezinoj skromnoj sivoj haljini, biva privučen njezinom zlaćanom kosom i jantarnim očima. Budući da nikada u životu nije sreo ženu poput nje, ostaje istinski zaprepasten kada mu Sofie prizna da se ne namjerava udati, već da želi živjeti samo za slikarstvo. Nedugo potom, tijekom jednog izlaska; Sofie podliježe Edwardovu šarmu, podaje mu se i gubi nevinost. Prestrašena i zbunjena poplavom strasti koju je toga dana osjetila, Sofie bježi u Pariz, kako bi nastavila studij slikarstva. Očajan, Edward kreće u potragu za njom, jer od te mlade hrabre djevojke neustrašivog duha želi mnogo više od kratkog susreta. Odlučan je izliječiti je i učiniti svojom... sada... i zauvijek. . .




Poslije nevinosti / s engleskog prevela Dragana Grozdanić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 541 str. ; 20 cm. - 953-14-1954-3; udk: 821.111(73)-31; id: 59450; signatura: 820(73)-3 JOYCE pos; knjiga:

KATE, Lauren
SLAP






Duboko skrivajući svoju tugu, sedamnaestogodišnja Eureka nikome ne dopušta da joj se približi. Nakon što je u bizarnoj nesreći izgubila majku, a ona sama čudom izvukla živu glavu, stvari koje je nekada voljela sada joj postaju besmislene. Želi pobjeći od svega, ali onda se pojavi Ander, neobičan mladić na

kojega nailazi kamo god krene i čije su oči za nju duboke poput oceana. Zahvaljujući mističnoj knjizi pisanoj neznanim jezikom koju joj je u nasljedstvo ostavila majka, Eureka doznaje za drevnu legendu o djevojci slomljena srca koja je toliko plakala da je svojim suzama potopila cijeli kontinent. Malo po malo ona shvaća da su podudarnosti između njezina života i legende prevelike da bi bile slučajne...

Slap / prevela s engleskoga Kristina Kegljen. - Zagreb: Znanje, 2016. - 299 str. ; 24 cm. - 953-343-315-8; udk: 821.111(73)-31; id: 59422; signatura: 820(73)-3 KATE sla; knjiga:   

KRANTZ, Judith

SKRUPULE

Skrupule / prevela s engleskog Maja Zaninović. - Rijeka: Otokar Keršovani, 1986. - 2 sv. ; 314 str. ; 359 str. ; 20 cm - 86-385-0017-3; udk: 820-3; id: 14935; signatura: 820(73)-3 KRANT skr 1,2; knjiga:   




SUVREMENA AMERIKA

KUBICA, Mary

DOBRA DJEVOJKA

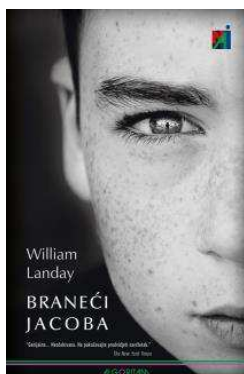


NAIZGLED SAVRŠENA OBITELJ, A IPAK NIŠTA NIJE KAKO SE ČINI! Mia Dennett crna je ovca u obitelji uglednog čikaškog suca Jamesa Dennetta. Rano se odselila od roditelja i započela znatno skromniji život od onoga koji su joj roditelji mogli priuštiti. Kad jedne večeri izađe u bar neće joj biti niti na kraj pameti da će se želja za brzinskom avanturom pretvoriti u najgoru noćnu moru. Miju će oteti nepoznati otmičar koji će odlučiti da je ne želi predati naručiocu otmice nego zatočiti u usamljenoj kući. Detektiv Gabe Hoffman vodit će istragu u kojoj će ga čuditi nesrazmjerna briga majke i oca za sudbinu kćeri i što će se pokazati dobrim smjerom u istrazi. Ispričovijedan iz perspektive četiriju likova i dvaju vremena roman podsjeća na puzzle koje će se složiti u zadivljujuću sliku na doslovno posljednjoj stranici.




Dobra djevojka / s engleskoga preveo Marin Popović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 357 str. ; 20 cm. - 953-14-1915-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59478; signatura: 820(73)-3 KUBIC dob; knjiga:   

LANDAY, William

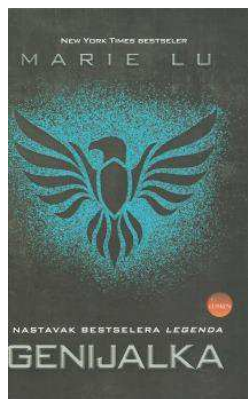
BRANEĆI JACOBA



Andrew Barber već više od dvadeset godina radi kao pomoćnik tužitelja jednog od okruga Massachusettsa. Uživa poštovanje među sugrađanima, uporan je u sudnici, a kod kuće je sretan uz suprugu Laurie i sina Jacoba. Ali kad šokantan zločin – ubojstvo učenika, Jacobova školskog kolege – uništi spokoj njihova okruženja, Andrew zadobije neočekivan udarac: za ubojstvo biva optužen njegov četrnaestogodišnji sin.

Braneći Jacoba / [preveo s engleskoga Bruno Ogorelec]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 351 str. ; 24 cm. - 978-953-316-606-3; udk: 821.111(73)-31; id: 59542; signatura: 820(73)-3 LANDA bra; knjiga:   

LU, Marie
GENIJALKA



“Genijalka” je nastavak ranije objavljenog bestslera “Legenda”, te drugi dio istoimene trilogije. Nakon bijega iz Los Angelesa, središta Republike, June i Day dolaze u Vegas u kojem se zbivaju neočekivani događaji: elektor Primo umire, a njegov sin Anden dolazi na njegovo mjesto i postaje novi elektor. U Republici vlada sve veći kaos. June i Day odlučuju pridružiti se Patriotima, pobunjenicima koji ih mogu izvući i odvesti u Kolonije. Patrioti su spremni pomoći Dayu da spasi svojeg brata. No zauzvrat traže samo jedno – June i Day moraju počinuti atentat na novog elektora.

Genijalka / s engleskoga preveo Marko Maras. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2015. - 212 str. ; 20 cm - 978-953-342-040-0; udk: 821.111(73)-31; id: 58871; signatura: 820(73)-3 LUMAR gen-2; knjiga:
FANTASTIKA; TEEN

LU, Marie
LEGENDA

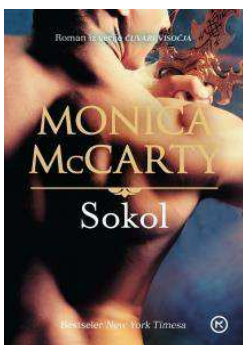


Istina će postati legenda. Nekadašnji SAD rascjepkao se na zemlje u stalnom međusobnom ratu. Republika ima svoje uzdanice... i svoje legende. Rođena u elitnoj obitelji u jednom od najbogatijih dijelova Republike, petnaestogodišnja June je čudo od djeteta koju pripremaju za uspjeh u najvišim vojnim krugovima. Rođen u siromaškom kraju, petnaestogodišnji Day je najtraženiji zločinac u zemlji. Ali njegovi motivi nisu ono što bi se očekivalo. Kad June izgubi brata, a Day postane glavni sumnjivac, dvoje mladih naći će se ulovljeni u opasnoj igri mačke i miša. Hoće li otkriti što ih je zapravo spojilo i do kojih će mračnih dubina njihova zemlja otići da zadrži svoje tajne – i pri tome sačuvati žive glave? Pun napetosti i akcije, ovaj roman nećete moći ispustiti iz ruku!

Legenda / preveo Aleksandar Žiljak. - Zagreb: Lumen izdavaštvo, 2015. - 247 str. ; 23 cm - 978-953-342-026-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59338; signatura: 820(73)-3 LUMAR leg; knjiga:

MACCARTY, Monica

SOKOL: DRUGI ROMAN IZ SERIJE ČUVARI VISOČJA

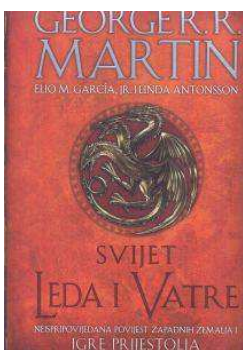


Čuvari Visočja, koje je osobno odabrao Robert Bruce da mu pomognu osloboditi Škotsku od engleske vlasti, elitna su borbena sila. No kad je Bruce prisiljen na bijeg, njegova borba za slobodu počiva na leđima jednog izvanrednog ratnika. Erik MacSorley, zvan Sokol, moreplovac je bez premca koji nikada nije naišao na ženu koju ne može osvojiti – sve dok kraj irske obale iz mora ne izvuče mokru, polugolu "dadilju". Ellin običan izgled prikriva istinu: ona je zapravo lady Elyne de Burgh, odvažna kći jednog od najmoćnijih irskih plemića. Što je još gore, ta neodoljiva žena odlučna je dokazati kako je imuna na Erikov šarm – a to je izazov kojem on ne može odoljeti.

Sokol: drugi roman iz serije Čuvari visočja / s engleskoga prevela Zrinka Budak. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 414 str. ; 20 cm - 953-14-1923-9; udk: 821.111(73)-31; id: 59457; signatura: 820(73)-3 MACCA sok; knjiga:

MARTIN, George R. R.

SVIJET LEDA I VATRE: NEISPRIPOVIJEDANA POVIJEST ZAPADNIH ZEMALJA I IGRE PRIJESTOLJA

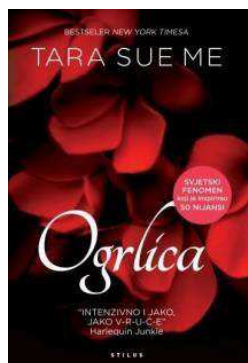


Ovo bogato ilustrirano izdanje – s više od 170 originalnih likovnih djela u boji – donosi iscrpnu povijest Sedam Kraljevina sa živopisnim prikazima epskih bitaka, zakletih suparništava i odvažnih pobuna koje su prethodile događajima opisanim u književnom serijalu Pjesma Leda i Vatre i HBO-ovoj seriji Igra prijestolja. U dugogodišnjem radu na ovoj knjizi Martinu su pomagali Elio M. García, Jr. i Linda Antonsson, osnivači poznate stranice westeros.org – možda jedini ljudi koji poznaju taj svijet gotovo jednako dobro kao i njegov nadahnuti tvorac. Među ovim je koricama prikupljena iscrpna zbirka znanja, učenjačkih nagađanja i naslijeđene narodne predaje meštara i septona, magova i pjevača. Riječ je o kronici što se proteže od Doba osvita do Doba junaka, od dolaska Prvih ljudi do pristizanja Aegona Osvajača, od Aegonova stvaranja Željeznog prijestolja do Robertove pobune i pada Ludoga Kralja Aerysa II. Targaryena, kojim su započele aktualne razmirice kuća Stark, Lannister, Baratheon i Targaryen.

Svijet Leda i Vatre: neisprpovijedana povijest Zapadnih zemalja i Igre prijestolja / [preveo s engleskoga Vladimir Cvetković Sever]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 336 str. : ilustr. ; 33 cm - 978-953-316-882-1; udk: 821.111(73)-31; id: 59562; signatura: 820(73)-3 MARTI svi; knjiga:

PRIRUČNIK

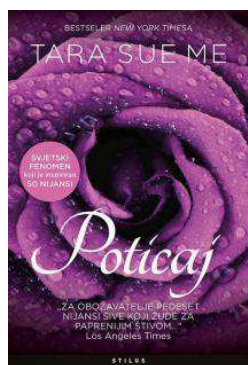
ME, Tara Sue
OGRLICA



Nathaniel i Abby bore se s izazovnom plovdbom kroz uzburkane vode svog odnosa kad ih iznenadi poziv njihovih partnera u igri Dene i Jeffa kojima je potrebna pomoć... Prije sedam godina prelijepa odvjetnica Dena Jenkins bila je umorna od svog strogo kontroliranog života. Žudjela je za nečim što bi joj pomoglo da smanji pritisak svog zahtjevnog posla i oca senatora te se pridružila vrućem lokalnom BDSM klubu kao pokorna. Ondje je upoznala zamišljenog dominantnog Jeffa. Međusobna privlačnost nije se mogla sakriti te unatoč Deninim sumnjama nisu mogli biti jedno bez drugog. Međutim kako su godine prolazile ispostavilo se da je njihov gorući odnos teško održavati. Dena i Jeff dijele prošlost koju bi rado zaboravili, ali Dena je se ne može odreći tako lako, a Jeff je spreman preseliti se na drugi kraj zemlje da joj dade prostora. Sad, da bi spasili svoju strast, moraju otkriti što znači vjerovati – i u potpunosti se predati jedno drugome.

Ogrlica / s engleskoga prevela Ira Martinović. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2015. - 241 str. ; 20 cm. - 953-7956-63-9; udk: 821.111(73)-31; id: 59568; signatura: 820(73)-3 METAR ogr; knjiga:

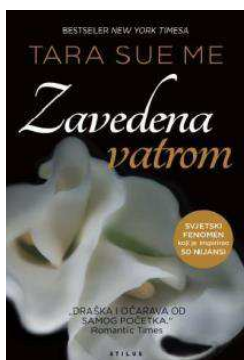
ME, Tara Sue
POTICAJ



Abby West ima sve što bi mogla poželjeti: obitelj, uzbudljivu novu karijeru, dominantnog muža koji zadovoljava svaku njezinu potrebu. Ali kako njezin život izvan spavaće sobe postaje sve kaotičniji, tako i seksualni zahtjevi njezina gospodara postaju sve ekstremniji. Abby ne shvaća Nathanielovu pojačanu potrebu za kontrolom, ali ne može zaniijekati slatki način na koji njezino tijelo odgovara na njegove primamljive zahtjeve. Između Abbynog oklijevanja i Nathanielovih nepopustljivih zapovijedi, osjetljiva ravnoteža moći između doma i njegove pokorne samo što se ne uruši. I kako se među njima zakuhava podsvjesna napetost i strast, tako se zakuhava i borba da održe na životu ono što najviše vrednuju.

Poticaj / s engleskoga prevela Ana Marija Rebac. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2015. - 245 str. ; 20 cm. - 953-7956-61-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59566; signatura: 820(73)-3 METAR pot; knjiga:

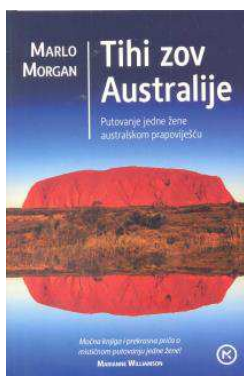
ME, Tara Sue
ZAVEDENA VATROM



Julie Masterson žudi za kušnjem opasnosti. Iako je upoznata s različitim igrama koje neki ljudi igraju u krevetu, nikad se nije predala svojoj znatiželji o tome kako je prepustiti vlastito tijelo u nečijim rukama – sve do slučajnog susreta s Danielom Covingtonom, zavodljivim višim potpredsjednikom Weston Banka, koji je uvuče u pohotljiv novi svijet seksualnih iskustava, za koje nije znala da ih očajnički treba. Daniel je veoma cijenjen u svojoj zajednici, ali već dvije godine nije imao monogamnu vezu. Ali Julienu željna nevinost dovodi ga do ruba ekstaze i natjera ga da ponovno razmisli o svojim osjećajima o predanosti u vezi. Dok njihova veza postaje sve vrelija, Daniel je spreman potpuno pokoriti Julie. Ali kad se pojavi ružna strana njihove veze, Julie će morati razmisliti vjeruje li mu dovoljno da se u potpunosti preda – ili treba li pobjeći prije negoli se opeče vatrom...

Zavedena vatrom / s engleskoga prevela Ana Marija Rebac. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2015. - 197 str. ; 20 cm. - 953-7956-59-2; udk: 821.111(73)-31; id: 59563; signatura: 820(73)-3 METAR zav; knjiga:

MORGAN, Marlo
TIHI ZOV AUSTRALIJE: PUTOVANJE JEDNE ŽENE AUSTRALSKOM PRAPOVIJEŠĆU



Tih zov Australije uzbudljiva je izmišljena priča o duhovnoj odiseji jedne Amerikanke u Australiji. Zabačeno pleme nomadskih Aboridžina zvano Pravi ljudi poziva je da im se pridruži na pohodu kroz australsku divljinu i ona provodi četiri mjeseca putujući s njima. U tom razdoblju uči kako žive i kako se razvijaju u prirodnom skladu s biljkama i životinjama u surovom pustinjском predjelu. Svaki dan se iskušava njezina izdržljivost, a ti izazovi naposljetku pridonose njezinoj dubokoj osobnoj preobrazbi.

Tih zov Australije: putovanje jedne žene australskom prapoviješću / [s engleskoga prevela Andrea Pongrac]. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 234 str. ; 19 cm - 978-953-14-1918-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59466; signatura: 820(73)-3 MORGA tih; knjiga:

DUHOVNA PROZA


OLIVER, Lauren
DELIRIJ

Ljubav je nekoć bila najvažnija stvar na svijetu. U potrazi za njom, ljudi su prelazili nevjerojatne udaljenosti, lagali su i ubijali. A onda je pronađen lijek. Znanstvenici su je uspjeli izolirati i iskorijeniti, i odjednom je stvoren svijet u kojem svi građani, kada napune osamnaest godina, moraju primiti lijek protiv ljubavi. Lena Haloway oduvijek se radovala danu kada će se zauvijek izliječiti. Život bez ljubavi za nju je značio život bez boli - siguran, odmjeren, predvidljiv i sretan. No iznenada, samo devedeset pet dana prije primitka terapije, Lena se odluči za nezamislivo...

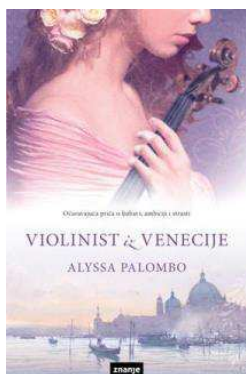
OLIVER, Lauren
PANDEMONIJ




„Nezaboravna priča o svijetu u kojem je ljubav zabranjena.“ Booklist Ljubav je nekoć bila najvažnija stvar na svijetu. Ljudi su u potrazi za njom prelazili nevjerojatne udaljenosti, lagali su zbog nje, čak i ubijali. A onda je, napokon, pronađen lijek. Sada je sve drukčije. Znanstvenici su je uspjeli izolirati i iskorijeniti te svi građani, kada napune osamnaest godina, moraju primiti lijek protiv ljubavi... U napetom nastavku hvaljenog bestselera Delirij, glavna junakinja Lena Haloway oduševljava nas hrabrim potezima na svojem putovanju distopijskom Amerikom u kojoj je Ljubav iskorijenjena. Ili možda ipak nije? Tek što je upoznala Ljubav, odmah joj je nasilno oduzeta. U kaosu koji je izbio prilikom akcije interventnih odreda, Lena bježi u Divljinu da bi potom postala vatrena pripadnica pokreta otpora.

Pandemonij / prevela s engleskoga Mirjana Čanić. - Zagreb: Znanje, 2013. - 273 str. ; 23 cm. - 978-953-324-873-8 (t; udk: 821.111(73)-31; id: 55232; signatura: 820(73)-3 OLIVE pan; knjiga: 
FANTASTIKA

PALOMBO, Alyssa
VIOLINIST IZ VENECIJE








Lijepa kći bogatog venecijanskog trgovca Adriana d'Amato posjeduje izniman dar za glazbu te usprkos očevoj zabrani potajice odlazi na satove violine kod slavnog glazbenika Antonija Vivaldija. Strast koju s njim dijeli prema glazbi uskoro prerasta u tajnu ljubavnu vezu. Ali, Vivaldi je svećenik i njegova veza s Adrianom neprihvatljiva je kako u očima Crkve, tako i u očima društva. Oboje su svjesni da će se ona jednog dana morati udati i da će to biti kraj njihove veze, ali nitko ne može predvidjeti niz događaja koji će Vivaldija prisiliti da bira između ljubavi prema ženi i ljubavi prema glazbi. Posljedice tog odabira, kao i Adrianinih odluka, progonit će ih oboje cijelog života na načine o kojima nisu mogli ni sanjati.

Violinist iz Venecije / prevela s engleskoga Mirjana Valent. - Zagreb: Znanje, 2016. - 429 str. ; 24 cm - 953-343-340-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59421; signatura: 820(73)-3 PALOM vio; knjiga: 

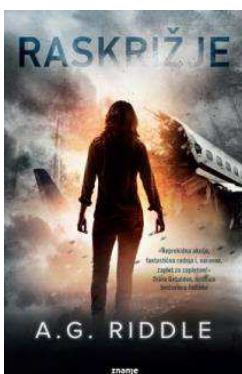
PROBST, Jennifer
BRAČNI UGOVOR





Obiteljski posao najvažniji je na svijetu... Vrijedi li zbog njega žrtvovati sreću? Njezine su sestre pronašle blaženstvo i sreću u brakovima sa svojim bogatim i krasnim muškarcima, no Julietta Conte se još uvijek ne da i drži se onog što dobro zna kao direktorica obiteljske tvrtke La Dolce Famiglia. Posao je njezina strast, a njezin šminkerski stan u Milanu njezino utočište... Dok je Sawyer Wells, muško remek djelo u odijelu, ne izmami iz njezina skrovišta uz pomoć neodoljive ponude ekskluzivnog partnerstva s njegovim međunarodnim lancem luksuznih hotela.

Bračni ugovor / preveli s engleskoga Ira Wacha Biličić i Bimir Bil - Zagreb: Znanje, 2015. - 295 str. ; 23 cm. - 953343-311-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59418; signatura: 820(73)-3 PROBS bra; knjiga:     

RIDDLE, A. G.
RASKRIŽJE

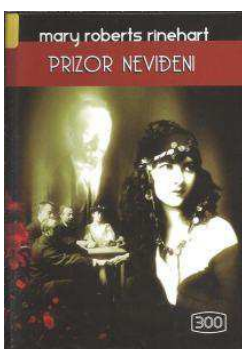


Harper Lane ima problem. Za nekoliko sati morat će donijeti odluku koja će joj potpuno promijeniti život. No, kad se njezin let iz New Yorka za London sruši negdje usred Engleske, otkrit će da je sazdana od mnogo čvršće građe nego je ikad pretpostavljala. Dok se Harper i ostali preživjeli s leta 205 bore s nedaćama nakon pada aviona, uskoro shvaćaju da je svijet u koji su se srušili mnogo drugačiji od onog iz kojeg su poletjeli. No, gdje su se to našli? Zašto su ovdje? I kako će se vratiti kući?


Raskrižje / preveo s engleskoga Predrag Mavar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 309 str. ; 24 cm - 953-343-331-8; udk: 821.111(73)-31; id: 59420; signatura: 820(73)-3 RIDDL ras; knjiga:     

ZNANSTVENA FANTASTIKA

ROBERTS Rinehart, Mary
PRIZOR NEVIĐENI



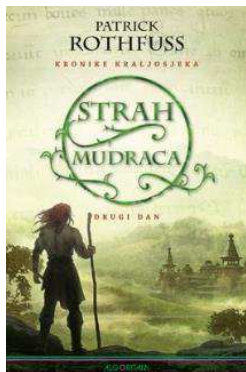
Neobične i krvave događaje razotkrivaju članovi Susjedskog kluba koji prilikom jednog od svojih sastanaka pozovu medij, mladu djevojku s nevjerojatnim moćima, kako bi održali seansu. Može li stvaran zločin biti raskrinkan pomoću nestvarnoga? Vjerujemo li u snagu ljudskog uma? Skriva li naša psiha mnoge, još neotkrivene i neobjašnjive tajne? Pitanja su na koja će potražiti odgovor neobična skupina istražitelja amatera sastavljen od liječnika, odvjetnika i njegove supruge, urednika i lektorice te starice u invalidskim kolicima prihvativši se iscrpnog detektivskog posla. Ova priča, u kojoj se isprepliću jeza i humor, prvi put je izdana još davne 1921., nedugo nakon početaka zlatnog doba proučavanja ljudske psihe, pa odiše šarmantnim starinskim duhom no s godinama nije izgubila na svojoj svježini.

Prizor neviđeni / prevela Vida Trojak. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2013. - 270 str ; 21 cm. - 978-953-252-146-7; udk: 821.111(73)-31; id: 59677; signatura: 820(73)-3 ROBER pri; knjiga: 


KRIMINALISTIČKA PROZA

ROTHFUSS, Patrick J.

STRAH MUDRACA: KRONIKE KRALJOSJEKA DRUGI DAN



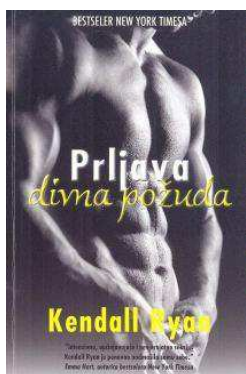
Zove se Kvothe. Bio je još gotovo dječak kada je počeo naukovanje za čarobnjaka vođen jednom mišlju: u drevnim ljetopisima arhive Sveučilišta pronaći istinu o Chandrianima, demonima iz legende koje je svojim očima vidio kako mu ubijaju roditelje i cijelu trupu putujućih glumaca koja je bila njegova obitelj. No istina o demonima je tako dobro skrivena da je Kvothe siguran kako su tragovi o njima namjerno uklonjeni, i da je jedini način da sam krene u potragu za spisima koji su izmakli onima koji su ih sustavno uklanjali kroz vjekove. Potraga koju Kvothe opisuje tijekom drugog dana pripovijedanja Ljetopiscu u svojoj krčmi Stanac zabilježena je u ovoj knjizi.

Strah mudraca: kronike Kraljosjeka drugi dan / [prevela s engleskoga Petra Mrduljaš Doležal]. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 973 str. ; 24 cm - 978-953-316-376-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59540; signatura: 820(73)-3 ROTHF str; knjiga: 

FANTASTIČNA PROZA

RYAN, Kendall

PRLJAVA DIVNA POŽUDA



Pace Drake, samoživ i zavodljivi osvajač koji iza sebe ima pozamašan broj površnih veza neće ni slutiti koji će se obrat u njegovu životu odigrati kada upozna Kylie. Lijepa, samosvjesna i inteligentna samohrana majka, voditeljica ureda dobrotvorne organizacije, u čijem je životu nakon smrti supruga jedini muškarac sin Max, odmah će mu dati do znanja da ne pripada u njegovu kolekciju seksualnih trofeja kratkog roka trajanja. Međutim i jedan i drugi jako će se iznenaditi kad kod sebe uoče sasvim neobične signale – Pacea će ona zainteresirati kao osoba, a ne kao seksualni objekt, a Kylie će kod sebe osjetiti uznemirujuće simptome požude...

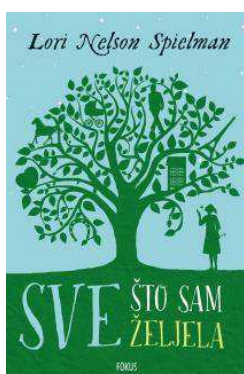
SILVA, Daniel
ENGLESKINJA



Madeline Hart je zvijezda u usponu na britanskoj političkoj sceni – lijepa, pametna i ambiciozna. Ali ima i mračnu tajnu: ona je ljubavnica britanskog premijera. Kad Madeline nestane na Korzici, jasno je da otmičari znaju za tu aferu i žele premijeru skupo naplatiti njegove grijehе. U strahu od skandala koji bi mu mogao uništiti karijeru, premijer Lancaster odlučuje riješiti stvar privatno, bez policije.

Engleskinja / preveo s engleskoga Marko Maras. - Zagreb: Znanje, 2016. - 386 str. ; 24 cm - 953-343-342-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59413; signatura: 820(73)-3 SILVA eng; knjiga: [REDACTED]

SPIELMAN, Lori Nelson
SVE ŠTO SAM ŽELJELA



Brett Bohlinger kao da ima sve: dobro plaćen posao, prostrano potkrovlje, neodoljivo zgodnog dečka. Sve u svemu, život joj je bajka. To jest, sve dok joj ne premine voljena majka, ostavljajući za sobom oporuku u kojoj je naveden veliki uvjet: da bi dobila nasljedstvo, Brett najprije mora zaokružiti popis životnih ciljeva koje je zapisala još kao naivna četrnaestogodišnjakinja. Duboko ojađena, Brett nikako ne shvaća smisao majčine odluke – njezini snovi iz djetinjstva ni izdaleka ne nalikuju ambicijama koje je pokreću s trideset četiri godine. Neki se čine i nemogućima.

Sve što sam željela / s engleskog prevela Divina Marion. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 356 str. ; 24 cm - 953-349-014-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59537; signatura: 820(73)-3 SPIEL sve; knjiga: [REDACTED]

STIEFVATER, Maggie
DRHTAJ



Drhtaj / prevela s engleskoga Maja Markunović. - Zagreb: Znanje, 2010. - 332 str. ; 19 cm. - 978-953-324-091-6; udk: 821.111(73)-31; id: 47361; signatura: 820(73)-3 STIEF drh; knjiga: FANTASTIKA

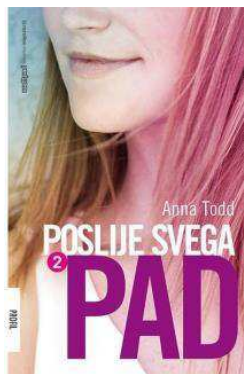
STIEFVATER, Maggie
DRHTAJ



Grace već godinama promatra vukove u šumi iza svoje kuće. Zbog žutookog vuka, njezinog vuka, prolaze je srsi. Bez njegove prisutnosti ne može zamisliti život. U međuvremenu, Sam živi dvostrukim životom. Ledena šuma, zaštitnički čopor i nijema blizina neustrašive djevojke, njegov su život zimi. Ljeti provodi nekoliko mjeseci u ljudskom obliku... dok ga hladnoća ne preobrazi. Sada Grace sreće žutookog mladića, toliko poznatog da joj ponestaje dah. To je njezin vuk. To mora biti on. Ali, dolazi zima i Sam se mora - boriti da ostane čovjek... u protivnom bi mogao izgubiti sebe i Grace zauvijek. Otkrijte tajnu skrivenu duboko u šumi...





Drhtaj / prevela s engleskoga Maja Markunović. - Zagreb: Znanje, 2010. - 332 str. ; 23 cm - 978-953-324-090-9(tv; udk: 821.111(73)-31; id: 48206; signatura: 820(73)-3 STIEF drh; knjiga: FANTASTIČNA KNJIŽEVNOST

TODD, Anna
POSLIJE SVEGA: PAD (2. DIO)



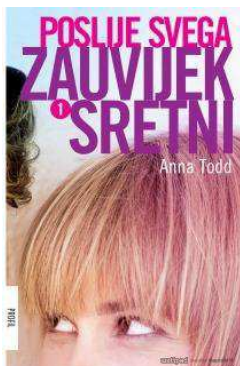
Tessa se preselila u Seattle. Hardin je odlučio da je neće slijediti. Njihova odluka da će pokušati dati jedno drugom prostora ipak se pokazuje kao neizvediva jer oboje previše čeznu jedno za drugim.

Suprotno svim očekivanjima, njihova veza čini se snažnijom nego ikada. Sve do trenutka kada Tessa otkrije nešto što bi moglo poljuljati sve njezine snove o sretnoj budućnosti, a Hardin sazna pomno skrivanu tajnu.



Poslije svega: pad (2. dio) / s engleskog prevela Andrea Marić. - Zagreb: Profil knjiga, 2015. - 391 str ; 23 cm - 953-313-473-4; udk: 821.111(73)-31; id: 59333; signatura: 820(73)-3 TODDA pos; knjiga:    

TODD, Anna

POSILIJE SVEGA: ZAUVIJEK SRETNI (1. DIO)





Ljubavna veza Tessa i Hardina nikad nije bila jednostavna ni u ružičastim tonovima, ali svaki izazov s kojim su se dosad suočili činio je njihovu strastvenu vezu sve snažnijom. Kad otkriće iz prošlosti uzdrma Hardina do srži, a Tessa doživi tragediju, shvaćaju kako su neki izazovi i za njih nesavladivi. Kako se doznaju šokantne istine o njihovim obiteljima, postaje sve jasnije koliko su se promijenili od početka veze, ali i da baš i nisu toliko različiti. Tessa više nije slatka, jednostavna dobarica kakva je bila kad je upoznala Hardina, baš kao što ni on nije više okrutni, hiroviti mladić koji ju je oborio s nogu. Tessa shvaća buru ispod njegove hladnokrvne površine i zna da je ona jedina koja je može smiriti. Problem je u tome što Hardin, zbog svega što mu se događa, sve snažnije gura Tessu, ali i sve ostale, od sebe. Tessa više nije tako sigurna može li ga uistinu spasiti bez žrtvovanja same sebe. Odbija otići bez borbe. Samo za koga se bori?

Poslije svega: zauvijek sretni (1. dio) / s engleskog prevela Andrea Marić. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 307 str. ; 23 cm. - 978-953-313-498-7; udk: 821.111(73)-31; id: 59558; signatura: 820(73)-3 TODDA pos; knjiga:   

VINGE, Joan D.

LJETNA KRALJICA: ROMAN

Ljetna kraljica: roman //prevela Jelena Pavlič. - Zagreb: Izvori, 1993. - 884 str. ; 20 cm; udk: 820(73)-3; id: 3905; signatura: 820(73)-3 VINGE lje; knjiga:  


ZNANSTVENO-FANTASTIČNI ROMAN

WALLACE, David Foster

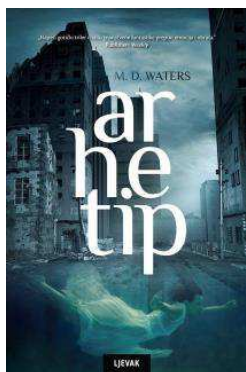
KRATKI RAZGOVORI S ODVRATNIM MUŠKARCIMA






Zbirka se sastoji od dvadeset i tri priče koje funkcioniraju kao ciklus kratke proze.

Kratki razgovori s odvratnim muškarcima / s engleskoga preveo Igor Buljan. - Zagreb: Opus Gradna, 2015. - 289 str. ; 21 cm. - 953-57971-8-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59741; signatura: 820(73)-3 WALLA kra; knjiga: 

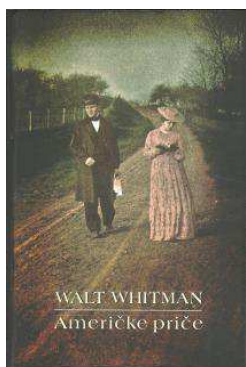
WATERS, Misty Dawn
ARHETIP: ROMAN




Nakon proživljene nesreće glavna junakinja Emma pati od amnezije. Dok se oporavlja u bolnici predstavljaju joj šarmantnoga Declana Burkea – moćna i zavodljiva muškarca – kao muža. Njezini snovi proturječe svim njegovim pričama, a flešbekovi je podsjećaju na mjesta i događaje kojih se mutno sjeća poput strahota rata, logora za odgoj žena, ljubavi prema drugom muškarcu... Potiskujući te snove tijekom dana, Emma dopušta Declanu da je oblikuje u sretno udanu ženu i počinje se zaljubljevati u njega. Kada Emma nakon dužega oporavka napokon napusti bolnicu, postupno otkriva da je istina o njezinom nekadašnjem životu posve drukčija od one u koju su je nastojali uvjeriti njezin liječnik i Declan. Nakon što se u Emminu životu pojavi Noah, njezin protivnik iz snova, zid koji je dijelio stvarnost i snovitost počinje se urušavati.

Arhetip: roman / s engleskoga prevela Duška Gerić Koren. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 346 str. ; 21 cm. - 953-303-896-4; udk: 811.111(73)-31; id: 59491; signatura: 820(73)-3 WATER arh; knjiga:   
ZNANSTVENA-FANTASTIKA

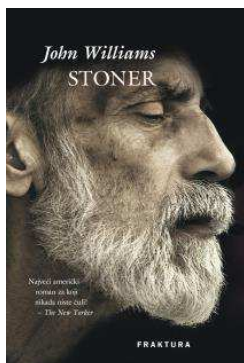
WHITMAN, Walt
AMERIČKE PRIČE






Zbirka "Vlati trave" svojom je snagom i popularnošću zasjenila Whitmanovo prozno stvaralaštvo, pa je gotovo za ne povjerovati da u Sjedinjenim Državama, koliko je nama poznato, dosad nije objavljena zbirka svih Whitmanovih priča poput ove Šarenog dućana! A radi se o itekako vrijednim, mahom sjetnim autobiografskim djelima 'kraćeg daha', crticama o 'stvarnoj stvarnosti', prvotno objavljenim u novinama, gdje se autor prisjeća događaja i ljudi iz svoje mladosti.

Američke priče / [s engleskoga preveo Mate Maras; ilustracije Alle - Koprivnica: Šareni dućan, 2015. - 189 str. : ilustr. ; 18 cm. - 978-953-320-094-1; udk: 821.111(73)-32; id: 59337; signatura: 820(73)-3 WHITM ame; knjiga: 
WHITMAN, WALT - ŽIVOT I DJELO

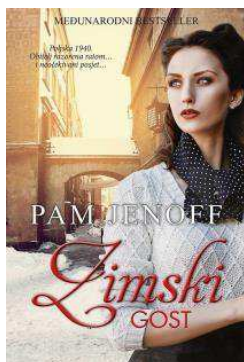
WILLIAMS, John
STONER






Kada je 1965. objavljen, Stoner Johna Williamsa prošao je gotovo posve nezapaženo. Danas, pola stoljeća preporuka poslije, remek-djelo američkog romanopisca voljom se oduševljenih čitatelja pretvorilo u svjetsku književnu senzaciju. No u čemu je tajna zavodljivosti priče o tihom profesoru engleske književnosti, o njegovu "malom" životu na malome sveučilištu u Missouriju? Je li u njegovu nesretnom braku ili u njegovoj izvanbračnoj ljubavi? U njegovu odnosu s kćeri, ili u njegovoj strasti prema književnosti, zbog koje će kao mladić napustiti roditeljsku farmu, opčinjen čarolijom jednog Shakespeareova soneta? Tajna je, jednostavno, u Stoneru. William Stoner nije junak na kakve smo navikli i koje je lako reklamirati. Nije najhrabriji, ni najbolji u svome poslu, nije najuspješniji, ni najsretniji, a opet – ljudski život teško da se može proživjeti hrabrije, punije, sretnije i bolje od onoga kako je živio Stoner. Stoner je iznimna knjiga o naizgled nimalo iznimnom čovjeku, u kojoj ćemo se, uz malo sreće, prepoznati.

Stoner / prevela s engleskog Patricija Vodopija. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 285 str. ; 21 cm - 953-266-696-0; udk: 821.111(73)-31; id: 59522; signatura: 820(73)-3 WILLI sto; knjiga:   

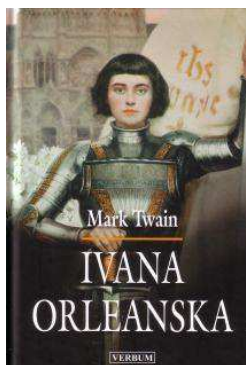
JENOFF, Pam
ZIMSKI GOST



Dirljiva priča o prvoj ljubavi koja se rasplamsava u vrijeme rata te bolnim izborima koji prijete uništenju sestrinskoga odnosa. Roman Zimski gost uvlači čitatelja u vrtlog ljubavi, tragedije, povijesti i nade kroz neodoljive i nepredvidljive likove koje nećete moći tako skoro zaboraviti.

Zimski gost / s engleskoga prevela Jelena Pataki. - Zagreb: 24 sata, 2015. - 354 str. ; 20 cm - 978-953-323-268-3; udk: 821.111(73)-31; id: 59521; signatura: 820(73)-31 JENOF zim; knjiga:   

TWAIN, Mark
IVANA ORLEANSKA



Slavni književnik Mark Twain opisuje izniman život Ivane Orleanske, djevojke koja je ostala zabilježena u povijesti kao junakinja bez premca. Kako je izgledao njezin životni put i što je izvor njezine čudesne preobrazbe? Odakle je crpila sposobnosti i snagu za nevjerojatni pothvat koji je izvela? Fasciniran njezinim likom i djelom Mark Twain je o njoj napisao ovu knjigu, svoje posljednje djelo, kao krunu svojega stvarateljskog opusa. Stoga je ovo prvo hrvatsko izdanje Twainove Ivane Orleanske doista nezaobilazno štivo za sve ljubitelje toga velikana, kao i za ljubitelje književnosti općenito.

Ivana Orleanska / prijevod Vjera Balen Heidl. - Split: Verbum, 2015. - 471 str. ; 21 cm. - 978-953-235-480-5; udk: 821.111(73)-31; id: 59377; signatura: 820(73)-31 TWAIN iva; knjiga:

NOVAKOVIĆ, Josip
U POTRAZI ZA DOMOVINOM

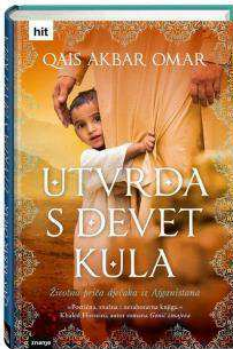


Građanin različitih domovina i gradova, Josip Novaković – dok putuje iz jedne zemlje u drugu, od grada do grada, bilježeći detalje koji sačinjavaju neke (ne)obične svakidašnjice nekih (ne)običnih ljudi – promišlja pitanje identiteta i pokušava rekonstruirati od čega se on sastoji i što bi zapravo trebao značiti. Bilo da – spomenimo tek neke motive – kontemplira nad grobovima književnih velikana, bilo da uživa uz dobro vino u društvu prijatelja, bilo da se prisjeća djetinjstva i mladenaštva u bivšoj državi, Novaković ležerno podastire svoja zapažanja i asocijacije pa se njegovi u ovoj zbirci objavljeni eseji jednako ležerno čitaju.


U potrazi za domovinom / odabrao i s engleskoga preveo Saša Drach. - Zagreb: Sandorf, 2015. - 258 str. ; 21 cm. - 953-7715-77-9; udk: 821.111(73)-9; id: 59320; signatura: 820(73)-9 NOVAK upo; knjiga:

OMAR, Qais Akbar

UTVRDA S DEVET KULA: OBITELJSKA PRIČA DJEČAKA IZ AFGANISTANA



Utvrdna s devet kula (A Fort of Nine Towers: An Afghan Family Story, 2013.) autobiografski je roman autora Qais Akbar Omara, inspiriran romanima Khaleda Hosseinija i preveden na više od dvadeset jezika, u kojem autor iznosi vlastita sjećanja na djetinjstvo u Afganistanu od dolaska na vlast mudžahedina početkom 1990-ih godina. Ovaj istodobno potresan i poetičan roman o ratu viđenom kroz dječje oči dobio je sjajne kritike. Nakon što su 1989. Sovjeti napustili Afganistan, Kabul je bio rajski vrt u kojem je sedmogodišnji Qais bezbrižno puštao zmajevе s krova djedove kuće. Potom su ga zauzeli mudžahedini, samoproглаšeni sveti ratnici, i u zemlji je izbio građanski rat. Qaisova je obitelj potražila zaklon na drugom kraju grada u staroj utvrđi s prekrasnim vrtom. Nakon nekoliko po život opasnih susreta s raznim mudžahedinskim frakcijama, obitelj donosi odluku o definitivnom odlasku iz zemlje, no to se putovanje pokazalo opasnijim od bilo kojih predviđanja...

Utvrdna s devet kula: obiteljska priča dječaka iz Afganistana / prevela s engleskoga Danijela Banović. - Zagreb: Znanje, 2015. - 342 str. ; 24 cm. - 953-343-313-4; udk: 821.111(73)-94; id: 59407; signatura: 820(73)-94 OMAR utv; knjiga: 

ROMAN-AFGANISTAN

820 - Engleska književnost

priredivač i prevoditelj Luko Paljetak.

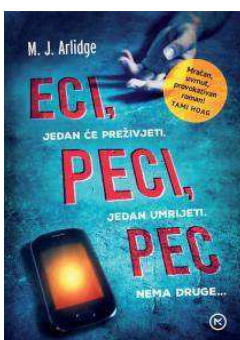
ANTOLOGIJA PJESNIŠTVA ENGLSKOG ROMANTIZMA

Antologija pjesništva engleskog romantizma - Zagreb: Konzor, 1966. - 282 str. : ilustr. ; 20 cm - 953-6317-29-X; udk: 820-1; id: 5488; signatura: 820-1(082) ANTOL; knjiga:


ROMANTIZAM-ENGLSKA; BLAKE-WILLIAM (1757.-1827.); BURNS-ROBERT (1759.-1796.)

ARLIDGE, M. J.

ECI, PECI, PEC




Djevojka izranja iz šume u gotovo polumrtvom stanju. U njezinu suludu priču nitko ne vjeruje sve dok se ne ispostavi da je istinita. Do posljednje užasne pojedinosti... Nekoliko dana nakon nje pojavljuje se još jedan bjegunac – i sve polako upućuje na užasan obrazac: netko otima parove, zatvara ih na čudnim lokacijama i prisiljava na zastrašujući izbor: da ubiju ili će biti ubijeni.

Eci, peci, pec / s engleskoga prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 334 str. ; 20 cm. - 953-14-1930-7; udk: 821.111-31; id: 59456; signatura: 820-3 ARLID eci; knjiga: 

BAGSHAWE, Tilly

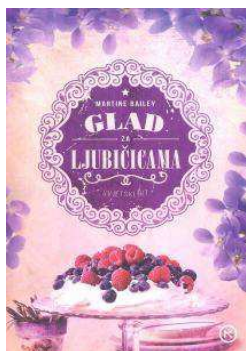
SIDNEY SHELDON: KAOS

U ovom zanimljivom trileru, prepunom uzbudljivih preokreta i akcije, najpopularnija i najdugotrajnija heroina autora uspješnica Sidneya Sheldona — Tracy Whitney iz romana Ako postoji sutra i U lovu na sutra — nađe se usred zločinačke i dalekosežne zavjere koja uključuje međunarodni terorizam i korupciju.


Sidney Sheldon: kaos / prevela Vesna Valenčić. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 432 str. ; 21 cm. - 978-953-218-529-4; udk: 821.111-31; id: 59910; signatura: 820-3 BAGSH kao; knjiga: 

BAILEY, Martine

GLAD ZA LJUBIČICAMA



"Glad za ljubičicama" uzbudljiva je pripovijest o hrani, opsesiji i tajnama, kojim se predstavlja nova, vrsna, autorica povijesnih romana Martine Bailey. Strasnih ljubavnih zapleta kao u najboljem ljubavnom romanu, napete priče i brojnih preokreta kao i u krimiću, ovaj roman pamtit ćete dugo kao i neobičnu junakinju Bidy leigh koja će se morati snaći u mnogim opasnim i iznenađujućim okolnostima.


Glad za ljubičicama / s engleskoga prevela Petra Mrduljaš Doležal. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 428 str. ; 20 cm. - 978-953-141-965-9; udk: 811.111-31; id: 59455; signatura: 820-3 BAILE gla; knjiga: 

BALLANTYNE, Lisa

CESTA ISKUPLJENJA



Margaret Holloway duboko je potresena prometnom nesrećom koju je jedva preživjela. Ostala je zarobljena u automobilu koji je svaki čas mogao eksplodirati, no neki ju je nepoznati muškarac s jezivim ožiljcima na licu spasio i potom odmah nestao. Margaret se sjeća malo toga iz djetinjstva i oduvijek joj neki dijelovi nestaju. Nakon nesreće osjeća strašnu potrebu da otkrije tko je ona zapravo i zašto je njezin život oduvijek bio obavijen velom tajne. Što joj se to dogodilo kad je bila mala djevojčica? I ima li to ikakve veze s tajanstvenim muškarcem koji joj je spasio život?


Cesta iskupljenja / prevela s engleskoga Sandra Milanko. - Zagreb: Znanje, 2016. - 363 str. ; 24 cm - 953-343-347-9; udk: 821.111-31; id: 59414; signatura: 820-3 BALLA ces; knjiga: 

BARTON, Fiona

UDOVICA

Kad je policija počela postavljati pitanja, Jean Taylor se pretvorila u sasvim drugu ženu, u ženu koja je

omogućila sebi i svome mužu da i dalje nastave život, iako su se počele događati sve gore i gore stvari... No njezin muž je poginuo prošloga tjedna. A Jean se opet potpuno promijenila. Tijekom godina mnogo toga nije rekla o zločinu za koji je bio osumnjičen njezin muž. Bila je previše zauzeta time da bude savršena žena i ostane oslonac svome mužu, usprkos optužujućim pogledima i zlostavljanju anonimne javnosti. Sada više nema razloga šutjeti. Ljudi žele čuti njezinu priču. Žele znati kako je mogla živjeti s takvim muškarcem. Sada im može reći da je među njima bilo tajni. U svakom braku uvijek ima tajni. Svi žele čuti istinu. No Jean je u posljednjih nekoliko godina dobro naučila jednu lekciju — da može ljude uvjeriti u bilo što...

Udovica / prevela Dolores Jovanović. - Rijeka: Leo-commerce, 2016. - 421 str. ; 21 cm. - 978-953-218-517-1; udk: 821.111-31; id: 59908; signatura: 820-3 BARTO udo; knjiga: 


PSIHOLOŠKI TRILER

BLACKWOOD, Algernon

TAJNO ŠTOVANJE: I DRUGE PRIČE



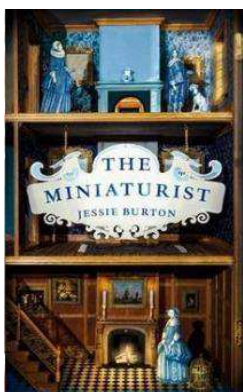
Pet novela Algernona Blackwooda, rodonačelnika suvremenog horrorra, vodi nas od skrivenih zakutaka Europe do maglom obavijenih londonskih ulica, od kanadskih bespuća do egipatskih piramida. Strah, strepnja, jeza, užas postupno, ali nezaustavljivo rastu iz prividno svakodnevnih sitnica i bujaju, preplićući se u neraskidivu fatalnu mrežu iz koje nema izlaza!

Tajno štovanje: i druge priče / odabrao i preveo Aleksandar Žiljak. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2013. - 269 str. ; 21 cm. - 953-252-151-1; udk: 821.111-31; id: 59679; signatura: 820-3 BLACK taj; knjiga: 


HOROR

BURTON, Jessie

MINIJATURISTICA




Priča prati djevojku iz 17. stoljeća udanu u bogatu amsterdamsku četvrt, koja kao vjenčani dar dobije kuću za lutke koja je replika njezine vlastite kuće, a čiji sadržaj odražava njezin vlastiti život. Burton je roman pisala četiri godine, a inspiriran je stvarnom kućom za lutke iz 1686. koju je glumica-književnica vidjela u amsterdamskom Rijksmuseumu 2009.

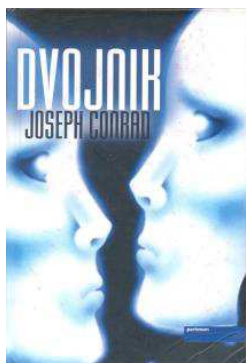
Minijaturistica / s engleskog prevela Mihaela Velina. - Zagreb: Profil knjiga, 2015. - 344 str. ; 23 cm. - 953-313-472-7; udk: 821.111-31; id: 59332; signatura: 820-3 BURTO min; knjiga: 

CARTLAND, Barbara


OČAJNIČKI PRKOS

Očajnički prkos / prevela Mira Gregov. - Zagreb: Sara 93, 1997. - 232 str. ; 20 cm - 953-6187-27-2; udk: 820-3; id: 6548; signatura: 820-3 CARTL oča; knjiga: 

CONRAD, Joseph
DVOJNIK







Jedne večeri mladi kapetan u vodi ugleda nagog čovjeka - ubojicu koji je pobjegao s nedalekog broda i koji ubrzo u njegovoj kabini pronalazi skrovište. Kapetan odmah primjećuje da između njih postoji velika sličnost i on će učiniti sve da spasi svoga dvojnika...

Dvojniki / [preveo Luka Posarić]. - Zlatar: Partenon, 2007. - 101 str. ; 22 cm - 953-6840-20-5; udk: 821.111-31; id: 59330; signatura: 820-3 CONRA dvo; knjiga: 

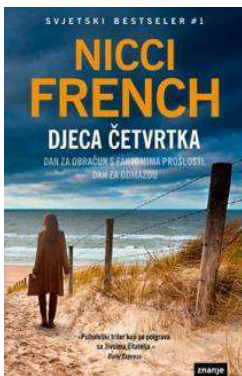
DICKINSON, Miranda
A POGLEDAJ ME SADA



Nell Sullivan bila je poznata kao djevojka koja ima jasan cilj u životu i koja uredno ostvaruje svoje „petogodišnje planove“. No, kad u jednom danu ostane bez posla i dečka, Nell odluči da je dosta planiranja – shvati da oni koji ne riskiraju ne mogu ni profitirati. Cijelu svoju otpremninu Nell odluči spiskati na putovanje života – u grad u kojem je sve moguće, San Francisco. Tamo upoznaje grupu živopisnih likova uključujući intrigantnog, zanosnog Maxa Rossija. Ubrzo, Nell taj grad počinje osjećati kao svoj drugi dom, a i nakon nekog će vremena shvatiti čime se želi baviti u životu. No, kad dođe vrijeme da se vrati u London, hoće li nova i smjelija Nell ostati iza nje? Ili će se i ona, ipak, vratiti u London. Može li čarolija San Francisca djelovati i tisućama kilometara dalje?

A pogledaj me sada / s engleskoga prevela Nada Mirković. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 357 str. ; 20 cm. - 953-14-1916-1; udk: 821.111-31; id: 59451; signatura: 820-3 DICKI apo; knjiga:    

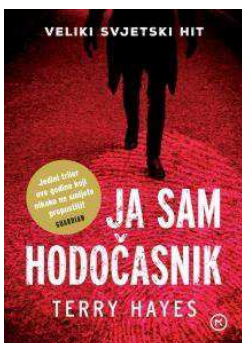
FRENCH, Nicci
DJECA ČETVRTKA



Dva zločina, razdvojena naraštajima... Prije više od dvadeset godina, tinejdžerica Frieda Klein u vlastitom je domu doživjela okrutan napad. Nitko joj nije vjerovao – ni policija, ni majka, ni prijatelji. Napustila je rodni grad, postala poznata psihoterapeutkinja i više se nikad nije vratila. Ali tada joj je na vrata zakucala stara školska prijateljica. Traži pomoć za svoju kćer koja tvrdi da je napadnuta u svome domu. Napad jezovito podsjeća na onaj koji se dogodio Friedi. Ni ovaj put nitko ne vjeruje u djevojičinu priču. I tako se – neposredno pred okupljanje povodom obljetnice mature – Frieda vraća u tamu iz koje je pobjegla, u gradić koji joj je uskratio pomoć i koji skriva užasnu tajnu. Netko na tom okupljanju zna što se zbilo i neće prezati ni pred čim kako bi Friedu spriječio u otkrivanju istine...

Djeca četvrtka / preveo s engleskoga Drago Štajduhar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 369 str. ; 24 cm. - 953-343-338-7; udk: 821.111-31; id: 59415; signatura: 820-3 FRENC dje; knjiga:

HAYES, Terry
JA SAM HODOČASNIK



Hodočasnik je pseudonim čovjeka koji ne postoji. Nekoć je vodio tajnu špijunsku jedinicu Američke obavještajne agencije, ali je prije povlačenja u mirovinu svoja iskustva pretočio u majstorski priručnik za forenzična i kriminalistička istraživanja, što će se pokazati kobnim... Njujorški detektiv Ben Bradley istražuje naizgled savršeno umorstvo mlade djevojke u trošnom hotelu na Manhattanu, koje je počinjeno prema slučajevima opisanima u Hodočasnikovu priručniku. Hodočasnik pristaje sudjelovati u istrazi i pomoći detektivu Bradleyju u potrazi za brutalnim ubojicom, i ne sluteći kamo će ga ta istraga odvesti... Od New Yorka do Bodruma, preko Firenze i Afganistana sve do Saudijske Arabije, Hodočasnik kreće u potragu za teroristom koji je u ime Boga pomno isplanirao zastrašujuć zločin nezamislivih posljedica.





Ja sam Hodočasnik / s engleskoga prevela Andrea Pongrac. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 709 str. ; 20 cm. - 953-14-1928-4; udk: 821.111-31; id: 59464; signatura: 820-3 HAYES jas; knjiga:

IGGULDEN, Conn

GOSPODARI STRIJELA: [EPSKA PRIČA O DŽINGIS KANU]

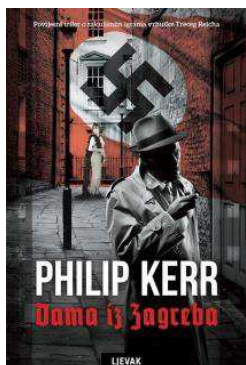


Gospodari strijela drugi je roman u sjajnom povijesnom serijalu Osvajač. Džingis-kan iz plemena Vukova slavodobitno preuzima čast i odgovornost vođe mongolskih plemena kojemu se svi zaklinju na vjernost. Prethodno zaraćene skupine počinju se stapati u jedinstvenu vojsku, u samo jedan narod. Džingis je sebi i njima postavio izuzetno visok cilj. Odlučio je napasti najvećeg neprijatelja, carstvo Jin. Zbog velikih udaljenosti i terena – nepreglednih pustinja, neprohodnih planina – to je teška zadaća čak i za legendarne Mongole, poznate po brzini kretanja. No najveći su problem velike i složene utvrde, borba protiv gradskog stanovništva u tim utvrđenim naseljima, s kojim se Mongoli ranije nisu susretali.




Gospodari strijela: [epška priča o Džingis kanu] / preveo s engleskoga Damir Biličić. - Zagreb: Znanje, 2016. - 431 str. ; 24 cm. - 953-343-309-7; udk: 821.111-31; id: 59412; signatura: 820-3 IGGUL gos; knjiga:    

KERR, Philip

DAMA IZ ZAGREBA



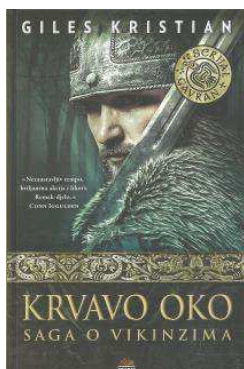
Glavni junak povijesnog trilera Dama iz Zagreba pripadnik je njemačkog DS-a Bernie Gunther, koji je često bio na detektivskim zadacima za svoje nadređene – od Heydricha pa sve do Goebbelsa. Zbog takvih zadataka i najgorih borbi koje je prošao u Drugom svjetskom ratu svjedočeći iskonskom užasu ljudskog postojanja, Gunther ima prilično težak oblik PTSP-a i izrazito je depresivan i ciničan. Ovaj put Goebbels šalje Gunthera u privatnu misiju. Naime, ministar propagande opčinjen je Dalijom Dresner, čiji su preci Hrvati i čije je pravo ime Sofija Branković te želi da ona glumi glavnu ulogu u sljedećem filmu nacističkog državnog umjetnika Veita Harlana, inače zloglasnog redatelja filmova "Židov Süß" i "Kolberg". No Dalia Dresner odbija se vratiti glumi sve dok ne sazna što se dogodilo s njezinim ocem koji je nestao u vihoru rata u Zagrebu. Dalia moli Goebbelsa za pomoć, a on šalje Gunthera u Nezavisnu Državu Hrvatsku da pokuša ući u trag Dalijinu ocu.

Dama iz Zagreba / s engleskoga preveo Goran Čolakhodžić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 455 str. ; 21 cm. - 978-953-303-894-0; udk: 821.111-31; id: 59490; signatura: 820-3 KERRP dam; knjiga:   





POVIJESNI TRILER

KRISTIAN, Giles

KRVAVO OKO: [SAGA O VIKINZIMA]: KNJIGA PRVA



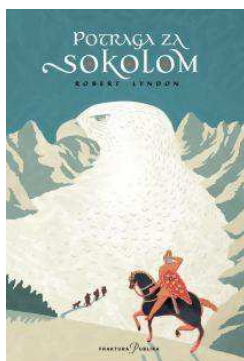
Osric, mladić koji je ostao siročić, živi jednostavnim životom kao naučnik nijemoga, staroga drvodjelje, iako ga se ljudi, zbog njegova krvavo crvenoga oka, boje i izbjegavaju ga. No kad mu selo razore vikinški pljačkaši koji su doplovili preko mora na svojim moćnim brodovima u obliku zmajeva i s dugim veslima, Osric postaje zarobljenikom te nasmiljene ratničke skupine. Uronjen u nordijski svijet, gonjen njihovom žudnjom za pustolovinama, pokazuje da je rođeni ratnik i uspostavlja duboku povezanost s vikinškim poglavarom Sigurdom, koji mu nadjene ime Gavran. No u žestokom vikinškomu svijetu odanost se često plaća krvlju, a kako bi preživio mladić mora postati vješt ubojica. Čini se da je Gavran izabrao doista krvav i opasan put...

Krvavo oko: [saga o vikinзима]: knjiga prva / preveo s engleskoga Mladen Jurčić. - Zagreb: Znanje, 2015. - 317 str. ; 24 cm. - 978-953-343-243-4; udk: 821.111-31; id: 59411; signatura: 820-3 KRIST krv; knjiga:    


POVIJESNA PROZA

LYNDON, Robert

POTRAGA ZA SOKOLOM



Jednog hladnog jesenskog dana 1072. godine franački plaćenik Vallon na Prijevoju Svetog Bernarda u Alpama nailazi na starca Cosmasa i mladića Hera koji nose zahtjev za otkupninom normanskom grofu Olbecu čiji je sin zatočen u Manzikertu. Iste noći Cosmas premine, a Hero nagovori Vallona da s njim nastavi gotovo nemoguću misiju: emir Sulejman spreman je pustiti mladog Normana na slobodu za šezdeset devet funta zlata ili četiri bijela lovačka sokola. Kako cjelokupno Olbecovo bogatstvo nije ni blizu tog iznosa, grupa pustolova predvođena Vallonom kreće u uzbuđljivu potragu za sokolima koja ih vodi od ledenog prostranstva Grenlanda preko Rusije do Carigrada. Uspjeh misije u neprestanoj je opasnosti zbog sukoba s vikinškim ratnicima, opasnim Normanima i divljim ruskim plemenima, a ni vremenske im prilike ne idu na ruku. A kad desetkovana družina dospije do Sulejmana, dočekaju ih novi izazovi... Ovu uzbuđljivu srednjovjekovnu epopeju Robert Lyndon pisao je čak deset godina. Potraga za sokolom sjajno je djelo koje svaki ljubitelj pustolovnih knjiga može samo poželjeti.

Potruga za sokolom / prevela s engleskog Patricija Vodopija. - Zaporešić: Fraktura, 2012. - 697 str. ; 24 cm. - 953-266-407-2; udk: 821.111-31; id: 59335; signatura: 820-3 LYNDO pot; knjiga: 

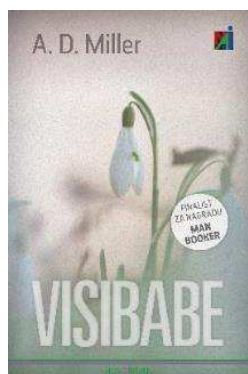
MANSELL, Jill
DO MJESECA I NATRAG



Nakon tragične pogibije svoga supruga Ellie Kendall misli da joj je život zauvijek završio. No s vremenom postaje spremna za novi početak – ali samo na poslu. Ne treba joj drugi muškarac jer joj društvo pravi tajni posjetitelj... Mladi poduzetnik Zack McLaren ima sve, ali djevojka koja mu se sviđa uopće ga ne primjećuje. Kad bi mu barem posvetila pažnju kakvu posvećuje njegovom psu. Preselivši se u sjeverni dio Londona, Ellie upoznaje susjedu po imenu Roo, koja također krije tajnu. Mogu li ove djevojke dovesti svoje živote u red? Krivnja je snažna emocija, no mnogo se toga može dogoditi u godinu dana u Primrose Hillu...

Do mjeseca i natrag / prevela s engleskoga Lidija Toman. - Zagreb: Znanje, 2016. - 367 str. ; 24 cm. - 953-343-329-5; udk: 821.111-13; id: 59416; signatura: 820-3 MANSE do; knjiga:

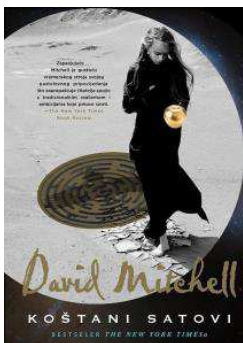
MILLER, Andrew
VISIBABE



Protagonist, Nick Platt engleski je odvjetnik s prebivalištem u Moskvi tijekom divljeg procvata trgovine naftom. Neobičan susret u podzemnoj željeznici promijenit će smjer njegova života i karijere. Ono što se činilo kao ljubav na prvi pogled otvorit će vrata događajima koje Nick nije mogao ni naslutiti. Englez u Rusiji sasvim će izgubiti korijene prihvaćajući nova pravila igre i oboljeti od sindroma dugogodišnjeg iseljenika koji više ne može zamisliti život bez snijega, dača i pijanih armenskih taksista – kao da čovjek može jednostavno zakopati ono što je bio i zaboraviti na to, kao da njegova prošlost pripada nekom drugom.

Visibabe / [prevela s engleskoga Sandra Nikoletić]. - Zagreb: Algoritam, 2015. - 167 str. ; 24 cm. - 953-316-607-0; udk: 821.111-31; id: 59334; signatura: 820-3 MILLE vis; knjiga:

MITCHELL, David
KOŠTANI SATOVI



Nakon strasne svađe s majkom zbog dečka, petnaestogodišnja Holly Sykes za sobom zalupi vrata obitelji i starom životu. Holly ipak nije tipična tinejdžerica što je pobjegla od kuće: kao senzibilno dijete kojeg su svojedobno kontaktirali glasovi koje je znala tek kao "ljudi s radija", pravi je gromobran psihičkih fenomena. Holly je privukla pozornost skupine opasnih okultista - i njihovih neprijatelja. No Hollyn bijeg tog vrućeg ljeta 1984. tek je uvod u šokantan nestanak koji cijelu obitelj nepovratno rani. Ova tajna obilježit će šest desetljeća Hollyna života i sve koje na tom životnom putu sretno - rođene, nerođene, neumrle i besmrtno. Roman "Koštani satovi" osebujan je kaleidoskop čije šarene krhotine premeće neusporedivi David Mitchell, autor kojeg kritika naziva romanopiscem što ukazuje na budućnost književnosti.

Koštani satovi / [s engleskoga preveo Saša Stančin]. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 586 str. ; 24 cm. - 953-286-135-8; udk: 821.111-31; id: 59342; signatura: 820-3 MITCH koš; knjiga:

FANTASTIKA

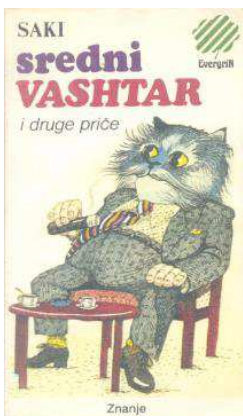
MOLLOY, A. J.
PRIČA O X



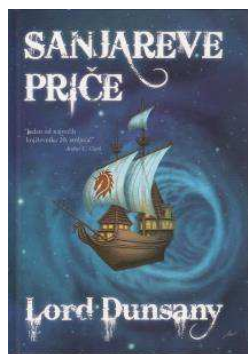
Mračno zavodljiva i strastvena priča o tajnim društvima, sofisticiranim obredima i seksualnim eksperimentima u maniri intrigantnog klasika Priča o djevojci O i Kubrickova blockbustera Oči širom zatvorene.

Priča o X / s engleskoga prevela Radha Rojc Belčec. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 295 str. ; 24 cm. - 9789533047232; udk: 821.111-31; id: 59487; signatura: 820-3 MOLLO pri; knjiga:


SAKI, Munro
SREDNI VASHTAR



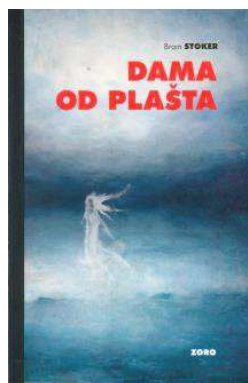
PLUNKETT, Edward John Moreton Drax
SANJAREVE PRIČE




Kratke i prekrasno ispunjavajuće fantastične priče lorda Dunsanyja vode na su neka mistična, zaboravljena vremena davno nestalih gradova i civilizacija.

Sanjareve priče / prevela Vida Lapaine. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2015. - 271 str. ; 21 cm. - 953-252-178-8; udk: 821.111-31; id: 59695; signatura: 820-3 PLUNK san; knjiga: 
FANTASTIKA

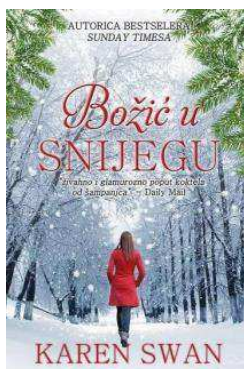
STOKER, Bram
DAMA OD PLAŠTA: ROMAN







Roman autora najpoznatijeg po horor romanu "Drakula". Ekscentrični milijunaš ostavlja svome nećaku ogromno nasljedstvo, ali prvo mora ostvariti određene uvjete. Mora otići živjeti u dvorac koji se nalazi u nepristupačnom zaleđu jugoistočne jadranske obale. Tamo se susreće s nepovjerljivim, ponosnim i ratobornim lokalnim stanovništvom, gorštacima, ali i s misterioznom damom, koja mu noću dolazi kucati na prozor. Uskoro se u tu damu i zaljubljuje, te počinje sumnjati da je ona zapravo vampirica. Jezik hrvatski

Dama od plašta: roman / prijevod s engleskog Nikola Nikolaidis. - Zagreb ; Sarajevo: Zoro ; Ulcinj: Plima, 2011. - 341 str. ; 20 cm. - 978-953-298-031-8; udk: 821.111-31; id: 51715; signatura: 820-3 STOKE dam; knjiga: 
FANTASTIKA; HOROR ROMAN

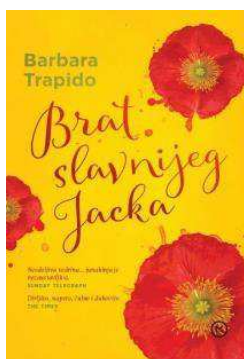
SWAN, Karen
BOŽIĆ U SNIJEGU






Dok snijeg polako prekriva London, a Božić samo što nije pokucao na vrata, Allegra Fisher jedva da to i primjećuje. Misli joj zaokuplja najvažniji posao u dosadašnjoj karijeri zbog čega si nije u mogućnosti priuštiti neuspjeh. A kada tijekom leta na poslovni sastanak upozna naočitog stranca, Sama Kempa, neće si smjeti priuštiti niti manjak usredotočenosti. Allegra je odavno naučila kontrolirati svoje osjećaje, a jedino njezina sestra – ujedno i najbolja prijateljica – Isobel zna što je razlog tomu. No kada se Allegra i Sam zateknu na suprotnim stranama poslovnog igrališta, njihova strast ubrzo će splasnuti.

Božić u snijegu / s engleskoga prevele Jelena Pataki i Vlasta Lončar - Zagreb: 24sata, 2015. - 348 str. ; 23 cm - 953-323-272-0; udk: 821.111-31; id: 59541; signatura: 820-3 SWANK bož; knjiga:    

TRAPIDO, Barbara
BRAT SLAVNIJEG JACKA



Brat slavnijeg Jacka je iznimno hvaljen te veoma popularan prvijenac Barbare Trapido koji govori o, naizgled, neizdrživom gubitku prve velike ljubavi, pomirenju s njime i olakšanju kad shvatimo da ljubavi ima još i da se javlja cijeli život u najnemogućijim oblicima.

Brat slavnijeg Jacka / s engleskoga prevela Aleksandra Barlović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 249 str. ; 20 cm. - 953-14-1956-7; udk: 821.111-31; id: 59477; signatura: 820-3 TRAPI bra; knjiga:   

WALLACE, Edgar
TRAG UVIJENE SVIJEĆE

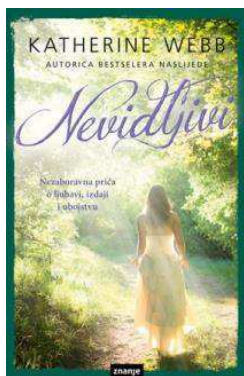


Kada je uzeo zajam od grčkog lihvara, slavni pisac napetice John Lexman nije ni slutio da je upravo zakoračio u podmuklu klopku! I prije no što se snašao, završio je u zatvoru, osuđen za ubojstvo. Pa


ipak, njegov najbolji prijatelj, inspektor T. X. Meredith, uvjeren je da je John Lexman nevinna žrtva mračne zavjere. Odlučan spasiti prijatelja, T. X. se suočava sa zagonetnim Remingtonom Karom, uglednim londonskim bogatašem i istovremeno nemilosrdnim albanskim poglavicom. A onda, kad mu je već potpisano pomilovanje, Lexman spektakularno bježi! A njegova lijepa supruga nestaje bez traga i glasa. Inspektoru Meredithu preostaje tek nekoliko nejasnih tragova da rasplete ovaj zagonetni slučaj. Koje tajne skriva londonska kuća Remingtona Kare? Tko je zagonetna djevojka koja radi kao njegova tajnica? Kakve se sve strahote događaju u utvrdi skrivenoj u albanskim gudurama? I zašto se neumoljivi Kara toliko boji svijeća? Podli zločin, nesputana strast, zamršene spletke i balkanska politika pred Prvi svjetski rat isprepliću se u ovom romanu, jednom od najpoznatijih i najvećih djela znamenitog engleskog pisca krimića Edgara Wallacea!

Trag uvijene svijeće / preveo Aleksandar Žiljak. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2013. - 271 str. ; 21 cm. - 953-252-141-2; udk: 821.111-31; id: 59676; signatura: 820-3 WALLA tra; knjiga: 

WEBB, Katherine
NEVIDLJIVI




Velečasni Albert Canning i njegova supruga Hester žive sretnim životom u snenom selu u Engleskoj, 1911. godine. No, početkom vrelog engleskog ljeta živote Canninga zauvijek mijenja dolazak dvoje pridošlica: Cat, njihove nove sluškinje, nesretne slobodoumne žene koju su im nakon sukoba sa zakonom poslali iz Londona; i Robina Durranta, stručnjaka u okultnim znanostima, primamljenog pričama o elementarnim bićima koja prebivaju na obližnjim močvarnim livadama. Brzo pronasavši svoje mjesto u nižim slojevima lokalne zajednice, Cat potajno planira bijeg. U međuvremenu Robin, mladić magnetskog šarma i ljepote, ubrzo postaje predmetom divljenja i želje. U teškoj ljetnoj omari mirni se vikarijat pretvara u leglo opasnih ambicija, zabranjene ljubavi i ljubomore – moćnu mješavinu emocija koja u konačnici vodi do umorstva.

Nevidljivi / preveo s engleskoga Drago Štajduhar. - Zagreb: Znanje, 2016. - 379 str. ; 24 cm. - 953-343-334-9; udk: 821.111-31; id: 59409; signatura: 820-3 WEBB nev; knjiga: 

YOUNG, Samantha
SCOTLAND STREET



Shannon MacLeod oduvijek je birala pogrešne muškarce. Nakon što je doslovce pobjegla iz posljednje veze i jedva sačuvala živu glavu, odrekla je se i vlastita obitelji. A ona se odlučila odreći upravo takvih izbora koji su je doveli tu gdje jest. Iako prepuna strahova, spremna je okrenuti novi list, promijeniti grad, započeti iznova, bez ikakvih tereta prošlosti koji su je umalo povukli na dno.

Scotland Street / s engleskog prevela Tamara Kunić. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 320 str. ; 24 cm - 953-349-018-2; udk: 821.111-31; id: 59617; signatura: 820-3 YOUNG sco; knjiga: 

FOLLET, Ken

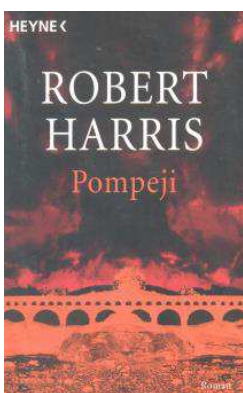
DIE SPUR DER FUECHSE



Die Spur der Fuchse / aus dem Englischen von Wolfgang Neuhaus. - Bergisch Gladbach: Bastei Verlag Gustav H. Luebbe; 1996. 284 str. ; 19 cm. - 3-404-12585-1; udk: 821.111-31=30; id: 59265; signatura: 820-3=30 FOLLE die; knjiga:

HARRIS, Robert

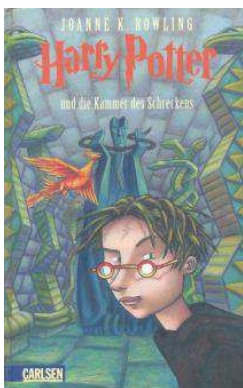
POMPEJI



Pompeji / Aus dem Englischen von Christel Wiemken. - 4. izd. Muenchen: Wilhelm Heyne Verlag, 2005. - 378 str. ; 21 cm. - 978-3-453-47013-2; udk: 821.111-31=30; id: 59266; signatura: 820-3=30 HARRI pom; knjiga:

ROWLING, Joanne K.

HARRY POTTER UND DIE KAMMER DES SCHRECKENS



Harry Potter und die Kammer des Schreckens / Aus dem Englischen von Klaus Fritz. - Hamburg: Carlsen, 1999. - 352 str. ; 22 cm - 3-551-55168-5; udk: 821.111-31=30; id: 59268; signatura: 820-3=30 ROWLI har; knjiga:

ROWLING, Joanne K.

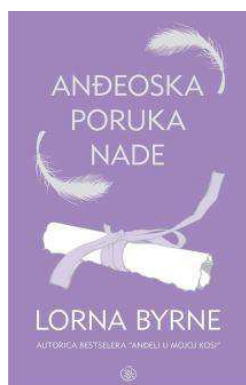
HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN



Harry Potter und der Stein der Weisen / Aus dem Englischen von Klaus Fritz. - Hamburg: Carlsen, 1998. - 335 str. ; 22 cm - 3-551-55167-7; udk: 821.111-31=30; id: 59267; signatura: 820-3=30 ROWLI har; knjiga: 📖📖

BYRNE, Lorna

ANĐEOSKA PORUKA NADE



Lorna vidi anđele jasno kao što mi ostali vidimo ljude i razgovara s njima svakoga dana. U prijašnjim knjigama Lorna je govorila o svojem životu i o tome na koji su je način anđeli pripremali da poruku prenese svijetu. Ova knjiga prenosi njezinu poruku nade namijenjenu vama. Lorna piše o tome kako viđa anđele koji pomažu ljudima kada se osjećaju umornima, bespomoćnima, nevoljenima, kada misle da su loši roditelji, kada su financijski preopterećeni. U "Anđeoskoj poruci nade" na jednostavan način otkriva kako se obratiti anđelima za pomoć.

Anđeoska poruka nade / s engleskoga prevela Sanja Šćibajlo. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2013. - 173 str. ; 22 cm. - 978-953-303-568-0; udk: 821.111-94; id: 54731; signatura: 820-94 BYRNE anđ; knjiga: 📖📖📖

ANĐELI-MISTIČKA ISKUSTVA

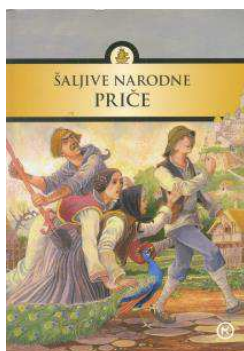
82-91 - Narodna književnost

BENKOVIĆ Peratova, Silvija

ČUVARI LEGENDE: KNJIGA I : DREVNA ZEMLJA NARI

Čuvari legende: knjiga I : drevna zemlja Nari - Rijeka: Naklada Uliks, 2011. - 164 str. : ilustr. ; 30 cm - 978-953-7306-70-0; udk: 82-91; id: 51357; signatura: 82-91 BENKO čuv; knjiga: 📖

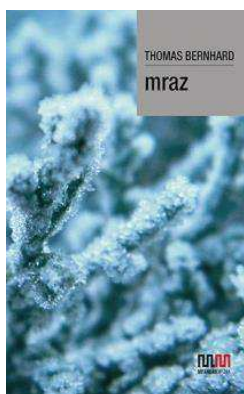
priredio Stjepko Težak
ŠALJIVE NARODNE PRIČE



Šaljive narodne priče / [ilustracije Tomislav Tomić]. - 5. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 208 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-14-0917-9; udk: 82-91; id: 59475; signatura: 82-91 ŠALJI; knjiga:

830(436) - Austrijska književnost

BERNHARD, Thomas
MRAZ: [ROMAN]



“Mraz” je objavljen 1963. te predstavlja ishodište prostora što ga je njegov autor zauzeo u svjetskoj književnosti. Dotada je Bernhard bio poznat tek užem čitateljskom krugu, i to kao liričar. Njegov prozni prvijenac nije se međutim pojavio tako nenadano kao što se tada činilo. Iz autorove ostavštine vidljivo je da je ovom romanu, koji je udario temelje njegovoj svjetskoj slavi, prethodilo više drugih prozanih pokušaja. Thomas Bernhard počeo je pisati “Mraz” početkom 1962, a dovršio ga je u rujnu iste godine.

Mraz: [roman] / s njemačkoga prevela Ana Pranjković Karas. - Zagreb: Meandarmedia, 2015. - 402 str. ; 20 cm. - 953-334-105-7; udk: 821.112.2(436)-3; id: 59118; signatura: 830(436)-3 BERNH mra; knjiga:

MUHAMEDAGIĆ, Sead

ANTOLOGIJA NOVIJE AUSTRIJSKE DRAME

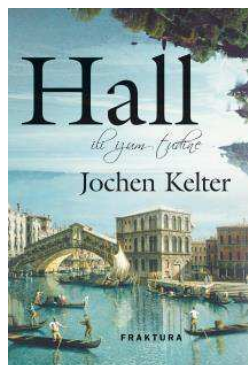
Antologija novije austrijske drame - Zagreb: Hrvatski centar ITI-Unesco, 2002. - 397 str. ; 20 cm - 953-6343-29-0; udk: 830(436)-3; id: 13703; signatura: 830(436)-3(082) MUHAM ant; knjiga:

JELINEK-ELFRIEDE; TURRINI-PETER; SCHWAB-WERNER; HANDKE-PETER; MITTERER-FELIX;
ANTOLOGIJA

830(494) - Švicarska književnost

KELTER, Jochen

HALL ILI IZUM TUĐINE

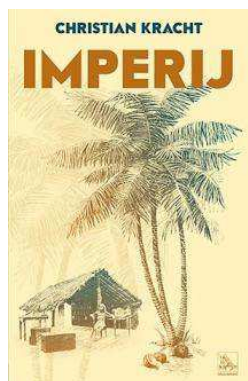


Gonjen neodoljivom potrebom da konačno završi svoju pripovijest, sredovječni pisac Hall kreće trajektom iz Ancone prema Patrasu. Dok luta grčkim zaseocima pokušavajući prionuti na posao, muče ga uspomene na ženu koju je volio, rat u bivšoj Jugoslaviji tijekom kojeg je nehotice bio upleten u šverc oružja i prijatelje u Sarajevu koje je iznevjerio. Unatoč tome njegova priča kreće s mrtve točke, a u njoj dočarava život venecijanske glazbenice i Cavallijeve učenice Mariane, koja je za umjetnost spremna žrtvovati sve, pa čak i sreću svoje djece.

Hall ili izum tuđine / preveo s njemačkog Davor Beganović. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 219 str. ; 21 cm. - 953-266-699-1; udk: 821.112.2(494)-31; id: 59538; signatura: 830(494)-3 KELTE hal; knjiga:

KRACHT, Christian

IMPERIJ



Stilski inovativnim postupcima i virtuoznim jezikom, Christian Kracht romanom "Imperij" ispisuje veličanstvenu društvenu satiru, zabavan i na trenutke urnebesno smiješan pustolovni i filozofski roman u kojemu se zrcale svi lomovi današnje stvarnosti.

Imperij / prevela s njemačkog Nataša Medved. - Zagreb: Edicija Božičević, 2016. - 168 str. ; 24 cm - 978-953-7953-51-5; udk: 821.112.2(494)-31; id: 59595; signatura: 830(494)-3 KRACH imp; knjiga:

SATIRA

830 - Germanska književnost

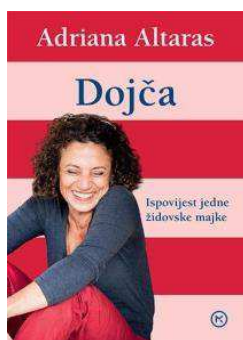
WOLF, Friedrich

KOTORSKI MORNARI: DRAMA U ŠEST ČINOVA

Kotorski mornari: drama u šest činova - Zagreb: (s.n.), 1947. -; udk: 830-2; id: 16311; signatura: 830-2 WOLFF kot; knjiga:

ALTARAS, Adriana

DOJČA: ISPOVIJEST JEDNE ŽIDOVSKJE MAJKE



David bi volio biti Izraelac. Oca, koji je Nijemac, zadirkuje obraćajući mu se s "Ej, Dojča", što dovodi do neviđenih obiteljskih skandala u kojima, ponekad, uređuje i policija. Doista nije lako biti Nijemac, priznaje Adriana Altaras, osobito ne u židovskoj obitelji. Uzbudljivo, šaljivo i s mnogo ljubavi, autorica u svojoj drugoj knjizi pripovijeda o burnim događajima u drugom i trećem naraštaju Židova koji su preživjeli Holokaust.

Dojča: ispovijest jedne židovske majke / s njemačkoga prevela Branka Grubić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 230 str. ; 20 cm. - 953-14-1927-7; udk: 821.112.2-31; id: 59465; signatura: 830-3 ALTAR doj; knjiga:

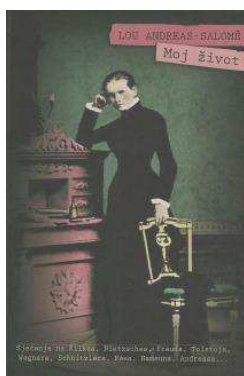
EICHENDORFF, Joseph von

IZ ŽIVOTA JEDNOG DANGUBE

Iz života jednog dangube / preveo Ivo Vrbanić. - Zagreb: Zora, 1951. - 140 str. ; 17 str; udk: 830-3; id: 15911; signatura: 830-3 EICHE izž; knjiga:

ANDREAS-Salome, Lou

MOJ ŽIVOT



Lou Andreas-Salomé bila je na prijelazu u 20. stoljeće prototip "neovisnoga ženskog uma": hrabra, samosvojna, čudesna osobnost koja je inspirirala brojne vrhunske intelektualce i umjetnike, ali i općenito ljude željne novih duhovnih spoznaja. Ime joj se danas ne veže toliko uz njezin opširan književno-publicistički opus – poeziju, pripovijetke, romane, eseje i članke – koliko uz fizičke i duhovne veze s brojnim međašima duha 20. stoljeća, velikanima kao što su: Friedrich Nietzsche (odbila je njegovu bračnu ponudu), Rainer Maria Rilke (bili su u višegodišnjoj vezi), Sigmund Freud (pohađala je njegove seminare, dopisivali su se godinama)... Sjećanja na druženja s njima, s Tolstojem, Schnitzlerom, Hamsunom, Wagnerom, Adlerom, Réeom, brak s Andreasom, djetinjstvo u Rusiji... i cijeli svoj život prebogat uspomjenama, osjećajima i duhovno-intelektualnim otkrićima sažela je u intrigantno i iznimno zanimljivo štivo.

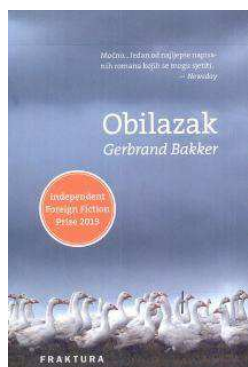
Moj život / [s njemačkog preveo Ivan Ott]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2015. - 237 str. : ilustr. ; 18 cm. - 978-953-320-093-4; udk: 821.112.2-94; id: 59363; signatura: 830-94 ANDRE moj; knjiga:

ANDREAS-SALOME, LOU

839.3 - Nizozemska i flamanska književnost

BAKKER, Gerbrand

OBILAZAK



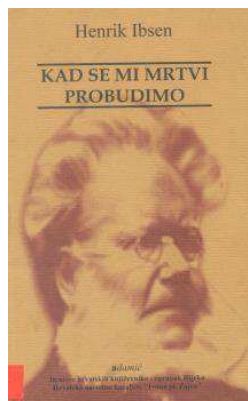
Predstavlja se kao Emilie, ali to joj nije pravo ime, posudila ga je od pjesnikinje. Knjiga sabranih pjesama i portret Emily Dickinson među onih su nekoliko stvari koje je u ovu staru seosku kuću u zabiti Walesa donijela bježeći iz svoga starog života. A stari je život Amsterdam, fakultet na kojemu je izgubila posao zbog afere sa studentom i muž koji će uskoro krenuti za njom. Iz staroga je života donijela i nešto prijeteće i strašno, nešto zbog čega je sada sama, a društvo joj pravi samo deset bijelih gusaka, koje jedna po jedna netragom nestaju. Sve do Bradwenova dolaska.

Obilazak / prevela s nizozemskog Maja Weikert. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 256 str. ; 21 cm - 978-953-266-710-3; udk: 821.112.5-31; id: 59545; signatura: 839.3-3 BAKKE obi; knjiga:

839.6 - Norveška književnost

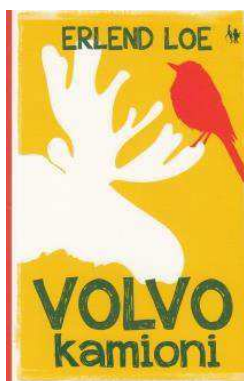
IBSEN, Henrik

KAD SE MRTVI PROBUDIMO



Kad se mrtvi probudimo / preveo Ivo Slavnić. - Rijeka: Adamić, 2001. - 103 str. ; 19 cm. - 953-219-023-6; udk: 839.6-2; id: 12707; signatura: 839.6-2 IBSEN kad; knjiga:

LOE, Erlend
VOLVO KAMIONI



Nastavak romana Doppler. Glavni protagonist romana odluči se odvojiti od civilizacije i njenih tekovina koje ne odobrava.

Volvo kamioni / s norveškoga prevela Željka Černok. - Zagreb: Jesenski i Turk, 2015. - 221 str. ; 20 cm. - 953-222-776-5; udk: 821.113.5-31; id: 59628; signatura: 839.6-3 LOEER vol; knjiga:

NESBO, Jo
CRVENDAĆ



Detektiv Harry Hole prolazi kroz teško razdoblje. Nakon neugodnog diplomatskog incidenta premješten je na novu obavještajnu dužnost, ali samostalan mu rad niti najmanje ne smeta. Uskoro otkriva da je u zemlju prokrijumčarena rijetka velikokalibarska puška kakvom se često služe atentatori... Kada bivši nacist bude pronađen mrtav, Harry će posumnjati na povezanost ova dva događaja. Tijekom istrage broj ubijenih naglo raste i ubrzo postaje jasno kako ubojica slijedi svoj vlastiti smisao za pravdu. Ali tko je on? I kakva je veza s događajima od prije pedeset godina? Harry zna samo jedno - mora ga zaustaviti...

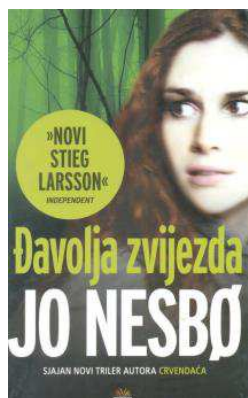
Crvendać / preveo s engleskoga Mislav Bartulović. - Zagreb: Znanje, 2010. - 520 str. ; 23 cm - 978-953-324-080-0(tv; udk: 821.113.5-31; id: 48149; signatura: 839.6-3 NESBO crv; knjiga:

KRIMINALISTIČKA PROZA


NESBO, Jo
CRVENDAĆ



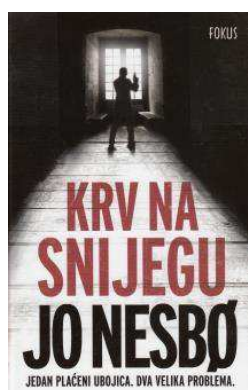
NESBO, Jo
ĐAVOLJA ZVIJEZDA




Mlada žena pronađena je mrtva u svome stanu u Oslu. Na lijevoj ruci amputiran joj je prst, a pod kapkom skriven sićušan crveni dijamant u obliku pentagrama – đavolje zvijezde. Detektiv Harry Hole isprva odbija surađivati u istrazi koju vodi njegov dugogodišnji suparnik Tom Waaler. Ipak, pod prijetnjom otkaza, Harry je prisiljen otrijezniti se i posvetiti poslu. Na pomolu je val sličnih ubojstava, a modus operandi upućuje na to da je Oslo pretvoren u poligon serijskog ubojice. Đavolja zvijezda predstavlja ključ za razrješenje niza slučajeva.

Đavolja zvijezda / preveo s engleskoga Mislav Bartulović. - Zagreb: Znanje, 2011. - 425 str. ; 24 cm - 978-953-324-195-1; udk: 821.113.5-31; id: 50678; signatura: 839.6-3 NESBO đav; knjiga: 

NESBO, Jo
KRV NA SNIJEGU



Božićno je vrijeme u Oslu, krajem sedamdesetih. Olav Johansen je „čistač“, plaćeni ubojica sa stalnim angažmanom kod jednog od najmoćnijih šefova kriminalnog podzemlja grada. Nakon još jednog uspješno obavljenog zadatka, Olav se javlja šefu ne bi li preuzeo novi posao, međutim, zadatak koji mu ovaj dodijeli — odmah mu je jasno — može mu osigurati moć, ali se jednako tako može prometnuti i u njegovu najveću pogrešku. Iako je priča britka i brza, njezin pripovjedač, plaćeni ubojica Olav, prilično je smiren i staložen, s gotovo hipnotičkim smislom za introspekciju. Koliko je vješt u obavljanju svog posla, jednako je kirurški precizan i u seciranju vlastitog „ja“, vlastitih emocija i svih nijansi koje su ga izgradile kao osobu. S nevjerojatnom lakoćom, Olav se od lošeg momka, čovjeka koji za sobom ostavlja leševe, pretvara u lik kojem čitatelj, do posljednje stranice, drži palčeve da uspije u svojem naumu.

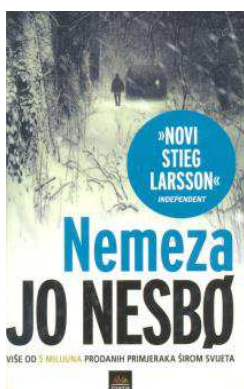
Krv na snijegu / s engleskog prevela Iva Uščumlić. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 202 str. ; 24 cm. - 953-349-004-5; udk: 821.113.5-31; id: 59585; signatura: 839.6-3 NESBO krv; knjiga: 

NESBO, Jo
LOVCI NA GLAVE



Lovci na glave / prevela s norveškoga Iva Šrot. - Zagreb: Znanje, 2012. - 259 str. ; 23 cm. - 978-953-324-684-0; udk: 821.113.5-31; id: 53858; signatura: 839.6-3 NESBO lov; knjiga:

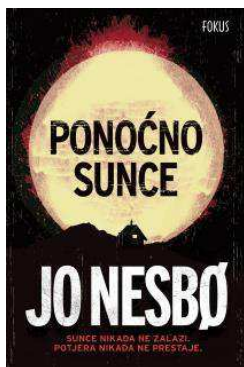
NESBO, Jo
NEMEZA



Snimka sigurnosne kamere prikazuje muškarca kako ulazi u banku i šalterskoj službenici prislanja pištolj uz glavu. Govori joj da broji do dvadeset pet, a kada mu ona preda novac sa zakašnjenjem, ubije je. Slučaj je dodijeljen Harryju Holeu. Dok mu je djevojka u Rusiji, Harry susreće staru ljubav. Odlazi k njoj na večeru i kasnije se probudi bez sjećanja na proteklih dvanaest sati. Istoga jutra ona je pronađena ustrijeljena u svome krevetu. Harryju počinju stizati prijeteće poruke. Pokušava li mu netko smjestiti zločin? U međuvremenu pljačkanje banaka nastavlja se s neviđenom okrutnošću...





Nemeza / preveo s engleskoga Mislav Bartulović. - Zagreb: Znanje, 2011. - 447 str. ; 24 cm - 978-953-324-141-8; udk: 821.113.5-31; id: 48746; signatura: 839.6-3 NESBO nem; knjiga:

NESBO, Jo
PONOĆNO SUNCE



Međunarodno priznati autor Krvi na snijegu i serije romana s Harry Holeom sada nam donosi uzbudljivu priču o muškarcu koji bježi od osвете, odbjeglom plaćeniku koji odlazi daleko iznad Arktičkoga kruga, gdje vječno sunce može potpuno izludjeti čovjeka. Daje si ime Ulf - a to je ime dobro kao i bilo koje drugo - i jedino što traži jest mjesto na kojem ga neće pronaći jedan od najzloglasnijih narkobosova Osla: Ribar. Nekoć je radio kao Ribarov plaćenik, ali nakon što ga je izdao, Ulf postaje jedan od ljudi

koje njegov bivši šef sada mora srediti, a to nije problem mafijašu čiji opasan stisak ne poznaje granice.

Ponoćno sunce / s engleskog prevela Iva Ušćumlić. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 247 str. ; 24 cm. - 978-953-349-020-5; udk: 821.113.5-31; id: 59531; signatura: 839.6-3 NESBO pon; knjiga:    

NESBO, Jo
ŠIŠMIŠ



Mlada Norvežanka, zvijezda televizijskih sapunica, koja je došla u Australiju kako bi radila kao konobarica, pronađena je mrtva na obali oceana. Svi tragovi upućuju na ubojstvo. Harry Hole, detektiv iz policijske uprave u Oslu, odlazi u Sydney da pomogne australskoj policiji u istrazi, iako mu je namijenjena uloga promatrača, pasivnost Harryju nije u krvi: uključuje se u istragu, a na kraju je u slučaj umiješan i na osobnoj razini jer se zaljubljuje u Birgittu - prijateljicu ubijene djevojke. Njegovo fizičko i duhovno putovanje Australijom sve ga više povezuje s aboridžinskim mitom o čovjeku šišmišu koji za sobom vuče trag smrti.

Šišmiš / preveo s njemačkoga Dalibor Joler. - Zagreb: Profil Knjiga, 2012. - 297 str. ; 24 cm. - 978-953-319-435-6; udk: 821.113.5-31; id: 52949; signatura: 839.6-3 NESBO šiš; knjiga:  

NESBO, Jo
SNJEGOVIĆ






Snjegović / prevela Iva Ušćumlić Gretić. - Zagreb: Profil knjiga, 2013. - 410 str. ; 23 cm. - 978-953-313-200-6; udk: 821.113.5-31; id: 54421; signatura: 839.6-3 NESBO snje; knjiga:    

NESBO, Jo
SPASITELJ






Misteriozno ubojstvo na ulicama predbožićnog Osla, gdje je za vrijeme uličnog koncerta orkestra Vojske spasa ubijen njen dužnosnik, Harryja Holea i njegov tim vode do hrvatskih prognanika koji žive u Norveškoj. Razrješenje slučaja Hole će morati potražiti u Zagrebu, gdje u hotelu International pokušava otkriti tko je i zašto naručio zločin u Oslu. Trag vodi i do opsade Vukovara za vrijeme Domovinskog rata, pa nalik romanu "Crvendać", prošlost opet uvelike oblikuje i motivira Nesboove likove.

Spasitelj / preveo s engleskoga Mislav Bartulović. - Zagreb: Znanje, 2011. - 442 str. ; 23 cm - 978-953-324-327-6; udk: 821.113.5-31; id: 51452; signatura: 839.6-3 NESBO spa; knjiga:   

NESBO, Jo
ŽOHARI


Norveški veleposlanik pronađen je mrtav u motelskoj sobici u Bangkoku s raskošno ukrašenim tajlandskim nožem zabodenim u leđa. U njegovu automobilu na parkiralištu otkriven je kovčeg jezovita sadržaja koji bi mnogima mogao nauditi. Tek što se vratio iz Australije, Harry Hole odlazi u Aziju u kojoj mu je sve nepoznato – njezina tisućljetna tradicija, njezine tajne i njezin kriminalni milje. Još uvijek jednako ciničan i emocionalno povrijeđen, Harry Hole hvata se ukoštac s tom drevnom kulturom zahvaćenom dubokim promjenama. Ne prestaje ga proganjati mjesni nasilnik i plaćeni ubojica i slučaj se komplicira do neslućenih razmjera. Bangkok je osebujan grad, misterij za svakoga tko se ondje zadrži. Hole će ići do kraja, zaviriti u samu srž ljudske duše i doći do nevjerojatnih otkrića...

Žohari / preveo s njemačkoga Dalibor Joler. - Zagreb: Profil multimedia, 2012. - 332 str. ; 23 cm. - 978-953-313-121-4; udk: 821.113.5-31; id: 53955; signatura: 839.6-3 NESBO žoh; knjiga:   

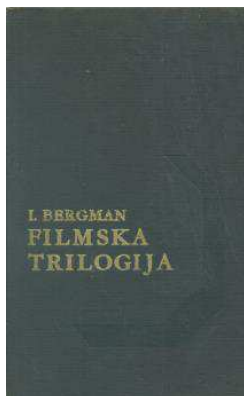
839.7 - Švedska književnost

STRINDBERG, August

POVIJESNE DRAME: GUSTAV ADOLF KRISTINA. PUT U DAMASK

Povijesne drame: Gustav Adolf Kristina. Put u Damask / s njemačkog preveli Ljubica Topić...(et al.). - Zagreb: Zora, 1977. - 420 str. ; 19 cm; udk: 839.7-2; id: 2776; signatura: 839.7-2 STRIN pov; knjiga: 


BERGMAN, Ingmar
FILMSKA TRILOGIJA



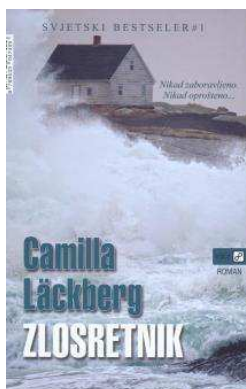
HOLMSTROEM, Johanna
ANĐELI S ASFALTA






Tinejdžerica Leila i njezina starija sestra Samira žive u Helsinkiju. Majka im je Finkinja koja je prihvatila islam udajom za njihova oca Farida i sa strašću je uronila u novu religiju. Ona nosi hidžab i živi uz zabrane i opomene, a kćeri odgaja u skladu s tradicionalnim vrijednostima. A one samo želi živjeti kao većina mladih djevojaka u Finskoj: izlaziti, imati mladića, pripadati. No i društvo u cjelini okreće im leđa. Rasizam, seksizam i nasilje prožimaju svijet u kojem žive. A kad se Samira odseli od kuće, situacija postaje opasna...

Anđeli s asfalta / sa švedskoga prevela Željka Černok. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 291 str. ; 21 cm. - 953-304-732-4; udk: 821.113.6-31; id: 59317; signatura: 839.7-3 HOLMS anđ; knjiga: 

LAECKBERG, Camilla
ZLOSRETIK

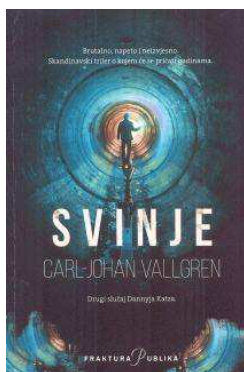


Marit, vlasnica trgovine iz Tanumshede, poginula je u prometnoj nesreći. U krvi joj je pronađen nevjerovatno visok postotak alkohola, a njezina kći, bivši suprug i životna partnerica tvrde da nikada nije pila. Je li moguće da je zapravo ubijena? U međuvremenu, u mjestu se počinje snimati poznati reality show. Kamere prate svaki pokret mladih zvijezda showa, a napetost među sudionicima raste. Jedna zabava sudionika pretvara se u pijanku prepunu svađa, a sutradan je Barbie, djevojka iz showa, pronađena mrtva. Sve oči uprte su u ekipu showa. Je li ubojica netko od njih? I jesu li oba slučaja povezana?

Zlosretnik / sa švedskoga preveo Luka Miličević. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 316 str. ; 24 cm. - 978-953-304-740-9; udk: 821.113.6-31; id: 59312; signatura: 839.7-3 LAECK zlo; knjiga:   

TRILER

VALLGREN, Carl-Johan
SVINJE

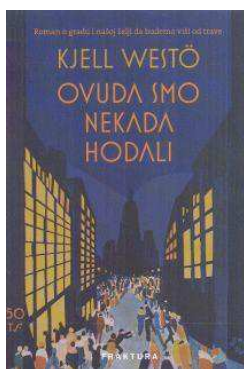


Kad slučajno otkrije trgovinu ljudima, nekadašnji sitni kriminalac Zoran postaje metom opasnih tipova. Dobiva dojavu kako na jednostavan način opljačkati vozilo za prijevoz novca i odluči tako otkupiti slobodu za sebe i svoju obitelj. U akciju uključuje svojeg druga Jormu, koji, kad pljačka pođe po zlu, može jedino bespomoćno svjedočiti okrutnoj egzekuciji. Jormini nekadašnji najbolji prijatelj Danny Katz i Eva Dahlman nađu se pak na tragu skupini seksualnih prijestupnika i ne naslućujući da neki od njezinih članova pripadaju samom vrhu policije i pravosuđa.

Svinje / preveo sa švedskog Danilo Brozović. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 304 str. ; 23 cm. - 978-953-266-719-6; udk: 821.113.6-31; id: 59546; signatura: 839.7-3 VALLG svi; knjiga:

WESTOE, Kjell

OVUDA SMO NEKADA HODALI: ROMAN O GRADU I NAŠOJ ŽELJI DA BUDEMO VIŠI OD TRAVE



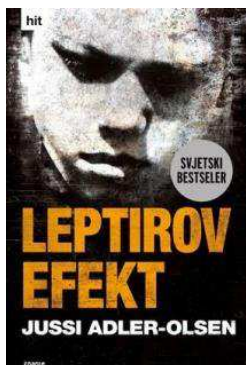
Premda se Prvi svjetski rat bliži kraju, 1918. u Finskoj drama tek počinje. Zemlja u nastajanju postaje poprište žestokih sukoba crvenih i bijelih u kojima svatko mora odabrati stranu. Nesuđena nogometna zvijezda Allu tako nastavlja put svog oca proletera, a tek koju godinu stariji Cedi u građanskom ratu vidi priliku da oslobodi svoje ubilačke nagone. Cedijeva sestra Lucie odabire živjeti u svijetu jazza, u kojem je glavni problem kako zaobići prohibiciju, dok njihov prijatelj Eccu bijeg od proživljenih strahota pronalazi u fotografiji. Svima njima povijest je nepovratno oduzela snove o ljubavi i slavi, no u pitanje dolazi i golo preživljavanje...

Ovuda smo nekada hodali: roman o gradu i našoj želji da budemo viši od trave / prevela sa švedskog Željka Černok. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 496 str. ; 23 cm - 978-953-2667-08-0; udk: 821.113.6-31; id: 59551; signatura: 839.7-3 WESTO ovu; knjiga:

839.8 - Danska književnost

ADLER-Olsen, Jussi

LEPTIROV EFEKT



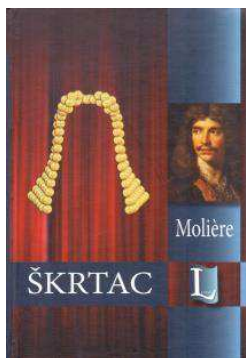
Petnaestogodišnji Marco cijelo je djetinjstvo proveo u romskoj bandi kojom autokratski vlada njegov stric Zola prisiljavajući svu djecu na ropski rad i kriminal. Nakon što sazna da ga stric namjerava osakatiti kako bi povećao zaradu od prosjačenja i bolje ga kontrolirao, Marco napravi nezamislivo – pobjegne iz bande i pritom slučajno sazna jezivu tajnu čije otkrivanje Zola želi spriječiti po svaku cijenu. No ono što Marco ne zna jest da njegovu smrt ne želi samo klan. Međutim, to je itekako jasno Carlu, Assadu i Rose, koji se sve dublje zapleću u slučaj i u mrežu kopenhaskoga podzemlja. U kaljuži korupcije i teškog kriminala koji seže sve do svijeta visoke politike i financija ne postoje pravila igre i ljudski život ne vrijedi ništa. Je li ovaj put zalogaj za Sektor Q ipak prevelik?

Leptirov efekt / prevela s danskog Marina Kopjar. - Zagreb: Znanje, 2015. - 482 str. ; 24 cm. - 953-343-305-9; udk: 821.113.4-31; id: 59410; signatura: 839.8-3 ADLER lep; knjiga:

840 - Francuska književnost

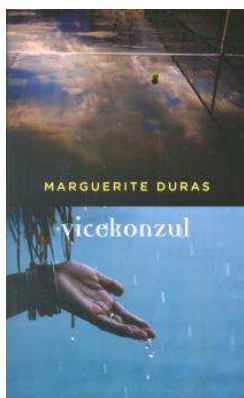
Moliere

ŠKRTAC



Škrtac / prijevod i pogovor Višnja Machiedo. - Kostrena: Lektira, 2016. - 123 str. ; 20 cm. - 978-953-7680-19-0; udk: 821.133.1-2; id: 59654; signatura: 840-2 MOLIE škr; knjiga:

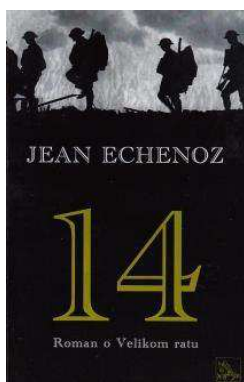
Duras, Marguerite
VICEKONZUL



Što povezuje mladu Kambodžanku koja trudna luta bespućima Indije, Jean-Marca de H., francuskog vicekonzula u Lahoreu koji čeka na premještaj zbog nedoličnog ponašanja, Anne-Marie Stretter, prelijepu suprugu francuskog veleposlanika u Calcutti, Charlesa Rossetta, mladog diplomata koji se ne uspijeva naviknuti na omaru ljetnih monsun, kao ni na neizdrživu bijedu Indije, i nekoliko dokonih Engleza što su se u Indiji zatekli pomalo slučajno? Ovaj zagonetni roman objavljen 1966. godine, koji će nekoliko godina kasnije poslužiti kao inspiracija za autoričin kazališni komad, a potom i za film *India Song*, iznenadit će i dobre poznavatelje Marguerite Duras. Izrazito moderan formom, suvremene naracije, *Vicekonzul* je svojevrsni narativni eksperiment u kojem radnja lebdi između sna i jave, a priču donose glasovi izgubljenih diplomata, kor anonimnih komentatora, mlada Kambodžanka i Englez koji je poželio ispričati svoju verziju njezine priče.

Vicekonzul / prevela s francuskoga Ursula Burger. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 208 str. ; 22 cm. - 978-953-286-143-3; udk: 821.133.1-31; id: 59536; signatura: 840-3 DURAS vic; knjiga:

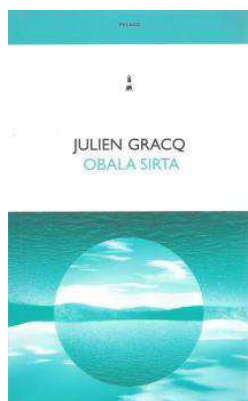
ECHENOZ, Jean
14: [ROMAN O VELIKOM RATU]



Iz francuskog departmana Vendée, na maglovitoj obali Atlantskoga oceana, petorica će se mladića jednoga kolovoškog dana oputiti u nepoznatu no naizgled kratkotrajnu avanturu. Avantura će se pretvoriti u Veliki rat iz kojega se, što zbog neprijateljskih što zbog metaka suboraca, neće svi vratiti. U ovaj kratak roman Jean Echenoz ugradio je sve odlike svojega književnoga stila koje su ga proslavile u svijetu, napisavši preciznu i jasnu prozu, minucioznih opisa i majstorske stilizacije. Jedan posebnim ugođajem protkan, nepretenciozan, literaran uvid u Prvi svjetski rat, iz pera vrhunskoga pisca.

14: [roman o Velikom ratu] / prevela s francuskog Marija Paprašarovski. - Zagreb: Edicije Božičević , 2015. - 84 str. ; 20 cm. - 953-7953-50-8; udk: 821.133.1-31; id: 59584; signatura: 840-3 ECHEN čet; knjiga:

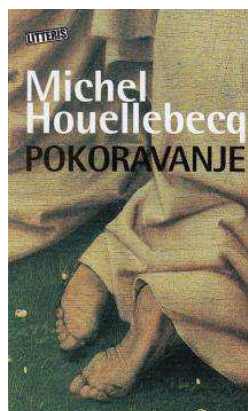
GRACQ, Julien
OBALA SIRTA



Obala Sirta (Le Rivage des Syrtes) najpoznatiji je roman francuskoga pisca Juliana Gracqa, objavljen 1951. godine. Popularno nazvan roman o čekanju, njegova je radnja smještena u zatvorenom prostoru nadomak granice, a njegovi su usamljeni likovi zatočeni u čekanju promjene.

Obala Sirta / s francuskoga preveo Marko Gregorić. - Samobor: Naklada Pelago, 2015. - 301 str. ; 21 cm - 978-953-7151-31-7; udk: 821.133.1-31; id: 59318; signatura: 840-3 GRACQ oba; knjiga:

HOUELLEBECQ, Michel
POKORAVANJE



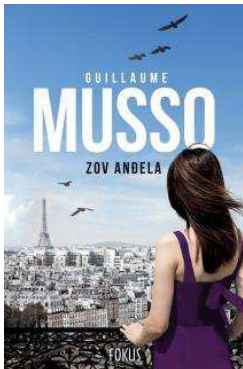
„Pokoravanje“ – novi roman Michela Houellebecqa, objavljen je na dan kada je izvršen atentat na list Charlie Hebdo. Houellebecq je i ranije često kritički govorio o islamu. No ovaj roman je drugačiji. François, profesor književnosti koji se u intelektualnim krugovima ranije proslavio radom o francuskom predstavniku „dekadentne literature“ Joris-Karlu Huysmansu usamljen je i nesposoban za uspostavljanje dubljih veza s okolinom. Strahuje od fizičkog propadanja i opsjedaju ga suicidalne misli. Prijatelja u biti i nema. U slobodno vrijeme sastaje se s još nekoliko preostalih poznanika ili pije, okružen knjigama. Ponekad odlazi i prostitutkama. Sve se to događa uoči predsjedničkih izbora u Francuskoj u godini 2022. Nacionalni front Marin Le Pen je dominantna politička snaga u zemlji, socijalisti i jedno muslimansko bratstvo približno su jednake snage, građanska desnica se smanjila. Poslije drugog predsjedničkog mandata François Hollandea, zemlja je nesposobna izvući se iz gospodarske i društvene krize. Kako bi spriječili da Le Pen postane predsjednica, građanske stranke i socijalisti odlučuju podržati umjerenog muslimanskog kandidata Mohameda Ben Abija. Iz recenzije, Jochen Kürten, DW

Pokoravanje / s francuskog prevela Marija Bašić. - Zagreb: Litteris, 2016. - 275 str. ; 21 cm. - 953-7250-85-0; udk: 821.133.1-31; id: 59549; signatura: 840-3 HOUEL pok; knjiga:




MOLIERE, J. B.
ŠKRTAC ; UMIŠLJENI BOLESNIK

Škrtac ; Umišljeni bolesnik / preveli Radovan Ivšić i Mladen Škiljan ; priredio - Zagreb: Školska knjiga, 1997. - 216 str. ; 20 cm - 953-0-60484-X; udk: 840-2; id: 6377; signatura: 840-3 MOLIE škr; knjiga:

MUSSO, Guillaume
ZOV ANĐELA

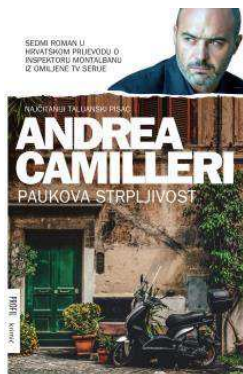


Madeline i Jonathan nisu se poznavali, nisu se nikada prije sreli. Slučajno se sudare u užurbanoj zračnoj luci u NY, izvrijeđaju jedno drugo i nastave svatko svojim smjerom. Ukrcali su se u različite zrakoplove i sletjevši shvate da su zamijenili mobitele. Dijeli ih deset tisuća kilometara... Znatiželjni, počnu pretraživati sadržaj mobitela koji se zatekao kod njih. Nesputana radoznalost dovest će ih do zapanjujućeg otkrića: shvatit će da su njihovi životi neraskidivo povezani tajnom za koju su oboje vjerovali da će ostati zauvijek skrivena...




Zov anđela / prevela Jelena Butković. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2016. - 330 str. ; 24 cm - 953-349-012-0; udk: 821.133.1-31; id: 59591; signatura: 840-3 MUSSO zov; knjiga:   

850 - Talijanska književnost

CAMILLERI, Andrea
PAUKOVA STRPLJIVOST



Nakon što je prethodno bio ranjen, Salvo Montalbano je na bolovanju. No, unatoč tomu, on se na svoj osebujan način upleće u istragu koja je pokrenuta zbog otmice lijepe mlade djevojke iz do nedavna dobrostojeće a sada, zbog vlastita altruizma, osiromašene obitelji koja i nema novac da plati traženu otkupninu. I baš će se oko toga ispreplesti zamršena i uzbudljiva radnja romana, posve neizvjesna, na kraju i posve neočekivana raspleta.

Paukova strpljivost / s talijanskog preveo Juraj Gracin. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 205 str. ; 23 cm. - 978-953-313-491-8; udk: 821.131.1-31; id: 59528; signatura: 850-3 CAMIL pau; knjiga:   

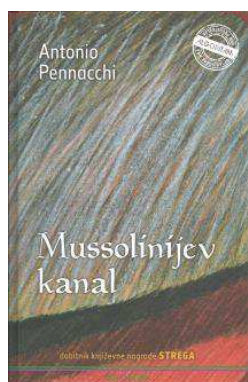
COGNETTI, Paolo
SOFIA SE UVIJEK ODIJEVA U CRNO



U deset priča ovoga iznimnog romana jedan od ponajboljih mladih talijanskih pisaca uspio je oko lika milanske djevojke zavrtjeti čitav svijet: od djetinjstva provedenog u građanskoj i naoko običnoj obitelji, preko puberteta obilježenog psihološkim smetnjama pa sve do otkrića seksa i iscjeliteljske ljubavi prema kazalištu – Sofia nam otkriva istine o muškarcima i ženama, o tijelu i duši, o traženju i mimoilaženju s drugim bićem, s ljubavi.

Sofia se uvijek odijeva u crno / prevela s talijanskog Ana Badurina. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 193 str. ; 21 cm - 953-266-693-9; udk: 821.131.1-31; id: 59612; signatura: 850-3 COGNE sof; knjiga:

PENNACCHI, Antonio
MUSSOLINIJEV KANAL



Godine 1926. Mussolini je započeo proces melioracije močvarnog područja Pontino, jedan od najambicioznijih projekata za vrijeme dvadesetogodišnje fašističke vladavine tijekom kojeg je isušio i pretvorio u obradivu površinu stotine kvadratnih kilometara močvarne doline u blizini Rima. Na potpuno novoj zemlji niknuli su i novi gradovi, a Mussolinijev kanal bio je žila kucavica. Nedostajalo je još samo novo stanovništvo pa su se, privučene obećanjem o vlastitom komadu zemlje, na tom području naselile tisuće ljudi sa sjevera, napustivši svoj rodni kraj u kojem im nije preostajalo ništa drugo doli skapavati od gladi. Tu su se naselile čitave obitelji s bakama koje znaju upravljati dvokolicom i brinuti se o stoci, muškarcima snažnim poput bikova, drskim ženama koje se na seoskim zabavama smiju i plešu sa svima, i četama djece svih dobnih skupina. Među njima su i junaci ove izvanredne sage – članovi obitelji Peruzzi.

Mussolinijev kanal / [prevela s talijanskoga Ana Badurina]. - Zagreb: Algoritam, 2015. - 408 str. ; 24 cm - 978-953-316-388-8; udk: 821.131.1-31; id: 59550; signatura: 850-3 PENNA mus; knjiga:

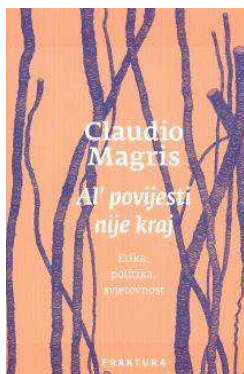
ZUCCA, Silvia
ASTROLOŠKI VODIČ ZA SLOMLJENA SRCA



Navršila je 30 godina i ne svojom krivnjom (a niti svojim izborom) i dalje je single. Zaposlena je u okruženju u kojem nema baš neke velike prilike za napredovanjem. A Alice Bassi sad je još i doznala da se njezin neprežaljeni bivši - ženi. Samo tako. Kao grom iz vedra neba. Naravno, to nije sve. U malu TV kuću u kojoj radi dolazi Davide Nardi. I više nego privlačan, tajanstvenog osmjeha, samo... Šteta što je došao zbog famozne reorganizacije ili, jasnije rečeno – podijeliti otkaze. No, Alice na televiziji upoznaje i Tija, glumca uvjerenog da zna tajnu uspješnosti - astrologiju. I ne misli pritom na „obični“ horoskop kakav se objavljuje u novinama, već na „istinsko“ čitanje zvijezda koje ukazuju na to koji su dani povoljni za karijeru, a kad je moguće pronaći srodnu dušu. Iako sumnjičava, Alice odluči pokušati i počinja izlaziti s muškarcima koji su s njom astrološki usklađeni.

Astrološki vodič za slomljena srca / s talijanskog prevela Jelena Butković. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2015. - 361 str. ; 24 cm - 978-953-349-001-4; udk: 821.131.1-31; id: 59524; signatura: 850-3 ZUCCA ast; knjiga: 📖📖📖

MAGRIS, Claudio
AL' POVIJESTI NIJE KRAJ: ETIKA, POLITIKA, SVJETOVNOST



Al' povijesti nije kraj: etika, politika, svjetovnost / prevela s talijanskog Ljiljana Avirović. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 288 str. ; 21 cm. - 978-953-266-684-7; udk: 821.131.1-4; id: 59543; signatura: 850-4 MAGRI alp; knjiga: 📖📖

859 - Rumunjska književnost

RADULESCU, Razvan
TEODOZIJE MALI

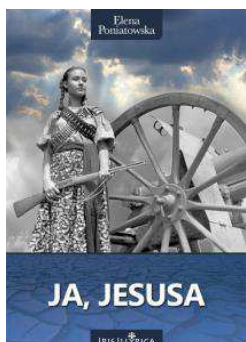


Rădulescuov roman autentično je svjedočanstvo jedne raskošne mašte, ali i dokaz tomu da i najneobičnije fikcionalne konstrukcije teško nadmašuju surovost stvarnosti iz koje su na ovaj ili onaj način ponikle. Smješten u bajkovit, iz vremenskoga i prostornog kontinuuma izmješten svijet koji geografiju današnje Rumunjske miješa s fantastičnim zemljopisom neobičnih kraljevstava – poput onih zelenih i plavih mrava – "Teodozije Mali" predstavlja groteskom i apsurdom te finim humorom iscrtanu parabolu političkog života suvremene države: grubu borbu za moć vođenu preko leđa tihe većine.


Teodozije Mali / s rumunjskoga preveli Adrian Oproiu i Ana Brnardić - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 423 str. ; 21 cm. - 978-953-304-734-8; udk: 821.135.1-31; id: 59315; signatura: 859.0-3 RADUL teo; knjiga: 

860(7/8) - Hispano-američka književnost

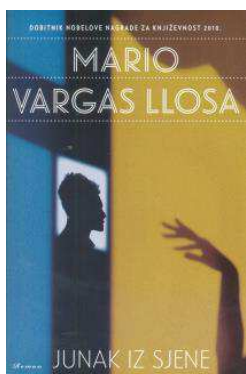
PONIATOWSKA, Elena
JA, JESUSA



Jesusa je neobrazovana i siromašna žena iz ruralnog područja Meksika koja svojom buntovnošću, odvažnošću i neovisnošću ruši sliku tradicionalne meksičke žene. Ostavši rano bez majke, a ubrzo i bez oca i muža, Jesusa luta Meksikom u borbi za preživljavanje i na tom putovanju biva svjedokom velikih povijesnih previranja. Svjedoči Meksičkoj revoluciji i postaje njezinim aktivnim sudionikom. Pritom nailazi na brojne nasvakidašnje situacije, ali i na udarce i nedaće. Međutim, neustrašiva se Jesusa uvijek iznova uspijeva izboriti za sebe, nalazeći smisao u vjeri i pomaganju drugima. Mlada i perspektivna novinarka Elena Poniatowska u meksičkom glavnom gradu susreće neobičnu pralju britkog jezika i začudne imaginacije. Privučena njenom jakom osobnošću i životnim iskustvom, Poniatowska joj predlaže da joj ispriповijedi svoj život kako bi ga pretkala u roman. Tako nastaje lik Jesuse Palancares, jedan od najosebujnijih ženskih likova latinoameričke i svjetske književnosti.


Ja, Jesusa / sa španjolskog prevela Željka Lovrenčić. - Zagreb: Iris Illyrica, 2016. - 378 str. ; 24 cm. - 978-953-58389-4-4; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 59699; signatura: 860(7/8)-3 PONIA jaj; knjiga: 

VARGAS Llosa, Mario
JUNAK IZ SJENE



"Junak iz sjene" prati usporedne priče dvojice junaka: Felícita Yanaquéa, pedantnog i milodušnog malog poduzetnika iz Piure suočenog s ucjenom, te Ismaela Carrere, uspješnog poslovnog čovjeka, vlasnika osiguravajuće tvrtke iz Lime, koji svojoj dvojici sinova, lijenčinama što mu priželjkuju smrt, smišlja neočekivanu osvetu. Obojica su na svoj način samozatajni buntovnici koji nastoje preuzeti kontrolu nad vlastitom sudbinom. Dok Ismael prkosi svim ustaljenim pravilima svoga staleža, Felícito ostaje vjeran elementarnim načelima i suprotstavlja se ucjeni. Oni nisu utjelovljenje pravednika, no uspijevaju se uzdići iznad uskogrudnosti vlastitog okruženja kako bi živjeli u skladu sa svojim idealima i snovima. Na stranicama romana ponovno nailazimo na stare znance: narednika Litumu, don Rigoberta,

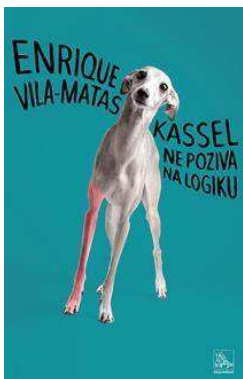
donu Lucreciju i Fonchita, ovaj put smještene u Peru u gospodarskom procvatu. Knjiga odiše humorom, odlikuje se i elementima melodrame, a Piura i Lima u njoj nisu samo fizički prostor, nego kraljevstva mašte nastanjena junacima velikog pisca Marija Vargasa Llose.

Junak iz sjene / sa španjolskoga prevela Divna Ćurić. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 320 str. ; 23 cm. - 978-953-286-142-6; udk: 821.134.2(85)-31=163; id: 59579; signatura: 860(7/8)-3 VARGA jun; knjiga: 


860 - Španjolska književnost

VILA-Matas, Enrique

KASSEL NE POZIVA NA LOGIKU



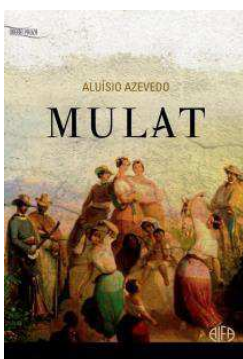
“Kassel ne poziva na logiku” novo je književno ostvarenje Enriquea Vila-Matasa. Djelo, koje sam autor definira kao „pripovjednu reportažu, pripovjedni esej ili naprosto roman“, nastalo je kao rezultat autorova posjeta Documenti, najprestižnijoj svjetskoj smotri suvremene umjetnosti, koja se svakih pet godina odvija u njemačkome gradu Kasselu. Direkcija Documente Vila-Matasu je uputila poziv na veoma zanimljivu vrstu sudjelovanja. Naime, bila je riječ o tome da autor, poput kakve živuće instalacije, nekoliko dana provede u kineskom restoranu na rubu grada pišući pred očima javnosti. Autor je prihvatio poziv, a fikcionalizirani rezultat tog iskustva je novo književno remek-djelo, koje dovodi u vezu avangardnu umjetnost i moderni život.

Kassel ne poziva na logiku / prevela sa španjolskoga Ana Marija Drmić Janeš. - Zagreb: Edicija Božičević, 2015. - 214 str. ; 24 cm. - 953-7953-49-2; udk: 821.134.2-3; id: 59560; signatura: 860-3 VILAM kas; knjiga: 


869.0(81) - Brazilska književnost

AZEVEDO, Aluizio

MULAT



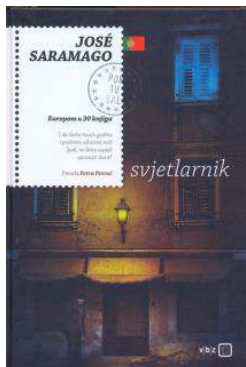
Aluísio Azevedo u svom drugom romanu objavljenom 1881. godine otvoreno kritizira licemjerno društvo Sao Luiz de Maranhaoa i njegove najveće mane: rasizam, korumpiranost crkvenih dostojanstvenika i neobrazovanost. Sudbinaglavnog lika, mulata Raimunda, potomka Portugalca i robinje, određena je njegovim porijeklom i bojom kože. Raimundo, premda odgojen i obrazovan unajboljim školama, u provincijskoj klimi Sao Luiz de Maranhaoa osuđen je na propast. Nesretna ljubavna priča između Raimunda i Ane Rose izgrađena na romantičarskom nasljeđu, no s odmakom u kojem je karnalna ljubav opisana bez moraliziranja i isprepletana s realističkim opisima ambijenata, smatra se pretečom naturalizma u brazilskoj književnosti.

Mulat / prevela s portugalskoga Petra Petrač. - Zagreb: Alfa, 2015. - 330 str. ; 20 cm. - 953-297-768-4; udk: 821.134.3(81)-31; id: 59109; signatura: 869.0(81)-3 AZEVE mul; knjiga: 

869 - Portugalska književnost

SARAMAGO, José

SVJETLARNIK



U Svjetlarniku pratimo živote stanovnika jedne stambene zgrade u Lisabonu krajem 1940-ih koju nastanjuju uglavnom siromašni parovi, radnici i obrtnici, ali i negdašnji pripadnici srednje klase. Tu žive postolar Silvestre i njegova supruga, udovica Cândida sa svoje dvije kćeri i sestrom, „tetom“ Amelijom; Španjolka Carmen sa suprugom Emilijom Fonsecom; dona Lídia, koju triput tjedno posjećuje njezin ljubavnik Paulino; supružnici Anselmo i Rosália i njihova vrcakasta kći Maria Cláudia; Justina i njezin nasilni muž Caetano koji su doživjeli veliku životnu tragediju... Dodatnu živost u radnju unijet će dolazak mladog podstanara Abela Nogueire. Saramago vrlo vješto portretira njihove živote, baveći se za ono vrijeme iznimno kontroverznim temama, poput silovanja, promiskuiteta, nasilja u obitelji i lezbijске ljubavi...

Svjetlarnik / s portugalskoga prevela Petra Petrač. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 278 str. ; 20 cm. - 978-953-304-741-6; udk: 821.134.3-31; id: 59314; signatura: 869.0-3 SARAM svj; knjiga:

SOCIOLOŠKA PROZA

87 - Klasične književnosti

MAREVIĆ, Jozo

LATINSKI ZAUVIJEK: LATINUM IN AETERNUM

Latinski zauvijek: Latinum in aeternum - Velika Gorica: Marka, 2002. - 837 str. ; 25 cm. - 953-98153-3-9; udk: 821.124-84; id: 19117; signatura: 87 MAREV lat; knjiga:

LATINSKI JEZIK; LATINSKE IZREKE

VRATOVIĆ, Vladimir

RIMSKA KNJIŽEVNOST

Rimska književnost - 2. neizmijenjeno izd. - Zagreb: Biakova, 2007. - 246 str. ; 21 cm - 978-953-6497-39-3; udk: 821.124(091); id: 38922; signatura: 87(091) VRATO rim; knjiga:

RIMSKA KNJIŽEVNOST-POVIJEST

prema prijevodu Tome Maretića

ILIJADA: (ZA SREDNJE ŠKOLE)

Ilijada: (za srednje škole) / priredio Sergije Luca. - Zagreb: Zagrebačka stvarnost, 1996. - 160 str. ; 20 cm. - 953-192-033-8; udk: 87-1; id: 5629; signatura: 87-1 HOMER ili; knjiga:


Homer

ILIJADA I ODISEJA: IZBOR

Ilijada i Odiseja: izbor / s grčkoga preveli Tomo Maretić i Stjepan Ivšić. - Zagreb: Školska knjiga, 2002. - 287 str. ; 21 cm - 953-0-6012-7; udk: 87-1; id: 13471; signatura: 87-1 HOMER ili; knjiga:

Homerus

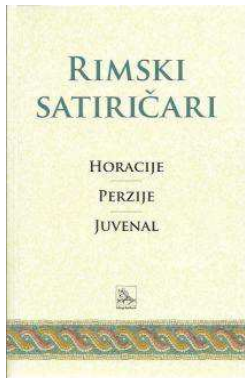
ILIJADA ; ODISEJA: (ZA SREDNJE ŠKOLE)

Ilijada ; Odiseja: (za srednje škole) / prijevod Tomo Maretić. - Varaždin: Katarina Zrinski, 1997. - 224 str. ; 21 cm - 953-6416-38-7; udk: 87-1; id: 8862; signatura: 87-1 HOMER ili; knjiga: 


HOMERUS

HORATIUS Flaccus, Quintus

RIMSKI SATIRIČARI




Knjiga Rimski satiričari donosi prvi cjelovit hrvatski prijevod satiričkih pjesama trojice najistaknutijih pjesnika rimske satire, Kvinta Horacija Flaka, Aula Perzija Flaka i Decima Junija Juvenala. Riječ je o ukupno četrdeset pjesama nastalih tijekom dvaju stoljeća, počevši od prvih Horacijevih satiričkih pokušaja iz sredine tridesetih godina prvoga stoljeća prije Krista, a završno s posljednjom skupinom Juvenalovih satira s kraja trećega decenija drugoga stoljeća poslije Krista.

Rimski satiričari / preveo s latinskoga, uvod napisao i sastavio bilje - Zagreb: Edicije Božičević, 2014. - 323 str. ; 24 cm - 978-953-7953-25-6; udk: 821.124-1; id: 57503; signatura: 87-1 HORAT; knjiga: 

JUVENALIS DECIMUS, JUNIUS; PERSIUS FLACCUS, AULUS; SATIRA-RIMSKI SATIRIČARI

Teokrit i Pseudo Teokrit


IDILE EPIGRAMI

Idile epigrami / predgovor, prijevod, bilješke i kazalo Branimir Gl - Zagreb: Demetra, 2009. - XVIII, 358 str. : ilustr. (djelomično u boji) ; 25 cm. - 978-953-225-101-2; udk: 821.14'06; id: 42411; signatura: 87-1 THEOC idi; knjiga: 

EPIGRAMI

[priređio i preveo] Vinko Grubišić.


LATINSKA POEZIJA SREDNJEGA VIJEKA

Latinska poezija srednjega vijeka - Zagreb: Alfa, 2010. - 466 str. ; 25 cm. - 978-953-297-265-8; udk: 821.124-1(082)=163.4; id: 47746; signatura: 87-1(082) LATIN; knjiga: 

SREDNJI VIJEK-LATINSKA POEZIJA; GRGUR VELIKI; BEDA ČASNI; AURELIJE AUGUSTIN; PAVAO ĐAKON; KARLO VELIKI; ABELARD-PETAR; TOMA AKVINSKI

JULIJAN II, Apostata

IZABRANI SPISI


Izabrani spisi / izbor i predgovor Dragoš Kalajić ; prevod sa staro - Beograd: Književne novine, 1987. - 216 str. ; 21 cm; udk: 87-5; id: 17961; signatura: 87-5 JULIJ iza; knjiga: 

CEZAR-GAJ JULIJE

877.4 - Grčka moderna književnost


KAVAFIS, Konstantin

IZABRANE PJESME

Izabrane pjesme / priredila Vesna Cvjetković Kurelec ; prijevod Vesn - Zagreb: Durieux, 1998. - 151 str. ; 20 cm. - 953-188-083-2; udk: 877.4-1; id: 7438; signatura: 877.4-1 KAVAF iza; knjiga: 

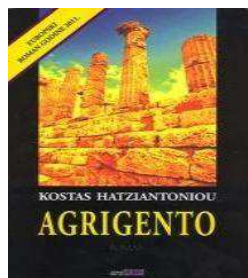
DOXIADIS, Apolstolos

STRIC PETROS I GOLDBACHOVA SLUTNJA


Stric Petros i Goldbachova slutnja / preveo s engleskog Ozren Milat. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2001. - 205 str. ; 20 cm - 953-6791-12-9; udk: 821.14'06-31; id: 12924; signatura: 877.4-3 DOXIA str; knjiga: 

HATZIANTONIOU, Kostas

AGRIGENTO: ROMAN



“Agrigento” je višeslojna, visokim literarnim artizmom ispričana priča o skupini raznovrsnim sponama povezanih likova kojima običan, svakodnevni život nije dovoljan da bi se potvrdili u svomu intelektualnom trajanju. Ključni su protagonisti vremenšni liječnik Pausanias Ankite – zaokupljen antičkom poviješću sicilijanskoga grada Agrigenta i njegovim najslavnijim sinom, filozofom Empedoklom, zatim njegova kći Isabella, slikarica u potrazi za duhovnim samootkrivanjem, Gaetano, sudionik “olovnih godina” u Italiji šezdesetih, Grk imenom Linos, koji bježi iz domovine urušene ekonomskom i društvenom krizom te dolazi u Agrigento u potrazi za svojom prvom ljubavlju, svećenik don Giuseppe, nostalgично uronjen u bolju prošlost otoka.

Agrigento: roman / s novogrčkog prevela Gala Podgornik. - Zagreb: ArsIris, 2013. - 250 str. ; 23 cm - 978-953-7863-03-6; udk: 821.14'06-31; id: 55655; signatura: 877.4-3 HATZI agr; knjiga: 

87 - Klasične književnosti

priređio Koloman Rac.

ANTOLOGIJA STARE LIRIKE GRČKE

Antologija stare lirike Grčke - Zagreb: Matica hrvatska, 1916. - 378 str. ; 19 cm.; udk: 87-8; id: 3431; signatura: 87-8(082) ANTOL; knjiga:


GRČKO PJESNIŠTVO; LIRIKA STARE GRČKE

882 - Ruska književnost

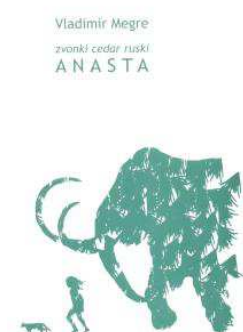
GORKI, Maksim


PRIPOVIJETKE. FOMA GORDEJEV



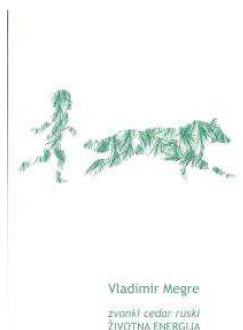
Priповijetke. Foma Gordejev - Beograd: Kultura, 1947. -; udk: 882-3; id: 18313; signatura: 882-3 GORKI pri; knjiga: 



MEGRE, Vladimir
ANASTA



Anasta - Rijeka: Amrita, 2010. - 204 str. ; 20 cm. - 978-953-7745-00-4; udk: 821.161.1-3; id: 59675; signatura: 882-3 MEGRE ana; knjiga: 



MEGRE, Vladimir
ZVONKI CEDAR RUSKI: ŽIVOTNA ENERGIJA



Zvonki cedar ruski: Životna energija - Rijeka: Amrita, 2007. - 208 str. ; 20 cm. - 978-953-99304-7-7; udk: 821.161.1-31; id: 35522; signatura: 882-3 MEGRE živ; knjiga:  

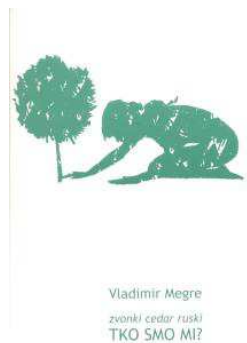
MEGRE, Vladimir
ZVONKI CEDAR RUSKI: (DRUGA KNJIGA)






Zvonki cedar ruski: (druga knjiga) - Rijeka: Amrita, 2004. - 192 str. ; 20 cm. - 953-99304-2-2; udk: 821.161.1-3; id: 24731; signatura: 882-3 MEGRE zvo; knjiga:  

MEGRE, Vladimir

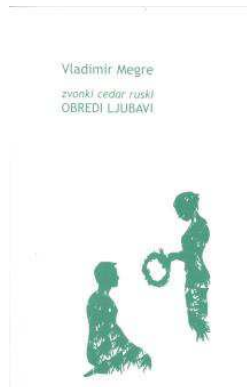
ZVONKI CEDAR RUSKI: TKO SMO MI?







Zvonki cedarski: tko smo mi? / prevela s ruskog Andreja Varoščić Austin. - Rijeka: Amrita, 2006. - 192 str. ; 20 cm - 953-99304-5-3; udk: 821.161.1-31; id: 30640; signatura: 882-3 MEGRE zvo; knjiga:   

MEGRE, Vladimir

ZVONKI CEDAR RUSKI: OBREDI LJUBAVI






Zvonki cedarski: obredi ljubavi / prevela s ruskoga Andreja Varoščić Austin. - Rijeka: Amrita, 2008. - 192 str. ; 20 cm - 978-953-99304-9-1; udk: 821.161.1-31; id: 45235; signatura: 882-3 MEGRE zvo; knjiga:    

MEGRE, Vladimir

ZVONKI CEDAR RUSKI: NOVA CIVILIZACIJA



Zvonki cedarski: nova civilizacija / prevela s ruskog Andreja Varoščić Austin - Rijeka: Amrita, 2008. - 189 str. ; 20 cm - 978-953-99304-8-4; udk: 821.161.1-31; id: 37377; signatura: 882-3 MEGRE zvo; knjiga:   

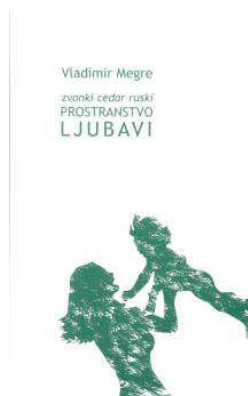
MEGRE, Vladimir
ZVONKI CEDAR RUSKI ; ANASTAZIJA



Vladimir Megre
zvonki cedarski ruski
ANASTAZIJA

Zvonki cedarski ruski ; Anastazija - 3. izd. - Rijeka: Amrita, 2008. - 192 str. ; 20 cm. - 953-99304-0-8; udk: 821.161.1-3; id: 59673; signatura: 882-3 MEGRE zvo 1; knjiga:

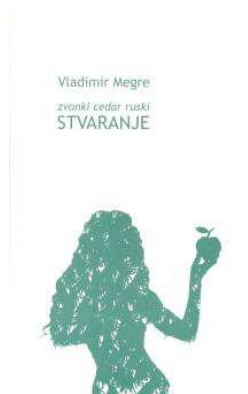
MEGRE, Vladimir
ZVONKI CEDAR RUSKI ; PROSTRANSTVO LJUBAVI



Vladimir Megre
zvonki cedarski ruski
PROSTRANSTVO
LJUBAVI

Zvonki cedarski ruski ; Prostranstvo ljubavi / prijevod Andreja Varoščić Austin - Rijeka: Amrita, 2005. - 191 str. ; 20 cm. - 953-99304-3-9; udk: 821.161.1-3; id: 27422; signatura: 882-3 MEGRE zvo 3; knjiga:

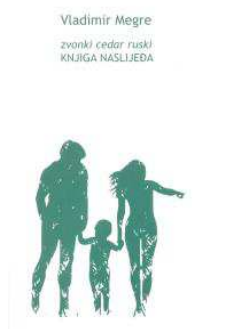
MEGRE, Vladimir
ZVONIK CEDAR RUSKI: STVARANJE



Vladimir Megre
zvonki cedarski ruski
STVARANJE

Zvonik cedarski ruski: Stvaranje / prijevod Andreja Varoščić Austin. - Rijeka: Amrita, 2005. - 191 str. ; 20 cm. - 953-99304-4-6; udk: 821.161.1-3; id: 28860; signatura: 882-3 MEGRE zvo 4; knjiga:

MEGRE, Vladimir
ZVONKI CEDAR RUSKI: KNJIGA NASLIJEĐA



Zvonki cedar ruski: knjiga naslijeđa / prijevod Andreja Varoščić Austin. - Rijeka: Amrita, 2007. - 202 str. ; 20 cm - 953-99304-6-0; udk: 821.161.1-3; id: 32733; signatura: 882-3 MEGRE zvo 6; knjiga:

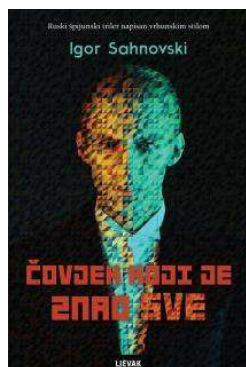
PAVLOV, Oleg
RUSKA TRILOGIJA: DRŽAVNA BAJKA : MATJUŠINOV SLUČAJ : KARAGANDINSKE DEVETINE,
ILI POVIJEST POSLJEDNJIH DANA






Daleki predjeli SSSR-a s logorima, stepom, stražarskim tornjevima zastrašujuće su mjesto za mladog novaka u ruskoj vojsci. Iako nije dugo izdržao u Karagandi kao zatvorski čuvar, Oleg Pavlov je na temelju vlastitog iskustva napisao briljantnu trilogiju o životu ruskog vojnika u posljednjim desetljećima 20. stoljeća. U Državnoj bajci progovara o sustavu u kojem čak i uzgoj krumpira može postati djelo zbog kojeg se naposljetku izgubi glava. Matjušinov slučaj prati mlađeg sina bezdušnog zapovjednika u pokušaju da se dokaže ocu prijavljujući se u vojsku unatoč hendikepu. U Karagandinskim devetinama, ili povijesti posljednjih dana opisuje se mladi vojnik koji pred kraj službe dopijeva u lječilište i premda je zdrav, u konačnici jedva izvuče živu glavu. Kako su zaključili kritičari, dok se ne pročita Ruska trilogija Olega Pavlova, ne može se ni zamisliti koliko je ruska vojska krajem 20. stoljeća nisko pala.

Ruska trilogija: Državna bajka : Matjušinov slučaj : Karagandinske devetine, ili povijest posljednjih dana / preveo s ruskog Fikret Cacan. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 419 str. ; 23 cm - 953-266-698-4; udk: 821.161.1-3; id: 59621; signatura: 882-3 PAVLO rus; knjiga:

SAHNOVSKIJ, Igor'
ČOVJEK KOJI JE ZNAO SVE



U romanu suvremenog ruskog pisca Igora Sahnovskog, kroz mješavinu žanrova – fantastičnog, akcijskog, špijuskog te elemente egzistencijalističke proze i neke vrste modernog moraliteta – autor priča klasičnu psihološku priču o običnom, »malom« čovjeku Aleksandru Bezukladnikovu, koji suočen s egzistencijalnim beznađem pokušava počiniti samoubojstvo. No kad se uhvati za neizoliranu električnu žicu, ne pogiba nego započinje posve novi život. Nakon što ga otpuste iz bolnice, Bezukladnikov ubrzo shvati da je stekao neobičnu sposobnost: može vidjeti sve što se ikada dogodilo, što se događa ili što će se tek dogoditi. No ta novostečena moć tog mirnog i pitomog čovjeka pretvara u žrtvu lopova, političara, žena i međunarodnih obavještajnih službi koje njegovu sposobnost žele iskoristiti za vlastite ciljeve. Na kraju on svoj nadnaravni dar ne koristi da bi sebi poboljšao život, nego da bi se zaštitio od onih koji ga žele iskoristiti.



Čovjek koji je znao sve / s ruskoga preveo Igor Buljan. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 244 str. ; 21 cm. - 953-303-883-4; udk: 821.161.1-31; id: 59489; signatura: 882-3 SAHNO čov; knjiga:   

priredila Ivana Peruško

POTEMKINOVO SELO: ANTOLOGIJA KRAĆE RUSKE PROZE (POST)PERESTROJKE



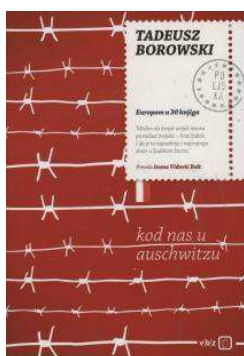
Kad su se 1991. srušile monumentalne Potemkinove kulise SSSR-a, razotkrio se iluzijski karakter (sovjetske) prošlosti, ali i jednako nepouzdan karakter novonastale (postsovjetske) zbilje. Ruska tranzicijska stvarnost tih je godina nalikovala na kakav hibrid Disneylanda i Coppolina Kuma; bio je to potrošački park za odrasle, s divljim kapitalistima, krvavim mafijaških obračunima i daškom "specifične ruske duše". Upravo je iluzijskom karakteru tog razdoblja posvećena antologija u kojoj su našlo desetero najistaknutijih predstavnika suvremene ruske književne scene. Svojim pričama o svijetu razapetom između velikoga sovjetskog mita i još veće postsovjetske traume ovi žestoki, moćni, duhoviti i hrabri glasovi nadovezuju se na bogatu tradiciju jedne velike književnosti, ali i daju uvid u Rusiju kakvu još nismo vidjeli.

Potemkinovo selo: antologija kraće ruske proze (post)perestrojke / [prijevod Ivo Alebić... et al.]. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 300 str. ; 21 cm - 953-266-687-8; udk: 821.161.1-8(082); id: 59526; signatura: 882-8(082) POTEK; knjiga:   JEROFEJEV, VIKTOR; MAMLJEJEV, JURIJ; SOROKIN, VLADIMIR; ULICKA, LJUDMILA; MAKANJIN, VLADIMIR; TOLSTOJ, TATJANA; PELEVIN, VIKTOR; RUSKA KNJIŽEVNOST - 20./21. STOLJEĆE; PETRUŠEVSKA, LJUDMILA; POPOV, JEVGENIJ; PRIGOV, DMITRIJ

884 - Poljska književnost



BOROWSKI, Tadeusz

KOD NAS U AUSCHWITZU



"Kod nas u Auschwitzu" zbirka je izabranih priča poljskog autora Tadeusza Borowskog (1922. – 1951.) inspiriranih njegovim zatvoreničkim iskustvom u nacističkim koncentracijskim logorima Auschwitz i

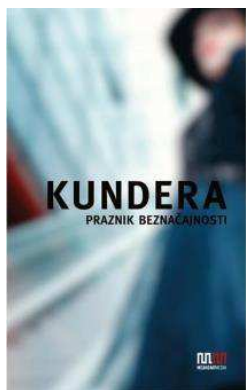
Dachau za Drugog svjetskog rata. Iako je poživio samo 28 godina i za sobom ostavio kvantitativno ne odveć velik književni opus, Tadeusz Borowski do danas je ostao jedinstvena pojava u poljskoj književnosti. Unatoč tome, djelo ovog istinskog književnog velikana kod nas je ostalo gotovo potpuno nepoznato.

Kod nas u Auschwitzu / s poljskoga prevela Ivana Vidović Bolt. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 240 str. ; 20 cm. - 978-953-304-736-2; udk: 821.162.1-32; id: 59311; signatura: 884-3 BOROW kod; knjiga: 
AUSCCHWITZ; DACHAU; KONCENTRACIJSKI LOGORI



8 - Znanost o jeziku i književnost

KUNDERA, Milan

PRAZNIK BEZNAČAJNOSTI






Kako baciti svjetlo na najozbiljnije probleme, a istodobno ne izgovoriti nijednu ozbiljnu riječ? Kako biti fasciniran realnošću suvremenog svijeta, a istodobno umicati svakom realizmu? Odgovore nudi Praznik beznačajnosti. Onaj tko poznaje Kunderine prethodne knjige zna da njegova želja da u roman unese tračak "neozbiljnosti" nije nimalo neočekivana.

Praznik beznačajnosti / s francuskoga prevela Vanda Mikšić. - Zagreb: Meandarmedia, 2015. - 136 str. ; 20 cm. - 953-334-101-9; udk: 821.162.3-31; id: 59105; signatura: 885-3 KUNDE pra; knjiga: 

ŠOTOLA, Jiri

PILE NA RAŽNJU

Pile na ražnju / prijevod Dagmar Ruljančić. - Zagreb: August Cesarec, 1983. - 279 str ; 19 cm; udk: 885-3; id: 19139; signatura: 885-3 SOTOL pil; knjiga: 

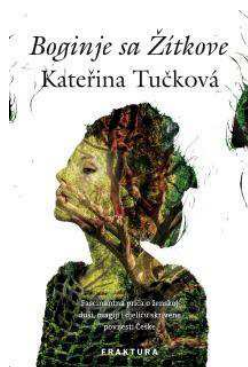
TOPOL, Jachym

HLADNOM ZEMLJOM




Radnja ovog nadrealnog crnohumornog romana započinje u Terezínu, mjestu u današnjoj Češkoj gdje je za Habsburškog Carstva izgrađena najmodernija vojna utvrda, koju su nacisti tijekom Drugog svjetskog rata prenamijenili u „tranzitni logor“. Odatle su ljudi (uglavnom Židovi) odvođeni vlakom za Auschwitz. Nakon pada komunističkog režima, nekoliko stanovnika tog zaboravljenog i opustjelog mjesta predvođenih glavnim likom, ujedno i fiktivnim pripovjedačem romana, te njegovim mentorom čičom Ilkom, dosjete se kako komercijalno iskoristiti sve veći interes stranih turista za to, sada zapušteno, mjesto tragičnih ljudskih patnji i stradanja.

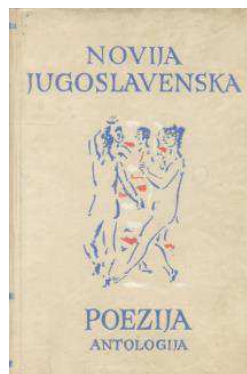
TUČKOVA, Kateřina
BOGINJE SA ŽÍTKOVE



Na obroncima Bijelih Karpata divlje šume i osamljena, od svega udaljena sela već stoljećima čuvaju tajnu. Govori se da u njima žive žene koje su uspjele sačuvati drevna znanja što smo ih mi ostali zaboravili te da ih prenose s koljena na koljeno, usprkos režimima i vojskama, mržnji i strahu, povijesti. Zovu ih boginjama jer poznaju način da se obrate Bogu i zamole ga za pomoć. Priča se da mogu vidjeti budućnost. Zašto onda nisu uspjele vidjeti svoju? Dora Idesová posljednja je od boginja sa Žitkove. Znanstvenica je i budućnost ne želi čitati iz kapi voska kako to čini njezina tetka Surmena. Ali sve se mijenja kad u arhivima tajne službe komunističkoga režima pročita prošlost: sve ono što je smatrala nesrećom koja je nju i njezina brata smjestila u sirotište, a tetku u umobolnicu – bilo je dio pomno osmišljena i nemilosrdno provedena plana.

Boginje sa Žitkove / prevela s češkog Branka Čačković. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 395 str. ; 23 cm - 953-266-687-8; udk: 821.162.3-31; id: 59609; signatura: 885-3 TUČKO bog; knjiga: 

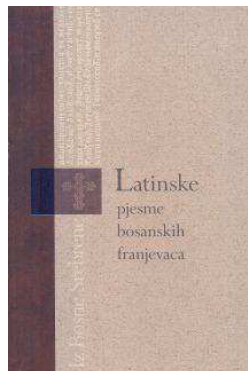
sastavili Vladimir Popović i Šime Vučetić (hrvatski i srpski dio), Fra
NOVIJA JUGOSLAVENSKA POEZIJA: ANTOLOGIJA



886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost

priređio i preveo, uvod napisao i bilješkama opremio Stjepan Pavić.

LATINSKE PJESME BOSANSKIH FRANJEVACA

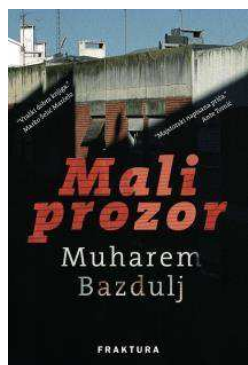


Latinske pjesme bosanskih franjevaca - Zagreb: Synopsis ; Sarajevo: Synopsis: Svjetlo riječi ; Tomislavgrad: 276 str. : faks. ; 25 cm. - 978-953-7035-57-0; udk: 821.163.4(497.6)-1; id: 59354; signatura: 886.1/.2(497.15)-1 LATIN; knjiga:

FRANJEVCI-BOSNA

BAZDULJ, Muharem

MALI PROZOR

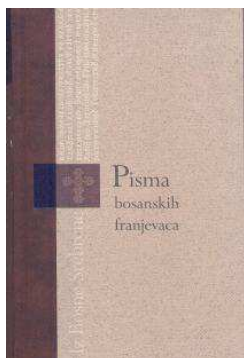


Kad se nakon godišnjeg odmora na Jadranu zaustavi u Mostaru, mladi fakultetski profesor Muharem u novinama pročita šokantnu vijest. U Sarajevu je ubijen njegov najbolji prijatelj, kontroverzni novinar Denis. Niz potencijalnih ubojica dugačak je – od vehabija i korumpiranih ministara do mafijaša, odnosno svih onih čije je opačine prokazao u svojim tekstovima. Nakon susreta s Denisovom udovicom Muharem se odlučuje na riskantan pothvat. Pod svaku cijenu želi pronaći ubojicu. No kad se udubi u istragu, na svjetlo dana izlaze neočekivane tajne, a njegova odlučnost da prokaže krivca dolazi na ozbiljnu kušnju. U napetom trileru Mali prozor Muharem Bazdulj priča o poratnom tranzicijskom društvu u kojem ubojstvo novinara ne izaziva ništa više od nekoliko prigodnih tekstova. Vješto smišljen zaplet navodi čitatelja da se i sam upusti u potragu za ubojicom na sarajevskim ulicama, postavljajući pitanja na koja je ponekad možda bolje i ne saznati odgovor. Pravi balkanski noir.

Mali prozor - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 159 str. ; 21 cm - 953-266-697-7; udk: 821.163.4(497.6)-31; id: 59605; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 BAZDU mal; knjiga:

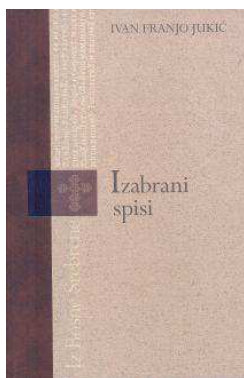
priređio Željko Ivanković.

PISMA BOSANSKIH FRANJEVACA: FENOMEN XIX. STOLJEĆA



Pisma bosanskih franjevacā: fenomen XIX. stoljeća - Zagreb: Synopsis ; Sarajevo: Synopsis: Svjetlo riječi ; Tomislavgrad: 895 str. ; 25 cm. - 978-953-7035-56-3; udk: 821.163.4(497.6)-6; id: 59357; signatura: 886.1/.2(497.15)-6 PISMA; knjiga:

JUKIĆ, Ivan Frano IZABRANI SPISI



Izabrani spisi / priređio Ivan Lovrenović. - Zagreb: Synopsis ; Sarajevo: Synopsis: Svjetlo riječi ; Tomislavgrad: 662 str. ; 25 cm. - 978-953-7035-54-9; udk: 821.163.4(497.6)-8; id: 59353; signatura: 886.1/.2(497.15)-8 JUKIĆ iza; knjiga:

IVANKOVIĆ, Željko

[SEĐAMSTO] 700 DANA OPSADE: SARAJEVSKI DNEVNIK 1992. 1994. ; TKO JE UPALIO MRAK : SARAJEVSKI POJMOVNIK


[Seđamsto] 700 dana opsade: Sarajevski dnevnik 1992. 1994. ; Tko je upalio mrak : Sarajevski pojmovnik - Zagreb: Ex Libris, 2011. - 669 str. ; 23 cm. - 978-953-6932-39-9; udk: 821.163(497.5)-9; id: 50753; signatura: 886.1/.2(497.15)-9 IVANK sed; knjiga:

POPOVIĆ, Milorad, književnik ČOVJEK BEZ LICA



Kada, upravo na dan Antibirokratske revolucije, 7. oktobra 1988. u svom stanu u Titogradu Šćepan Dragišić dobije vijest da mu je preminuo otac Tripko, i ne sluti što će sve doznati o svome ocu, svojoj zemlji Crnoj Gori, sistemu, ali nadasve o špijunima te njihovim tajnim dvostrukim i trostrukim životima koji će se pred njim razotkriti iz papira koje kriju kovčezi što su mu došli u nasljedstvo. Ispisujući




Tripkov život i život njegove porodice, poznanika i nadređenih, Milorad Popović napisao je najveći špijunski roman naših dana. Čovjek bez lica roman je o Crnoj Gori i Jugoslaviji, o dvadesetom stoljeću u kojem se susreću stvarne povijesne osobe i fiktivni likovi, o idealima i odustajanju od njih, o prevratima, nastajanju i rastakanju država i velikih ideja. No to je prije svega roman o nesalomljivima, o onima koji najdublje vjeruju u ideale, o špijunima koji nisu tajni agenti iz filmova, već možda tek obični knjižničari.

Čovjek bez lica - Zaprešić: Fraktura ; Cetinje: Otvoreni kulturni forum, 2016. - 387 str. ; 23 cm - 953-266-702-8; udk: 821.163.4(497.16)-31; id: 59596; signatura: 886.1/.2(497.6)-3 POPOV čov; knjiga: 

886.1 - Srpska književnost

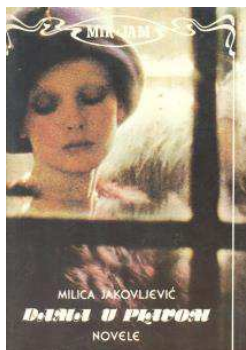
DOMANOVIĆ, Radoje M.


SATIRE

Satire / priredio Novak Novaković. - Zagreb: Školska knjiga, 1962,1966. -; udk: 886.1-3; id: 24846; signatura: 886.1-3 DOMAN sat; knjiga:   

JAKOVLJEVIĆ, Milica

DAMA U PLAVOM: NOVELE



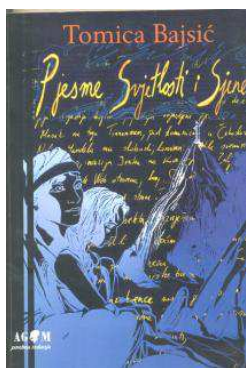
Dama u plavom: novele - Zagreb: Alfa, 1985. - 242 str. ; 21 cm.; udk: 886.1-3; id: 24913; signatura: 886.1-3 JAKOV dam; knjiga: 


MIR-JAM

886.2 - Hrvatska književnost

BAJSIĆ, Tomica


PJESME SVJETLOSTI I SJENE



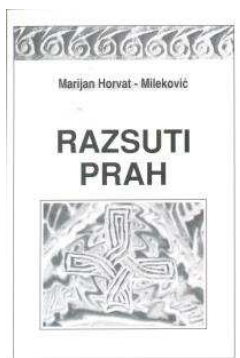
Pjesme Svjetlosti i Sjene - Zagreb: AGM, 2004. - 148 str. ; 20 cm - 953-174-207-382; udk: 821.163.42-1; id: 26939; signatura: 886.2-1 BAJSI pje; knjiga: 

BRUNOVIĆ, Kazimir

SLIKE ZATVORENOG PUTOVANJA

Slike zatvorenog putovanja - Zagreb: August Cesarec, 1970. -; udk: 886.2-1; id: 20643; signatura: 886.2-1 BRUNO sli; knjiga: 

HORVAT-Mileković, Marijan
RAZSUTI PRAH



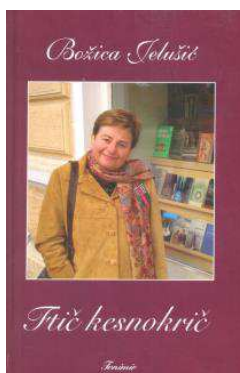
Razsuti prah - Zagreb: Vlastita autorska naklada, 1998. - 138 str. ; 19 cm. - 953-97592-0-X; udk: 821.163.42-1; id: 59328; signatura: 886.2-1 HORVA raz; knjiga:

Marijan Horvat Mileković.

RIEČI ZA JELENU: POEZIJA

Rieči za Jelenu: poezija - 129 str. : ilustr. ; 20 cm. - 953-98408-0-5; udk: 821.163.42-1; id: 41059; signatura: 886.2-1 HORVA rie; knjiga:

Jelušić, Božica
FTIČ KESNOKRIČ



Ftič kesnokrič / crteži u knjizi Zoran Gavrilović. - Varaždinske Toplice: Nakladnička kuća Tonimir, 2016. - 104 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-8020-28-5; udk: 821.163.42-1; id: 59260; signatura: 886.2-1 JELUŠ fti; knjiga:

KAČIĆ MIOŠIĆ, Andrija

RAZGOVOR UGODNI NARODA SLOVINSKOGA

Razgovor ugodni naroda slovinskoga / priredio Josip Vončina. - Zagreb: Sveučilišna naklada Liber, 1988. -; udk: 886.2-1; id: 21238; signatura: 886.2-1 KAČIĆ raz; knjiga:

KAČIĆ-MIOŠIĆ-ANDRIJA (1704.-1760.); RELJKOVIĆ-MATIJA-ANTUN (1732.-1798.)


MIHALIĆ, Slavko

ISPITIVANJE TIŠINE = EXAMEN DU SILENCE

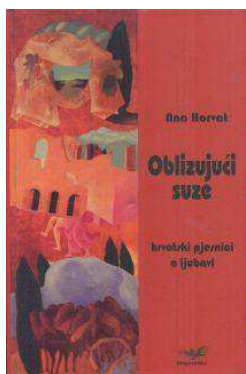
Ispitivanje tišine = Examen du Silence / priredila Tea Benčić Rimay ; prevela na francuski - Zagreb: Konzor, 1999. - 252 str. ; 21 cm - 953-6317-32-X; udk: 886.2-1; id: 10116; signatura: 886.2-1 MIHAL isp; knjiga:


PRPIĆ, Tomislav
STAROKAJKAVSKA TETRALOGIJA



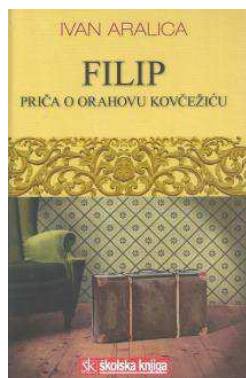
Starokajkavska tetralogija - Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 1979. -; udk: 886.2-1; id: 22633; signatura: 886.2-1 PRPIĆ sta; knjiga: 
KAJKAVSKA LIRIKA; KRIŽEVCI-PJESME; ZCC

[sastavljačica] Ana Horvat
OBLIZUJUĆI SUZE: HRVATSKI PJESNICI O LJUBAVI




Oblizujući suze: hrvatski pjesnici o ljubavi / [urednik Mirko Kovačević]. - Zagreb: Druga prilika, 2015. - 688 str. ; 25 cm - 978-953-58505-0-2; udk: 821.163.42-1(081); id: 59351; signatura: 886.2-1(081) OBLIZ; knjiga: 
LJUBAVNE PJESME-HRVATSKA; LJUBAVNE PJESME-ANTOLOGIJE; ANTOLOGIJE


ARALICA, Ivan
FILIP: PRIČA O ORAHOVU KOVČEŽIĆU



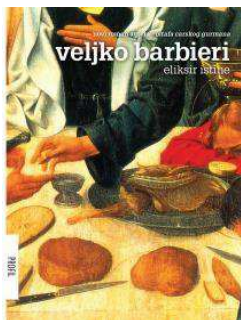
Roman Filip – priča o orahovu kovčežiću živa je slika iskustva naraštaja koji pripada shizofrenu vremenu, onom u kojem nastaju podvojenosti društva i podvojenosti u društvu. Predajući i tijelo i duh vjeri u novo doba i idejama o novom socijalističkom društvu slobode, jednakosti, bratstva i jedinstva, Filip Čavlina, dijete dalmatinskoga krša i kamena, poslije povratka sa služenja vojnoga roka u rodni kraj kroči prostorom kojemu više ne pripada i koji ne pripada njemu. Obećanja modernih proroka o novom i boljem svijetu socijalističkoga društva te nemogućnost razumijevanja i prihvaćanja brzih promjena u društvu i sustavu okosnica su ove romaneskne priče o prepuštanju struji i dobrovoljnome izgnanstvu.

Filip: priča o orahovu kovčezicu - Zagreb: Školska knjiga, 2015. - 229 str. ; 22 cm. - 978-953-0-60785-9; udk: 821.163.42-31; id: 58920; signatura: 886.2-3 ARALI fil; knjiga: 
DRUŠTVENA PROZA


BALENTOVIĆ, Ivo
NIČIJI ČOVJEK: ROMAN

Ničiji čovjek: roman - Vinkovci: Privlačica, 1998. - 166 str. ; 20 cm - 953-156-190-7; udk: 886.2-3; id: 9162; signatura: 886.2-3 BALEN nič; knjiga: 

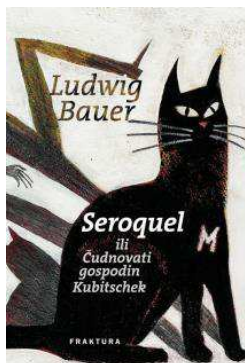
BARBIERI, Veljko
ELIKSIR ISTINE




Iznimnog kuhara, ali i vlasnika restorana smještenog u Ministarstvu unutarnjih poslova, zbog ugleda koji njegov restoran uživa među političkom i kulturnom elitom, posjećuje tajna policija s nemoralnom ponudom: pomoći će mu u rješavanju birokratskih zavrzlama ako im on oda tajne o gastronomskim navikama uglednih gostiju restorana.

Elikvir istine - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 168 str. ; 20 cm. - 953-313-488-8; udk: 821.163.42-31; id: 59534; signatura: 886.2-3 BARBI eli; knjiga: 

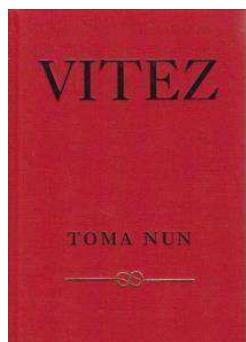
BAUER, Ljudevit
SEROQUEL ILI ČUDNOVATI GOSPODIN KUBITSCHKEK: (PIKARSKI ROMAN S MAČKOM)



Što se dogodi kada vas jednoga jutra stranac koji se najprije sasvim besprizorno pomokrio na vaš divno uzgojeni travnjak pozove da krenete s njim? On je neodoljiv i uvjerljiv, pa ga nikako ne možete odbiti, a posebno ne njegov poziv na veličanstven ručak. Upravo tako počinje novi roman Ludwiga Bauera Seroquel ili Čudnovati gospodin Kubitschek – iznimno neobična avantura u koju se upućuju gospodin Kubitschek i pripovjedač Albert Albert, te njegova mačka Mitzi. Od brdskih područja do njemačkih velegradova svugdje ih prati nevjerojatan niz događaja, a naši se junaci bore za pravdu i protiv ugnjetavanja, šverca ljudi i drugih zala suvremenog svijeta. Prepun komičnih i apsurdnih situacija te sitnih dobronamjernih prevara, ovaj roman na najbolji se način naslanja na tradiciju češkoga humora od Švejka do Hrabala i nastavlja je.

Seroquel ili Čudnovati gospodin Kubitschek: (pikarski roman s mačkom) - Zaprešić: Fraktura, 2015. - 310 str. ; 22 cm - 978-953-266-653-3; udk: 821.163.42-31; id: 58528; signatura: 886.2-3 BAUER ser; knjiga: 

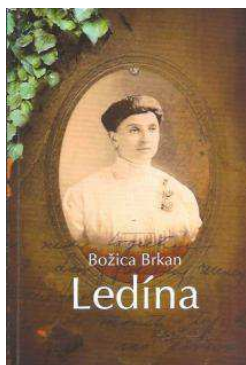
BOŠNJAK, Toma
VITEZ



Roman Vitez je forma u kojoj su opisane trajne vrijednosti ciklusa ljudskog života.

Vitez / [ilustracije Josip Zanki] - Zagreb: Jesenski i Turk, 2015. - 299 str. ; 21 cm - 953-222-775-8; udk: 821.163.42-31; id: 59561; signatura: 886.2-3 BOŠNJA vit; knjiga:

BRKAN, Božica
LEDINA



“Ledina” je literarna rekonstrukcija života obitelji Brkan u više od tri stoljeća i desetak naraštaja.

Ledina - Zagreb: Acumen, 2014. - 260 str. : ilustr. ; 20 cm - 978-953-7430-05-4; udk: 821.163.42-3; id: 59374; signatura: 886.2-3 BRKAN led; knjiga:

BUKAL, Snežana
BEZ ZBOGOM SVEMU TOME



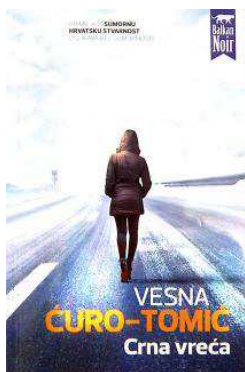
snežana
bukal
bez zbogom
svemu tome



‘To je suptilna proza o ljudima koji razapeti između prošlosti i sadašnjosti pokušavaju da ponovo uspostave svoje živote. Bukal opisuje tu unutarnju borbu bez melodrama i klišeja. Ova proza je dokument izuzetne ljepote o kompleksnom značenju sjećanja, nostalgije i života ‘između dva života.’ (Lara de Bruin, Leeuwarde Courant)

Bez zbogom svemu tome - Zagreb: Meandarmedia, 2013. - 288 str. ; 20 cm. - 978-953-334-049-4; udk: 821.163.42-3; id: 59373; signatura: 886.2-3 BUKAL bez; knjiga:

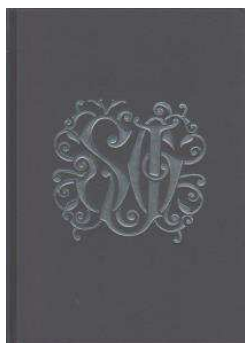
ĆURO-Tomić, Vesna
CRNA VREĆA



Jedne kasne večeri na Jurjevskoj događa se ono o čemu je svatko od nas ponekad maštao: junakinji romana pred noge padne vreća s novcem. Nije to velik iznos, petstotinjak tisuća eura, ali dovoljan da više ljudi spasi iz teških situacija. Vreća je izazov i opasnost. Svjesna da je samo pitanje vremena kad će biti otkrivena, mora biti jako pametna i korak ispred progonitelja...

Crna vreća - Zagreb: 24sata, 2015. - 332 str ; 20 cm. - 953-323-265-2; udk: 821.163.42-31; id: 59588; signatura: 886.2-3 ĆURO crn; knjiga:

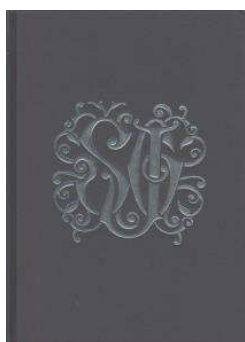
GJALSKI, Ksaver Šandor
NOVELE ; U NOVOM DVORU



Novele ; U novom dvoru / priredio Tihomir Tonković ; [rječnik Ivan Lončar]. - Zagreb: Naklada Karijatide, 2015. - 647 str. ; 24 cm. - 953-58103-7-7; udk: 821.163.42-3; id: 59130; signatura: 886.2-3 GJALS nov; knjiga:

GJALSKI, KSAVER ŠANDOR-BIBLIOGRAFIJA

GJALSKI, Ksaver Šandor
NOVELE



Novele / priredio Tihomir Tonković ; [rječnik Ivan Lončar]. - Zagreb: Naklada Karijatide, 2015. - 639 str. ; 24 cm. - 953-58103-6-0; udk: 821.163.42-32; id: 59131; signatura: 886.2-3 GJALS nov; knjiga:

GJALSKI, Ksaver Šandor
PRONEVJERENI IDEALI

Pronevjereni ideali / priredio Dubravko Jeličić. - Zabok: Matica hrvatska, 1994. - 222 str. : ilustr. ; 24 cm - 953-96253-0-0; udk: 821.163.42-3; id: 28055; signatura: 886.2-3 GJALS pro; knjiga:

HRVOJ, Jelena
ŠTORKA

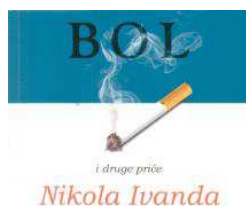


„Štorka” je psihološki triler. Sama tematika knjige je naizgled groteskna, ali kada se sagleda cjelina, ona čini jednu veliku metaforu o mračnim ljudskim odnosima i karakteristikama koje volimo „gurati ispod tepiha”. Knjiga je dobila naziv prema legendi koja se prenosila s koljena na koljeno u Jeleninoj obitelji i okolici, a predstavlja zlo stvorenje, bez definiranog oblika, koje kažnjava ljude koji bi se zatekli na nepoželjnim mjestima (u slučaju Jelenine „Štorke” - na tavanu). Tako je stara legenda dobila novu verziju u glavnom liku knjige, Eri Torin, koja boluje od shizofrenije. Štorka utjelovljuje mračno obličje njezine bolesti. Jelena Hrvoy, autorica knjige „Štorka”, rođena je 17. travnja 1987. godine u Zaboku. Odrasla je i živi u Poznanovcu. Osnovnu školu završila je u Bedekovčini, srednju u Zaboku - Strukovno i umjetničko učilište Zabok, grafički dizajn.

Štorka - Poznanovec, vl.nakl., 2014. - 260 str. ; 21 cm - 978-953-58378-0-0; udk: 821.163.42-31; id: 59795; signatura: 886.2-3 HRVOJ što; knjiga:

PSIHOLOŠKI TRILER

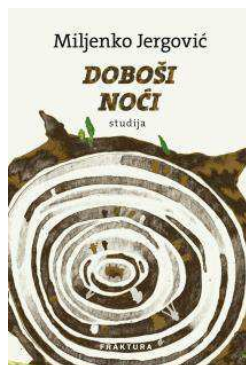
Ivanda, Nikola
BOL I DRUGE PRIČE



arsseptima®


Bol i druge priče - Zagreb: Ars septima, 2015. - 303 str. ; 20 cm. - 978-953-58450-0-3; udk: 821.163.42-32; id: 59506; signatura: 886.2-3 IVAND bol; knjiga:

JERGOVIĆ, Miljenko
DOBOŠI NOĆI: STUDIJA



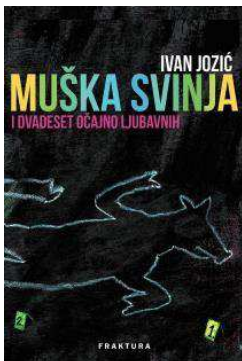
Samo su od drveta bijelog javora izraslog na osojnim stranama bosanskih planina majstori iz Cremona mogli izraditi instrumente čiji je zvuk usporediv s imaginarnim božanskim pjevom. O tom drvetu, o sarajevskim noćima i pet godina života u Sarajevu od lipnja 1914. do kasne jeseni 1919. piše šumar i

usputnik Mlade Bosne Josip Gubernik u svojem monumentalnom djelu "Dnevnici sarajevskih noći". Nakon što je napustio Sarajevo, o Guberniku se ne zna gotovo ništa osim da je otišao u Argentinu već 1920. te da su njegovi Dnevnici bili jedna od prvih knjiga izdanih nakon Drugoga svjetskoga rata, a da je njezino drugo izdanje nestalo u ratnome vihoru devedesetih.


Doboši noći: studija - Zaprešić: Fraktura, 2015. - 153 str. ; 21 cm - 953-266-682-3; udk: 821.163.42-31; id: 59336; signatura: 886.2-3 JERGO dob; knjiga: 

JOZIĆ, Ivan

MUŠKA SVINJA I DVADESET OČAJNO LJUBAVNIH

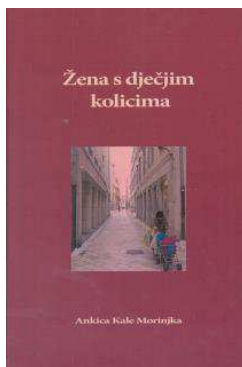



Parafrazirajući naslov slavne Nerudine zbirke, Ivan Jozić već nam u početku nudi koordinate svijeta u koji nas poziva – humor, književnost i pripadajuće joj dijaloge, te najavu da ćemo čuti ponešto i o odnosima između spolova, predrasudama o njihovoj (ne)moći, o ulogama koje smo u ljubavničkom odnosu skloni umišljati, prepoznavati ili zauzimati. No u središtu ovoga svijeta punog neobičnih ljudi (i poneke još neobičnije životinje), između Kijeva i Zagreba, Tennesseeja i Arlesa, pod nebom na kojem se križaju putanje aviona i Van Goghovih zvijezda, dočekat će nas ništa drugo doli dobra, stara i ponešto izudarana – ljubav.

Muška svinja i dvadeset očajno ljubavnih - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 155 str. ; 21 cm - 953-266-706-6; udk: 821.163.42-32; id: 59557; signatura: 886.2-3 JOZIĆ muš; knjiga: 

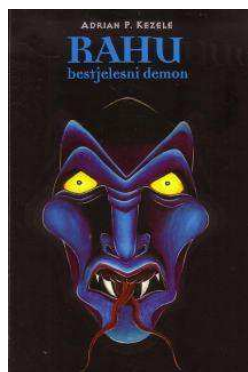
KALE Morinjka, Ankica

ŽENA S DJEČJIM KOLICIMA




Žena s dječjim kolicima - Zadar: vlast. nakl., 2016. - 261 str. ; 21 cm - 978-953-56917-3-0; udk: 821.163.42-31; id: 59501; signatura: 886.2-3 KALEM žen; knjiga: 

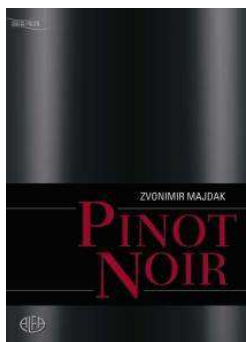
KEZELE, Adrian Predrag
RAHUUUU: BESTJELESNI DEMON




Rahu je bestjelesan demon, neumrla odsječena glava osuđena da zauvijek luta svijetom u potrazi za svojim tijelom. U nemogućnosti da ga pronađe, Rahu posuđuje tuđa tijela opsjedajući svakoga tko mu se nađe na putu. Kako to izgleda kad bestjelesni demon opsjedne arhetipove poput Kralja, Majke, Ratnika, Trgovca, Svećenika, Madam ili Sluge, i kakve to veze ima s vašim vlastitim životom, pročitat ćete u iznenađujuće stvarnim opisima demonske opsjednutosti neuobičajenim za "duhovnu" literaturu. Pohlepa, igre moći, ubojstva, zaludjenost, emocionalni vrtlozi i mnoštvo drugih predstava odigrava se tijekom potrage jednog demona za vlastitim tijelom. Međutim, oprez! Simbolika priča mogla bi vas uzdrmati, a njihovo značenje za vaš vlastiti život moglo bi vas otposlati na put bez povratka! Ovo je knjiga za one koji imaju hrabrosti suočiti se s konačnom preobrazbom.

Rahuuuu: bestjelesni demon - Čakovec: Dvostruka duga, 2013. - 203 str. : ilustr. ; 21 cm. - 953-287-128-9; udk: 821.163.42-31; id: 59694; signatura: 886.2-3 KEZEL rah; knjiga: 

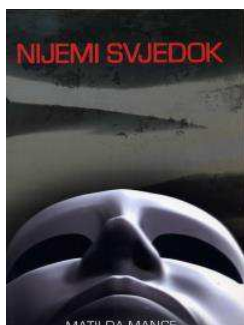
MAJDAK, Zvonimir
PINOT NOIR






Pet „noir“ romana Zvonimira Majdaka razlikuju se i opsegom i zadanim obilježjima od onih klasičnih „la noir literature“: crn, mračan, sumoran i tjeskoban je usud i običnih malih bića koja lutaju poluosvijetljenim ulicama svoje četvrti. Život nije velepuštolovina i beskrajna svetkovina u zemlji meda i mlijeka. Patnja, jad, tuga i bijeda nisu ništa tmastiji i crnji između četiri posivjela zida. Ovo zgusnuto a ipak pitko, uzbudljivo i emocijama nabijeno štivo izniman je domet majstora hrvatske proze, dobitnika nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 2014. godine.

Pinot noir - Zagreb: Alfa, 2015. - 135 str. ; 20 cm. - 953-297-778-3; udk: 821.163.42-32; id: 59123; signatura: 886.2-3 MAJDA pin; knjiga: 

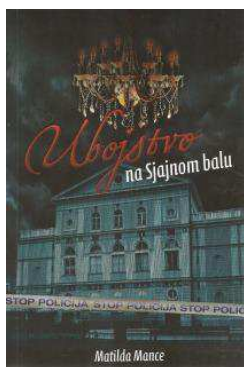
MANCE, Matilda
NIJEMI SVJEDOK: KRIMINALISTIČKI ROMAN



O ovom romanu autorica ostaje vjerna svojoj formi - jednostavnim stilom priča krimi-priču u kojoj su isprava sučeljeni kriminalci i policajci, da bi zatim njihove uloge preplitale i da bismo se tako našli podjednako zatečenima u korupciji društva i u zapletenoj radnji.

Nijemi svjedok: kriminalistički roman - Varaždin: Modernist, 2008. - 208 str. ; 21 cm - 953-7281-16-8; udk: 821.163.42-31; id: 59502; signatura: 886.2-3 MANCE nij; knjiga:   
MORE, THOMAS, 1478-1535

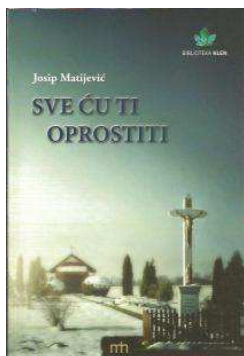
MANCE, Matilda
UBOJSTVO NA SJAJNOM BALU: KRIMINALISTIČKI ROMAN




Matilda Mance sjajno vlada žanrom kriminalističkog romana. Likova jako dobro povezuje, motivacijska logika joj je vrlo jaka, razne događaje dovodi u zanimljive veze, vješto niže paralelne radnje, a ubojicu do samog kraja drži nepredvidivim.

Ubojstvo na Sjajnom balu: kriminalistički roman - Varaždin: TIVA - Tiskara Varaždin, 2013. - 224 str. ; 21 cm - 978-953-333-017-4; udk: 821.163.42-31; id: 59503; signatura: 886.2-3 MANCE ubo; knjiga:   

MATIJEVIĆ, Josip
SVE ĆU TI OPROSTITI

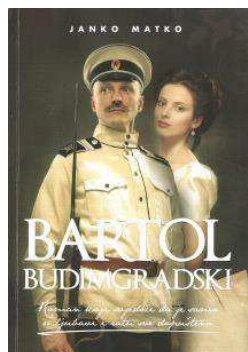


U zbirci od tri novele zajedničkog naziva "Sve ću ti oprostiti", Josip Matijević smještajući svoje likove u vrijeme između dva rata i Domovinski rat, daje nam sliku svog zavičaja opisujući kroz sudbine svojih likova sudbine mnogih Slavonaca. Pri tome je pun neke posebne zavičajne emocije - ljubavi spram običnog slavonskog čovjeka.



Sve ću ti oprostiti - Bizovac: Ogranak Matice hrvatske Bizovac, 2014. - 211 str. ; 21 cm. - 978-953-7746-17-9; udk: 821.163.42-3; id: 59726; signatura: 886.2-3 MATIJ sve; knjiga: 

MATKO, Janko

BARTOL BUDIMGRADSKI: PREMA DNEVNIKU I BILJEŠKAMA AUSTROUGARSKOG ČASNIKA

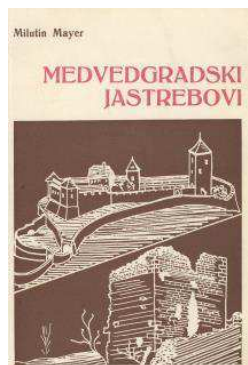




















Bartol, vitez od Budimgrada, vojnu akademiju završava prije samog početka Prvoga svjetskog rata i kao mladi časnik biva uvučen u ratne strahote. Mladost provodi na rumunjsko-mađarskoj fronti, gdje je ginuo cvijet hrvatskog naroda i gdje je i sam za dlaku izbjegao smrt. Razapet između snažnih rodoljubnih osjećaja, žudnje za ljubavlju i časničke zakletve, vitez od Budimgrada nezadovoljno luta iz jedne u drugu vezu, uzaludno tražeći životnu suputnicu, sve dok napokon ne upozna mladu učiteljicu Gabrijelu...

Bartol Budimgradski: prema dnevniku i bilješkama austrougarskog časnika - Zagreb: Večernji list, 2015. - 124 str. ; 21 cm - 978-953-280-291-7; udk: 821.163.42-31; id: 59662; signatura: 886.2-3 MATKO bar; knjiga:  
LJUBAVNA PROZA; POVIJESNA PROZA

MAYER, Milutin

MEDVEDGRADSKI JASTREBOVI: HISTORIJSKI ROMAN IZ XV STOLJEĆA

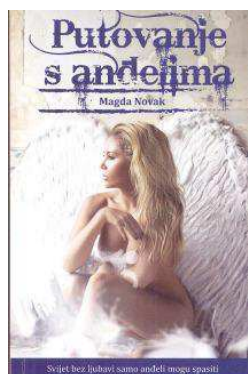


Medvedgradski jastrebovi: historijski roman iz XV stoljeća - Zagreb: Hrvatsko književno društvo sv. Ćirila i Metoda, 1971. - 191 str. ; 20 cm.; udk: 886.2-3; id: 2129; signatura: 886.2-3 MAYER med; knjiga:                  

KRIŽEVCI; ZZZ




NOVAK, Magda

PUTOVANJE S ANĐELIMA

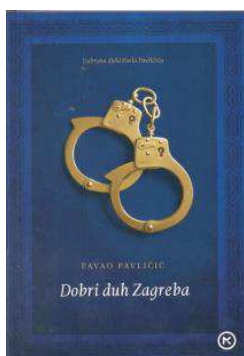



Lucijin svijet bio je izgubljen kada je saznala da nikada neće imati dijete. Nikad neće naći pravu ljubav. Slijedeći čudnog prosjaka koji joj je ukrao novčanik, odlazi na putovanje na kojem je tajnoviti suputnici vode na izgubljenu stanicu. Bruno je bio mladić koji je mnogo obećavao, ali sve je razočarao. Svijet ga je prezirao, a on se povukao u sebe. Pomirio se s mišlju da nikada više neće voljeti i biti voljen. Sve

dok na njegovu željezničku stanicu nije stigla izgubljena djevojka. U svijetu bez ljubavi i anđeli se moraju skrivati iza maski da odvedu izgubljene na put srca.

Putovanje s anđelima - Zagreb: 24sata, 2015. - 208 str. ; 21 cm - 978-953-323-262-1; udk: 821.163.42-31; id: 59594; signatura: 886.2-3 NOVAK put; knjiga:   

Pavličić, Pavao
DOBRI DUH ZAGREBA




Dobri duh Zagreba - 11. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. (Zagreb: Znanje). - 251 str. ; 20 cm. - 978-953-14-1948-2; udk: 821.163.42-32; id: 59482; signatura: 886.2-3 PAVLI dob; knjiga: 

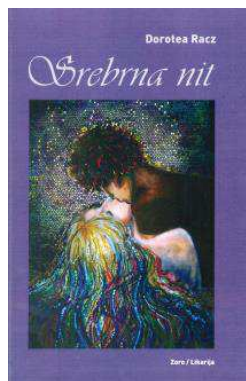
Pavličić, Pavao
KORALJNA VRATA



Kako srednjoškolce nagovoriti na čitanje Gundulićeva Osmana? Pitanje je teško, a odgovor jednostavan. Tako da prije Gundulića pročitaju Pavličića. Koraljna vrata (prvi put objavljena 1990.) potiču na pogled u književnopovijesni retrovizor. Koraljnim vratima barokni je ep ušiven u suvremenu hrvatsku književnost. Pavličićev 13. roman po redu ispisan je u 20 poglavlja. Gundulićev Osman ispjevan je u 20 pjevanja. Roman započinje trenutkom kada filolog Krsto Brodnjak, u 33. godini života (!), a u potrazi za neotkrivenim rukopisima starije hrvatske književnosti, dolazi na otok Lastovo. Pronalazak izgubljenih dijelova Osmana povezan je s remećenjem odnosa između dobra i zla. Čitatelj je uvučen u priču kao da je i on sam, poput Brodnjaka, upao u prazninu epa. A to je najviše što jedan pisac svojim tekstom može postići.

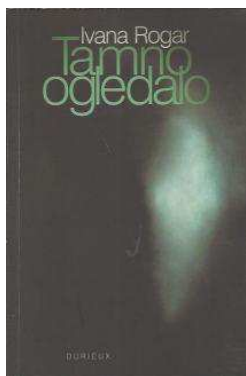
Koraljna vrata - 5. izd. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 322 str. ; 20 cm. - 978-953-14-1949-9; udk: 821.163.42-31; id: 59481; signatura: 886.2-3 PAVLI kor; knjiga: 

RACZ, Dorotea
SREBRNA NIT



Srebrna nit - Zagreb: Zoro: Likarija, 2014. - 371 str. : ilustr. ; 24 cm. - 978-953-298-045-5; udk: 821.163.42-31; id: 59505; signatura: 886.2-3 RACZD sre; knjiga:

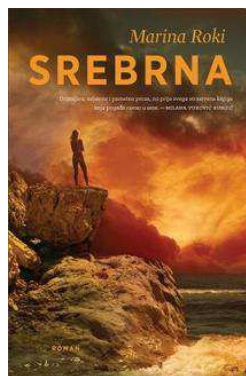
ROGAR, Ivana
TAMNO OGLEDALO



Svijet priča Ivane Rogar na prvi pogled djeluje poznato, da bi se malo-pomalo stvarnost u njima raspala. No tek potom čitatelja čeka pravo iznenađenje: autorica virtuosno vodi dvostruku igru u kojoj najvećom tajnom nisu zahvaćeni likovi nego upravo pripovjedači. Njih četrnaestero hrabro je stavila pred tamno ogledalo - priče koje nam pričaju - i vješto sakrila u njemu. Profinjena proza o okrutnom svijetu.


Tamno ogledalo - Zagreb: Durieux, 2014. - 153 str. ; 20 cm - 978-953-188-407-5; udk: 821.163.42-32; id: 59352; signatura: 886.2-3 ROGAR tam; knjiga:

ROKI, Marina
SREBRNA



Ona ima četrdesetpet godina, sređen život razvedene žene, kćer srednjoškolku, zanimljiv i dobro plaćen posao. Kad upozna T.-a, dogodi se ljubav. Naizgled sve je idealno, on je ugledan poslovni čovjek, zaljubljen u nju i rock'n'roll, a brižljiv prema njezinoj kćeri. Nakon dvije godine T. je zaprosi, no dan uoči vjenčanja otkazuju ga zbog njegovog infarkta. On se oporavi, ali uskoro ona završi u bolnici zbog vrtoglavica i teških glavobolja. Mnoge pretrage pokazuju da joj nije ništa. No, vrtoglavice ostaju kao simptom svega što je muči u privatnom životu. Naslućuje da T. ima neku tajnu, ali koju?


Odjednom se sve oko nje počinje raspadati: na rubu života i smrti, ona počinje tražiti istinu i mijenjati se. Tko je T. s kojim živi već deset godina? Ono što će na kraju otkriti skoro će je ubiti...

Srebrna - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 269 str. ; 22 cm. - 953-286-140-2; udk: 821.163.42-31; id: 59583; signatura: 886.2-3 ROKIM sre; knjiga: 

ŠEHOVIĆ, Feđa

GORAK OKUS DUŠE: ROMAN




Gorak okus duše: roman - Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1983. - 132 str. ; 18 cm.; udk: 886.2-3; id: 22396; signatura: 886.2-3 ŠEHOV gor; knjiga: 

HRVATSKI ROMAN

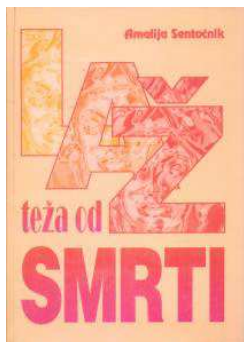
ŠENOA, August


ZLATAROVO ZLATO

Zlatarovo zlato - Zagreb: Seljačka sloga, . - 256 str. ; 22 cm.; udk: 886.2-3; id: 3745; signatura: 886.2-3 ŠENOA zla; knjiga: 

SENTOČNIK, Amalija

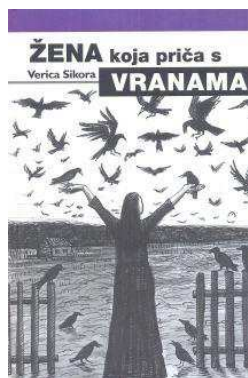
LAŽ TEŽA OD SMRTI



Laž teža od smrti - Bjelovar: Prosvjeta, 1997. - 100 str. ; 20 cm. - 953-63-40-19-4; udk: 886.2-3; id: 6586; signatura: 886.2-3 SENTO laž; knjiga: 

KRIŽEVCI; ZCC

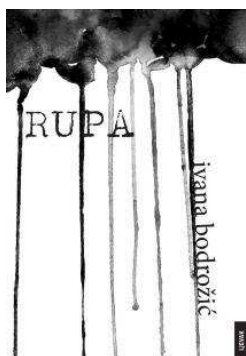
SIKORA, Verica
ŽENA KOJA PRIČA S VRANAMA



U svom romanu "Žena koja priča s vranama" Verica Sikora čitatelja vješto vodi u svijet ljubavi, ljubomore, odanosti, očaja, zavisti i snage, u svijet koji lako prepoznajemo. Autorica svoje likove ne osuđuje nego naprosto oslikava ljudske živote, da bi im na kraju podarila iskustvo razumijevanja, tolerancije i empatije. Priča je ovo o ljubavi bez granica i pitanja. Priča za sve nas koji vjerujemo u ljubav i sretan kraj.

Žena koja priča s vranama. / [ilustracije Nikola Faller]. - Osijek: Grafika, 2014. - 200 str. ; 21 cm - 978-953-244-097-3; udk: 886.2-3; id: 59844; signatura: 886.2-3 SIKOR žen; knjiga:

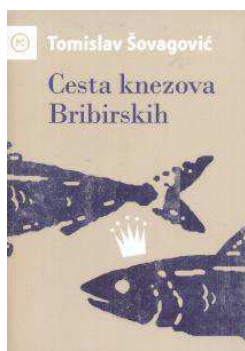
SIMIĆ Bodrožić, Ivana
RUPA



U svom novom romanu popularna i višestruko nagrađivana pjesnikinja i prozaistica Ivana Bodrožić kroz žanr političkog trilera hrabro se upušta u raskrinkavanje tranzicijskog društva duboko prožetog korupcijom i kriminalom. Inteligentan, dramatičan, snažan, tragičan, mučan i mračan no nadasve hrabar roman započinje scenom u zatvoru. Novinarka Nora Kirin dolazi u neimenovani slavonski gradić sa zadatkom da napiše reportažu o srednjoškolskoj profesorici, koja je skupa sa svojim maloljetnim ljubavnikom, bivšim učenicom, ubila supruga. Intrigantna, mučna i mračna priča o obiteljskoj tragediji i prezrenoj profesorici vodi u niz paralelnih priča koje se susreću u podzemlju duboko podijeljenog grada. Jedna od glavnih pripovjednih linija novinarku Noru vodi do ubojice njezina oca koji je stradao prije dvadesetak godina uoči početka rata pokušavajući posredovati u pregovorima između zaraćenih strana i upozoravajući na namjerna izazivanja sukoba.

Rupa - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 214 str. ; 22 cm. - 953-303-878-0; udk: 821.163.42-31; id: 59495; signatura: 886.2-3 SIMIĆ rup; knjiga:

ŠOVAGOVIĆ, Tomislav
CESTA KNEZOVA BRIBIRSKIH



Zbirka kratkih priča posvećena Gradu, obitelji i najboljim godinama "Šibenke" s neponovljivim umjetnikom košarke Draženom Petrovićem.

Cesta knezova bribirskih - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 222 str. ; 20 cm. - 978-953-141-969-7; udk: 821.163.42-32; id: 59480; signatura: 886.2-3 ŠOVAG ces; knjiga:

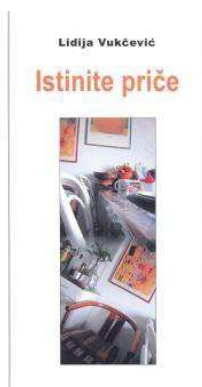
VOROBJOVA Hrčić, Natalija
ZRNCA PIJESKA NA OBALAMA VJEČNOSTI



Zrnca pijeska na obalama vječnosti zbirka je autobiografskih priča rusko-hrvatske književnice Natalije Vorobjove Hrčić. Iako autorica smatra da nam upravo zaborav pomaže preživjeti i ići dalje, odlučuje zabilježiti neke trenutke svoga odrastanja, školovanja i postajanja jedne od najvećih ruskih filmskih zvijezda koju mnogi, u Rusiji, na ulici zaustavljaju još i danas. No Natalija nije sebična autorica, ona nas u svojim pričama podsjeća i na svoja druženja s velikanima hrvatske, ali i svjetske kulture, poznatim redateljima, slikarima, pjesnicima. Autorica ne štedi ni sebe ni druge, otkriva ono što bi mnogi rado prešutjeli jer smatra da ličnost stvaraju i udarci i kušnje. A ona upravo o kušnjama i udarcima piše u ovoj knjizi, a njih je, vidjet ćete, bilo mnogo.

Zrnca pijeska na obalama vječnosti - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 157 str. ; 20 cm. - 953-14-1955-0; udk: 821.163.42-32; id: 59485; signatura: 886.2-3 VOROB zrn; knjiga:

VUKČEVIĆ, Lidija
ISTINITE PRIČE



Istinite priče - Zagreb: Škaner studio, 2014. - 178 str. ; 22 cm - 978-953-7080-40-2(me; udk: 821.163.42-3; id: 59725; signatura: 886.2-3 VUKČE ist; knjiga:

ŽMAK, Jasna
MOJA TI

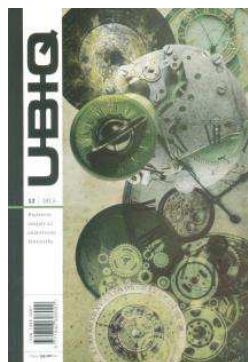


Moja ti Jasne Jasne Žmak (1984., Pula) sastoji se od priča koje mogu stajati zasebno, no međusobno prepletene one zadobivaju doista romanesknu dimenziju. Knjiga je ovo u kojoj se intenzivno miješaju zbilja i fikcija, ljubav i pisanje, tvorno i jezično. U povezivanju malih scena i njihovoj dosjetljivoj dramaturgiji – što je, usput rečeno, autorici i struka – efektno se isprepliću intimna i društvena pitanja.

Moja ti - Zagreb: Profil knjiga, 2015. - 186 str. ; 23 cm. - 953-313-471-0; udk: 821.163.42-32; id: 59525; signatura: 886.2-3 ŽMAK moj; knjiga:

Tomislav Šakić, Aleksandar Žiljak.

UBIQ: 12/2013. : [KNJIŽEVNI ČASOPIS ZA ZNANSTVENU FANTASTIKU]



Ubiq je hrvatski književni časopis za znanstvenu fantastiku.

UBIQ: 12/2013. : [književni časopis za znanstvenu fantastiku] - Zagreb: Mentor, 2013. - 200 str. ; 23 cm - ISSN 1846-6087; udk: 821.163.42-32(05); id: 38203; signatura: 886.2-3(05) UBIQ; knjiga:
MARCIUŠ-MARKO; ZCC; KRIŽEVCI; FANTASTIKA; ZNANSTVENA FANTASTIKA

priredila Dunja Merkle.

TRAGOM HRVATSKE RIJEČI: NOVELE I PRIPOVIJETKE


Tragom hrvatske riječi: novele i pripovijetke - Zagreb: Slovo M, 1999. - 286 str. : ilustr. ; 21 cm - 953-6514-01-X; udk: 886.2-3; id: 9487; signatura: 886.2-3(082) TRAGO; knjiga:

BUDAČ-MILE (1889.-1945.); DESNIČA-VLADAN (1905.-1967.); KOLAR-SLAVKO (1891.-1963.); KRLEŽA-MIROSLAV (1893.-1981.); ŠIMUNOVIĆ-DINKO (1873.-1933.); GJALSKI-KSAVER-ŠANDOR (1854.-1935.); MILOHANIĆ-TOMISLAV

JURIĆ-ZAGORKA, Marija

KĆI LOTRŠČAKA [ZVUČNA KNJIGA]



Kći Lotrščaka [Zvučna knjiga] / čita Jelena Miholjević. - Zagreb: Hrvatska knjižnica za slijepe, 2011. - 1 CD MP3 (15:46 sati) : 23 računalna zapisa ; 12 cm. ; udk: 821.163.42-3(086.76); id: 55569; signatura: 886.2-3(086.76) JURIC kći; knjiga: 

ZVUČNA KNJIGA-LEKTIRA; PROJEKT-SLABOVIDNI I SLIJEPI

CD - rom


886.2-4 - Hrvatski esej

FERČEC, Goran

PRIRUČNIK ZA JUČER: TRINAEST ESEJA



Današnji intelektualac koji se bavi kulturom i od nje pokušava živjeti više je nego ikad kulturni radnik. Od nje ili njega očekuje se da svakodnevno promišlja stvarnost, da stvara nova djela ili reinterpreтира stara, da luta poput Ukletoga Holandeza od gaže do gaže, da svjesno izabere ulogu apatrida nadajući se da će od svoga rada moći zaraditi za kruh svagdašnji. Jednako kao i nekadašnji proletarijat, današnji kulturni radnik strahuje za sutrašnjicu. No dok je proletarijat progovarao buntom, štrajkovima i revolucijama, današnji je kulturni radnik pojedinac u sukobu sa svijetom i o tome može progovoriti samo svojim umjetničkim djelom. A da bi shvatio svoju poziciju, neminovno se mora vratiti u prošlost.


Priručnik za jučer: trinaest eseja - Zaprešić: Fraktura, 2015. - 134 str. ; 21 cm. - 953-266-678-6; udk: 821.163.42-4; id: 59126; signatura: 886.2-4 FERČE pri; knjiga: 

KRLEŽA, Miroslav

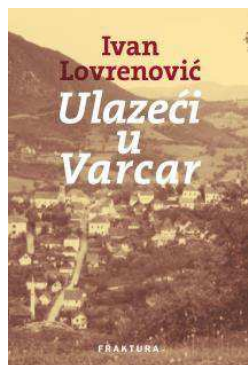
MARGINALIJE O GRADOVIMA I LJUDIMA: 133 VARIJACIJE



Sve što sam o enciklopedijskim jedinicama rekao ili napisao dalo bi se skupiti u pet ili šest knjiga. Ako se taj materijal jednoga dana objavi, onda će se vidjeti kako sam reagirao na tekstove koji čine enciklopedijsku masu. Marginalije su, dakle, moje primjedbe ili zanovijetanja koje su već stručnjaci pripremili, a one su takve naravi da se o njima argumentirano može i diskutirati – kaže Krleža.

Marginalije o gradovima i ljudima: 133 varijacije / priredio Vlaho Bogišić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 165 str. ; 22 cm. - 953-303-880-3; udk: 821.163.42-4; id: 59497; signatura: 886.2-4 KRLEŽ mar; knjiga: 

LOVRENOVIĆ, Ivan
ULAZEĆI U VARCAR



Knjigom *Ulazeći u Varcar* Lovrenović proširuje i produbljuje krugove svojih opsesija i svojih literarnih putovanja do neslučenih dubina. Ova je knjiga i roman i poema i briljantan esej, ona se ne može i ne smije jednoznačno definirati jer u njoj Lovrenović hodajući znanim i neznanim putevima i stazama, stvara labirinte vlastitih sjećanja i pronalazi izlaze iz njih ispreplećući kolektivno i osobno u neodvojivu cjelinu u kojoj su sva sjećanja moguća i stvarna. *Ulazeći u Varcar* posveta je mjestu, prostoru i onima koji su bili i jesu Varcar.

Ulazeći u Varcar - Zaprešić: Fraktura ; Sarajevo: Synopsis, 2016. - 325 str. ; 21 cm - 953-266-683-0; udk: 821.163.42-4; id: 59606; signatura: 886.2-4 LOVRE ula; knjiga:

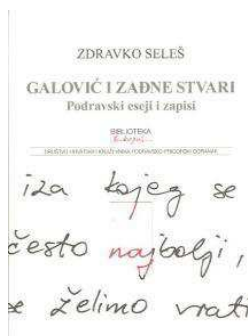
PERIŠIĆ, Vuk
OD WEIMARA DO VARDARA [ESEJI]




U 32 eseja Perišić dekonstruira i čini smiješnim politiku shvaćenu kao mjesto vlastitoga ekonomskog probitka. Opušten i hrabar jer ne robuje nikome i ničemu osim sebi samome i idejama najvećih filozofa, Perišić beskompromisno zagovara istinsku slobodu koju mogu garantirati samo suvremene države temeljene na pravu pojedinca, na pravu drugoga da bude drugačiji te na zaštiti tog njegovog prava u svakom trenutku. *Od Weimara do Vardara* otvara teme nacionalsocijalizma, fašizma i komunizma, prikazuje sve ništarije i gadove, sve velike meštre svijetla koji vode društva u nesmiljenu propast te propituje teme jugoslavenstva i postjugoslavenskih država.

Od Weimara do Vardara [eseji] - Zagreb: Fraktura, 2015. - 360 str. ; 21 cm. - 953-266-673-1; udk: 821.163.42-4; id: 59321; signatura: 886.2-4 PERIŠ od; knjiga:

SELEŠ, Zdravko
GALOVIĆ I ZADNE STVARI: PODRAVSKI ESEJI I ZAPISI



Knjiga je izbor književnih eseja i prikaza koje je autor objavljivao proteklih dvadesetak godina, koji su dopunjeni i zavičajnim zapisima (recimo Đurđevac, znamen Podravine / Stari grad – uvijek u mom oku), tako da je ovo još jedna njegova posveta zavičaju.

Galović i zadne stvari: podravski eseji i zapisi - Koprivnica: Društvo hrvatskih književnika, Podravsko-prigorski ogranak 208 str. ; 20 cm. - 978-953-278-180-9; udk: 821.163.42-4; id: 59349; signatura: 886.2-4 SELEŠ gal; knjiga: 
KARLOVČAN, GRGUR; MIŠKINA, MIHOVIL PAVLEK; JELUŠIĆ, BOŽICA; IVANČAN, DUBRAVKO;
GALOVIĆ, FRAN

MATOŠ, Antun Gustav

POLEMIKE: I. I II. DIO

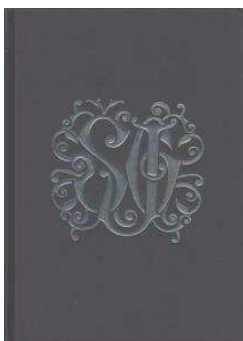
Polemike: I. i II. dio / uredio Nedjeljko Mihanović. - Zagreb: JAZU, 1973. - 2 sv. (318; 308 str.) ; 22 cm; udk: 886.2-4,6; id: 22684; signatura: 886.2-4,6 MATOŠ pol 1,2; knjiga: 


MATOŠ-ANTUN-GUSTAV (1873.-1914.)

886.2 - Hrvatska književnost

GJALSKI, Ksaver Šandor

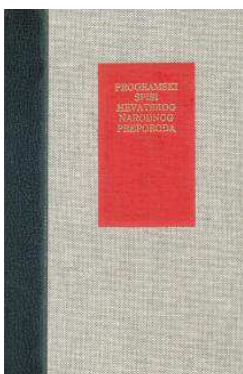
PRONEVJERENI IDEALI [I] AUTOBIOGRAFIJE, ČLANCI, GOVORI



Pronevjereni ideali [I] autobiografije, članci, govori / priredio Tihomir Tonković ; [rječnik Ivan Lončar]. - Zagreb: Naklada Karijatide, 2015. - 634 str. ; 23 cm. - 953-58103-8-4; udk: 821.163.42-8; id: 59129; signatura: 886.2-8 GJALS pro; knjiga: 

priredio Miroslav Šicel.

PROGRAMSKI SPISI HRVATSKOG NARODNOG PREPORODA

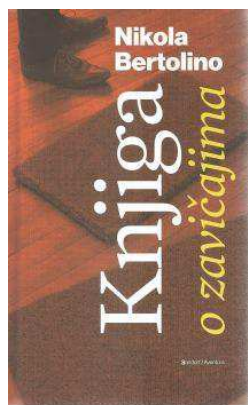


Programski spisi hrvatskog narodnog preporoda - Zagreb: Matica hrvatska, 1997. - 378 str. : ilustr. ; 20 cm - 953-150-227-7; udk: 886.2-8; id: 6913; signatura: 886.2-8 PROGR; knjiga: 

BOGOVIĆ-MIRKO (1916.-1995.); HRVATSKI NARODNI PREPOROD; ILIRIZAM; MIHANOVIĆ-ANTUN (1796.-1861.); VUKOTINOVIĆ-LJUDEVIT (1813.-1893.); KUČULJEVIĆ-IVAN-SAKCINSKI (1815.-1896.); GAJ-LJUDEVIT (1809.-1872.); ŠPORER-JURAJ-MATIJA; DRAŠKOVIĆ-JANKO; VRAZ-STANKO (1810.-1851.); ŠULEK-BOGOSLAV (1816.-1895.); KRIŽEVCI; ZCC

886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevnici

BERTOLINO, Nikola
KNJIGA O ZAVIČAJIMA

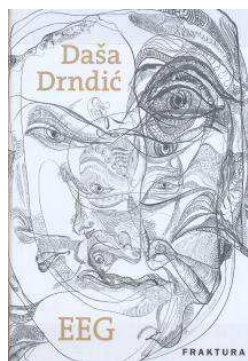


Na tragu Erica Hobsbawma, koji kroz svoju autobiografsku knjigu 'Zanimljiva vremena: život kroz dvadeseto stoljeće' opisuje ostvarenje kletve 'Dabogda živio u zanimljivim vremenima!' u zapadnom svijetu, Nikola Bertolino u svojoj 'Knjizi o zavičajima' opisuje tu istu kletvu ostvarenu na prostoru koji danas nazivamo regija. U maniri vrhunskog pripovjedača Bertolino nas vodi od svog rođenja 1931. u Buenos Airesu, preko predratnog života u Drveniku kod Makarske, Omišu, Supetru na Braču, Vukovaru, Širokom Brijegu, Rabu i Sinju, do Drugog svjetskog rata u Dubrovniku, Zagrebu i srijemskom selu Golubinci, da bi 1947. konačno došao u Beograd gdje i danas živi.

Knjiga o zavičajima - Zagreb: Sandorf, 2015. - 560 str. ; 21 cm. - 978-953-7715-70-0; udk: 821.163.42-9; id: 59116; signatura: 886.2-9 BERTO knji; knjiga:

AUTOBIOGRAFSKA PROZA; BERTOLINO, NIKOLA, 1931-(AUTOBIOGRAFIJA)

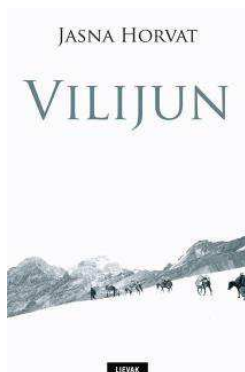
DRNDIĆ, Daša
EEG



Junak novog romana Daše Drndić EEG igra svoju vlastitu partiju šaha, crnim figurama. Iako zna da ne može pobijediti, nastavlja riskirati jer ta je igra jedino što ga istinski zanima. Bez obzira na to je li u Rovinju, Rijeci, Zagrebu, Beogradu, Parizu, Toskani, Rigi ili pak Tirani, Ban pripovijeda priče onih koji ih sami nisu mogli, znali, smjeli ili htjeli ispričati, jer one su sastavni dio njegove beskonačne partije šaha. Andreas Ban, junak Belladonne, nije uspio u pokušaju samoubojstva, već se ostao boriti s avetima prošlosti i sadašnjosti. On i dalje nemilosrdno secira društvo i svoju okolinu, ne boji se i kroči, iako s iskrivljenom kičmom, ravno i ponosito. Ne želi moliti ni prositi, njega zanima isključivo istina, te se ne libi kopati po svojoj unutrašnjosti, po svojim ranama, ali jednako tako beskompromisno razotkriva gadosti i skrivene tajne svih drugih. I dalje ciničan, i dalje na margini koju je svjesno izabrao, Andreas Ban ispisuje stranice prekarijatnog intelektualca današnjice koji je živio neku bolju prošlost.

EEG - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 416 str. ; 21 cm - 978-953-266-720-2; udk: 821.163.42-9; id: 59556; signatura: 886.2-9 DRNDI eeg; knjiga:

HORVAT, Jasna
VILIJUN

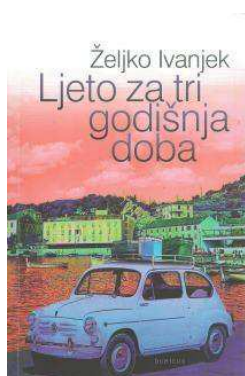


Vilijun je roman o Marku Polu i Kublaj kanu u godini njihova rastanka. Marko Polo pripovijeda Kublaj kanu o gradovima na Putu svile, a Kublaj kan sa zanimanjem sluša Marka Pola kako bi odlučio hoće li mu dopustiti povratak u domovinu. Spoj je to dvaju nomada i dviju kultura unutar kojih Marko Polo opisuje i brojne druge kulture s kojima se susretao i upoznavao na Putu svile. Roman je to o nomadizmu – misaonom i putničkom, ali i o povjerenju, prijateljstvu i odanosti. Roman Vilijun svojevrsna je permutacija već postojećega romana Vilikon. Glavni su likovi isti – Marko Polo i Kublaj kan, a identičan je i okvir priče ustrojen po magičnome kvadratu broja 12. Međutim, roman Vilijun u svojim leksikonskim dionicama oživotvoruje postaje na Putu svile te je na taj način kulturološka iskaznica Hrvatske, ali i brojnih zemalja i postaja na Putu svile. Uživljavanjem u duh Marka Pola, prvoga globalnog putnika i drevnoga istraživača, čitatelj je pozvan na interaktivno korištenje ove knjige igracke i njezino iščitavanje u mnogim smjerovima i na mnoge načine.

Vilijun - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 223 str. : ilustr. ; 22 cm. - 953-303-887-2; udk: 821.163.42-939; id: 59498; signatura: 886.2-9 HORVA vil; knjiga:

KUBLAJ KAN; MARKO POLO; PEKLIĆ-IVAN, STR. 79; PUT SVILE

IVANJEK, Željko
LJETO ZA TRI GODIŠNJA DOBA: KRONIKA LJETOVANJA 1966 1996

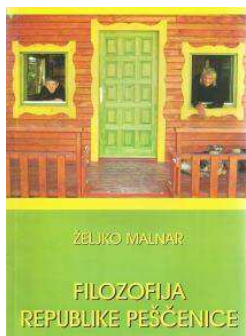


Spojem priče, odnosno anegdote, eseja i ljetopisa pisac stvara mješavinu namijenjenu zabavi i pouci. U kratkim poglavljima, kronološki je sabran pregled njegovih ljetovanja, od 1966 – 1996. No, knjiga je više od „lažirane“ autobiografije, od cjelovitosti života svedenog na ljetne mjesece, i na samo ljetovanje; ona teži osvijetliti makar neke „povijesne“ momente bivše Jugoslavije i prve godine Republike Hrvatske, i to pomoću autorskih tablica o zbivanjima u društveno-političkom i kulturnom životu, posebno zabavno-glazbenom.




Ljeto za tri godišnja doba: kronika ljetovanja 1966 1996 - Zagreb: Durieux, 2015. - 302 str. : slike autora ; 20 cm - 978-953-188-417-4; udk: 821.163.42-9; id: 59106; signatura: 886.2-9 IVANJE ljet; knjiga:

JUGOSLAVIJA-OSOBNOST ISKUSTVO; BIOGRAFSKA PROZA

MALNAR, Željko
FILOZOFIJA REPUBLIKE PEŠČENICE



Filozofija, ako nije na ulici, mrtva je. Vezana je uz određene uske krugove intelektualaca i ne funkcionira. Na ulici, ona se skinula i postala slična prostitutki te tako ušla u razgovore između Ševe, Tarzana, Ismeta, Brace Cro Roma i mene. Na tako jedan popularan način ona je dobila dostojanstvo koje je u proteklom stoljeću izgubila, objašnjavao nam je Malnar

Filozofija Republike Peščenice - Zagreb: Birotisak, 2004. - 167 str. : ilustr. ; 24 cm + CD - 953-6156-31-8; udk: 821.163.42-9; id: 59704; signatura: 886.2-9 MALNA fil; knjiga:   


MALNAR, ŽELJKO; REPUBLIKA PEŠČENICA

CD - rom

ĐIKIĆ, Ivica
BEARA: DOKUMENTARNI ROMAN O SREBRENIČKOM GENOCIDU



Kapetan bojnog broda Ljubiša Beara bio je previše aktivan, predan i zločinački kreativan u četverodnevnoj ili petodnevnoj operaciji pogubljenja bošnjačkih zarobljenika iz Srebrenice da bi ga se moglo uklopiti u kalup neutralnog izvođača tuđih zamisli i naređenja. On je u svakom trenutku bio upućen u krajnju namjeru sa zarobljenicima, on je osmišljavao i poduzimao presudne korake za prevođenje smrtonosne zamisli u stvarnost. Djelovao je iz uvjerenja da se to mora učiniti, a ne zato što je bio dehumanizirani kotačić u perfektno uštimanom stroju za proizvodnju smrti, dehumanizirani kotačić bez čijeg bi sudjelovanja ionako sve na kraju opet bilo isto. Takav stroj naprosto nije postojao u rukama bosanskih Srba, naročito ne tog zadnjeg ratnog ljeta, a ono što je proizvelo smrt sredinom srpnja 1995. na području Srebrenice, Bratunca i Zvornika bila je improvizirana struktura zla koju je Beara osobno konstruirao, i to u hodu, da posluži svrsi i da generalu Mladiću i svima ostalima pokaže da je kadar organizirati pogubljenje gotovo nezamislivih razmjera.




Beara: dokumentarni roman o srebreničkom genocidu - Zagreb: Naklada Ljevak ; Sarajevo: Synopsis, 2016. - 246 str., [1] presavijeni list sa zemljop. crtežima ; 22 cm. - 953-303-890-2; udk: 821.163.42-94; id: 59494; signatura: 886.2-94 ĐIKIĆ bea; knjiga: 

SREBRENICA; BOSNA I HERCEGOVINA - RATNI ZLOČINI

EĆIMOVIĆ, Ivan
PISMA ZA NEBO: P.S. ZA SPOMENKA




Predstavljajući knjigu autor Ećimović je rekao: „Kad sam započeo pisati Dnevnik nisam znao do kada ću ga pisati, ni što ću pisati. U prvih godinu dana često sam se sjećao naših zajedničkih dana, mjeseci i godina. Svaki novi dan donosio je neka nova sjećanja. Često mi pisma ne liče na pisma nego na neke priče ili crtice iz života. Ja sam nastavnik likovne kulture i slikar amater. Sin mi je poginuo nesretnim slučajem na početku rata u Hrvatskoj. Vodi se kao civilna žrtva rata. U Slavonskom Brodu je u Domovinskom ratu poginulo dvadeset i devetero ili tridesetero djece. Nitko do sada nije odgovarao za to. Knjiga je namjenjena roditeljima i rođacima poginulih branitelja, roditeljima poginule djece u Domovinskom ratu i svim ljudima koji su nekada izgubili dragu osobu.“

Pisma za nebo: p.s. za Spomenka - Sibinj: vlast. nakl., 2014. - 204 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-58008-0-4; udk: 821.163.42-94; id: 59329; signatura: 886.2-94 EĆIMO pis; knjiga:   

WOLSPERGER Danilovski, Kristina
DANCI I STRANCI



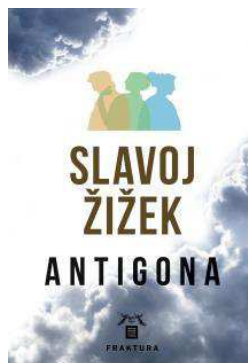
Knjiga svojevrsnih memoarskih eseja, dnevničkih priča, u kojima autorica opisuje svoje trogodišnje iskustvo života, rada i svakodnevice u glavnom gradu Danske, Kopenhagenu. Iskreno i otvoreno, bez zadržke, autorica predstavlja uspone i padove sebe i svoje obitelji, pritom nužno uspoređujući danske i hrvatske prilike, institucije, poslovne odnose, odnose u obiteljima, uviđajući u svakome od njih mane i vrline, vrijednih pažnje razumijevanja.

Danci i stranci - Zagreb: EPH Media, 2015. - 187 str. ; 20 cm - 978-953-338-167-1; udk: 821.163.42-94; id: 59731; signatura: 886.2-94 WOLSP dan; knjiga: 

HRVATSKA-DANSKA-USPOREDBA

886.3 - Slovenska književnost

ŽIŽEK, Slavoj
ANTIGONA

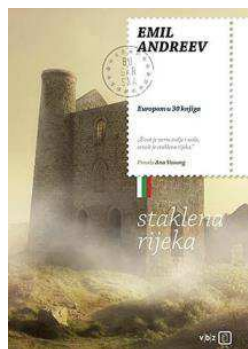


Kada je u suradnji s Filozofskim teatrom HNK-a u Zagrebu Slavoj Žižek, najopasniji filozof Zapada, odlučio napisati svoju prvu dramu, izabrao je onu koja je oduvijek privlačila filozofe – Sofoklovu Antigonu. Antigona je kao tragična figura koja se odupire pravilima ne samo duboko utkana u kanon svjetske književnosti i misli već je i sigurno uz Bibliju, Ilijadu i Odiseju jedan od onih temeljnih tekstova bez kojega nema ni zapadne kulture i misli. Mnogim je filozofima, uključujući Platona, Hegela i Kierkegaarda, Antigona bila iznimno važna u njihovim interpretacijama i razmišljanjima, no samo se Žižek usudio reinterpretirati Sofokla, i to napisavši novu dramu.

Antigona / prevela s engleskog Patricija Vodopija. - Zaporešić: Fraktura ; Zagreb: HNK, 2016. - 94 str. ; 21 cm - 953-266-692-2; udk: 821.163.6-2; id: 59548; signatura: 886.3-2 ŽIŽEK ant; knjiga:

886.7 - Bugarska književnost

ANDREEV, Emil
STAKLENA RIJEKA




Što se krije iza slova N i D uklesanih u temelje pravoslavne crkve u napuštenom bugarskom selu Gradište? Tko su i što predstavljaju kamene figure zagonetnih čovječuljaka na njezinim vanjskim zidovima i čiji duh u njoj još uvijek lebdi? S tim će se pitanjima susresti mlada Francuskinja, diplomantica povijesti religija na Pariškom sveučilištu, Helene Thibault, nakon što stigne u Bugarsku kako bi istraživala tragove kasnog bogumilstva. Ondje Helene susreće grupu bugarskih studenata koji restauriraju crkvu pod vodstvom iskusnog profesora Stefana Metodijeva. Nakon što se smjestila u kuću bake Monke, gdje živi i mlada umjetnica Marica, Helene upoznaje zagonetnog Viktora Markova, "pisca s mnogo iskustva i bogatom općom kulturom". Istodobno, u selu se počinju zbivati neobične stvari koje ih sve zajedno uvlače u nepredvidljiv niz događaja koji oduzima dah. Snovi i legende oko stare pravoslavne crkve spajaju se u jedno užasavajuće dvodnevno putovanje zemaljskim paklom ljubavi i strasti.

Staklena rijeka / s bugarskoga prevela Ana Vasung. - Zagreb: V.B.Z., 2015. - 295 str. ; 20 cm. - 953-304-728-7; udk: 821.163.2-31; id: 59316; signatura: 886.7-3 ANDRE sta; knjiga:

89 - Istočne književnosti

VIŠIĆ, Marko

KNJIŽEVNOST DREVNOG BLISKOG ISTOKA: ENUMA ELIŠ, SUMERSKO AKADSKI EP O STVARANJU : GILGAMEŠ, SUMERSKO AKADSKI EP O GILGAMEŠU

Književnost drevnog Bliskog istoka: Enuma Eliš, sumersko akadski ep o stvaranju : Gilgameš, sumersko akadski ep o Gilgamešu / crteži Milivoj Mervar. - Zagreb: Naprijed, 1993. - XV, 456 str. : ilustr. ; 23 cm; udk: 892.1-1; id: 3381; signatura: 89-1 VIŠIĆ knj; knjiga: 

BLISKI ISTOK; ENUMA ELIŠ; GILGAMEŠ


894.35 - Turska književnost

ILHAN, Ciler

IZGON

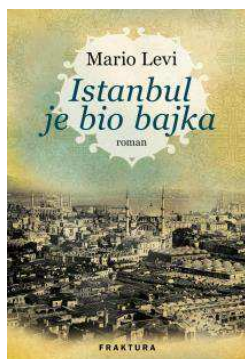


Priče u Izgonu su monolozi raznovrsnih stvarnih i izmišljenih likova, od obespravljenih žena preko ratobornih i poraženih muškaraca do tužnih pasa lualica. Çiler Ilhan, jedna od najistaknutijih suvremenih turskih spisateljica, pokazuje duboko razumijevanje za ljudsko iskustvo, patnju i osjetljivost spram životne boli i nepravde. Prevladavajuća je tema njezine zbirke osjećaj melankolije onih koji su otuđeni od svoje domovine, od svojih obitelji i društva. Dajući čitateljima priliku da se upoznaju sa živopisnim djelićima svjetova drugih ljudi i bića općenito, autorica izgrađuje kolaž priča koje opisuju živote nesretnih i izgnanih. Kao žena koja piše u modernoj Turskoj, Ilhan se ne boji govoriti o temama kao što su ubojstva iz časti, obiteljsko nasilje ili američka okupacija Iraka.

Izgon / s turskoga preveo Anđelko Vlašić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 142 str. ; 22 cm. - 953-303-876-6; udk: 821.512.161-32; id: 59493; signatura: 894.35-3 ILHAN izg; knjiga: 




LEVI, Mario

ISTANBUL JE BIO BAJKA



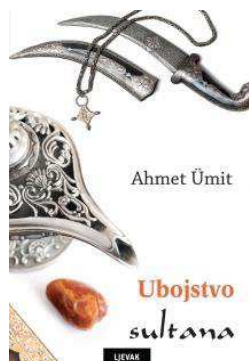
Istanbul je bio bajka obiteljska je saga koja počinje 1920. u najvećem turskom gradu i proteže se kroz razdoblje Drugoga svjetskog rata sve do druge polovine 20. stoljeća. Ovaj raskošni roman pripovijeda o seobama koje su se odvijale u jednoj velikoj židovskoj porodici, čiji su članovi smisao svojih života pokušavali naći u raznim europskim podnebljima, u potrazi za zemljom u kojoj će konačno pronaći smirenje. Uzevši Istanbul za ishodište i žarišnu točku svojega najpoznatijeg romana, Mario Levi pripovijeda o nostalgичnom svijetu njegovih ulica, kuća, otoka, kao i o mikrosvjetovima svojih junaka koje sudbina izaziva na različite, često tragične načine. Nesumnjivo, pravi junak ovog minuciozno

napisanog romana zapravo je Istanbul, grad koji kroji živote svojih stanovnika čak i kad oni igrom slučaja završe na tko zna kojim meridijanima.




Istanbul je bio bajka / preveo s turskog Enver Ibrahimkadić. - Zaprešić: Fraktura, 2016. - 667 str. ; 23 cm - 953-266-685-4; udk: 821.512.161-31; id: 59535; signatura: 894.35-3 LEVIM ist; knjiga:   

UMIT, Ahmet

UBOJSTVO SULTANA: NIŠTA NIJE VJEČNO, EKSCLENCIJO MOJA!



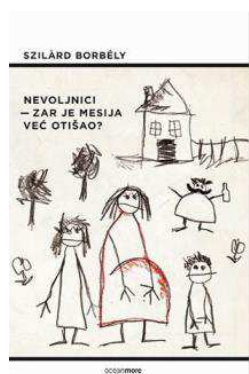
Priča se odvija u Istanbulu, a započinje kad profesor povijesti Muštak Serhazin primi telefonski poziv od Nuzhet, žene koja ga je dvadeset godina ranije napustila i otišla živjeti u Chicago. Kad ga ona nakon dva desetljeća nejavljanja ležerno pozove na večeru, kao da su stvari među njima posve normalne, Muštak doživi snažan emocionalni stres. Muštak pati od rijetkog poremećaja, gubitka kratkotrajnog pamćenja – kad iskusi snažno uzbuđenje događa mu se da na nekoliko sati izgubi pojam o vlastitom identitetu i o onome što je radio ili gdje je bio. Nakon telefonskog poziva Muštak gubi svijest, a kad ponovno dođe k sebi ustanovi da se nalazi ispred Nuzhetinog stana. Vrata su otvorena i on ulazi i zatječe Nuzhetin leš. Nuzhet je ubijena otvaračem za pisma na čijoj je dršci tugra sultana Mehmeda Osvajača.

Ubojstvo sultana: ništa nije vječno, ekscelencijo moja! / s turskog preveo Enver Ibrahimkadić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2016. - 598 str. ; 21 cm. - 953-303-892-6; udk: 821.512.161-31; id: 59499; signatura: 894.35-3 UMITA ubo; knjiga:   



894.5 - Mađarska književnost

BORBELY, Szilárd

NEVOLJNICI: ZAR JE MESIJA VEĆ OTIŠAO? : ROMAN

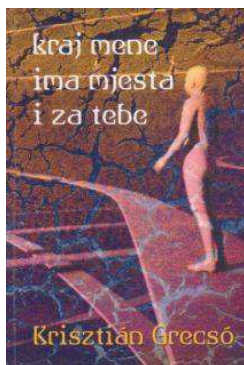


Zabačeno selo na krajnjem sjeveroistoku Mađarske, krajem šezdesetih godina 20. stoljeća, selo u kojem vladaju glad, neimaština, strah od drugog, od drugačijeg, od Židova, od Cigana, od komunizma. Pripovjedač, jedanaestogodišnji dječak, osjeća da je njegova obitelj omražena u selu, predmet svakodnevnog poruge. Majka je kulačka kći, depresivna i gruba, kojoj je bijedni život zatro sve osjeća, a otac najvjerojatnije nepriznati sin jedinog u selu preživjelog Židova, sklon opijanju, ponižavan u "kolektivu", bez posla i bez budućnosti. Dječak naslućuje da su odbačeni od zajednice, ali zašto? No o prošlosti se ne smije razgovarati, svi šute.

Nevoljnici: zar je Mesija već otišao? : roman / s mađarskoga prevela Xenia Detoni. - 1. izd. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2016. - 271 str. ; 21 cm - 953-332-034-2; udk: 821.511.141-31; id: 59655; signatura: 894.511-3 BORBÉ nev; knjiga:  

GRECSO, Krisztian

KRAJ MENE IMA MJESTA I ZA TEBE

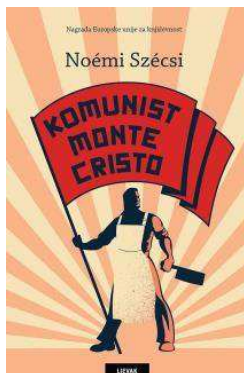


Drugi roman mađarskog autora koji je u svojoj zemlji doživio već 9 izdanja te svom autoru donio gotovo zvjezdani status, priča je o krizi identiteta mladića koji odlazi iz malog mjesta da bi započeo novi život u metropoli. No put ga opet vraća u prošlost, u potragu za vlastitim korijenima i istinom o samom sebi. Šokantna obiteljska tajna tjera ga da rasplete konce svoje obitelji nekoliko generacija unazad, samo da bi spoznao kako je i njegova vlastita sudbina čvrsto vezana uz ljude koje je htio ostaviti u prošlosti.

Kraj mene ima mjesta i za tebe / prevela s mađarskog Xenia Detoni. - Zagreb: Naklada Jurčić, 2015. - 287 str. ; 21 cm. - 978-953-245-079-8; udk: 821.511.141-31; id: 59656; signatura: 894.511-3 GRECS kra; knjiga:

SZECSI, Noemi

KOMUNIST MONTE CRISTO



Junak romana mladić je Sanyi koji početkom 20. stoljeća dolazi u kontakt s komunističkim pokretom i tek pri kraju života shvaća u što se zapravo upleo. Tijekom desetljeća nosi ga val raznoraznih političkih promjena, sudionik je tragičnih i tragikomičnih događaja, a uza sve to kao proleter i komunist prinuđen je živjeti inkognito, s lažnim identitetom u reakcionarnoj sredini srednje klase. Povijesni roman ima veliku tradiciju u mađarskoj književnosti, no ova knjiga ističe se ironičnim pristupom događajima i ličnostima burnog razdoblja između 1919. i 1957. godine. U romanu Noémi Szécsi defiliraju markantne povijesne ličnosti koje upoznajemo kroz prizmu spisateljčine ironije, ali pored njih čitatelji dobivaju uvid i u mikrosvijet svakodnevice malog čovjeka prošloga stoljeća. Za one koji manje poznaju ovo razdoblje mađarske povijesti, na kraju knjige dodano je kazalo imena i kronologija događaja. Roman je 2009. godine dobio prestižnu Nagradu Europske unije za književnost.

Komunist Monte Cristo / s mađarskoga prevela Viktorija Šantić. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2015. - 406 str. ; 22 cm. - 953-303-872-8; udk: 821.511.141-31; id: 59496; signatura: 894.511-3 SZECS kom; knjiga:
ROMAN-MAĐARSKA

KOSZTOLANYI, Dezsó
ANNA ÉDES



Radnja romana odvija se u Budimpešti nakon Prvog svjetskog rata, započinje slomom Mađarske Sovjetske Republike u srpnju 1919, a završava 1922. godine. Glavni je lik Anna Édes, mlada i čestita seljanka koja dolazi raditi kao služavka kod Vizyjevih, patološki samoživog para iz više klase koji se svojski trudi poboljšati svoj društveni status u neizvjesnom političkom ozračju. Suprug je zabrinut nad sudbinom svoje karijere višeg državnog službenika, a neurotična i posesivna supruga, zadovoljna Anninom gotovo robotskom radišnošću, postaje opsjednuta osiguravanjem služavkine lojalnosti psihičkom manipulacijom.

Anna Édes / s mađarskoga prevela Kristina Peternai Andrić. - Zagreb: Disput [etc.], 2015. - 257 str. ; 23 cm. - 978-953-260-248-7; udk: 821.511.141-3; id: 59371; signatura: 894.5-3 KOSZT ann; knjiga:

894.54 - Finska književnost

SIMUKKA, Salla
CRNA KAO EBANOVINA



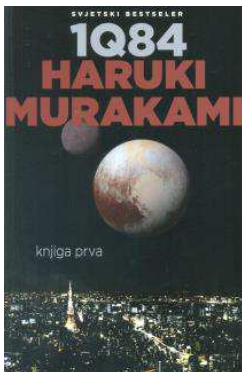
Nakon užasnog ljeta u Pragu, Lumikki Andersson vratila se u Finsku u svoju prestižnu školu, i pokušala se usredotočiti na maturu. Dobila je glavnu ulogu u modernoj adaptaciji Snjeguljice u svojoj školi, no pažnju joj je prvenstveno privlačio Sampsa, predivan dečko koji joj je pružao sve što joj je nedostajalo – ljubav, prihvaćanje i mir. No, njezina ju je uloga Snjeguljice uvukla duboko u istraživanje vlastite psihe, a situacija se pretvorila u nepodnošljivu kad je počela dobivati sve jezovitije ljubavne poruke od nepoznatog „obožavatelja“. Lumikki nije mogla zanemariti sve neprijateljskiji ton tih poruka, a kad je „obožavatelj“ zaprijetio da će proliti krv na školskoj premijeri predstave, Lumikki je znala da mora otkriti tko se krije iza te prijetnje i zaustaviti ga jednom za svagda...

Crna kao ebanovina - Zagreb: Znanje, 2015. - 184 str. ; 20 cm. - 953-343-310-3; udk: 821.511.111-31; id: 59424; signatura: 894.541-3 SIMUK crn; knjiga:

895 - Ostale azijske književnosti

MURAKAMI, Haruki

1Q84: KNJ. 1

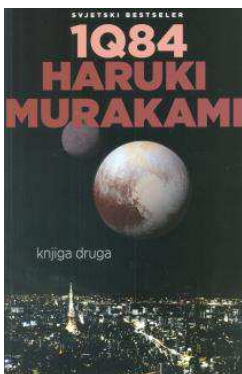


Sam naslov romana igra je riječi koja se referira na Orwellovu 1984., jer se glas Q i brojka 9 u japanskome oba izgovaraju kju. Isprispovijedan u trećem licu i organiziran u poglavlja koja naizmjenice prate dva na početku nepovezana protagonista – instruktoricu fitnesa Aomame te učitelja matematike s književnim ambicijama Tenga – roman započinje u godini 1984. da bi se potom premjestio u "paralelnu stvarnost" godine 1Q84. u koju protagonisti bivaju izmješteni, i u kojoj, isprva i ne znajući, tragaju jedno za drugim.

1Q84: knj. 1 / prevela Maja Šoljan. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 354 str. ; 24 cm. - 978-953-286-136-5; udk: 821.52/.58-31; id: 59339; signatura: 895.6-3 MURAK 1q8; knjiga:

MURAKAMI, Haruki

1Q84: KNJ. 2



Sam naslov romana igra je riječi koja se referira na Orwellovu 1984., jer se glas Q i brojka 9 u japanskome oba izgovaraju kju. Isprispovijedan u trećem licu i organiziran u poglavlja koja naizmjenice prate dva na početku nepovezana protagonista – instruktoricu fitnesa Aomame te učitelja matematike s književnim ambicijama Tenga – roman započinje u godini 1984. da bi se potom premjestio u "paralelnu stvarnost" godine 1Q84. u koju protagonisti bivaju izmješteni, i u kojoj, isprva i ne znajući, tragaju jedno za drugim.

1Q84: knj. 2 / prevela Maja Šoljan. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2016. - 313 str. ; 24 cm. - 978-953-286-137-2; udk: 821.52/.58-31; id: 59340; signatura: 895.6-3 MURAK 1q8; knjiga:

89 - Istočne književnosti

priredio Franko Richtar.

MUDROSTI EGIPTA

Mudrosti Egipta - Zagreb: CID, 1997. - 178 str. : ilustr. ; 17 cm - 953-6141-37-X; udk: 893-8; id: 6823; signatura: 89-8 MUDRO; knjiga:

IZREKE


O - OMLADINSKA KNJIŽEVNOST

BITENC, Jadranko

APSOLUTNI POČETNICI: ROMAN ZA MLADE



Kako se snaći u situaciji kada oca nema a on ti nedostaje, dok se tvoj mladenački život odvija u sjeni dominantne, ambiciozne samohrane majke, kako se prvi puta zbližiti u intimnom odnosu s djevojkom koja za tebe ne mari a tebi se sviđa, kako biti zaljubljen u prijateljevu djevojku a da ga ne povrijediš, kako se nositi s odrastanjem, drogom, okolinom u malome gradu - sva ta, i brojna druga pitanja prosječnih tinejdžera otvara Jadranko Bitenc kroz svoje likove u novom romanu znakovitog naslova "Apsolutni početnici".




Apsolutni početnici: roman za mlade - Zagreb: Naklada Lukom, 2015. - 143 str. ; 21 cm. - 953-6337-43-9; udk: 821.163.42-31; id: 59736; signatura: O BITEN aps; knjiga: 

FRANK, Robert

HEJ, NE ŽELIM ODRASTI!






Priča o djevojčici koja prolazi najosjetljiviji period svoga života u kojem mora spoznati što je zapravo prijateljstvo, a što je izdaja i kako prihvatiti one koji su drugačiji. No spoznat će i što je ljubav i što je za ljubav najvažnije.

Hej, ne želim odrasti! - Zagreb: Mozaik knjiga, 2016. - 195 str. : ilustr. ; 19 cm. - 953-14-1940-6; udk: 821.163.42-93-31; id: 59459; signatura: O FRANK hej; knjiga:   

FREY, Jana

POLJUBAC MOJE SESTRE

Poljubac moje sestre / prijevod Đurđa Briški. - Zagreb: Grlica, 2005. - 165 str. ; 20 cm. - 953-7157-26-1; udk: 821.112.2-31; id: 31142; signatura: O FREYJ polj; knjiga:   

INCEST; ROMAN ZA MLADEŽ

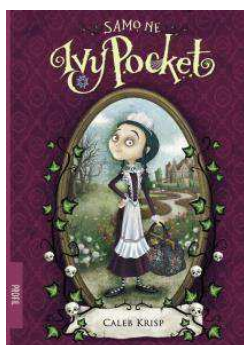
JOHNSON, J. J
OVA DJEVOJKA JE DRUKČIJA



Evie je drukčija. Ne samo po tome kako je odgojena – to je svakako neuobičajeno – nego i po svojim stavovima. Pametna je, samostalna, samouvjerenana, razmišlja svojom glavom i spremna je za potpuno novi izazov – školu. Ne, nije joj sedam godina, već je cijeli život školovana kod kuće. Neće joj dugo trebati da otkrije kako je škola potpuno novi svijet, svijet pun neočekivanih odnosa i događaja. Odjednom se suočava s novim problemima, a kako ne poznaje pravila, tako ih i ne poštuje, pa predlaže rješenja koja nisu baš uvijek dobrodošla i prihvaćena. Ona nije tip koji samo sjedi i čeka, ona uvodi promjene. Velike promjene. No kada pokrene revoluciju, svijet oko nje počeo će se urušavati.

Ova djevojka je drukčija / [prevela s engleskoga Sandra Mladenović]. - 1. izd. - Zagreb: Algoritam, 2016. - 215 str. ; 24 cm. - 953-316-588-2; udk: 821.111(73)-31; id: 59589; signatura: O JOHNS ova; knjiga:

KRISP, Caleb
SAMO NE IVY POCKET



Ivy Pocket dvanaestogodišnja je služavka starije gospođe čija mašta i samopouzdanje nemaju granica. Čezne za domom, obitelji i ljubavlju pa često izmišlja priče o svojoj obitelji kakvu si želi, lako se veže za druge ljude i potpuno je nesvjesna tuđih zlih namjera. To dovodi do urnebesno duhovitih nesporazuma i neobičnih situacija iz kojih se ona izvuče potpuno nesvjesna njihova značenja i posljedica koje su mogle izazvati takvi postupci. Nakon što ju je njezina gazdarica usred Pariza napustila pobjegavši glavom bez obzira, obratila joj se starija bolesna dama i povjerila joj nevjerojatno važan zadatak – da neobičnu i prekrasnu ogrlicu odnese u Britaniju kao poklon za rođendan.

Samo ne Ivy Pocket / ilustracije Barbara Cantini ; prevela Petra Mrdulj - 1. izd. - Zagreb: Profil knjiga, 2016. - 298 str. : ilustr. ; 21 cm - 953-313-480-2; udk: 821.111(94)-93-31; id: 59597; signatura: O KRISP sam; knjiga:

KUIPERS, Alice

ŽIVOT NA VRATIMA HLADNJAKA

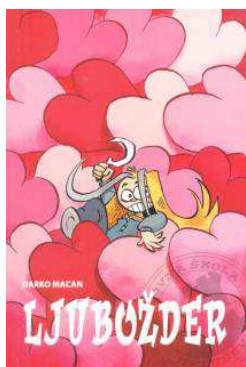


“Život na vratima hladnjaka” je intimni portret odnosa između prezaposlene majke i njezine kćeri tinejdžerke tijekom godine dana u kojoj im se život mijenja. Kroz poruke na vratima hladnjaka pratimo priču o tome kako živimo život u vječnoj jurnjavi, ne odvajajući vremena za ljude koje volimo. Ova dirljiva priča govori i o tome što znači biti “dobra majka”, a što “dobra kćer”, te nas upozorava da se mnogo toga može reći s vrlo malo riječi, ako si uzmemo vremena da ih izgovorimo.

Život na vratima hladnjaka / [prijevod Lidija Milenkov Ečimović]. - Zagreb: Grlica, 2008. - 230 str. ; 21 cm. - 978-953-2690-37-8; udk: 821.111-31; id: 40073; signatura: O KUIPE živ; knjiga:

MACAN, Darko

LJUBOŽDER

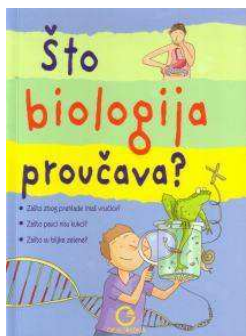


U jednom je osnovna škola “Neruševac” ista kao druge: đaci je pohađaju da se zaljube. No toga Valentinova, dok su mačke jaukale, ljubav je poludjela! I samo je tri djevojčice - Kosjenka, Atena i Josipa - mogu spriječiti da pokori svijet... ako ona prije toga ne pokori njih.

Ljubožder - Zagreb: Knjiga u centru, 2015. - 132 str : 18 cm. - 953-7514-80-0; udk: 821.163.42-93-3; id: 59687; signatura: O MACAN ljub; knjiga:

MASKELL, Hazel

ŠTO BIOLOGIJA PROUČAVA?




Otkrijte što je život, što mu je u osnovi i zašto je biologija uzbudljiva.

Što biologija proučava? / ilustracije Adam Larkum ; prijevod Talia Bertol. - Zagreb: Opus Gradna, 2016. - 96 str. : ilustr. u bojama ; 23 cm - 978-953-57971-9-7; udk: 57; id: 59554; signatura: O MASKE što; knjiga:


MIHELČIĆ, Nada
DRAGA MAMA



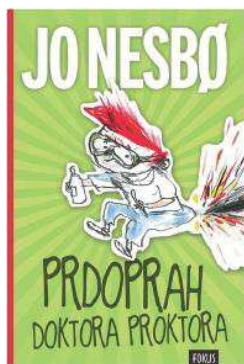
Glavna junakinja, Viktorija, bistra je, zrela i odlučna gimnazijalka, djevojka jasnih stavova, nepokolebljiva u ostvarivanju onoga do čega joj je stalo. Upravo takav ženski lik - odlučan, samosvjestan, napredan, inteligentan i borben - a ujedno i senzibilan i ranjiv, zaštitni je znak romana Nade Mihelčić, a sigurno i identifikacijska točka mnogih suvremenih djevojaka i mladića. Središnja problematika romana Draga mama jest nerazumijevanje između Viktorije i njezine majke, koje kulminira u trenucima kada majka odluči napustiti oca i s drugim muškarcem odseliti u Norvešku. Za razliku od problematičnog odnosa s majkom, koji je pun predbacivanja, neizgovorenih istina i razočaranja, Viktorijin odnos s ocem mnogo je dublji i kvalitetniji. (Andrijana Kos -Lajtman)

Draga mama - Zagreb: Naklada Ljevak, 2015. - 142 str. ; 22 cm. - 953-303-865-0; udk: 821.163.42-31; id: 59113; signatura: O MIHEL dra; knjiga: 


MORPURGO, Michael
PUT RATA

Put rata / prijevod Anđela Milinović. - Zagreb: Egmont, 2011. - 160 str. ; 20 cm - 978-953-13-0797-0; udk: 821.111-31; id: 52338; signatura: O MORPU put; knjiga: 

NESBO, Jo
PRDOPRAH DOKTORA PROKTORA

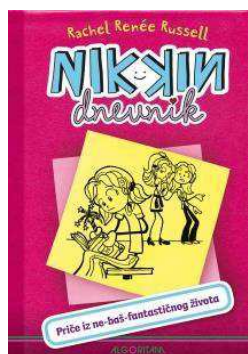


Bila jednom jedna divna princeza koja je živjela u palači okruženoj ogromnim vrtom s najljepšim ružama i orhidejama. Ali ovo je jedna posve druga priča. U njoj se, naprotiv, radi o prdežu. Ne o onakvom malom puzavcu kojeg lukavo ispustiš pod satom matematike tako da nitko ne primijeti. Nipošto.

Prdoprah doktora Proktora / prevela Biserka Fabio. - Zagreb: Profil knjiga, 2013. - 217 str. : ilustr. ; 23 cm. - 978-953-313-174-0; udk: 821.113.5-93-3; id: 54393; signatura: O NESBO prd; knjiga: 

RUSSELL, Rachel Renée

NIKKIN DNEVNIK 1: PRIČE IZ NE BAŠ FANTASTIČNOG ŽIVOTA



Kad vas roditelji presele u snobovsku školu; kad je novi mobitel nešto o čemu možete samo sanjati; kad vas nitko ni iz koje škvadre nimalo ne šljivi – mislite li da je život fantastičan? E, pa, ne misli ni Nikki Maxwell, četrnaestogodišnjakinja koja se našla u nezavidnoj situaciji. No Nikki se ne predaje. Uposlit će kreativnost i smisao za humor, te prestati biti tek nevidljiva cura na školskom hodniku. Bilježeći, dan za danom, urnebesne uspone i padove, shvatit će što je (i tko je) stvarno kul. Pred vama je prvi nastavak fantastično popularnog Nikkinog dnevnika čija će filmska verzija sigurno biti pravi hit.

Nikkiin dnevnik 1: priče iz ne baš fantastičnog života / [prevele s engleskoga Amalia Frünschütz Antičević, - 1. izd. - Zagreb: Algoritam, 2016.- 292 str. ; 19 cm. - 953-316-881-4; udk: 821.111(73)-93-3; id: 59598; signatura: O RUSSE nik1; knjiga:

ŠEŠELJ, Zlatko

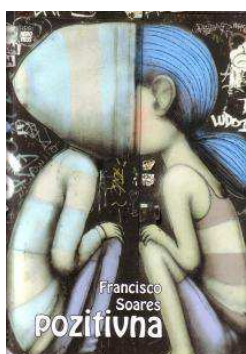
PRIČE O GRČKIM BOGOVIMA



Priče o grčkim bogovima / ilustrirala Vjera Lalin. - 3. izd. - Zagreb: Naprijed, 1992. - 125 str. : ilustr. ; 27 cm - 86-349-0302-8; udk: 875; id: 5598; signatura: O ŠEŠELJ pri; knjiga:

SOARES, Francisco

POZITIVNA



Roman "Pozitivna" brazilskog književnika i liječnika Francisca Soaresa donosi priču o 16-godišnjoj Patriciji koja saznaje da je trudna. No, to nije sve. Patricia je i HIV pozitivna. Njezina trudnoća tako nadilazi probleme maloljetničke trudnoće i postaje mnogo više – borba za vlastito nerođeno dijete koje želi zaštititi od prijeteće bolesti, ali i za vlastito zdravlje. Uz to, "Pozitivna" otvara široki spektar tema, od maloljetničke trudnoće, autoimunih bolesti, alternativnog spolnog života, odbacivanja i diskriminacije – još uvijek, nažalost, prisutne kada je riječ o nositeljima virusa AIDS-a – pa sve do neupitne roditeljske podrške i nove ljubavi zahvaljujući kojoj svaki problem postaje podnošljiviji. Namijenjen je u prvom redu adolescentima, s jasnom i nedvosmislenom porukom - stop diskriminaciji!

WATKINS, Eleanor

SVAKA CURA IMA SVOJU PRIČU



U knjizi pratimo uzbudljive životne situacije u kojima se nalazi šest prijateljica. Opisatni ih događaji međusobno zbližavaju istovremeno produbljujući njihov odnos s Bogom. Annie, Willow, Rachel, Holy, Abmer i Chloe se zajedno smiju i plaču, one jedna s drugom i s nama dijele svoja nadanja, strahove i tajne. Priča također uključuje jedno čudo i jednu rođedanski zabavu.

Svaka cura ima svoju priču / [prijevod Dubravka Rojc]. - Koprivnica: Ustanova Kristofori, 2015. - 184 str. ; 18 cm - 978-953-7378-06-6; udk: 821.111-93-31; id: 59383; signatura: O WATKI sva; knjiga: 📖

NASLOV: BILTEN NOVIH KNJIGA - KNJIŽEVNOST
15. lipnja 2016.

IZDAVAČ: Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci
Trg sv. Florijana 14., 48260 KRIŽEVCI
Tel: ++385 48 682 646; 48 270 129;
knjiznica-krizevci@kc.t-com.hr
www.knjiznica-krizevci.hr

ZA IZDAVAČA: Marjana Janeš – Žulj

OBRADA: Ivančica Gagro
Martina Majdak
Sanela Rogina

IZRADA BILTENA: Lovro Janeš