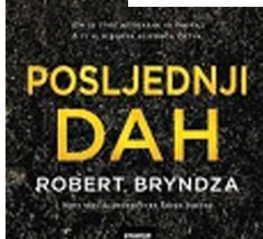
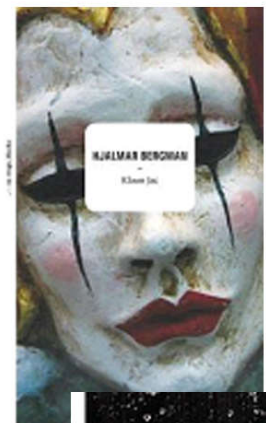
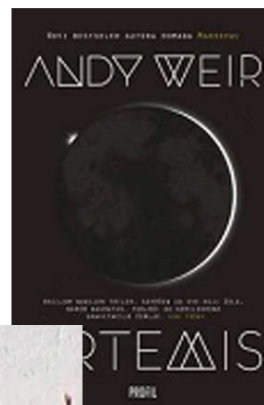
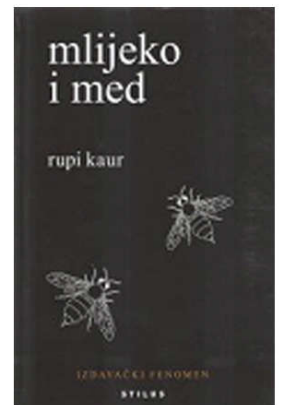
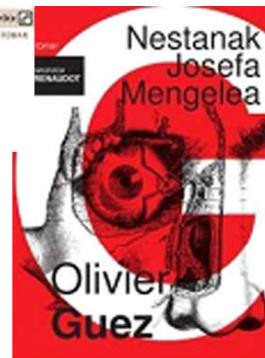
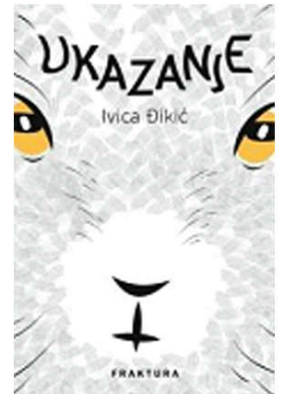




Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci

Književnost

Bilten novih knjiga



travanj, 2019.

SADRŽAJ

820(71) - Kanadska književnost.....	5
820(73) - Američka književnost	6
820 - Engleska književnost.....	16
830(436) - Austrijska književnost.....	25
830 - Germanska književnost	25
839.3 - Nizozemska i flamanska književnost.....	27
839.6 - Norveška književnost.....	28
839.7 - Švedska književnost.....	29
839.8 - Danska književnost	30
840 - Francuska književnost	30
850 - Talijanska književnost	32
859 - Rumunjska književnost.....	32
860(7/8) - Hispano-američka književnost.....	33
860 - Španjolska književnost	35
869.0(81) - Brazilska književnost	35
869 - Portugalska književnost	35
877.4 - Grčka moderna književnost	36
882 - Ruska književnost.....	36
884 - Poljska književnost	37
885.0 - Češka književnost	39
8 - Znanost o jeziku i književnost	39
886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost	39
886.1 - Srpska književnost	40
886.2 - Hrvatska književnost	40
886.2-4 - Hrvatski esej	54
886.2 - Hrvatska književnost	55

886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevnici	56
886.3 - Slovenska književnost	58
886.6 - Makedonska književnost	59
886.7 - Bugarska književnost	60
89 - Istočne književnosti	60
894.35 - Turska književnost	61
894.5 - Mađarska književnost.....	61
895 - Ostale azijske književnosti	62
896 - Afričke književnosti	62

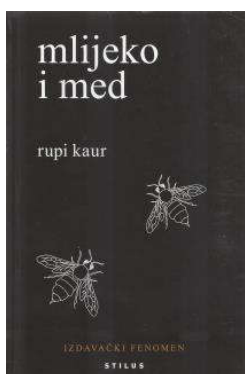
820(71) - Kanadska književnost

ATWOOD, Margaret
IZABRANE PJESME



Izabrane pjesme / izbor, prijevod i bilješke Petar Opačić. - Split: Naklada Bošković, 2018. - 137 str. ; 21 cm. - 9789532634198; udk: 821.111(71)-1; id: 64635; signatura: 820(71)-1 ATWOO iza; knjiga:

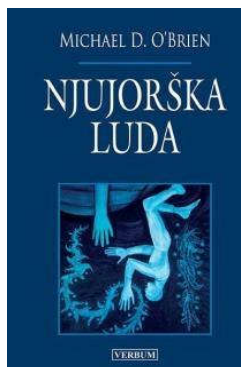
KAUR, Rupī
MLIJEKO I MED



Prva knjiga Rupī Kaur, Mlijeko i med, je zbirka poezije koju svaka žena treba imati. Popraćene ilustracijama same autorice, pjesme su lijepo, iskrene i predstavljaju sažeto iskustvo postojanja moderne žene. Kaur je iskusila ljubav, gubitak, bol i izlječenje u nizu životnih poglavlja. Na trenutke se doima kao da će se raspasti na milijune djelića, ali nekako se uvijek oporavi i preživi. Njezina je knjiga poput potrebnog zagrljaja, poput katarze nakon tragedije. Podijeljena je na četiri dijela od kojih se svaki bavi nekim aspektom života i donosi određene životne lekcije. Kad stignete do kraja, imat ćete osjećaj da je Rupī sestra koju nikad niste imali.

Mlijeko i med / [prijevod Ira Martinović]. - Zagreb: Stilus knjiga, 2017. - 208 str. ; 21 cm - 978-953-8183-06-2; udk: 821.111(71)-1; id: 64802; signatura: 820(71)-1 KAURR mli; knjiga:

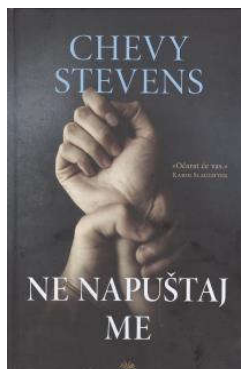
O'BRIEN, Michael David
NJUJORŠKA LUDA



Njujorška luda fascinantno je putovanje u tajanstvene dimenzije ljudske duše, epopeja o sjećanju, ljepoti i ljudskoj tragediji. O'Brien donosi još jednu književnu poslasticu za svoje ljubitelje i one koji će to tek postati. Njujorška luda dirljiva je priča o sjećanju, identitetu i ljudskoj sposobnosti za život i ljubav i nakon najužasnijih tragedija, ovo je priča koja otkriva svu crninu taloga suvremenoga načina života i u isto nas vrijeme uzdiže u nadnaravni čudesni svijet nade.





Njujorška luda / [prijevod Mijo Pavić]. - Split: Verbum, 2018. - 282 str. ; 21 cm - 9789532356236; udk: 821.111(71)-3; id: 64507; signatura: 820(71)-3 OBRIE nju; knjiga:

STEVENS, Chevy
NE NAPUŠTAJ ME



Prije jedanaest godina, Lindsey Nash je usred noći pobjegla sa svojom kćerkom od nasilnog supruga alkoholičara. Proganjajući je, njen suprug Andrew uzrokovao je prometnu nesreću i završio u zatvoru, a Lindsey i njena kćer Sophie odselile su se u Dogwood Bay u Kanadi i započele svoj novi život. Danas Lindsey vodi svoji tvrtku, a kći tinejdžerka traži svoj vlastiti put. Nakon što je Andrew pušten iz zatvora, Lindsey je uvjeren da je presjekla sve veze i ostavila prošlost iza sebe. No,

proganja je stalan osjećaj da je netko promatra, prateći svaki njezin potez. U njezin je novi dom provaljen, a novi dečko napadnut. Lindsey je uvjerena da je proganja njezin bivši suprug, iako on tvrdi da se promijenio. No je li Andrew zaista postao druga osoba ili Lindsey želi nauditi netko puno opasniji?

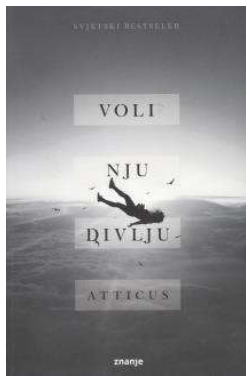
Ne napuštaj me / prevela s engleskoga Jana Merlin. - Zagreb: Znanje, 2018. - 358 str. ; 23 cm. - 978-953-343-774-3; udk: 821.111(71)-31; id: 64706; signatura: 820(71)-3 STEVEN nen; knjiga:    

KANADSKA KNJIŽ.; PROZA; TRILER



820(73) - Američka književnost

Atticus

VOLI NJU DIVLJU




Atticus je anonimni autor dviju pjesničkih zbirki (Love Her Wild i The Dark Between Stars) koje je prvo objavio na svom Instagram profilu osvojivši preko pola milijuna pratitelja, a tek potom i u tiskanom izdanju, stekavši ubrzo i titulu najprodavanijeg pisca New York Timesa i jednog od najprodavanijih pjesnika 2017. U zbirci Voli nju divlju Atticus se dotiče stvarnih životnih trenutaka s kojima se čitatelj može lako poistovjetiti, kako onih najmanjih tako i onih najvećih: od prvih trenutaka nove ljubavi, preko kupanja na mjesecini u ljetnoj noći, do neobuzdanosti i osebnosti ženskog duha. Iskrenošću, žestinom i prštavom romantikom, Atticus pretvara najuzbudljivije vrhunce i bolne padove u životu i ljubavi u nekoliko savršenih, britkih stihova koji se urezuju u naše pamćenje i bude u nama pustolovni duh.

Voli nju divlju / [prepjela s engleskoga Maja Klarić]. - Zagreb: Znanje, 2018. - 240 str. : ilustr. ; 21 cm. - 9789533438160; udk: 821.111(73)-1; id: 64893; signatura: 820(73)-1 ATTIC vol; knjiga:  

ARDEN, Katherine
MEDVJED I SLAVUJ

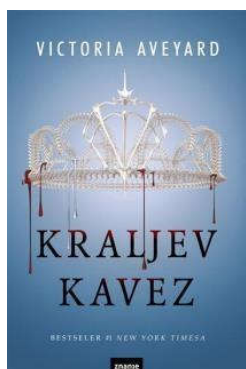


Na rubu ruske divljine zima traje glavninu godine, a snježni zapusi nadvisuju kuće. Ali mladoj Vasji je to dom, gdje u zimskoj noći sjedi uz peć s najmilijima, dok im dadilja priča skaske. O Žar-ptici, o Finistu, o Babi Jagi – i o Morozku, Mrazu, plavookom đavlu zime koji za mrzlih noći dolazi po duše na samrti. Mudrima valja strahovati od njega, a i skrbiti za duhove ognjišta, staje i dvorišta koji štite nastambe ljudi. No Vasjina pomajka ne želi ni čuti za takve običaje: kao kći velikog kneza moskovskog udana protiv svoje volje u daleku Lesnaju Zemlju, Ana se oslanja na novog popa Konstantina, karizmatičnog propovjednika i slikara ikona, u nastojanju da odvraća seljane od starih navada i izvede ih na put bogobožnosti. Ali kako skrb za domaće duhove jenjava, tako se prijatna domu povećava; urod podbacuje, drvo u peći brže izgara dok slabije grije, a na rubu šume budi se strašna sila koja bi inače prespavala zimu. Vasja, koja vidi i sluti štošta što ostali ne mogu, mogla bi biti jedina nada selu – ali mlado žensko čeljade u ruskim zemljama XIV. stoljeća ima pred sobom samo dvije mogućnosti: udati se, ili zarediti.

Medvjed i Slavuj / [preveo Vladimir Cvetković Sever]. - 2. izd. - Zagreb: Mitopeja, 2018. - 323 str. ; 22 cm. - 978-953-59565-8-7; udk: 821.111(73)-31; id: 64937; signatura: 820(73)-3 ARDEN med; knjiga: 

FANTASTIKA

AVEYARD, Victoria
KRALJEV KAVEZ

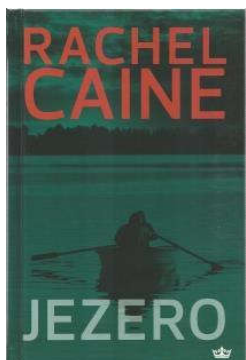


Mare Barrow je zarobljena, bespomoćna bez munje i prepuštena na milost i nemilost dječaka kojeg je nekada voljela, dječaka sazdanog od laži i izdaje. On je sada je kralj, Maven Calore, koji nastavlja plesti mrežu svoje majke, pokušavajući zadržati kontrolu nad svojom zemljom — i zarobljenicom.

Kraljev kavez / prevela s engleskoga Ana Katana. - Zagreb: Znanje, 2018. - 455 str. ; 23 cm - 9789533437910; udk: 821.111(73)-31; id: 64895; signatura: 820(73)-3 AVEYA kra; knjiga:

FANTASTIKA

CAINE, Rachel
JEZERO



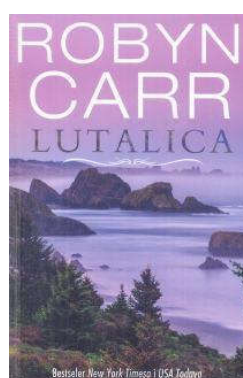
Gina Royal utjelovljenje je prosječnosti — sramežljiva kućanica sa Srednjega zapada, koja je u sretnom braku i ima dvoje divne djece. Ali kad automobilska nesreća otkrije tajni život njezina supruga, serijskog ubojice, mora se preobraziti u novu osobu, Gwen Proctor — i postati prava majka ratnica. Dok je njezin bivši suprug u zatvoru, Gwen nalazi utočište u novom domu, na udaljenom jezeru Stillhouse. Iako još uvijek na meti uhoda i internetskih trolova koji misle da je povezana sa zločinima svojega supruga, Gwen se usuđuje pomisliti kako njezina djeca konačno mogu spokojno odrastati. Ali u trenutku kada se već počinje osjećati ugodno u svojemu

novom domu, u jezeru se pojavljuje tijelo — i prijeteća pisma počinju stizati s odveć poznate adrese. Gwen Proctor mora se okružiti bliskim prijateljima i spriječiti neprijatelje da joj naude, kako bi izbjegla da je otkriju – ili u protivnom gledati kako njezina djeca postaju žrtve ubojice koji uživa u njezinu mučenju. Jedno je sigurno: naučila je kako se boriti protiv zla. I nikada neće prestati.




Jezero / s engleskoga prevela Dragana Grozdanić. - Zagreb: 24sata, 2018. - 260 str. ; 21 cm. - 978-953-323-493-9; udk: 821.111(73)-31; id: 64791; signatura: 820(73)-3 CAINE jez; knjiga:

TRILER

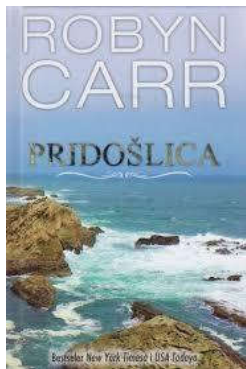
CARR, Robyn
LUTALICA






Robyn Carr, autorica bestselera New York Timesa broj jedan, donosi Thunder Point — željno iščekivani novi serijal koji će vas nasmijati, natjerati da uzdišete i zaljubite se u gradić ispunjen ljudima koje nećete zaboraviti. Ugniježđen na obali Oregona nalazi se maleni grad kamenitih plaža i grubog šarma. Lokalno stanovništvo uživa u ljepoti nenarušene zemlje, a graditelji u njoj vide potencijalni zlatni rudnik. Kada pridošlica Hank Cooper sazna da mu je stari prijatelj u nasljeđe ostavio kuću na plaži i okolno zemljište, sudbina zajednice odjednom će prijeći u njegove ruke. Cooper nikada nije bio sklon zadržavanju na jednome mjestu, a Thunder Point trebao mu je predstavljati samo još jednu usputnu stanicu. No Cooper će ubrzo shvatiti kako ga zaokuplja taj grad. I Sarah Dupre, podjednako lijepa i komplicirana žena. Dok čitav grad motri njegov sljedeći potez, Cooper mora birati između prijašnjeg života i mjesta prepunog novih mogućnosti. Mjesta koje bi čak moglo postati njegov dom.

Lutalica / s engleskoga prevela Jelena Pataki. - Zagreb: 24sata, 2017. - 260 str. ; 21 cm. - 978-953-323-370-3; udk: 821.111(73)-31; id: 64789; signatura: 820(73)-3 CARRR lut; knjiga:   

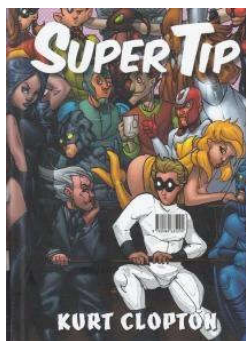
CARR, Robyn
PRIDOŠLICA




Upravo kada se stvari počnu razvijati, njihovim životima iznenada zavlada kaos. Pošto Macova davno odbjegla bivša supruga stigne u grad, drama će poprimiti potpuno novo značenje. Mac i Gina znaju da im je suđeno biti zajedno, ali može li njihova novootkrivena ljubav podnijeti iskušenje?

Pridošlica / s engleskoga prevela Jelena Pataki. - Zagreb: 24sata, 2017. - 263 str. ; 21 cm. - 9789533233819; udk: 821.111(73)-31; id: 64790; signatura: 820(73)-3 CARRR pri; knjiga:   

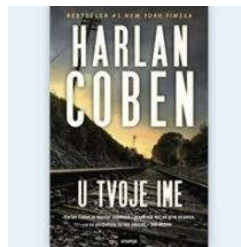
CLOPTON, Kurt
SUPER TIP






Oliver Olson je samo običan tip, običnog izgleda u nekim stvarima možda i malo ispodprosječan. Stjecajem okolnosti i čudnog razvoja događaja, a potpomognuto birokracijom i sistemom u kojemu se ne zna „tko pije, a tko plaća“ postat će superheroj. Naravno, tu njegove nevolje ne završavaju. Možemo reći da tu tek počinju.

Super Tip / [prijevod s engleskog Sanja Petriška]. - Samobor: VF Libris, 2019. - 254 str. ; 21 cm - 9789538237072; udk: 821.111(73)-31; id: 64946; signatura: 820(73)-3 CLOPT sup; knjiga: 

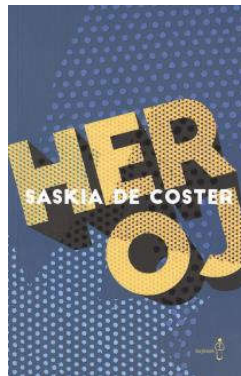
COBEN, Harlan
U TVOJE IME




Napoleona Napa Dumasa, policajca iz predgrađa New Jerseyja, još uvijek proganja tragedija koja se dogodila u četvrtom razredu srednje škole. Tada su njegov brat blizanac Leo i Leova djevojka Diana pronađeni mrtvi na željezničkoj pruzi, a Maura, djevojka koju je Nap smatrao ljubavljvu svog života, ostavila ga je i nestala bez objašnjenja. Petnaest je godina Nap tražio i Mauru i pravi razlog bratove smrti. A sada se čini da bi konačno mogao pronaći ono što je tražio.

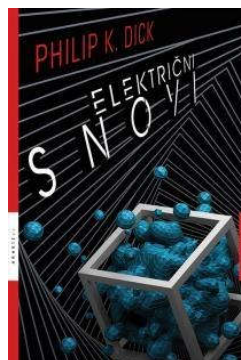
U tvoje ime / prevela s engleskoga Mirta Jambrović. - Zagreb: Znanje, 2018. - 307 str. ; 23 cm - 978-953-343-820-7; udk: 821.111(73)-31; id: 64899; signatura: 820(73)-3 COBEN utv; knjiga:   

COSTER, Saskia de
HEROJ





Heroj / s nizozemskog prevela Maja Weikert. - Sarajevo: buybook, 2018. - 91 str. ; 21 cm. - 9789958303975; udk: 821.111(73)-31; id: 64951; signatura: 820(73)-3 COSTER her; knjiga: 

DICK, Philip Kindred
ELEKTRIČNI SNOVI

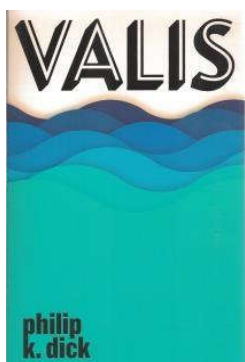


Zbirka od 10 priča Philipa K. Dicka prema kojima je snimljena serija "Electric Dreams".
1.KAPULJAŠ đ The Hood Maker (1955.)
2.NEMOGUĆI PLANET đ The Impossible Planet (1953.) 3.PUTNIK đ The Commuter (1953.) 4.PRODAJNA PREZENTACIJA đ Sales Pitch (1954.) 5.IZLOŽAK đ Exhibit Piece (1954.)
6.LJUDSKO JE đ Human is (1955.) 7.OBJEŠENI STRANAC đ The Hanging Stranger (1953.)
8.AUTOTVORNICE đ Autofac (1955.)
9.FOSTERU, MRTAV SI đ Foster, You're Dead (1955.) 10.OTAC-STVAR đ The Father-Thing (1954.)



Električni snovi / [prijevodi s engleskog Milena Benini i Marko Fančo - Zagreb: Hangar 7, 2018. - 255 str. ; 22 cm. - 978-953-8048-38-8; udk: 821.111(73)-32; id: 64840; signatura: 820(73)-3 DICKP ele; knjiga:  

PROZA; ZBIRKA PRIČA; ZNANSTVENA FANTASTIKA

DICK, Philip Kindred
VALIS

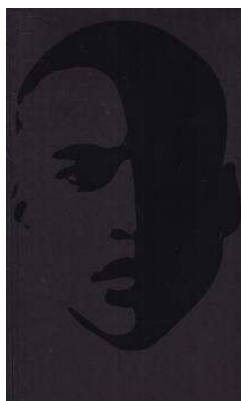


U početku bijaše zasljepljujući snop svjetla, božansko otkrivenje zagonetne inteligencije zvane VALIS. Tkivo stvarnosti se rasporilo i autorov dvojnik dobiva vizije alternativna svijeta pod vlašću Rimskog Carstva: čini se da je sve moguće, ali kao da ništa nije kako bi trebalo biti. Je li Horselover Fat lud ili mu bogoliki entitet pokazuje pravu prirodu univerzuma? "VALIS" je autobiografski SF i metafizička detektivska priča, prvi roman trilogije kojom je Philip K. Dick zagonetno otključao i zaključio svoj neusporedivi opus.



Valis / preveo s engleskoga Saša Stančin. - Zagreb: Vuković & Runjić, 2018. - 300 str. ; 22 cm. - 978-953-286-210-2; udk: 821.111(73)-31; id: 64713; signatura: 820(73)-3 DICKP val; knjiga:  

ZNANSTVENA FANTASTIKA

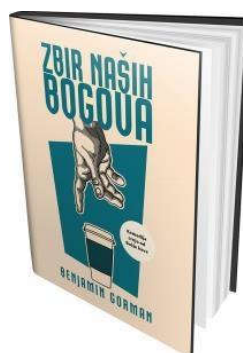
ELLISON, Ralph
NEVIDLJIVI ČOVJEK




Bezimeni crni protagonist suočava se s kognitivnom disonancijom izazvanom ponižavajućim mogućnostima koje mu se nude na svakom koraku. Putujući s Juga prema harlemskim ulicama i podrumima uvodi nas u naizgled paralelnu stvarnost, naspram koje naša vlastita nalikuje urnebesnom olakšanju. Pripovjedan napetim i zajedljivim glasom, roman obuhvaća simfonijski raspon američkog jezika, crnog i bijelog, stvarajući pritom, stilski i sadržajno, jedno od najsmjelijih književnih djela dvadesetog stoljeća.

Nevidljivi čovjek / s engleskoga preveo Zvonimir Radeljković. - Rijeka: Ex libris, 2018. - 525 str. ; 22 cm. - 978-953-6932-74-0; udk: 821.111(73)-31; id: 64709; signatura: 820(73)-3 ELLIS nev; knjiga:  

GORMAN, Benjamin
ZBIR NAŠIH BOGOVA







Joe je proklet. Jednom tjedno mora se nalaziti s Jahvom i slušati ga kako se žali i prigovara. Naravno, Joe ima i svojih problema i rado bi o njima iskreno porazgovarao, ali prokletstvo uključuje i to da tajnu "kavice s Bogom" ne može podijeliti ni s kime.

Zbir naših bogova / [prijevod s engleskoga Sanja Petriška]. - Samobor: VF Libris, 2018. - 271 str. ; 21 cm - 9789538237089; udk: 821.111(73)-31; id: 64956; signatura: 820(73)-3 GORMA zbi; knjiga: 

HANNAH, Kristin
KAO ZVIJEZDA U NOĆI







"Emocionalno kompleksan, dirljiv roman o ljubavi, majčinstvu, gubitku i novim počecima koji nas podsjeća da je ljubav najmoćnija životna sila." Publishers Weekly

Kao zvijezda u noći / prevela s engleskoga Mirjana Valent. - Zagreb: Znanje, 2018. - 384 str. ; 23 cm. - 978-953-343-790-3; udk: 821.111(73)-31; id: 64707; signatura: 820(73)-3 HANNA kao; knjiga:    

HOYT, Elizabeth
DRAŽESNA ZVIJER



Apollo Greaves, vikont Kilbourne, nepravедno optužen za ubojstvo i nijem nakon što su ga gotovo nasmrt premlatili, pobjegao je iz ozloglašenog Bedlama. S kraljevskom vojskom za petama, pronašao je utočište u ruševinama nekad veličanstvenog vrta, radeći kao običan vrtlar. Ali doseljenje jedne lijepe žene pune života posve mu je pomutilo planove...





Dražesna zvijer / prevela s engleskoga Eva Martić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 280 str. ; 23 cm. - 978-953-343-798-9; udk: 821.111(73)-31; id: 64698; signatura: 820(73)-3 HOYT dra; knjiga:    

POVIJESNA ROMANSA

JAMES, Julie
KAD SE UPLETE LJUBAV



Jessicu Harlow i Johna Shepherdta povezuje zajednička prošlost. Bivša odvjetnica i arogantni vojni rendžer upoznali su se za vrijeme FBI-eve obuke u Quanticu te su nakon završetka Akademije sa zadovoljstvom otišli svatko svojim putem. Šest godina poslije, posve se neočekivano susreću kao partneri na zahtjevnom tajnom zadatku. Oboje prolaze kroz vrlo osjetljivo životno razdoblje: Jessica se nedavno razvela, a John je upravo prekinuo s dugogodišnjom djevojkom koju je zatekao u krevetu s prijateljem. Ukratko, nimalo povoljan trenutak za ponovni susret nekadašnjih suparnika između kojih i dalje tinja netrpeljivost. Kako bi raskrinkali korumpiranog političara s Floride, morat će raditi zajedno – i to u romantičnom ljetovalištu na obali mora, okruženju koje bi i najveće neprijatelje ponukalo da jedno drugom polete u zagrljaj. Naravno, Jessica i John su profesionalci koji su odoljeli daleko većim izazovima od egzotične Floride, ali među njima sve više frcaju iskre...

Kad se uplete ljubav - Zagreb: Znanje, 2018. - 328 str. ; 23 cm. - 9789533437828; udk: 821.111(73)-31; id: 64696; signatura: 820(73)-3 JAMES kad; knjiga:    

KING, Stephen
CRNA KUĆA



U gradiću French Landingu djeca su "pokošena poput žita". Već ih je je troje pronađeno mrtvo: zadavljeno, rasječeno i djelomično pojedeno. Na slobodi je serijski ubojica koji piše majkama ("bivšim majkama"), pedofil i kanibal, koji u prepoznatljivo Kingovom svijetu posjeduje i osobine znatno gore od ovih zemaljskih. Prije dvadeset godina dječak po imenu Jack Sawyer putovao je paralelnim univerzumom zvanim Teritoriji u potrazi za Talismanom kako bi spasio ne samo svoju majku od prerane i mučne smrti, već i ostatak svijeta od prijeteće kataklizme. Danas je Jack umirovljeni losangeleski policijski detektiv koji živi u gotovo nepostojećem zaselku Tamarack pored French Landinga u Wisconsinu. Ne sjeća se svojih davnih pustolovina, ali pohod serijskog ubojice polako budi zakopana sjećanja i nagoni ga da se nevoljko vrati iz mirovine kako bi pokušao zaustaviti monstruoznog Ribara. Dva pisca potpuno različita literarna izričaja, Stephen King i Peter Straub, ponovo su stopila svoje talente i stvorila nenadmašno remek-djelo omiljena nam žanra.

Crna kuća / preveo Mario Jović. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2018. - 607 str. ; 20 cm - 978-953-252-224-2; udk: 821.111(73)-31; id: 64948; signatura: 820(73)-3 KINGS crn; knjiga:

FANTASTIKA; TRILER

KOBEK, Jarett
JA MRZIM INTERNET



Ja mrzim internet / preveo s engleskog Aleksandar Milajić. - Sarajevo: buybook, 2018. - 301 str.; 21 cm. - 9789958304231; udk: 821.111(73)-31; id: 64950; signatura: 820(73)-3 KOBEK jam; knjiga:

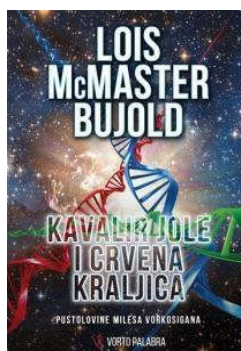
MACGEE, Katharine
NEBU POD OBLACIMA



Nebu pod oblacima / s engleskog preveo Dražen Čulić. - Zagreb: Profil knjiga, 2018. - 392 str. ; 23 cm. - 978-953-313-667-7; udk: 821.111(73)-31; id: 64850; signatura: 820(73)-3 MACGEE neb; knjiga:



FANTASTIKA

MACMASTER Bujold, Lois
KAVALIR JOLE I CRVENA KRALJICA:
PUSTOLOVINE MILESA VORKOSIGANA



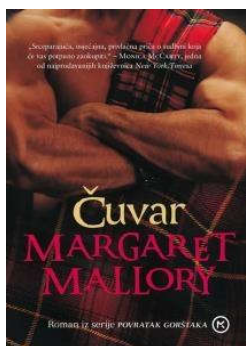
Tri godine nakon smrti svog legendarnog supruga Arala, obudovjela potkraljica Sergyara Cordelia Vorkosigan spremna je krenuti sasvim novim životnim putem. Osim začeca nove djece od pohranjenog genetskog materijala nje i Arala, u mreži njezinih planova

se, posve neočekivano, nađe i admiral sergyarske flote Oliver Jole. Dugogodišnjeg Aralovog ljubavnika to, između ostalog, dovodi i do prekretnice u karijeri. Za to vrijeme Miles Vorkosigan, jedan od vodećih istražitelja cara Gregora, na svoju ruku dolazi istražiti misterij koji doista nije mogao predvidjeti – vlastitu majku.




Kavalir Jole i Crvena kraljica: pustolovine Milesa Vorkosigana / prevela s engleskoga Dubravka Petrović. - Zagreb: Vorto Palabra, 2019. - 387 str. ; 19 cm - 9789538230189; udk: 821.111(73)-31; id: 64894; signatura: 820(73)-3 MACMA kav; knjiga:  

ZNANSTVENA FANTASTIKA

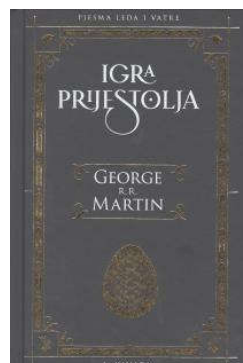
MALLORY, Margaret
ČUVAR: [PRVI ROMAN IZ SERIJE
POVRATAK GORŠTAKA]





Čuvar je prvi roman iz serije Povratak gorštaka. Četiri neustrašiva ratnika vraćaju se na Visočje tražiti povrat svoje zemlje i svoja prava. No sva iskušenja u bitkama ne mogu ih pripremiti za njihov najveći izazov – osvajanje srca škotskih ljepotica. Nakon godina borbe u inozemstvu, Ian MacDonald vraća se kući i otkriva da mu je klan u opasnosti. Kako bi spasio svoje najbliže, mora ispraviti pogreške iz prošlosti ... i uzeti za ženu onu kojoj se dugo odupirao. Kao mlada djevojka, Sileas je ovisila o lanu, koji je bio njezin vitez u sjajnom oklopu. No kad je pokušaj spašavanja doveo u pitanje njezinu čast, Ian je bio, suprotno svojoj želji, prisiljen oženiti se njome. Pet godina poslije Sileas je od nespretne djevojčice izrasla u samosvjesnu ljepoticu koja zna da zaslužuje bolje od muža koji joj nije sklon i koji je radije otišao u rat nego ostao sa svojom ženom. Sada se taj prokleta zgodni gorštak napokon zaljubljuje. Želi još jednu priliku od Sileas ... i neće prihvatiti ne kao odgovor.

Čuvar: [prvi roman iz serije Povratak Gorštaka] / s engleskoga prevela Vida Milek. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2018. - 328 str. ; 20 cm. - 9789531424585; udk: 821.111(73)-31; id: 64931; signatura: 820(73)-3 MALLO čuv; knjiga:   

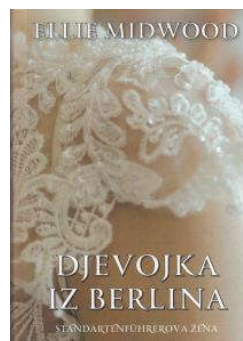
MARTIN, George R. R.
IGRA PRIJESTOLJA: KNJIGA PRVA IZ
CIKLUSA PJESMA LEDA I VATRE




Igra prijestolja: knjiga prva iz ciklusa Pjesma leda i vatre / e engleskoga prevela Tajana Pavičević. - Zagreb: Lumen, 2018. - 833 str : ilustr. ; 24 cm. - 9789533421377; udk: 821.111(73)-31; id: 64708; signatura: 820(73)-3 MARTIN goz; knjiga:  

EPSKA FANTASTIKA; FANTASTIKA

MIDWOOD, Ellie
DJEVOJKA IZ BERLINA:
STANDARTENFUHREROVA ŽENA

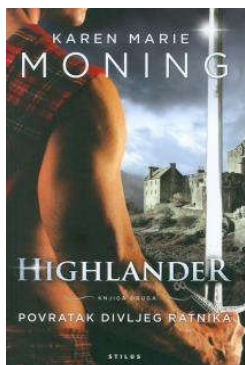





Annalise je samo obična djevojka kojoj se ispunio životni san da postane balerinom. No ona živi u mračnim vremenima i nosi u sebi tajnu koja bi mogla značiti smrt i njoj i njezinoj obitelji. Annalise je židovskog porijekla, a živi u nacističkoj Njemačkoj. Srećom to je tajna koju njezina obitelj skriva već generacijama. No stvari neće ostati skrivene dok se Annalise kreće stalno na rubu opasnosti, bačena u tamne vode špijunaže i kovitlac ljubavi prema nacističkom Standartenführeru Friedmannu.

Djevojka iz Berlina: Standartenführerova žena / [prijevod s engleskoga Sanja Petriška]. - Samobor: VF Libris, 2018. - 255 str. ; 21 cm. - 9789538237102; udk: 821.111(73)-31; id: 64958; signatura: 820(73)-3 MIDWO sta; knjiga: 

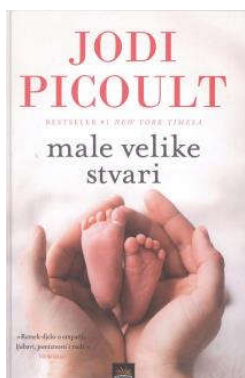
POVIJESNO-RATNI ROMAN

MONING, Karen Marie
HIGHLANDER: KNJIGA DRUGA : POVRATAK
DIVLJEG RATNIKA






Highlander: knjiga druga : povratak divljeg ratnika / preveo Ruđer Jeny. - Velika Gorica: Stilus knjiga, 2018. - 331 str. ; 21 cm. - 978-953-8183-43-0 (m; udk: 821.111(73)-31; id: 64847; signatura: 820(73)-3 MONIN pov; knjiga:   

PICOULT, Jodi
MALE VELIKE STVARI



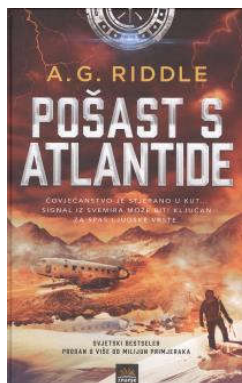
Ruth Jefferson je medicinska sestra i primalja u jednoj bolnici u Connecticutu, s više od dvadeset godina radnog iskustva. Tijekom svoje smjene započinje rutinski pregled novorođenčeta, ali joj je samo nekoliko minuta poslije rečeno da je prebacuju drugom pacijentu. Roditelji djeteta su bijeli supremacisti i ne žele da Ruth, Afroamerikanka, dira njihovo dijete. Bolnica udovoljava njihovu zahtjevu, ali sljedećeg dana dijete pada u srčani arrest dok je Ruth sama u dječjoj sobi... "Male velike stvari najvažniji je roman koji je Jodi Picoult ikada napisala... Možda će izazvati nešto kontroverzi kod njezinih čitatelja, ali zasigurno i proširiti shvaćanja o rasnim predrasudama."

Washington Post





Male velike stvari / prevela s engleskoga Lidija Milenković Ečimović. - Zagreb: Znanje, 2019. - 488 str. ; 23 cm. - 9789533438368; udk: 821.111(73)-31; id: 64885; signatura: 820(73)-3 PICOU mal; knjiga:   

RASNA DISKRIMINACIJA; SUDSKA DRAMA

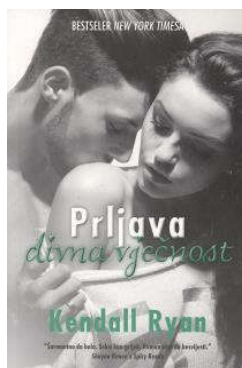
RIDDLE, A. G.
POŠAST S ATLANTIDE: MISTERIJ
PORIJEKLA: KNJIGA DRUGA




Neviđena pandemija hara svijetom. Pokosila je skoro milijardu ljudi – a oni koji od pošasti ne umru dožive promjene na razini gena. U potrazi za odgovorima, genetičarka Kate Warner suočit će se s davnom prošlošću.

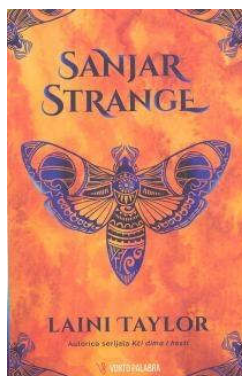
Pošast s Atlantide: Misterij porijekla: knjiga druga / preveli s engleskoga Tvrtko Lovreković i Nina Pisk - Zagreb: Znanje, 2019. - 425 str. ; 23 cm. - 978-953-343-825-2; udk: 821.111(73)-31; id: 64884; signatura: 820(73)-3 RIDDL poš; knjiga:    
ZNAJSTVENA FANTASTIKA

RYAN, Kendall
PRLJAVA DIVNA VJEČNOST




Prljava divna vječnost / s engleskoga prevela Jelena Pataki. - Zagreb: 24sata, 2017. - 169 str. 21 cm - 978-953-323-340-6; udk: 821.111(73)-31; id: 64832; signatura: 820(73)-3 RYANK prlj-1; knjiga: 

TAYLOR, Laini
SANJAR STRANGE



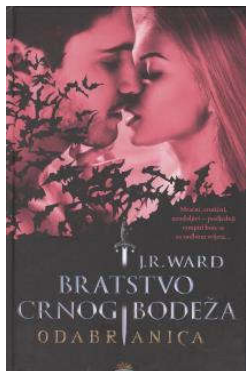
Malo je reći da je u romanu Sanjar Strange Laini Taylor, autorica omiljenog i cijenjenog serijala Kći dima i kosti, nadmašila samu sebe. Čudesno izgrađeni svjetovi i majstorski napisani likovi podupiru priču, sasvim doslovno veću od života, koja pomiče granice mogućeg, isprepliće snove i javu, te iznova definira vječnu moć čitalačke mašte. Sanjar Strange, ovdje predstavljen u prijevodu Jelene Pataki, prva je polovica priče koja se nastavlja romanom Muza Košmara, a poklonike širom svijeta pronalazi mnogo šire od kruga ljubitelja fantastičke književnosti.

Sanjar Strange / prevela s engleskoga Jelena Pataki. - Zagreb: Vorto Palabra, 2018. - 434 str. ; 24 cm. - 978-953-8230-16-5; udk: 821.111(73)-31; id: 64702; signatura: 820(73)-3 TAYLO str; knjiga: 

FANTASTIKA



WARD, J. R.

ODABRANICA: BRATSTVO CRNOG BODEŽA : KNJIGA 21



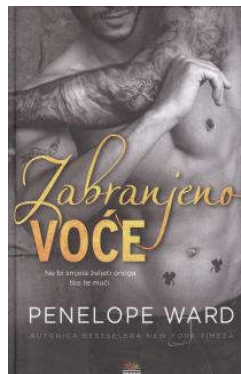
Vođa Bande kopiladi, Xcor je osuđen zbog izdaje Slijepog Kralja i sad ga čeka brutalno ispitivanje i mučenička smrt od ruke Bratstva crnog bodeža. Pa ipak, uslijed života prepunog okrutnosti i zlodjela, spremno prihvaća sudbinu vojnika, žaleći jedino za gubitkom svete ženke koja nikad nije bila njegova: Odabranice Layle. Samo Layla zna istinu koja će spasiti Xcorov život. Međutim, javno razotkrivanje njegove žrtve i nepoznatog porijekla oboje bi ih moglo izložiti opasnosti i uništiti sve što je Layli drago - čak i ulogu majke dvjema dragocjenim mladima. Rastrgana između ljubavi i odanosti, mora odnekud smoći snagu i usprotiviti se jedinjoj obitelji koju ima radi jedinog muškaka kojeg će ikada voljeti. Međutim, sve i da Xcor nekim slučajem bude

pomilovan, on i Layla će se morati suočiti s još ozbiljnijim izazovom: premostiti jaz koji razdvaja njihove svjetove, a da pritom ne dovedu do još goreg rata, pustošenja i smrti.




Odabranica: Bratstvo crnog bodeža : knjiga 21 / prevela s engleskoga Maja Klarić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 471 str. ; 24 cm. - 978-953-343-588-6; udk: 821.111(73)-31; id: 64700; signatura: 820(73)-3 WARDJ bra; knjiga:  

WARD, Penelope

ZABRANJENO VOĆE



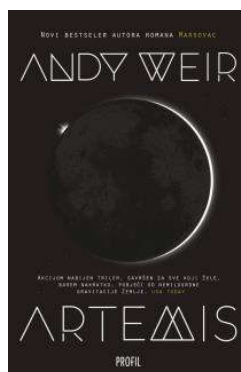
Kad je Greta doznala da će očuhov sin Elec doći živjeti s njima zadnju godinu srednje škole, nije očekivala da će on biti tako otresit i drzak, a zasigurno nije očekivala da će je toliko privući...

Zabranjeno voće / prevela s engleskoga Silvia Sinković. - Zagreb: Znanje, 2018. - 280 str. ; 19 cm. - 978-953-343-822-1; udk: 821.111(73)-31; id: 64898; signatura: 820(73)-3 WARDP zab; knjiga:   

LJUBAVNI ROMAN

WEIR, Andy

ARTEMIS



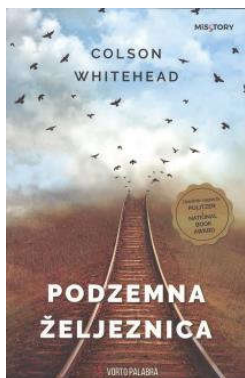
Život u Artemisu, prvom naselju na Mjesecu nije lagan - osim ako si bogati turist ili ekscentrični milijarder. Jazz Bashara nije ni u jednoj od tih skupina; ona je siromašna djevojka koja za život zarađuje radeći kao dostavljačica. Dostavljačica koja ponekad nešto i... prokrijumčari. Kada Jazz dobije ponudu za savršen zločin koji sa sobom nosi i

vrtočlavu novčanu nagradu, ni ne sluti kako stvari baš i nisu onakve kakvima se čine na prvi pogled. Još manje sluti kako će biti prisiljena boriti se i za vlastiti život...

Artemis / s engleskog preveo Dražen Čulić. - Zagreb: Profil knjiga, 2018. - 273 str. ; 24 cm - 9789533136189; udk: 821.111(73)-311.9; id: 64523; signatura: 820(73)-3 WEIRA art; knjiga: 📖📖

ZNANSTVENA FANTASTIKA

WHITEHEAD, Colson PODZEMNA ŽELJEZNICA



Cora je ropkinja na plantaži pamuka u Georgiji. Za sve robove u to doba, i pogotovo tako duboko na jugu, život je pakao, no posebno je strašan za Coru; izopćenica čak i među svojim narodom, polako stasa u ženu, što samo znači da su na obzoru nove nevolje. Kad joj Caesar, nedavni pridošlica iz Virginije, ponudi da zajedno pobjegnu podzemnom željeznicom, razgranatom tajnom mrežom koja odbjegle robove vodi u različita mjesta diljem zemlje, Cora, nakon premišljanja, pristaje na taj strahoviti rizik. No, njihov će pothvat otpočetak poći po zlu; Cora će ubiti dječaka koji će je pokušati zarobiti i potjera za njima razmahat će se u žestokim, smrtonosnim razmjerima. Nju predvodi Ridgeway, lovac na odbjegle robove koji se još nije oporavio od bijega Corine majke Mabel te se zakleo da se neće smiriti dok se ne dočepa bjegunaca, posebno Core.

Podzemna željeznica / prevela s engleskoga Petra Pugar. - Zagreb: Vorto Palabra, 2018. - 323 str. ; 24 cm. - 9789538230141; udk: 821.111(73)-31; id: 64695; signatura: 820(73)-3 WHITE pod; knjiga: 📖📖📖

ROMAN-ROBSTVO

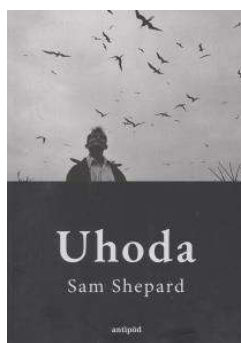
YOON, Nicola I SUNCE JE ZVIJEZDA



Najbolja knjiga za mlade 2016. godine The New York Times Priča o jednoj curi, jednom dečku i svemiru Natasha je cura koja vjeruje samo u činjenice i znanstvene dokaze. Nikakvu sudbinu. Nikakve zvijezde. Ne zanosi se snovima koji se nikada ne ostvaruju. Definitivno nije od onih cura kojima se desi da nalete na zgodnog dečka na ulici, usred newyorške gužve, i odmah se zaljube u njega. Pogotovo ne u trenutku kada njezinu obitelj očekuje deportacija na Jamajku u idućih dvanaest sati. Zaljubiti se u nepoznatog dečka nikako ne može biti njena priča. Ili?

I Sunce je zvijezda / prevela s engleskoga Zrinka Pavlič. - Zagreb: Znanje, 2019. - 336 str. : ilustr. ; 24 cm. - 9789533437835; udk: 821.111(73)-31; id: 64896; signatura: 820(73)-3 YOONN isu; knjiga: 📖📖

SHEPARD, Sam UHODA

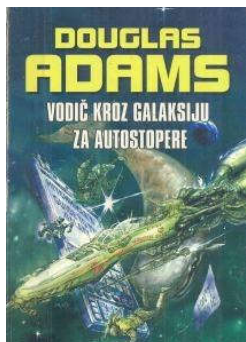


Uhoda / s engleskoga prevela Martina Klasić. - Tenja: Antipod, 2018. - 79 str. ; 21 cm - 978-953-48286-0-1; udk: 821.111(73)-9; id: 64617; signatura: 820(73)-9 SHEPA uho; knjiga: 📖📖

820 - Engleska književnost

ADAMS, Douglas

VODIČ KROZ GALAKSIJU ZA AUTOSTOPERE

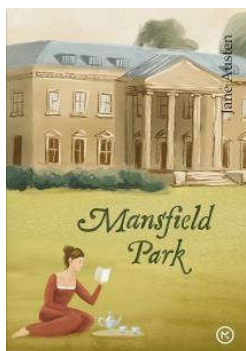


Vodič kroz galaksiju za autostopere / prevela Milena Benini. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2004. - 206 str. ; 21 cm - 953-6996-55-3; udk: 821.111-31; id: 64955; signatura: 820-3 ADAMS vod; knjiga:

ZNANSTVENA FANTASTIKA

AUSTEN, Jane

MANSFIELD PARK



Fanny Price, glavna junakinja je ovoga omiljenog romana slavne Jane Austen. Drugo je najstarije dijete u siromašnoj obitelji s mnogo djece. Dovedi su je na bogataško imanje Mansfield Park kako bi ondje živjela kod majčine sestre, lady Bertram, koja je udana za bogatoga sir Thomasa. Fanny ondje odrasta sa svojih četvero bratića i sestrični: Tomom, Edmundom, Marijom i Julijom.

Mansfield park / s engleskoga prevela Mirna Čubranić. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2018. - 491 str. ; 20 cm. - 9789531424196; udk: 821.111-31; id: 64622; signatura: 820-3 AUSTE man; knjiga:

BENTLEY, Edmund Clerihew

ŽENA U CRNOM

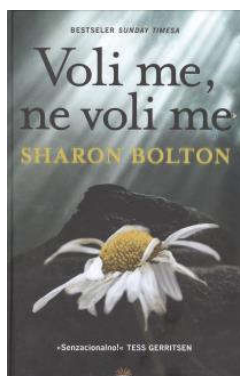


Misterija zlatnog doba sa mnogo neočekivanih prevrata te ujedno jedno od prvih detektivskih djela ovog spisatelja.

Žena u crnom / prevela Anđelka Golub. - Zagreb: Krug knjiga, 2019. - 239 str. ; 21 cm. - 978-953-8055-39-3; udk: 821.111-31; id: 64945; signatura: 820-3 BENTL žen; knjiga:

BOLTON, Sharon

VOLI ME, NE VOLI ME






Poznati ubojice imaju svoje klubove obožavateljica. Hamish Wolfe je kirurg osuđen na doživotnu zatvorsku kaznu zbog otmice i ubojstva triju mladih žena. Privlačan je, karizmatičan i vrlo uvjerljiv te svakodnevno prima bezbroj ljubavnih pisama. Njegove obožavateljice uvjerenе su da je nevin i da je upravo on muškarac iz njihovih snova. Maggie Rose nije jedna od tih žena. Ona je uspješna odvjetnica i slavna autorica krimića temeljenih na stvarnim događajima, koja živi povučenim i pomalo tajanstvenim životom, a preuzima samo one slučajeve u kojima može pobijediti. Hamish je želi kao svoju odvjetnicu koja će mu promijeniti sudbinu. Ona misli da je imuna na šarm takvog muškarca, ali zna li doista s kim ima posla ovaj put?

Voli me, ne voli me / prevela s engleskoga Sabine Marić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 416 str. ; 23 cm. - 9789533437729; udk: 821.111-31; id: 64693; signatura: 820-3 BOLTO vol; knjiga:

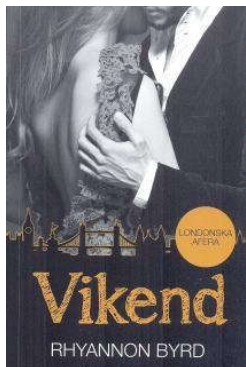
BRYNDZA, Robert
POSljednji DAH



U kontejneru je pronađeno izmučeno tijelo mlade žene, a detektivka Erika Foster jedna je od prvih na mjestu zločina. Problem je što ovoga puta to nije njezin slučaj. Dok si pokušava osigurati mjesto u istražnom timu, Erika pronalazi sličan slučaj neriješenog ubojstva otprije četiri mjeseca. Odbačene na sličan način, obje žene imaju identične ozljede i fatalnu ranu na bedrenoj arteriji.


Posljednji dah / preveo s engleskoga Predrag Mavar. - Zagreb: Znanje, 2018. - 326 str. ; 23 cm - 978-953-343-799-6; udk: 821.111-31; id: 64902; signatura: 820-3 BRYND pos; knjiga:   

BYRD, Rhyannon
VIKEND



Vikend je prvi dio iz serijala Londonska afera Rhyannon Byrd. Emmy Reed je američka diplomirana povjesničarka umjetnosti. U posjeti je Londonu s nadom da će uspjeti napraviti intervju s poznatim svjetskim umjetnikom J. J. Harrisonom koji bi njezinu karijeru vinuo u visine. Prilikom vožnje londonskom podzemnom željeznicom ugleda zgodnog nepoznatog muškarca, muškarca koji je utjelovljenje svega onoga što ona podsvjesno želi, ali što ustvari ne želi sresti u stvarnom životu. Nakon što izađe iz vlaka, skupina lopova je pokušava opljačkati, no tu joj




netko priskače u pomoć. Njezin spasitelj je zgodni, zagonetni stranac iz vlaka Jase Beckett.

Vikend / s engleskoga prevela Ana Sabo. - Zagreb: 24sata, 2018. - 140 str. ; 21 cm. - 978-953-323-421-2; udk: 821.111-31; id: 64798; signatura: 820-3 BYRDR vik; knjiga: 

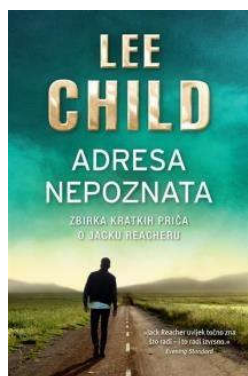
CAREY, M. R.
ISKUPLJENJE U FELLSIDEU



U požaru u kojem je izgorio stan Jess Moulson stradao je i desetogodišnji dječak koji je živio na katu iznad nje. Jess se budi u bolnici, sa strahovitim ozljedama i ožiljcima i izgubljenih sjećanja na tu večer koja joj je protekla u herojskoj magli. Kad je svi oko nje, kao i mediji, obilježe kao ubojicu djeteta, obavija je strašan osjećaj grizodušja, pa ona i sama počne u to vjerovati. Osuđena je na Fellside, najveći, najstrašniji ženski zatvor u cijeloj Europi, koji se nadvija nad sumornim jorkširskim pustopoljinama. Fellside je mjesto gdje čak i zidovi šapću. Međutim, Jess u zatvorskoj ćeliji neće biti sama. Iz tamnih i hladnih zidova ćelije proviruje neočekivan posjetitelj - duh desetogodišnjeg dječaka koji nosi poruku za Jess. On treba njezinu pomoć – i neće odustati dok je ne dobije. Hoće li ga ona poslušati? Autor hvaljenog romana Djevojke sa svim darovima M.R.Carey, donosi vam jezovitu i dirljivu priču prepunu napetosti, skrivenih tajni i emocija koja će vam još dugo nakon čitanja ostati u mislima.

Iskupljenje u Fellsideu / prevela s engleskoga Lidija Toman. - Zagreb: Znanje, 2018. - 456 str. ; 23 cm. - 978-953-343-788-0; udk: 821.111-31; id: 64697; signatura: 820-3 CAREY isk; knjiga:   

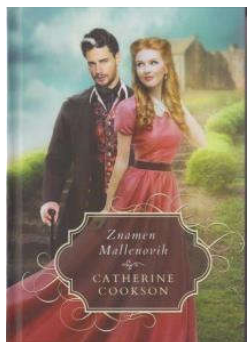
CHILD, Lee
ADRESA NEPOZNATA



U ovoj zbirci kratkih priča o Jacku Reacheru po prvi puta je objavljeno 12 novela u kojima Lee Child ponovno dokazuje da je pomni promatrač i rođeni pripovjedač. Zbirka započinje pričom Previše vremena, u kojoj se Reacher zatekne u gradiću u Mainu i svjedoči naizgled jednostavnoj krađi torbice- koja na kraju postane više od običnog zločina i dovede ga u pogibeljnu opasnost.

Adresa nepoznata / preveo s engleskoga Neven Dužanec. - Zagreb: Znanje, 2018. - 347 str. ; 24 cm - 9789533438085; udk: 821.111-32; id: 64903; signatura: 820-3 CHILD adr; knjiga:

COOKSON, Catherine
ZNAMEN MALLENOVIH

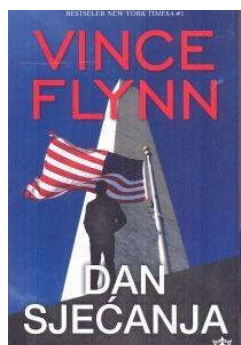


Znamen Mallenovich prvi je dio trilogije o obitelji Mallen. Radnja romana je smještena u ruralne predjele Engleske sredinom devetnaestog stoljeća, a uz dramatičnu ljubavnu i obiteljsku priču, nudi uvid u život toga kraja, te kroz njihove različite sudbine progovara o položaju žena i začecima njihove emancipacije.

Znamen Mallenovich / [prevela Rebeka Toth Vujasinović]. - Zagreb: Zagrebačka naklada, 2018. - 269 str. : slika autorice ; 21 cm. - 978-953-252-220-4; udk: 821.111-31; id: 64943; signatura: 820-3

COOKS zna; knjiga:
LJUBAVNA PROZA

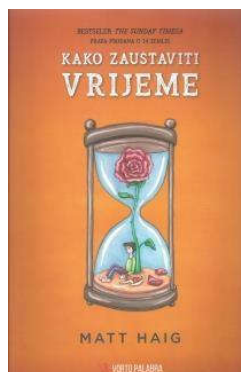
FLYNN, Vince
DAN SJEĆANJA



U borbi protiv terorizma na stranom tlu, CIA-in superagent Mitch Rapp čini sve što treba da zaštiti američku slobodu. Obavještajna služba CIA-e upućuje na ozbiljne terorističke napade na SAD upravo dok se glavni grad priprema za veliki Dan sjećanja posvećen veteranima Drugoga svjetskog rata. Žureći u Afganistan, Mitch Rapp predvodi napad komandosa na uporište Al Qaide u zabačenom pograničnom selu – i osujećuje planove za nuklearni napad na Washington. Sprječavanjem krizne situacije završen je i rad specijalaca. Ali Rapp dobro poznaje novu vrstu neprijatelja. Ništa nije onako kako se čini – i samo on može spriječiti katastrofu neviđenih razmjera.

Dan sjećanja / s engleskoga prevela Ana Katana. - Zagreb: 24sata, 2018. - 384 str. ; 21 cm - 978-953-323-450-2; udk: 821.111(73)-31; id: 64807; signatura: 820-3 FLYNN dan; knjiga:

HAIG, Matt
KAKO ZAUSTAVITI VRIJEME




Kako zaustaviti vrijeme je gorko-slatka priča o tome kako izgubiti pa pronaći sebe, o izvjesnosti promjena i životnom vijeku koje je potrebno proći kako bismo napokon naučili kako živjeti.

Kako zaustaviti vrijeme / prevela s engleskoga Marta Kovač. - Zagreb: Vorto Palabra, 2018. - 326 str. ; 24 cm. - 978-953-8230-13-

ISHIGURO, Kazuo
POKOPANI DIV

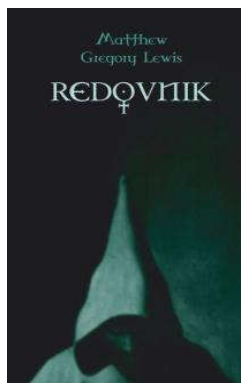


Rimljani su odavno otišli, a Britanija postojano propada. Ali barem su prestali ratovi koji su nekoć harali cijelom zemljom. Axl i Beatrice, bračni par vremešnih Brita, odluče da je napokon došlo vrijeme da pođu kroz tu napaćenu zemlju izmaglice i ruševina ne bi li pronašli sina kojega godinama nisu vidjeli, sina kojega se jedva sjećaju. Znaju da će ih čekaju mnoge nedaće – pa i čudne i nezemaljske – ali ne mogu predvidjeti kako će im putovanje otkriti mračne i zaboravljene kutke uzajamne ljubavi. A ne mogu ni znati da će im se putom pridružiti jedan saski vitez, siročić koje mu je štićenik, i jedan vitez – odreda, poput Axla i Beatrice, na neki način lišeni vlastite prošlosti, ali neumoljivo željni utjehe, kao i bremena, prisjećanja života u punini. Katkad zvjerski, katkad zagonetan, uvijek duboko dirljiv, sedmi roman Kazua Ishigura prosvjetljava pričom o činu zaboravljanja i snazi sjećanja, mnogostruko primjenjivom pripoviješću o ljubavi, osvetti i ratu.


Pokopani div / [preveo Vladimir Cvetković Sever]. - Zagreb: Mitopeja, 2017. - 321 str. : 22 cm. - 978-953-59565-6-3; udk: 821.111-31; id: 64936; signatura: 820-3 ISHIG pok; knjiga: 

FANTASTIKA; MISTIČNA PROZA; SIMBOLIČKA PROZA

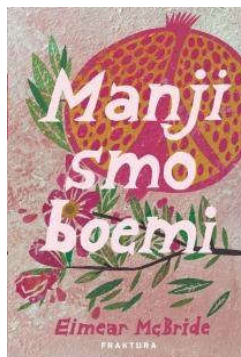
LEWIS, Matthew Gregory
REDOVNIK



Roman Redovnik Matthewa Gregoryja Lewisa temom, stilom i izvedbom izdvaja se iz okvira svojega vremena (kraj 18. stoljeća) i predstavlja vrhunski izdanak romantičarske gotičke škole. Lewis ga je napisao kao dvadesetogodišnjak, u deset tjedana nadahnuća, a zbog sablažnjiva sadržaja objavio ga je anonimno. U tom svom prvijencu pokušao je spojiti nadnaravne i narativne elemente malobrojnih predšasnika te na nov i prijemčiv način iznijeti vlastito poimanje romana strave, tj. neku vrstu gotičkoga horror-romana. Glavnog junaka oca Ambrozija, uglednog redovnika »na glasu svetosti« smjestio je, u Španjolsku, u 17. stoljeće, opisavši njegov burni život, uspon i propast.

Redovnik / s engleskoga preveo Adrian Cvitanović. - Koprivnica: Šareni dućan, 2017. - 336 str. ; 24 cm. - 9789533201092; udk: 821.111-31; id: 64520; signatura: 820-3 LEWIS red; knjiga: 

MACBRIDE, Eimear
MANJI SMO BOEMI

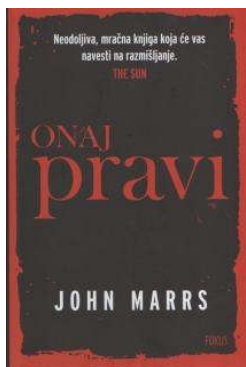


Kad osamnaestogodišnja Irkinja Eily stigne u London na studij glume, nevina i naivna, čini se lakim plijenom za velegradske predatore. Neko vrijeme uspješno odolijeva svim iskušenjima, no kad upozna dvostruko



starijega poznatoga glumca, padaju sve linije njezine obrane. Isprva toplo-hladna romansa razvija se u poprilično ozbiljnu vezu, no Stephen čuva strašnu tajnu koju, uvjeren je, nitko ne zna. Kako vrijeme odmiče, dolazi čas da se konačno izgovori ono što se dotad činilo neizrecivim. Postoji li ljubav dovoljno jaka da prebrodi najjače kušnje? Zbog čega ljubavnici na potpuno prihvaćanje odgovaraju izdajom?

Manji smo boemi / prevela s engleskog Anda Bukvić Pažin. - Zagreb: Fraktura, 2018. - 267 str. ; 24 cm - 978-953-358-005-0; udk: 821.111-31; id: 64554; signatura: 820-3 MACBR man; knjiga: 

MARRS, John
ONAJ PRAVI



Samo vas par klikova i znanstveno priznati online DNK test dijele od srodne duše, jedine osobe na svijetu koja je rođena za vas. PRISTAJETE? Petero ljudi poslalo je svoju DNK na analizu. Preuzeli su podatke tko su im srodne duše. Svatko od njih vjeruje da je time napokon pronašao pravu ljubav. Međutim...



Onaj pravi / s engleskoga prevela Maja Vrbanc. - Zagreb: Fokus komunikacije, 2018. - 440 str. ; 23 cm. - 978-953-349-098-4; udk: 821.111-31; id: 64748; signatura: 820-3 MARRS ona; knjiga:  

MORGAN, Sarah
PRAPORCI U SNIJEGU



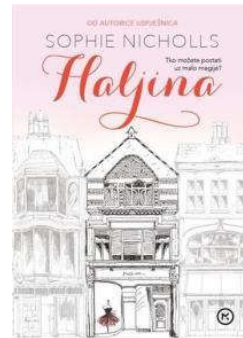
Bilo jednom vrijeme kad je Kayla voljela Božić. Sada je, međutim, posvećenija poslu nego

predblagdanskom kićenju i veselju, te iskreno jedva čeka da "najljepše doba godine" završi. Sve dok ne dođe u očaravajuće skijalište Snow Crystal, odlučna da pridobije neodoljivog vlasnika Jacksona, doduše samo kao poslovnog klijenta. No kako Kayla i Jackson provode ugodne večeri okruženi bajkovitom, svjetlucavom snježnom scenografijom, profesionalno osvajanje doskora se pretvara u osobno. Uz pomoć lepršavih pahuljica i ječanja praporaka ... bi li Jackson mogao biti taj koji će Kayli opet približiti božićnu čaroliju?

Praperci u snijegu / prevela s engleskoga Lara Hölbling Matković. - Zagreb: Znanje, 2018. - 312 str. ; 23 cm. - 978-953-343-770-5; udk: 821.111-31; id: 64699; signatura: 820-3 MORGAN pra; knjiga:  




LJUBAVNI ROMAN; PROZA

NICHOLLS, Sophie
HALJINA



Suvremena engleska književnica Sophie Nicholls u svojem prvom romanu Haljina pripovijeda šarmantnu ali i dirljivu priču o majci i kćeri koje veže neraskidiva ljubav nad koju se natkriva mračna tajna koja bi mnogo toga mogla promijeniti. Jednog siječanjskog dana u York će doći dvije neobične žene. Fabia Moreno i njezina kći Ella. U tom su gradu odlučile otvoriti dućan čarobne vintage odjeće. No zašto su došle? Fabia ne želi samo prodavati divne haljine ženama koje će u njima uživati nego i pobjeći od prošlosti koja ju proganja. I Ella se želi uklopiti u novi život, no neki i nisu presretni zbog njihova dolaska. Hoće li Fabia uspjeti zanemariti predrasude koje se pred njom pojavljuju? Koju to mračnu tajnu ona krije? A imaju li svilene podstave i nevidljivi šavovi na haljinama koje prodaje neke tajne moći ili se to samo tako čini? Ali osim Fabije i Elle svoje priče ispričat će i cipele




s leopardovim uzorkom, večernje haljine i skupocjeni šalovi.

Haljina / s engleskoga prevela Aleksandra Barlović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2019. - 271 str. ; 20 cm. - 9789531424936; udk: 821.111-31; id: 64924; signatura: 820-3 NICH0 halj; knjiga:   

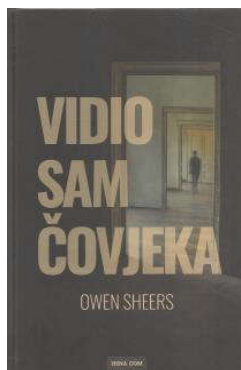
O CADHAIN, Mairtin GROBNA GRUDA






Odgovor na pitanje ima li života nakon smrti saznat ćete već u prvoj rečenici ovog romana. Svi njegovi likovi napustili su grubi ovozemaljski svijet ruralne Irske sredinom 20. stoljeća i skrasili se u grobnim rakama prema financijskoj darežljivosti bližnjih koji su ih pokopali. Neizbježnost njihove surove sudbine nastavlja se i onkraj svjetovnih okvira jer se svađe, netrpeljivost, jal i sitničavost na nevjerojatno živ i duhovit način transponiraju u zagrobni život. O brojnim likovima saznat ćemo sve u zaglušnoj kakofoniji glasova koji se bore za riječ, prepričavaju svoje živote i opisuju što je dovelo do njihove smrti. Prepuna humora, vulgarnosti, nepatvorene iskrenosti, ova dijaloška bravura oslikat će trenutak u povijesti Irske koji dosad nismo imali prilike čitati.

Grobna gruda / prevela s engleskog Duška Gerić Koren. - Zagreb: Hena com, 2018. - 363 str. ; 21 cm. - 978-953-259-227-6; udk: 821.111-31; id: 64780; signatura: 820-3 OCADH gro; knjiga:   

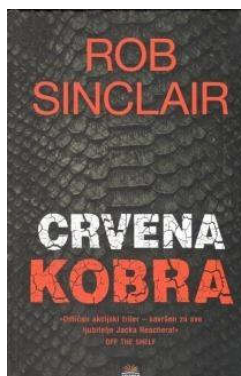
SHEERS, Owen VIDIO SAM ČOVJEKA



Snažna psihološka drama s brojnim i iznenadnim preokretima, u kojoj se smjenjuju mirni obiteljski odnosi i visokorizične protuterorističke akcije, duboko skrivene tajne i pismena priznanja, rane od neprežaljenih gubitaka te osjećaji krivnje. Punokrvnost ove proze leži u uvjerljivom i snažnom poniranju u mušku psihu obilježenu tragedijom, tugom i iskupljenjem. Sheersovo umijeće vrhunskog balansiranja psiholoških elemenata s napetim zapletima čini ovaj roman ne samo višeslojnom analizom ljudskih osjećaja već i misterioznom pričom koja se čita u dahu.




Vidio sam čovjeka / prevela s engleskog Tatjana Radmilo. - Zagreb: Hena com, 2018. - 317 str. ; 22 cm. - 978-953-259-230-6; udk: 821.111-31; id: 64784; signatura: 820-3 SHEER vid; knjiga:   
PSIHOLOŠKI TRILER

SINCLAIR, Rob CRVENA KOBRA



Carl Logan proveo je dvadeset godina radeći u obavještajnoj službi, no sada živi na tajnoj lokaciji pod novim imenom James Ryker, i sve što želi je započeti novi život daleko od kaosa, nasilja, destrukcije i obmana. Međutim, ubrzo će se Rykerov miran život uzburkati kada ga njegov bivši zapovjednik Peter Winter obavijesti o ubojstvu Kim Walker, žene čiji se




otisci prstiju poklapaju s otiscima zloglasne plaćene ubojice, poznate kao Crvena Kobra. Ona je Rykerova stara protivnica za koju se godinama smatralo da je mrtva, a on je jedini čovjek koji zna kako ona izgleda. Obavještajna agencijaje hakirana, dosje Crvene Kobre je provaljen, a Winter vjeruje da su potencijalno ugroženi agenti, pa i Ryker. Međutim, Ryker zna da ubijena žena nije Crvena Kobra...

Crvena kobra / preveo Miloš Đurđević. - Zagreb: Znanje, 2018. - 336 str. ; 23 cm. - 978-953-343-784-2; udk: 821.111-31; id: 64694; signatura: 820-3 SINCL crv; knjiga:   

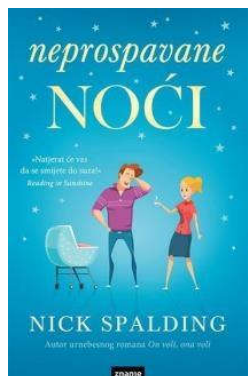
SPAIN, Jo PRIZNANJE






Kasno jedne večeri nepoznati muškarac upadne u luksuzan dom osramoćenog bankara Harryja McNamare i njegove žene Julie. Muškarac brutalno premlati Harryja dok užasnuta Julie sve to samo promatra, skamenjena od straha. Svega sat vremena poslije napadač, JP Carney, predaje se policiji. Priznaje da je nasmrtno pretukao Harryja, no tvrdi da napad nije prethodno smišljen te da nije poznao identitet žrtve.

Priznanje / prevela s engleskoga Maja Klarić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 336 str. ; 24 cm - 9789533438122; udk: 821.111-31; id: 64904; signatura: 820-3 SPAIN pri; knjiga:   

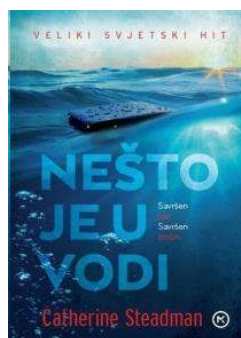
SPALDING, Nick NEPROSPAVANE NOĆI






Otkako su se Laura i James Newman vjenčali, uživaju u zajedničkom životu i izlascima s prijateljima, kao i ponekad (pre)opuštenim seksualnim užicima. Nakon jednog od njih, Laura otkriva da je zatrudnjela i iako još nisu planirali imati djecu, shvate da je širenje obitelji novo i uzbudljivo poglavlje u njihovim životima. Pa ljudi rađaju i odgajaju djecu stoljećima, koliko to može biti teško?

Neprospavane noći / prevela s engleskoga Andrea Cvjetković. - Zagreb: Znanje, 2018. - 231 str. ; 24 cm - 9789533438061; udk: 821.111-31; id: 64897; signatura: 820-3 SPALD nep; knjiga:   

STEADMAN, Catherine NEŠTO JE U VODI



Erin je redateljica nadomak važnom profesionalnom uspjehu; Mark je naočit investicijski bankar pred kojim je svijetla budućnost. Doima se da imaju sve, a tada Mark izgubi posao i u njihovu savršenom životu počnu se pojavljivati pukotine. Ali, oni su odlučili uspjeti. Rezerviraju bračno putovanje iz snova i vjeruju da će se sve srediti – naposljetku, imaju jedno drugo. Na tropskom otoku Bora Bori Mark odvodi Erin na ronjenje. Mark je s njom – ona zna da će je on čuvati. Sve će biti u redu. Sve dok ne pronađu nešto u vodi. Torbu punu novca. Erin i Mark odlučuju zadržati svoje otkriće u tajnosti – naposljetku, ako nitko drugi to ne zna, kome bi naudili? Njihova odluka pokrenut će razoran niz događaja... koji će ugroziti sve do čega im je stalo.

Nešto je u vodi / s engleskoga prevela Aleksandra Barlović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2019. - 368 str. ; 20 cm. - 9789531424929; udk: 821.111-31; id: 64932; signatura: 820-3 STEAD neš; knjiga:   

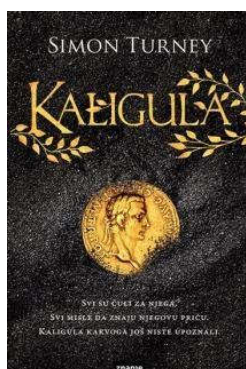
TUDOR, Caroline J.
ČOVJEK OD KREDE



Može ga se osjetiti u šumi, u školi i na igralištu; prisutan je u domovima i na sajmištu. Zavukao se u gotovo sve kutke gradića Anderburyja... strah da vas netko ili nešto stalno promatra. Sve je počelo davne 1986. u zabavnom parku, onog dana kad se dogodila nesreća. Tada je dvanaestogodišnji Eddie upoznao gospodina Hallorana – Čovjeka od krede. On je Eddieju dao ideju o crtanju kredom i ostavljanju tajnih poruka za njegove prijatelje... i bilo je zabavno, sve dok ih jedan čovjek od krede nije odveo do trupa. Trideset godina poslije, Ed vjeruje da je prošlost iza njega, sve dok ne dobije pismo u kojem se nalaze komadić krede i crtež čovječuljka.

Čovjek od krede / prevela s engleskoga Ana Silić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 304 str. ; 23 cm. - 978-953-343-780-4; udk: 821.111-31; id: 64705; signatura: 820-3 TUDOR čov; knjiga:

TURNEY, Simon
KALIGULA



Rim 37. godine po Kristu Car je na smrti i nitko ne zna koliko će još poživjeti pa počinje bitka za vlast. Kada smrtno bolesni Tiberije, pokušavajući uspostaviti red, Kaligulinu stariju braću proglasi za moguće nasljednike carskoga prijestolja, nad cijelom se obitelji

pokojnog Germanika nadvija olujni oblak nedaća koji mijenja sudbinu carstva, a iznjedrit će i jednoga od najozloglašnijih vladara – Kaligulu.

Kaligula / preveo s engleskoga Mladen Jurčić. - Zagreb: Znanje, 2018. - 418 str. ; 24 cm - 9789533438030; udk: 821.111-31; id: 64883; signatura: 820-3 TURNE kal; knjiga:

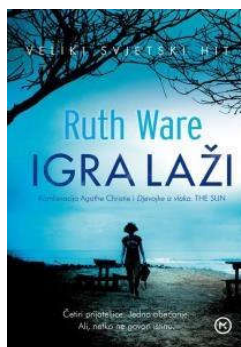
WARDROP, David
DUGA ŠETNJA KUĆI



Dodeš na posao, a šefica, izgovorivši sudbonosne riječi, zakorači kroz prozor. Onda vidiš da na poslu nema nikoga osim tebe. Je li to nekakav početak apokalipse i zašto ti se čini da su svi evakuirani, a tebi nitko nije javio? Jedino što ti pada na pamet je otisnuti se na dugu šetnju kući, u svoj rodni gradić.

Duga šetnja kući / prevela Iva Meštrović. - Zagreb: Krug knjiga, 2019. - 239 str. ; 21 cm - 978-953-8055-40-9; udk: 821.111-31; id: 64938; signatura: 820-3 WARDR dug; knjiga:

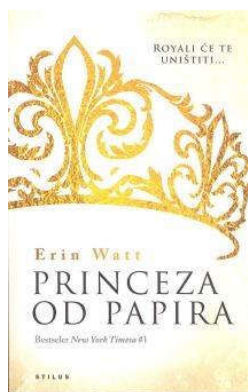
WARE, Ruth
IGRA LAŽI



Poruka pristigne u sitne noćne sate. Samo dvije riječi: Trebam vas. Isa smjesta ostavlja svoju svakodnevnicu za sobom i uzima šestomjesečnu kćer pa se zaputi u Salten. U ondašnjem je internatu, smještenom onkraj pustopoljine, provela presudne dane svojeg života, dane čija se sjenka još uvijek nadvija nad njome.

Igra laži / s engleskoga preveo Marin Popović. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2019. - 455 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2485-1; udk: 821.111-31; id: 64923; signatura: 820-3 WARER igr; knjiga:

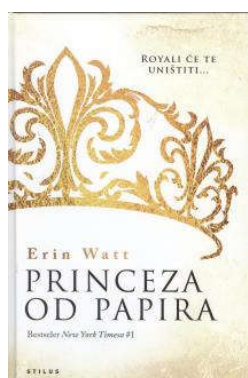
WATT, Erin
PRINCEZA OD PAPIRA



Glavna junakinja romana Ella Harper skromno živi seleći se s hirovitom majkom iz jednog grada u drugi. Kada majka umre, ostaje sama u bijedi i neimaštini. Kada se pojavi Callum Royal, spašava je od siromaštva i smjesti u otmjenu kuću, nalik na palaču, u kojoj živi njegovih petero sinova koji je od početka ne prihvaćaju. Ella pokušava preživjeti u palači obitelji Royal...

Princeza od papira / prevela s engleskoga Marija Perišić. - Zagreb: Stilus knjiga, 2018. - 344 str. ; 21 cm - 978-953-818-318-8 me; udk: 821.111(73)-31; id: 64800; signatura: 820-3 WATTE pri; knjiga:

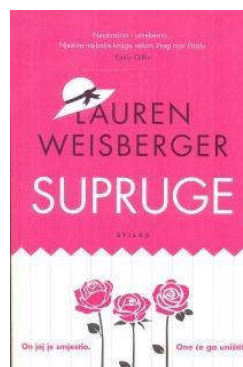
WATT, Erin
PRINCEZA OD PAPIRA



Glavna junakinja romana Ella Harper skromno živi seleći se s hirovitom majkom iz jednog grada u drugi. Kada majka umre, ostaje sama u bijedi i neimaštini. Kada se pojavi Callum Royal, spašava je od siromaštva i smjesti u otmjenu kuću, nalik na palaču, u kojoj živi njegovih petero sinova koji je od početka ne prihvaćaju. Ella pokušava preživjeti u palači obitelji Royal...

Princeza od papira / prevela s engleskoga Marija Perišić. - Zagreb: Stilus knjiga, 2018. - 343 str. ; 21 cm - 978-953-818-319-5 tv; udk: 821.111(73)-31; id: 64846; signatura: 820-3 WATTE pri; knjiga:

WEISBERGER, Lauren
SUPRUGE

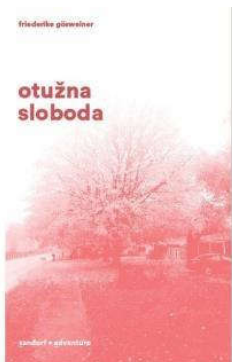


Kad Karolina Hartwell, predivni bivši supermodel, bude uhićena zbog vožnje pod utjecajem alkohola, njezin je društveni pad brutalan. Suprug senator je ostavlja, prijatelji iz visokog društva nestaju, a tabloidi napadaju sa svih strana. Emily u Karolini vidi svoju priliku za povratak. Ali brzo uviđa kako je Greenwich svijet za sebe i kako ovaj povratak zahtijeva timski pristup. Emily, prezrena Karolina i njihova zajednička prijateljica Miriam, sposobna odvjetnica koja je u predgrađu postala majka kućanica, udruže snage kako bi spretno zaobišle nagazne mine društvenog života Greenwicha, ali i ponovno osvojile srca američke javnosti. Nezamjenjiva saveznica pojavljuje se usput u obliku Mirande Priestly. S njoj svojstvenim humorom, Lauren Weisberger nudi nam zavodljiv pogled u seksi svijet povlaštenih žena i ponovno dokazuje kako su i stil i smisao nužni da bi se posao obavio kako valja.

Supruge / [prijevod Andrea Marić]. - Zagreb: Stilus knjiga, 2018. - 364 str. ; 21 cm - 978-953-8183-26-3; udk: 821.111(73)-31; id: 64801; signatura: 820-3 WEISB sup; knjiga:

830(436) - Austrijska književnost

GOESWEINER, Friederike
OTUŽNA SLOBODA



Friederike Gösweiner u svom nagrađenom debitantskom romanu opisuje tmurnu perspektivu europskih dvadeset-i-nešto-godišnjaka koji, premda visokoobrazovani i mobilni, željni napredovanja i posla, spremni na odricanja i žrtve, nerijetko ne uspijevaju profesionalno se ostvariti pa se to odražava i na njihov intimni život, a u konačnici i na zdravlje. Roman predstavlja pripadnike te nove izgubljene generacije pripravnika i prekarnih radnika, njihovu frustriranost i osjećaj suvišnosti koji prelazi u rezignaciju.

Tema aktualna i na našim prostorima.

Otužna sloboda / s njemačkoga preveo Andy Jelčić. - Zagreb: Sandorf, 2018. - 124 str. ; 21 cm. - 9789533511320; udk: 821.112.2(436)-31; id: 64921; signatura: 830(436)-3 GÖSWE otu; knjiga:

830 - Germanska književnost

BRANT, Sebastian
BROD LUĐAKA



Brod luđaka je samosvojan spjev koji se sastoji od stotinjak (pokoje ga više ili manje, ovisno o izdanju) pjevanja/poglavlja posvećenih različitim oblicima ludosti/gluposti; onodobna (kraj 15. stoljeća) je to »kritika svega postojećeg« u kojoj nitko, pa ni Crkva, ne ostaju pošteđeni. »Ukrcavši« u svoj brod sve i svakoga tko je to, po njemu, zavrijedio, Brant postiže efekte kojima je i danas teško naći premca! Kako vrijeme odmiče, čini se da nam Brant govori sve više, sve snažnije i, što je najvažnije, književno sve uvjerljivije. Posebna vrijednost Brantove knjige njezin je likovni aspekt – drvorezi, o čijoj kvaliteti i izvornosti ponajbolje govori činjenica da još uvijek nije dokraja odbačena hipoteza da ih je izradio mladi Albrecht Dürer. Slavna slika Brod luđaka Hyeronimusa Boscha, ovdje na koricama, datira između 1494. i 1510., pa je za pretpostaviti da je i Bosch pročitao Brantovu knjigu.




Brod luđaka / [preveo Dubravko Trojanac]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2017. - 354 str. : ilustr. ; 21 cm. - 9789533201085; udk: 821.112.2-1; id: 64502; signatura: 830-1 BRANT bro; knjiga:

FITZEK, Sebastian
PAKET

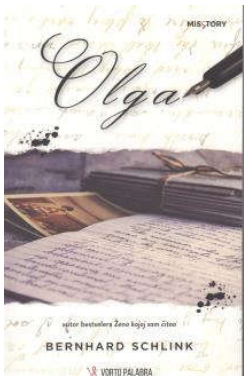


Mlada psihijatrica Emma Stein biva silovana u berlinskom hotelu u kojemu je trebala prespavati nakon stručnog simpozija, na kojemu je održala vrlo dojmljivo izlaganje, ali za dio sudionika i sporno. Svi tragovi i način izvršenja zločina upućuju na to da je Emma jedna od žrtava psihopata kojemu su mediji nadjenuli nadimak „Frizer“, jer svim svojim žrtvama redovito odreže kosu prije nego što ih ubije. No Emma je jedina žrtva koja je pritom ostala živa, zbog čega sada živi u paranoičnom strahu da bi je Frizer mogao




svakog časa ponovno zaskočiti kako bi dovršio svoj jezovit čin. Opsjednuta mišlju da bi svaki nepoznati muškarac mogao biti upravo on, Emma više ne izlazi iz malene kuće u mirnom i pomalo rustikalnom predgrađu Berlina, gdje živi sa svojim suprugom Philippom, ambicioznim policijskim istražiteljem, koji se, slijedom okolnosti, i privatno počinje baviti Emminim slučajem. Njihova kuća jedino je mjesto gdje se Emma donekle osjeća sigurno, sve dok joj jednoga jutra na vrata ne pozvoni poštar, koji je zamoli da preuzme paket za nepoznatu osobu iz susjedstva... Još jedno suptilno i napeto remek-djelo Sebastiana Fitzeka, koje opravdava njegov status neprikosnovenoga njemačkog majstora psihološkog trilera.

Paket / s njemačkoga preveo Boris Perić. - Zagreb: V.B.Z., 2018. - 279 str. ; 24 cm. - 9789535200628; udk: 821.112.2-31; id: 64772; signatura: 830-3 FITZE pak; knjiga:   

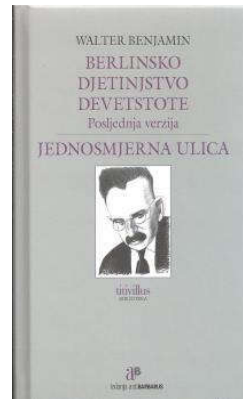
SCHLINK, Bernhard OLGA




"Njemački pisac Bernhard Schlink čitateljima je poznat po bestseleru Žena kojoj sam čitao, jednom od najpopularnijih njemačkih romana 20. stoljeća. Njegov novi roman, Olga, svojevrsna je reminiscencija toga djela, utoliko što govori o odnosu mlađeg muškarca i starije žene. No, Olga je prije svega svjedočanstvo o ljubavi u okolnostima jednog vremena i priča o snažnoj, inteligentnoj ženi pred čijim se očima odigrava sunovrat morala društva u kojem živi i ljubavi u koju vjeruje.

Olga / prevela s njemačkoga Lidija Lebinec. - Zagreb: Vorto Palabra, 2018. - 230 str. ; 24 cm. - 9789538230127; udk: 821.112.2-31; id: 64701; signatura: 830-3 SCHLI olg; knjiga:   

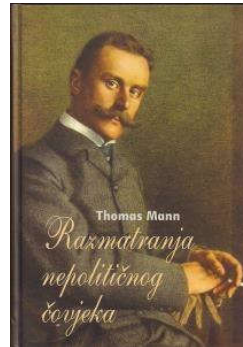
BENJAMIN, Walter BERLINSKO DJETINJSTVO DEVETSTOTE: POSLJEDNJA VERZIJA ; JEDNOSMJERNA ULICA



Krećući od literarnog žanra, Berlinsko djetinjstvo oko 1900. radikalno utjelovljuje tenziju koja se pojavljuje između književnosti i filozofije te čini obje mogućima. Benjamin time anticipira i jednu od ključnih tema poststrukturalističkog pokreta te ostaje moderniji nego ikad.

Berlinsko djetinjstvo devetstote: posljednja verzija ; Jednosmjerna ulica / prevela i priredila Snješka Knežević. - Zagreb: Izdanja antibarbarus, 2017. - 259 str. ; ilustr. ; 20 cm. - 978-953-249-176-0; udk: 821.112.2-9; id: 64818; signatura: 830-9 BENJAW ber; knjiga: 

MANN, Thomas RAZMATRANJA NEPOLITIČNOG ČOVJEKA



Razmatranja nepolitičnog čovjeka (1918) plod su – zapravo, kako on sam definira, “preostatak” – spisateljskog rada Thomasa Manna u ratnim godinama, rezultat žestoke polemike s bratom Heinrichom i otvorenog neprijateljstva prema njegovim antiratnim tekstovima. U Thomasovim eksplikacijama ne stoji pritom samo zagovor monarhističke Njemačke nasuprot republikanskoj Francuskoj, nego se u njima – u skladu s autorovim antitetičnim načinom razmišljanja – umjetnik suprotstavlja “civilizacijskom literatu”

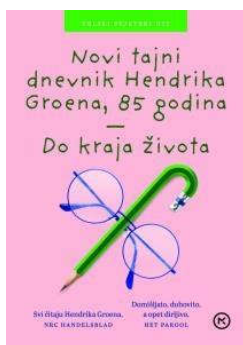
(kako Thomas posprdno oslovljava Heinricha), kultura civilizaciji, duša društvu, sloboda pravu glasa, impresionistički ironičar ekspresionističkom satiričaru, nepolitični čovjek političaru.

Razmatranja nepolitičnog čovjeka / priredio i tekstualnokritički pregledao Hermann Ku - Zagreb: Disput, 2018. - 542 str. ; 20 cm. - 9789532603286; udk: 821.112.2-9; id: 64888; signatura: 830-9 MANNT raz; knjiga:

839.3 - Nizozemska i flamanska književnost

GROEN, Hendrik

NOVI TAJNI DNEVNIK HENDRIKA GROENA:
(85 GODINA DO KRAJA ŽIVOTA)



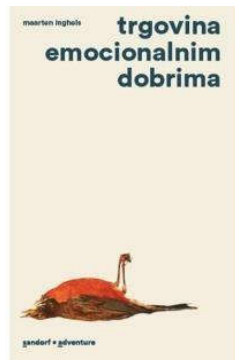
Novi tajni dnevnik Hendrika Groena nastavak je svjetskog hita Tajni dnevnik Hendrika Groena. „Hendrikovi ironični komentari na male i velike životne nedaće zabavni su već samo i zbog toga što daju uvid u okruženje koje se ne opisuje uvijek iz prve ruke.“ – Trouw Hendrika Groena upoznali smo u njegovom prvom dnevniku. Zajedno sa svojim prijateljem Evertom i ostalim članovima kluba „Starci, a ne mrtvaci“ Hendrik posljednje godine života pokušava provesti što ugodnije u domu za starije u sjevernom dijelu Amsterdama. Hendriku nije uvijek lako biti dobro raspoložen. Srećom, opet se prihvatio pisanja. Svojim prepoznatljivim šarmantnim humorom okomio se nam sustanare, ravnateljstvo, svoje prijatelje i starost općenito, pri čemu ni sebe nije štedio. Hendrik Groen je svoj prvi dnevnik objavio 2014. godine. Uspjeh te knjige (postoji pravi klub obožavatelja Hendrika Groena, prava na prijevod prodana su u više od dvadeset pet zemalja, a snimljena je i televizijska serija) i

entuzijastične reakcije čitatelja potaknule su ga da napiše i nastavak.

Novi tajni dnevnik Hendrika Groena: (85 godina do kraja života) / s nizozemskog prevela Svetlana Grubić Samaržija. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2018. - 378 str. ; 20 cm. - 9789531424684; udk: 821.112.5-31; id: 64928; signatura: 839.3-3 GROEN nov; knjiga:

INGHELDS, Maarten

TRGOVINA EMOCIONALNIM DOBRIMA



Ljudi umiru svakodnevno, katkad ovaj svijet napuštaju na bizarne načine, zatrpani ispod hrpe knjiga, obješeni u odjeći suprotnog spola ili usred telefonskog razgovora. Kako god, za njima ostaje manji ili veći nered, manja ili veća gomila stvari, stvari s kojima rodbina pokojnika nerijetko zapravo ne zna što bi, pa nazove Luukasa Kolibrija koji nudi uslugu uklanjanja eventualnih mrlja i odvoženja neželjenih predmeta. On ponešto od toga proda, a ponešto—fotografije, pisma, dnevnike, “arhiv tuđih sjećanja”—čuva u beskiselinskim kutijama. Nakon što mu pogiba partnerica, Luukas počinje opsesivno sakupljati sve što joj je pripadalo, gomilajući usput u stanu sve više “emocionalnih dobara” što ih dovozi s posla. Vješto i uspješno balansirajući na rubu melodrame, Maarten Inghels u ovom hvaljenom debitantskom romanu—u kojem čitamo i izvatke iz dnevnika čovjeka koji je godinama anonimno donirao spermu za umjetnu oplodnju širom zemlje, a sada umire sam—progovara o isprepletanju erosa i tanatosa, o gubitku, žalovanju, osamljenosti, sjećanju i zaboravu.

Trgovina emocionalnim dobrima / s nizozemskog prevela Romana Perećinec. - Zagreb: Sandorf, 2018. - 157 str. ; 21 cm. - 9789533511238; udk: 821.112.5-31; id: 64922; signatura: 839.3-3 INGHE trg; knjiga:

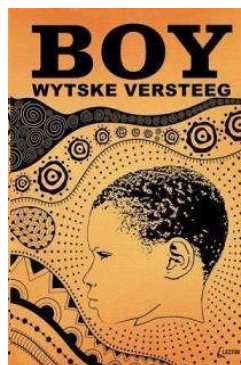
REVE, Gerard
VEČERI: ZIMSKA PRIČA



Junak ove priče, Frits van Egters, dvadesettrogodišnji Amsterdamac, probudio se u rano jutro 22. prosinca 1946. mučen groznim snom... Roman do svršetka neće napuštati perspektivu apatičnog i antipatičnog mladića čiji je naizgled jedini cilj potrošiti vrijeme sljedećih deset dana, što u šetnjama, razgovorima s prijateljima, preživljavanjem u društvu ostarjelih roditelja s kojima živi, te tako pohraniti u sjećanje staru i dokopati se nove godine. Ova zimska priča napučena dobro znanim amsterdamskim motivima poput kanala i uskih visokih kuća kojima se glavni junak svakodnevno kreće, koja u početku još nespremnom čitatelju može nuditi obećanje idile, sve je samo ne idilična. Specifičnom, inovativnom pripovjednom tehnikom autor nas preciznim pokretima pera uvodi u sivu svakodnevnicu poslijeratne nizozemske prijestolnice i u um možda malko pomaknutog pojedinca, ali ipak, slutimo, reprezentativnog pripadnika jednog povijesnog vremena i društva

Večeri: zimska priča / s nizozemskoga prevela Romana Perečinec. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 251 str. ; 20 cm. - 9789532961621; udk: 821.112.5-31; id: 64793; signatura: 839.3-3 REVE već; knjiga:

VERSTEEG, Wytske
BOY

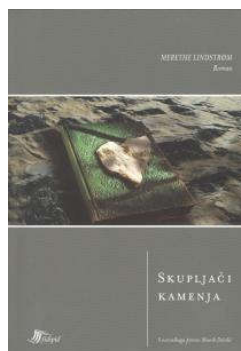



Dječak Boy jedinač je u obitelji posvojitelja. Budući da je drugačiji, zlostavljaju ga u školi, no on ne govori o onome što proživljava. Nakon školskoga izleta dolazi do tragedije. Boyeva pomajka, iako shrvana tugom, odlučna je krenuti u potragu za istinom. Policija smatra da je dječak dignuo ruku na sebe, ali njegova majka u to ne vjeruje. Ustrajna u namjeri da pronađe pravi odgovor, ona slijedi trag učiteljice Hanne koja je toga kobnog dana bila s Boyevim razredom na izletu. Hannah je u međuvremenu započela novi život u zabačenome selu na istoku Europe i dočekuje Boyevu majku ne sluteći ništa. Kako među dvjema ženama raste povjerenje, tako i Hannah postupno počinje pripovijedati o Boyu. No njegova majka na umu ima samo jedno: osvetu.

Boy / s nizozemskoga prevela Gioia Ana Ulrich Knežević. - Rijeka: Lector, 2018. - 173 str. ; 22 cm. - 978-953-59556-4-1; udk: 821.112.5-31; id: 64985; signatura: 839.3-3 VERST boy; knjiga:

839.6 - Norveška književnost

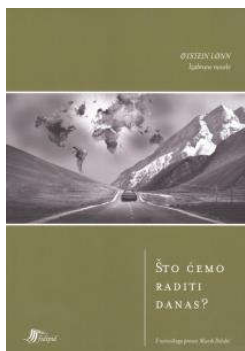
LINDSTROM, Merethe
SKUPLJAČI KAMENJA: ROMAN




Skupljači kamenja: roman / s norveškoga preveo Munib Delalić. - Zagreb: Fidipid, 2018. - 206 str. ; 21 cm. - 978-953-7542-29-0; udk: 821.113.5-31; id: 64637; signatura: 839.6-3 LINDS sku; knjiga: 

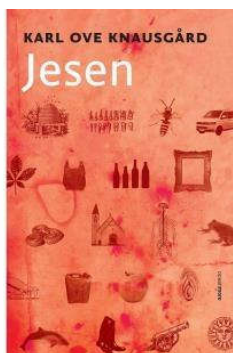
LONN, Oystein

ŠTO ĆEMO RADITI DANAS?: IZABRANE NOVELE



Što ćemo raditi danas?: izabrane novele / izabrao i s norveškoga preveo Munib Delalić. - Zagreb: Fidipid, 2018. - 162 str. ; 21 cm. - 978-953-7542-28-3; udk: 821.113.5-32; id: 64636; signatura: 839.6-3 LONNO što; knjiga: 

KNAUSGAARD, Karl Ove
JESEN

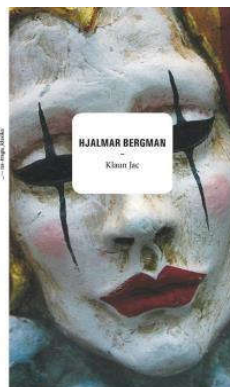


„Jesen” počinje pismom Karla Ovea Knausgarda svojoj nerođenoj kćeri, tankočutnim pogledom na začetak jedinstvene i dragocjene povezanosti roditelja i djeteta. Glavninu knjige čine intimni zapisi o svakodnevnom životu sa ženom i djecom u ruralnoj Švedskoj tijekom jedne jeseni, nadahnuti tekstovi prožeti sjećanjima iz djetinjstva.


Jesen / s norveškoga preveo Munib Delalić. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2018. - 150 str. ; 23 cm - 9789533320786; udk: 821.113.5-94; id: 64498; signatura: 839.6-94 KNAUS jes; knjiga: 
AUTOBIOGRAFSKA PROZA

839.7 - Švedska književnost

BERGMAN, Hjalmar
KLAUN JAC






Mladi Benjamin Borck namjerava sreću potražiti u Americi, jer je njegov rođak Jonathan ondje uspio u životu proslavivši se i obogativši kao klaun Jac. Benjaminu treba mala financijska injekcija za putnu kartu, a to uspije dobiti od rođaka. Do Jaca u Americi, međutim, nije tako lako doći. Treba nekako doprijeti do njega, jer je klaun Jac „usamljen čovjek, naizgled impulzivan i nepredvidljiv, vrlo nesretan čovjek čijim životom upravlja sindikat koji ga stalno tjera da nastupa”. Uglavnom, ono što se vidi na površini nije pravi izraz izvodačkog talenta. Sam roman „s proplamsajima ciničnog humora”, zasnovan na autorovom vlastitom iskustvu života u Hollywoodu, slika psihološku i socijalnu pozadinu cijene uspješnog proboja u svijetu spektakla. Posljednji roman autora kojega ubrajaju u klasike švedske književnosti, u kojemu Bergman iznosi svoj stav prema umjetnosti, „o prirodi slave i igrama koje treba igrati da se iluzija održi na životu”, nastao je kao feljton za radio 1930. godine.

Klaun Jac / sa švedskoga prevela Željka Černok. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 300 str. ; 20 cm. - 9789532961607; udk: 821.113.6-3; id: 64746; signatura: 839.7-3 BERGM kla; knjiga: 

LAECKBERG, Camilla
SVJETIONIČARKA



Detektivu Patriku Hedströmu životni udarci nisu nepoznanica. Trudna mu je supruga Erica nedavno doživjela prometnu nesreću i hitnim carskim rezom prijevremeno rodila blizance, a i on sam suočio se s neočekivanim zdravstvenim problemima. Tek što je došao s bolovanja, u postaji ga je dočekaio slučaj ubojstva voditelja financija općine Fjällbacka Matsa Sverina, koji se nedavno vratio svoj rodni gradić iz Göteborga.



Svjetioničarka / sa švedskoga preveo Luka Miličević. - Zagreb: V.B.Z., 2018. - 379 str. ; 24 cm. - 9789535200758; udk: 821.113.6-31; id: 64771; signatura: 839.7-3 LAECK svj; knjiga:   

839.8 - Danska književnost

LEINE, Kim
PROROCI FJORDA VJEČNOST



Mortena Falcka upoznajemo 1792. godine, u trenutku kada iz malog norveškog mjesta dolazi u Kopenhagen na studij teologije. Opčinjen podražajima velegrada, upušta se u istraživanje sebe samoga, kako naukom tako i čulima. Iako iskonski privučen medicinom, točnije patologijom, vjerski studij ipak završava i nakani se porinuti u misionarski rad u danskoj koloniji na Grenlandu.




Proroci fjorda Vječnost / preveo s danskog Mišo Grundler. - Zagreb: Hena com, 2018. - 569 str. ; 22 cm. - 9789532592238; udk: 821.113.4-31; id: 64781; signatura: 839.8-3 LEINE pro; knjiga:  

840 - Francuska književnost

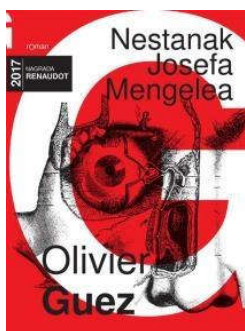
GAUTIER, Theophile
ZALJUBLJENA POKOJNICA I DRUGE PRIČE






Fantastične pripovijesti čine značajan dio opusa velikog francuskog romantičara Théophilea Gautiera, no u Hrvatskoj gotovo uopće nisu prevedene, unatoč autorovom statusu klasika. U ovom izboru njegove fantastične proze nalazi se devet pripovijesti (Kafetijera, Onuphrius, Omfala, Zaljubljena pokojnica, Lula opijuma, Dvostruki vitez, Stopalo mumije, Dva glumca za jednu ulogu, Arria Marcella) koje na različite načine uključuju elemente nadnaravnog. U tim pričama pojavljuje se standardni repertoar fantastičnih motiva dragih prvoj generaciji romantičara, no T. Gautier im pristupa na originalan način, subverzivno im izvrćući uobičajene konotacije, stvarajući neobične zaplete, igrajući se tjeskobom i ironijom. Budući da se radi o autoru koji je u prvom redu bio pjesnik (Baudelaire ga je nazivao „bespriječnom pjesnikom, savršenim čarobnjakom francuskoga jezika“), njegov se jezik odlikuje osobitom gustoćom i sugestivnošću, a prema nekim kritičarima, stilski vrhunac njegovog proznog opusa upravo su pripovijesti koje su ovdje objavljene.

Zaljubljena pokojnica i druge priče / prevela s francuskog Sanja Lovrenčić. - Zagreb: Mala zvona, 2018. - 196 str. ; 20 cm. - 9789537760878; udk: 821.133.1-32; id: 64627; signatura: 840-3 GAUTI zalj; knjiga:   

GUEZ, Olivier
NESTANAK JOSEFA MENGELEA

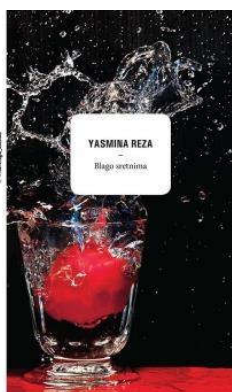


U romanu Nestanak Josefa Mengelea Olivier Guez detaljno pripovijeda poslijeratno potucanje odurnog liječnika iz Auschwitza po Južnoj Americi. Š...Ć Odurnog, dakle, tipa, ali i krajnje bijednog. Pod Guezovim se perom on pojavljuje kao gad koji misli samo na vlastite interese. Pratimo ga od dolaska u peronističku Argentinu 1949, preko kratke epizode u Paragvaju, pa sve do Brazila, gdje umire 1979. U njegovu se pisanju osjeća da je bio na mjestima kojima je njegov antijunak prošao. Baš kao što se osjeća da je na tu temu mnogo pročitao. Ideja mu je bila raskrinkati mitove koji prate takve pop figure zla. U tome je itekako uspio.

Nestanak Josefa Mengelea / s francuskoga preveo Tony Šercer. - Zagreb: Meandarmedia, 2018. - 175 str. ; 20 cm. - 9789533341897; udk: 821.133.1-31; id: 64642; signatura: 840-3 GUEZ nes; knjiga:   



NAGRADA RENAUDOT

REZA, Yasmina
BLAGO SRETNIMA



U romanu Blago sretnima svaki od osamnaest likova u formi monologa priča o naizgled banalnim događajima iz vlastitog života. Svako poglavlje otkriva, međutim, složenu psihologiju pripovjedača i slojevitost odnosa među likovima koje vežu bračne, ljubavničke,



prijateljske ili obiteljske veze. Svi oni – bezuspješno – tragaju za srećom, koju, čini im se, mogu doseći samo u emocionalnom, odnosno ljubavnom povezivanju s drugim.

Blago sretnima / s francuskoga prevela Sanja Šošarić. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 142 str. ; 20 cm. - 9789532961614; udk: 821.133.1-31; id: 64794; signatura: 840-3 REZA bla; knjiga:  

VIGAN, Delphine de
PREMA ISTINITOJ PRIČI

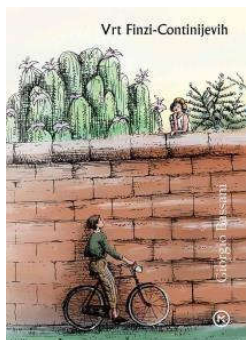


Tajanstvena L. utjelovljuje sve ono čemu se Delphine oduvijek divila – elegantna je, ženstvena i sofisticirana te ima nevjerojatnu sposobnost pronalaženja pravih riječi u pravom trenutku. Delphine je susreće u trenutku postizanja iznimna uspjeha netom objavljenim romanom, no posve je iscrpljena od pisanja, čitatelja i ogromna zanimanja medija. Zbog svega je u kreativnoj blokadi, više jednostavno ne može napisati ni riječi. Prema istinitoj priči, višestruko nagrađeni bestseller s odlikama psihološkog trilera, predložak je istoimenu filmu iz 2017. godine. U glavnim su ulogama Emmanuelle Seigner i Eva Green, a režirao ga je Roman Polanski.

Prema istinitoj priči / s francuskoga prevela Vlatka Valentić. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2018. - 255 str. ; 22 cm - 9789533320793; udk: 821.133.1-31; id: 64499; signatura: 840-3 VIGAN pre; knjiga:  

850 - Talijanska književnost

BASSANI, Giorgio
VRT FINZI CONTINIJEVIH



Vrt Finzi-Continijevih najbolji je iz niza romana talijanskog književnika Giorgija Bassanija s temom života ferarskih Židova. Danas se smatra jednim od najznačajnijih romana talijanske književnosti ikada napisanih, a svjetsku je slavu postigao nakon što je po njemu 1970. godine slavni Vittorio de Sica snimio istoimeni film nagrađen Oscarom za najbolji strani film.

Vrt Finzi Continijevih / s engleskog prevela Divina Marion. - Zagreb: Mozaik knjiga, 2018. - 260 str. ; 20 cm. - 978-953-14-2486-8; udk: 821.131.1-31; id: 64927; signatura: 850-3 BASSA vrt; knjiga:

CALVINO, Italo
BARUN PENJAČ



Zaplet Baruna penjača počinje u točno određenom trenutku, 15. lipnja 1767., kad se dvanaestogodišnji barunić Cosimo Piovasco di Rondo, prkoseći roditeljima i društvenim konvencijama, uspinje na stablo, oglušuje se na sve pozive da siđe, i nastavlja prebivati na drveću cijeli svoj život! Tako će Cosimo na stablima voditi život obilježen raznovrsnim pustolovinama i ispunjen snažnim osjećajima, sudjelovat će u najvažnijim događajima svoga

vremena, a da pritom nikada neće dotaknuti tlo!

Barun penjač / [s talijanskoga prevela Karmen Milačić]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2018. - 278 str. ; 19 cm. - 9789533201146; udk: 821.131.1-31; id: 64626; signatura: 850-3 CALVI bar; knjiga:
TALIJANSKA KNJIŽEVNOST-ROMAN

859 - Rumunjska književnost

SEBASTIAN, Mihail
VEĆ DVIJE TISUĆE GODINA: ROMAN S PREDGOVOROM NAEA IONESCUA. KAKO SAM POSTAO HULIGAN : TEKSTOVI, ČINJENICE, LJUDI

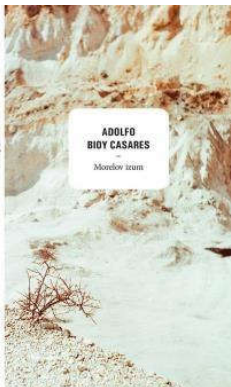


Roman Mihaila Sebastiana Već dvije tisuće godina... iz 1934. ponire u dubinu uma židovskog studenta u Rumunjskoj burnih predratnih godina. Protagonist tog književnog remek-djela piščevar je alter ego, mladić u škripcu između antisemitizma i cionizma.

Već dvije tisuće godina: roman s predgovorom Naea Ionescu. Kako sam postao huligan : tekstovi, činjenice, ljudi / s rumunjskoga preveli Luca Ioan Frana i Ivana Oluj - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 389 str. ; 20 cm. - 9789532961522; udk: 821.135.1-31; id: 64747; signatura: 859.0-3 SEBAS već; knjiga:

860(7/8) - Hispano-američka književnost

BIOY Casares, Adolfo
MORELOV IZUM



Roman Morelov izum, objavljen 1940, donosi robinzonsku pripovjednu situaciju u kojoj se glavni protagonist – o kojemu ne saznajemo mnogo doli da je pisac i bjegunac pred zakonom – zatekne na izoliranom otoku na kojemu susreće tajanstvene ljude nalik na turiste. Neobični suživot s tim strancima, a posebice njegov odnos s djevojkom Faustine, polako će voditi prema neočekivanom kraju, inspiriranom znanstvenofantastičnim žanrom.

Morelov izum / sa španjolskoga preveo Matija Janeš. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 105 str. ; 20 cm. - 9789532961584; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 64792; signatura: 860(7/8)-3 BIOYC mor; knjiga:

DARIO, Rubén
PLAVA PTICA I DRUGE PRIČE



Izbor priča koji nam velikoga hispanskog pjesnika predstavlja kao ništa manje velikog kratkopričaša. Jedan buran život, život skitnje u potrazi za slikama, život koji stremi prema Parizu, visokom društvu, ali ostaje uvijek bliz marginalcima, cjeloživotna borba duha i tijela

u demonstraciji ljudskosti zrcale se u Daríovim pričama.

Plava ptica i druge priče / izabrao i sa španjolskoga preveo Matija Janeš. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 202 str. ; 20 cm. - 9789532961546; udk: 821.134.2(7/8)-32; id: 64797; signatura: 860(7/8)-3 DARIO pla; knjiga:

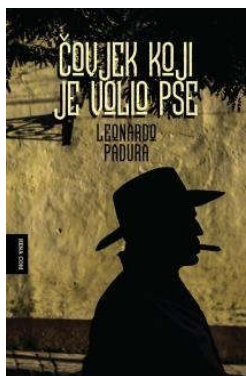
ORTUNO, Antonio
SPALJENI






Teško je uprijeti prstom na prvu grešku, reći gdje je počelo zlo. Jesu li pogriješili kad su prodali sve i ukrkali se na taj vlak, ili kad su pobjegli iz njega, hodali dva dana bez vode, prešli planinu i stigli u izgubljeni gradić na jugoistoku, u Santa Ritu? Je li bila greška kad su ih smjestili u prihvatilište, ili kad su ih ondje zaključali, kada su unutra bačene zapaljene boce, kad je živo spaljeno njih četrdeset, ili kad su za sve to doznali mediji, kad je preživjele trebalo vratiti kući, pretvarati se da radiš, ili ih naprosto potražiti, pronaći i dovršiti započeto? Irma, zovu je Crna, svoje je greške birala sama: samohrana majka, socijalna radnica sa sedmogodišnjom kćeri došla je u Santa Ritu i dopustila da joj bude stalo. A prateći nju, Crnu, Antonio Ortuno svojim eksplozivnim romanom vodi nas u još crnje, u epicentar nasilja koje potresa Meksiko — rutom kojom migranti iz Srednje Amerike pokušavaju doći do SAD-a. Spaljeni Antonija Ortuna, jednog od najznačajnijih meksičkih pisaca današnjice, rijetko je beskompromisna knjiga, virtuozni triler u kojemu ime ubojice ne znači ništa, a popis žrtava ne zanima nikoga — nikoga osim onih koji u sebi uspijevaju pronaći fatalnu grešku suosjećanja i ljudskosti.

Spaljeni / prevela s španjolskog Ela Varošaneć. - Zagreb: Fraktura, 2018. - 209 str. ; 21 cm. - 9789532669916; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 64886; signatura: 860(7/8)-3 ORTUN spa; knjiga:

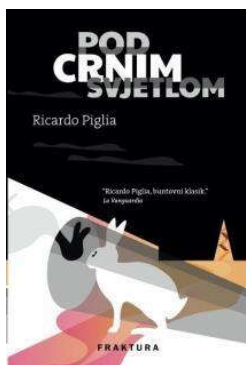
PADURA Fuentes, Leonardo
ČOVJEK KOJI JE VOLIO PSE



Atentat koji se smatra jednim od najbrutalnijih koje dvadeseto stoljeće pamti ubojstvo je ideologa i vođe komunističke revolucije, Lava Trockog. Nakon zatočeništva u Rusiji te egzila u Turskoj, Francuskoj i Norveškoj smrt ga je snašla u Meksiku, 20. kolovoza 1940. kada je podlegao ozlijedi od udarca planinarskim cepinom u glavu. Ubio ga je španjolski komunist Ramon Mercader. Ovaj, po opsegu i temi, monumentalni povijesni i psihološkotrilerski roman rasvjetljava upravo taj događaj. Rasvjetljava ga iz triju perspektiva: ubojice, ubijenog i slučajnog prolaznika Ivana Cardenasa.


Čovjek koji je volio pse / prevela sa španjolskog Duška Gerić Koren. - Zagreb: Hena com, 2018. - 675 str. ; 22 cm - 9789532592252; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 64651; signatura: 860(7/8)-3 PADUR čov; knjiga:   

PIGLIA, Ricardo
POD CRNIM SVJETLOM

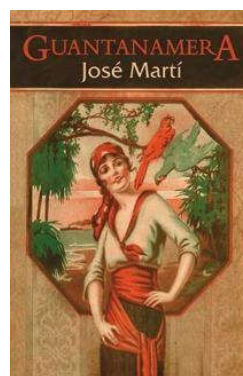


U malome mjestu usred argentinske pampe ubijen je Tony Durán. Početak je sedamdesetih godina prošlog stoljeća, a Durán je sve ono što je ondje teško razumjeti: elegantni Portorikanac s američkom putovnicom, mulat s manirama svjetskog čovjeka i – kao da to nije dovoljno – ljubavnik sestara Belladona. Blizanke Sofía i Ada naime


kćeri su najmoćnijeg čovjeka mjesta, a njihova braća Lucio i Luca osnivači tvornice koja je osim prototipova trkaćih automobila u uspavani provincijski gradić dovela budućnost. I snove. U istrazi koju, svaki za sebe, provode osebujni mjesni policijski inspektor Croce i novinar iz Buenos Airesa Emilio Renzi ispreplest će se zato slojevi obiteljske i argentinske povijesti, sjedinjeni u priči o zločinu i strasti, opsesiji i vječnoj borbi novoga sa starim.

Pod crnim svjetlom / prevela sa španjolskog Nikolina Židek. - Zapešić: Fraktura, 2018. - 229 str. ; 21 cm - 978-953-266-933-6; udk: 821.134.2(7/8)-31; id: 64545; signatura: 860(7/8)-3 PIGLI pod; knjiga: 

MARTI, Jose
GUANTANAMERA: PJESME, ESEJI, PRIČE,
KRONIKE I AFORIZMI



Jose Marti bio je kubanski intelektualac i pjesnik, neumoran borac za slobodu i veliki humanist. U svojem pjesništvu priklonio se ocu slobodnoga stiha Waltu Whitmanu, te izvršio velik utjecaj na modernističke pjesnike na prijelazu u 20. stoljeće. Izvan Kube najpoznatiji je po pjesmi Guantanamera.

Guantanamera: pjesme, eseji, priče, kronike i aforizmi / [sa španjolskoga prevela Tanja Tarbuk]. - Koprivnica: Šareni dućan, 2017. - 194 str. : ilustr. ; 20 cm. - 9789533201078; udk: 821.134.2(7/8)-8; id: 64503; signatura: 860(7/8)-8 MARTI gua; knjiga: 

860 - Španjolska književnost

CERCAS, Javier
ZAKONI GRANICE



Predajući nam priču o tragovima ljeta koje je — svim granicama usprkos — ispreplelo živote troje tinejdžera i trajno ih povezal ljubavlju i sumnjom, odanošću i tajnama, proslavljeni španjolski pisac Javier Cercas Zakonima granice uspio je u nečemu mnogo važnijem: napisati izvrstan roman koji na tankoj međi između fikcije i zbilje propituje granice naše slobode, motive naših postupaka i neuhvatljivu prirodu istine. Zakoni granice knjiga je koju nećete moći ispustiti iz ruku, roman o ljubavi i neljubavi, o vjernosti i izdaji, o dobru i zlu, i tome kako je ponekad teško povući crtu i odijeliti ih.

Zakoni granice / prevela sa španjolskog Silvana Roglič. - Zagreb: Fraktura, 2018. - 321 str. ; 23 cm - 978-953-358-057-9; udk: 821.134.2-31; id: 64553; signatura: 860-3 CERCA zak; knjiga:

869.0(81) - Brazilska književnost

COELHO, Paulo
HIPI

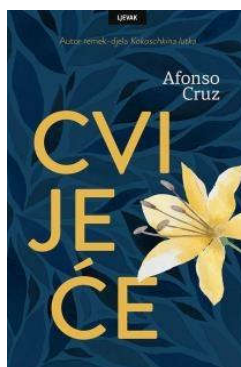


Oslanjajući se na svoje bogato životno iskustvo, Paulo Coelho vraća nas u vrijeme ranih 70-ih godina 20. stoljeća i oživljava snove jedne generacije koja je čeznula za mirom i usudila se izazvati uspostavljeni društveni poredak. U romanu Hipi on pripovijeda o mladom Paulu, mršavom Brazilcu s dugom kosom koji želi postati pisac. Paulo putuje svijetom bježeći od diktature u Brazilu, u potrazi za slobodom i duhovnošću.

Hipi / s portugalskoga prevela Amalia Ljubić. - Zagreb: V.B.Z., 2018. - 287 str. ; 20 cm. - 9789535200734; udk: 821.134.3(81)-31; id: 64767; signatura: 869.0(81)-3 COELH hip; knjiga:

869 - Portugalska književnost

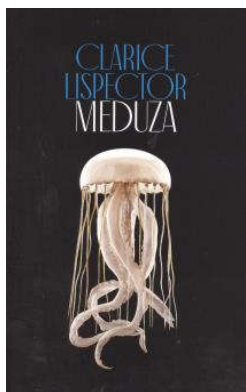
CRUZ, Afonso
CVIJEĆE





Tema romana Cvijeće je naše pamćenje i pitanje kako nas ono određuje. Priča je smještena u suvremeni Portugal, a glavni lik je gospodin Ulme koji je svakoga dana sve više uznemiren novinskim vijestima. Nakon što doživi moždani udar, potpuno gubi emocionalno pamćenje: sjeća se svog PIN-a na bankomatu, ali se ne sjeća prvog poljupca. Zna sve o glazbi, ali ne sjeća se da je ikada vodio ljubav. Pripovjedač knjige, cinični novinar nezadovoljan životnom rutinom, pokušava Ulmeu pomoći vratiti izgubljeno emocionalno pamćenje.

Cvijeće / s portugalskoga preveo Dean Trdak. - Zagreb: Naklada Ljevak, 2018. - 278 str. ; 22 cm. - 9789533551937; udk: 821.134.3-31; id: 64619; signatura: 869.0-3 CRUZ cvi; knjiga:

LISPECTOR, Clarice
MEDUZA: ROMAN



Roman Meduza – na portugalskom Živa voda – zbiva se na duhovnom, psihološkom planu na kojem duša razgovara s cijelim tijelom. Čini se da glas u romanu govori sam sa sobom, uglavnom preispitujući svoj položaj u 'određenom trenutku'. Trenutak se čas pojavljuje kao ljubavnik, čas kao noćna mora, beživotni sugovornik koji nema oblika, koji ne osjeća, ne odgovara, samo jest. O čemu ova knjiga govori? O svemu što nije opipljivo. Može se početi čitati u bilo kojem dijelu, jer u njoj nema logičnog reda, ali cijelo vrijeme je prisutna napetost. Ovo je Clarice u svojoj biti. Sadašnji trenutak u nastojanju da ga se uhvati: "Da, ovo je život sagledan kroz život"

Meduza: roman - Zagreb: Vuković & Runjić, 2018. - 96 str. ; 22 cm. - 9789532862119; udk: 821.134.3-31; id: 64751; signatura: 869.0-3 LISPE med; knjiga:  



877.4 - Grčka moderna književnost

SOLOMOU, Emilios
DNEVNIK JEDNE NEVJERE



Jorgos Dukarelis, arheolog, vraća se na otočić Kufonisi u Egejskom moru, dvadeset godina nakon što je tamo otkrio posmrtnu ostatku

mlade trudne žene ubijene prije 5000 godina. Tada je također ušao u vezu sa studenticom Antigonom s kojom se nakon razvoda i oženio, a ona je nedavno misteriozno nestala. Lutajući otokom, luta i među svojim uspomjenama, i pokušava shvatiti koje ga niti vežu s tri žene: bivšom suprugom, Antigonom i davno ubijenom djevojkom. Dnevnik jedne nevjere roman je o vremenu, sjećanju, strasti, ljubavi i smrti, a 2013. nagrađen je nagradom za književnost Europske unije.

Dnevnik jedne nevjere / s grčkoga prevela Koraljka Crnković. - Zagreb: Sandorf, 2018. - 225 str. ; 21 cm. - 9789533511351; udk: 821.14'06-31; id: 64916; signatura: 877.4-3 SOLOM dne; knjiga:  




882 - Ruska književnost

ALEKSIEVIČ, Svetlana Aleksandrovna
RAT NEMA ŽENSKO LICE



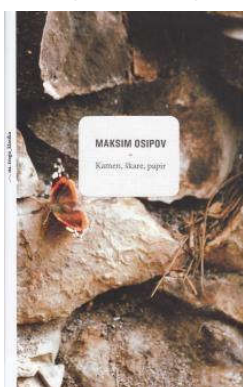
Rat nema žensko lice, zbirka je glasova žena koje su sudjelovale u 2. svjetskom ratu i koje progovaraju o svojim iskustvima za vrijeme rata i nakon njega te o diskrepanciji između uloga koje su žene imale u ratu i odnosa društva prema njima nakon rata. Oko milion sovjetskih žena sudjelovalo je u Drugom svjetskom ratu, najstrašnijem ratu dvadesetog stoljeća. Žene nisu samo spašavale i previjale ranjenike, već su i pucale iz snajperskih pušaka, dizale mostove u zrak, odlazile u izviđanje i ubijale... Ubijale su neprijatelja koji je, s dotad neviđenom okrutnošću, napadao njihovu zemlju, njihove domove i njihovu djecu. Svetlana Aleksijevič, sovjetska spisateljica iz Bjelorusije, provela je četiri godine radeći na ovoj knjizi posjećujući preko sto velikih i malih gradova i sela, bilježeci priče i sjećanja ratnih veteranki. Sovjetska

štampa je knjigu opisala kao „upečaljiv izveštaj o davno prošlim vremenima koja su utjecala na sudbinu cijelog naroda“, ali epizode s prve linije fronta nisu najvažnije – od njih su važnija uznemirujuća iskustva žena u ratu. U njihovim svjedočanstvima, prošlost se strašno obraća sadašnjosti, dižući glas protiv jučerašnjeg i današnjeg fašizma...



Rat nema žensko lice / preveo s ruskoga Kristijan Poklečki. - Zagreb: Edicije Božičević, 2018. - 342 str. ; 24 cm. - 978-953-7953-85-0; udk: 821.161.1-32; id: 64750; signatura: 882-3 ALEKS rat; knjiga:   

OSIPOV, Maksim

KAMEN, ŠKARE, PAPIR: PRIPOVIJETKE



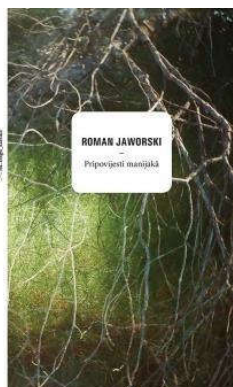
Zbirka pripovijedaka suvremenog ruskog pisca u kojima su protagonisti ljudi modernog doba mučeni "vječnim" pitanjima na koja je načelno nemoguće naći odgovore.

Kamen, škare, papir: pripovijetke / s ruskoga prevela Irena Lukšić. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 142 str. ; 20 cm. - 9789532603163; udk: 821.161.1-32; id: 64795; signatura: 882-3 OSIPO kam; knjiga:  

884 - Poljska književnost


JAWORSKI, Roman

PRIPOVIJESTI MANIJAKA



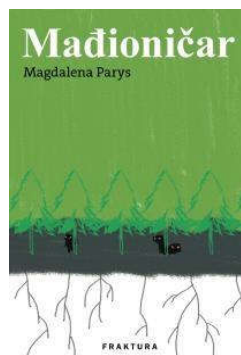
Za života Jaworski je objavio jedino zbirku pripovjedaka Pripovijesti manijakâ (Historie maniaków, 1910), jedinstvenu knjigu

sastavljenu od šest novela koje obiluju jezičnim kalamburima i inventivnim obratima.

Pripovijesti manijaka / s poljskog preveo Adrian Cvitanović. - Zagreb: Disput, 2018. - 195 str. ; 20 cm. - 9789532603255; udk: 821.162.1-32; id: 64745; signatura: 884-3 JAWOR pri; knjiga: 

PARYS, Magdalena

MAĐIONIČAR



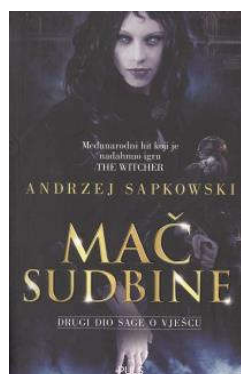
Mađioničar Magdalene Parys napet je roman o zločinu i kazni, krivnji i bijegu od odgovornosti, u kojemu ostavština jedne od najzloglasnijih tajnih službi svoje pipke pruža sve do današnjeg Berlina, Europe u kojoj živimo.



Mađioničar / prevela s poljskog Tanja Miletić Oručević. - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 485 str. ; 23 cm - 9789533580036; udk: 821.162.1-31; id: 64548; signatura: 884-3 PARYS mađ; knjiga:  

KRIMINALISTIČKA PROZA; ISTOČNA NJEMAČKA-ROMAN

SAPKOWSKI, Andrzej

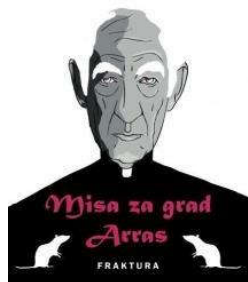
MAČ SUDBINE






Mač sudbine - Zagreb: Egmont, 2019. - 376 str. ; 22 cm. - 9789531316637; udk: 821.162.1-32; id: 64848; signatura: 884-3 SAPKO mač; knjiga:  

SZCHYPIORSKI, Andrzej
MISA ZA GRAD ARRAS

Andrzej Szczypiorski



Francuski grad Arras poharale su kuga i glad, za koje su dobri kršćani morali naći krivce: Židove, heretike i vještice. Krvavi progon koji je uslijedio, kao i neizvjesno iskupljenje teme su izvanrednog romana poljskog pisca Andrzeja Szczypiorskog Misa za grad Arras. Ova vrhunska alegorija o totalitarizmu te njegovim psihološkim i socijalnim mehanizmima nastala je na najboljim tradicijama književnosti Thomasa Manna ili Alberta Camusa.



Misa za grad Arras / preveo s poljskog Dalibor Blažina. - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 140 str. ; 21 cm - 9789533580029; udk: 821.162.1-31; id: 64550; signatura: 884-3 SZCHY mis; knjiga:   

TWARDOCH, Szczepan
MORFIJ

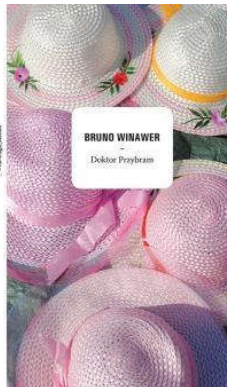


Vrhunski skrojena povijesna priča o Drugom svjetskom ratu protkana je ljudskom slabošću antijunaka - odbojnog, razvratnog cinika na kojemu se prelama sav apsurd i rastezljivost konstrukta nacionalnog identiteta. Konstanty je u neprestanom nastojanju da se domogne svog istinskog identiteta i oslobodi se svih okova; majke, braka, ljubavnica pa naposljetku i - povijesti. Ispisan odvažnim jezikom, maničnom naracijom i prožet magičnim realizmom. Ovaj roman otvara vrata ne samo



u apokaliptični ratni svijet već i u nevjerojatnu psihu protagonista u potrazi za vlastitim jastvom uslijed imperativa koje povijest nameće.

Morfij / preveo s poljskog Emilio Nuić. - Zagreb: Hena com, 2018. - 566 str. ; 22 cm - 978-953-259-226-9; udk: 821.162.1-31; id: 64782; signatura: 884-3 TWARD mor; knjiga:  

WINAWER, Bruno
DOKTOR PRZYBRAM



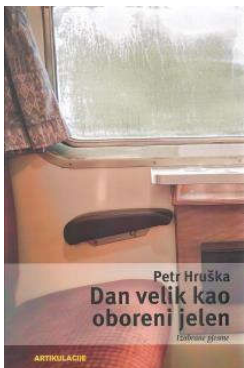
Intelligentnim humorom i društvenom satirom roman ukazuje na probleme koji nastaju pri susretu dvaju sustava vrijednosti: svijeta znanosti i svijeta novca. U tom srazu Winawerovo pero koncizno udara na najbolnija mjesta, otkrivajući nakaznost i licemjernost društvenih elita. Autor upotrebom jezičnih kalambura, dijaloških dosjetki i sintaktičkih paradoksa ostvaruje humor i ironiju kojima izriče kritiku poslijeratnog društva. Iako izvorno objavljen 1924. godine, roman i nakon gotovo sto godina i dalje plijeni svojom originalnošću i proročanskom vizijom budućnosti. Premda je riječ o djelu koje bismo mogli svrstati u žanr znanstvene fantastike, ono uvelike nadilazi tu žanrovsku granicu, zakoračujući u prostor groteske, satire i kritike civilizacijskih stečevina.

Doktor Przybram / s poljskoga preveo Adrian Cvitanović. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 121 str. ; 20 cm. - 978-953-260-322-4; udk: 821.162.1-31; id: 64743; signatura: 884-3 WINAW dok; knjiga:  

885.0 - Češka književnost

HRUŠKA, Petr

DAN VELIK KAO OBORENI JELEN:
IZABRANE PJESME



Zbirka poezije.

Dan velik kao oboreni jelen: izabrane pjesme / izabrao i s češkog preveo Matija Ivačić ; [ilustra - Koprivnica: Umjetnička organizacija Artikulacije, 2018. - 177 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-59345-4-7; udk: 821.162.3-1; id: 64623; signatura: 885.0-1 HRUŠK dan; knjiga:

ČEŠKA-SUVREMENA POEZIJA

8 - Znanost o jeziku i književnost

HULOVA, Petra

SVE OVO PRIPADA MENI



Češka i Mongolija udaljene su više od sedam tisuća kilometara, no to golemo prostranstvo na dah je skratila Petra Húlová. Ova je mlada i brojnim nagradama istaknuta češka autorica u romanu Sve ovo pripada meni radnju izmjestila u rijetko naseljeni azijski prostor: dijelom u mongolsku stepu, a dijelom u Ulan Bator. Kraj je 20. stoljeća, pusta se stepa prostire dokle pogled seže, a u jurti, usred ničega, živi obitelj nomada. Djetinjstvo mlade Dzaje obilježeno je čuvanjem koza i brigom za

mlađu sestru Ojunu koje ona prekida odlaskom u glavni grad kod tetke, ne bi li pronašla posao i okušala sreću izvan jalove stepske pustoši. No grad joj ne donosi ništa dobro, a uskoro u isti vrtlog nesreće, nasilja i beznađa upada i njezina sestra Nara. I taj se začarani krug obiteljskih intriga i posrnuća nastavlja dalje... Ovaj izuzetan roman i jedan od temeljnih unutar novog češkog vala u kojem su fokusi pisaca usmjereni na izmještene kulturne i geografske sredine nastao je kao posljedica autoričina studija kulturologije te mongolskog jezika. Petra Húlová otvorila nam je vrata nepoznatog svijeta i stvorila djelo iznimne snage, koje i pored naglašeno sumornog tona i opipljivo turobne atmosfere hrabro, gotovo drsko progovara o položaju žena, socijalnim razlikama te ksenofobiji i šovinizmu kao duboko utisnutim društvenim pečatima.

Sve ovo pripada meni / prevela s češkog Sanja Miličević Armada. - Zagreb: Hena.com, 2018. - 293 str. ; 22 cm. - 9789532592108; udk: 821.162.3-31; id: 64785; signatura: 885-3 HULOV sve; knjiga:

886.1/.2(497.6) - Bosansko-hercegovačka književnost

JAŠIĆ, Fikreta

PLAVO SRCE

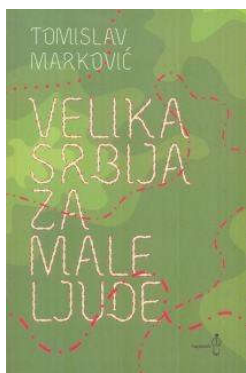


Plavo srce - Otok: ZIGMA, 2018. - 159 str. ; 19 cm. - 978-953-59946-3-3; udk: 821.163.4(497.6)-93-; id: 64905; signatura: 886.1/.2(497.15)-3 JAŠIĆ pla; knjiga:

886.1 - Srpska književnost

MARKOVIĆ, Tomislav

VELIKA SRBIJA ZA MALE LJUDE



Velika Srbija za male ljude - Sarajevo ; Zagreb: Buybook, 2018. - 260 str. ; 21 cm. - 978-9958-30-401-9; udk: 821.163.41-9; id: 64953; signatura: 886.1-9 MARKO vel; knjiga:

886.2 - Hrvatska književnost

DRŽIĆ, Marin

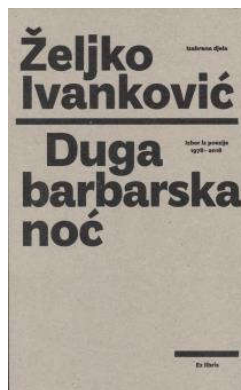
PJESNI LJUVENE MARINA DRŽIĆA = LJUBAVNE PJESME MARINA DRŽIĆA: U POVODU 450. OBLJETNICE SMRTI MARINA DRŽIĆA, 2. V. 1567. 2. V. 2017. ; PRIREDIO I NA SUVREMENI HR



Pjesni ljuvene Marina Držića = ljubavne pjesme Marina Držića: u povodu 450. obljetnice smrti Marina Držića, 2. V. 1567. 2. V. 2017. ; priredio i na suvremeni hr - Dubrovnik: Dom Marina Držića, 2017. - 143 str. ; 17 cm. - 978-953-7905-10-1; udk: 821.163.42-1; id: 64632; signatura: 886.2-1 DRŽIĆ pje; knjiga:

IVANKOVIĆ, Željko

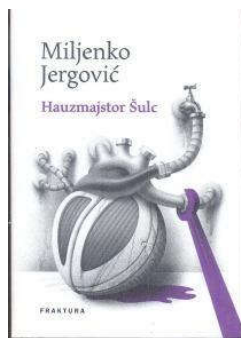
DUGA BARBARSKA NOĆ: IZBOR IZ POEZIJE 1978 2018



Duga barbarska noć: izbor iz poezije 1978 2018 - Rijeka [etc.]: Ex libris [etc.], 2018. - 244 str. ; 22 cm. - 978-953-6932-78-8; udk: 821.163.42-1; id: 64634; signatura: 886.2-1 IVANK dug; knjiga:

JERGOVIĆ, Miljenko

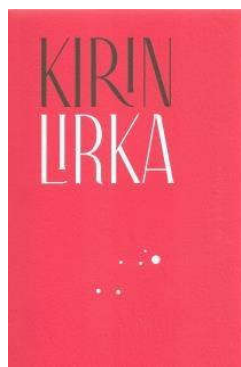
HAUZMAJSTOR ŠULC



Hauzmajstor Šulc - 1. izd. - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 181 str. ; 21 cm. - 978-953-358-056-2; udk: 821.163.42-1; id: 64560; signatura: 886.2-1 JERGO hau; knjiga:

KIRIN, Miroslav

LIRKA

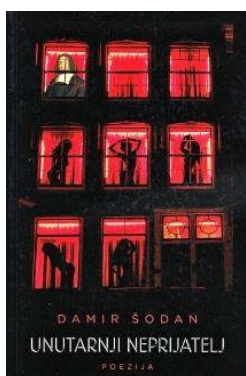


Šest godina nakon Zenzancija (2013.), knjige, kako joj naslov upućuje, oslonjene na više-manje vrckavo poigravanje prividnom jednostavnošću i poezijom oka proizašlom iz istočnjačkih čitanja pjesničkih i filozofskih tradicija i njihove simbioze sa širokom plejadom zapadnog nasljeđa, i dvije godine nakon knjige Hipernovalis (2015.), Miroslav

Kirin javlja se novim naslovom kojim se možda više nadovezuje na jednostavnost i strogost Zenzancija nego na radikalnog Hipernovalisa, koji je je svojom razbarušenom hibridnošću pjesničkih i ne-pjesničkih oblika određena poetička pitanja zaoštrio do krajnjih granica. Novi rukopis Lirka baštini upravo tu oslobođenu ludičnost, sklonost apсурdnim situacijama i neočekivanim jezičnim rješenjima.

Lirka - Zagreb: Vuković & Runjić, 2018. - 110 str. ; 22 cm. - 978-953-286-203-4; udk: 821.163.42-1; id: 64710; signatura: 886.2-1 KIRIN lir; knjiga:

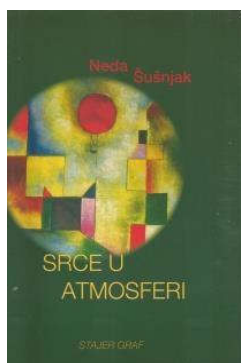
ŠODAN, Damir UNUTARNJI NEPRIJATELJ: POEZIJA



U najnovijoj, petoj zbirci poezije naslovljenoj Unutarnji neprijatelj, pjesnik, dramski pisac, prevoditelj i urednik, Damir Šodan, nastavlja razvijati poetiku hibridnog "infrarealizma" suprotstavljajući metahistorijske i intimističke impulse u želji da na presjecištima osobnih i općih iskustava u svojevrsnom peripatetičkom zamahu, brzom izmjenom povijesnih, geografskih i duhovnih toposa, opipa i registrira bilo zeitgeista. Autor je pritom svjestan da je jedan od znakova vremena posvemašnje potiranje granica između dokumentarnog i fikcionalnog diskursa, što pjesniku pruža veliku slobodu, ali mu istodobno nameće i nemalu odgovornost pri kreiranju novih stihov(a)nih svjetova.

Unutarnji neprijatelj: poezija - Zagreb: Vuković & Runjić, 2018. - 127 str. ; 24 cm. - 9789532862010; udk: 821.163.42-1; id: 64711; signatura: 886.2-1 ŠODAN unu; knjiga:

ŠUŠNJAK, Neda SRCE U ATMOSFERI



Zbirka poezije.

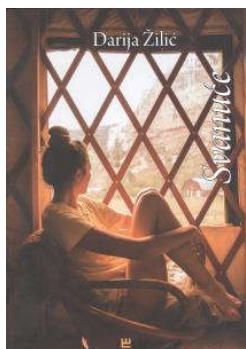
Srce u atmosferi / [predgovor Sead Begović]. - Zagreb: Stajer-graf, 2018. - 100 str. ; 20 cm - 978-953-8105-08-1; udk: 821.163.42-1; id: 64630; signatura: 886.2-1 ŠUŠNJA src; knjiga:


TELEĆAN, Dinko DOK TI OČI NE DOGORE



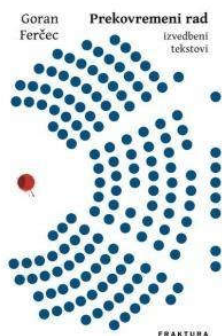
Poezija Dinka Telećana posjeduje ponešto od istinske nadrealnosti i nadrealizma kao danas, znam da posve oksimoronski zvuči, kanonske povijesne avangarde. I u tome je možda doslovna začudnost knjige poezije Dok ti oči ne dogore — brza, ritmična mjesta sraza onoga "nad" i onoga "realnoga", da ne napišem stvarnosnoga. Taj magični sudar karakteristika je ove knjige, koju odlikuje krajnja konceptualna domišljenost. Njezino vezivno tkivo čine i mnogi motivsko–tematski, što eksplicitni, što implicitni kronotopi, od kojih je ponajbitniji — drvo javora (i ne samo za Stradivarijeve violine). Oni knjizi Dok ti oči ne dogore daruju istinsku poetsku ljepotu i bogata asocijativna polja na putovanju raznim prostorima. Ali i ne samo prostorima jer Dinko Telećan nadahnuto u svojim stihovima putuje i kroz vrijeme, tražeći uvijek ono što ne smije biti izostavljeno na rubu riječi/stiha. Delimir Rešicki

ŽILIĆ, Darija SVANUĆE





Svanuće / [pogovor Tin Lemac]. - Zagreb: Biakova, 2018. - 95 str. ; 21 cm. - 9789538136443; udk: 821.163.42-1; id: 64640; signatura: 886.2-1 ŽILIC sva; knjiga: 

FERČEC, Goran PREKOVREMENI RAD: IZVEDBENI TEKSTOVI

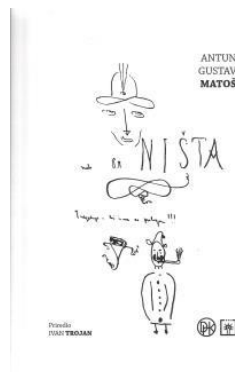


Ferčec u svojim izvedbenim tekstovima detektira sve probleme našega vremena, pokazujući iznova da je kazalište najmoćnije kulturno i političko polje pregovora i borbe. Njegove radnice gladuju, njegovi umjetnici ponašaju se poput prekarnih automata, no oni ne odustaju od svoje borbe – iako poraženi, oni su u očima čitatelja/gledatelja pobjednici jer njihova muka jest ona vječna, a njihova žrtva jest žrtva za neki pravedniji svijet koji sanjaju zajedno s nama. Prekovremeni rad knjiga je o današnjici i nama sada i ovdje.



Prekovremeni rad: izvedbeni tekstovi - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 177 str. ; 21 cm - 9789533580043; udk: 821.163.42-2; id: 64870; signatura: 886.2-2 FERČE pre; knjiga:  

DRAME

MATOŠ, Antun Gustav MALO PA NIŠTA: DRAMA

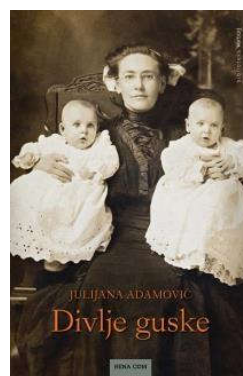


Malo pa ništa. Tragedija u tri čina, sa prologom!!! objavljena je na stranicama 19-70, a slijedi ju Faksimil rukopisa Matoševe drame (str. 73-123) kojim priređivač prvi puta objavljuje rukopis unutar jednog knjižnog izdanja. Nakladnici i priređivač zahvaljuju Upravi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na ustupljenom rukopisu Matoševe drame.

Malo pa ništa: drama / [priređitelj i autor predgovora Ivan Trojan]. - Osijek [etc.]: Društvo hrvatskih književnika, Ogranak slavonsko-baranjski 121 str. : ilustr. ; 20 cm. - 978-953-278-275-2; udk: 821.163.42-2; id: 64641; signatura: 886.2-2 MATOŠ mal; knjiga:  




TRAGEDIJA

ADAMOVIĆ, Julijana DIVLJE GUSKE: ROMAN

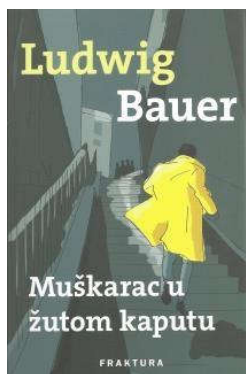


U romanu Divlje guske Julijane Adamović ništa nije onako kako se na prvi i drugi pogled čini. Očevi i majke nisu samo brižni roditelji koji podižu svoju djecu, djedovi i bake nisu samo toplo krilo u kojem se unučice gnijezde uz biblijske priče, guske nisu tek pernate predstavnice idiličnog seoskog ambijenta, a ni djevojčice koje nose priču nisu baš najtočnija,

očekivana verzija sebe. Rekvizitarij ovog djetinjstva uključuje mnoge stvari, bića i pojave kojih bi svako djetinjstvo trebalo biti pošteđeno: i neshvatljive smrti, i kradljivce tranzistora, i pse i ptice koji ginu greškom, i inozemstva u susjedstvu, i zabranjene školske torbe i zabranjene osjećaje, i mržnju koja prepolovljuje sela, kuće, obitelji, ljude i postelje. Julijana Adamović začudnim je jezikom i autentičnim tonom ispisala dirljiv, moćan i potresan roman o jednom odrastanju koje je moglo izgledati sasvim drugačije – da su se jedni malo više a drugi malo manje voljeli, da su neke prostorije bile otključane a druge pod ključem, da su jedni malo više govorili a drugi šutjeli, da su neki preživjeli a drugi umrli na vrijeme, i da je barem pola svega bilo onako kako je trebalo biti. Ali nije. U tome je i tuga i moć romana Divlje guske, koji dira tamo duboko, gdje se njegova autorica hrabro usudila posegnuti.



Divlje guske: roman - Zagreb: Hena com, 2018. - 236 str. ; 22 cm. - 9789532592139; udk: 821.163.42-31; id: 64647; signatura: 886.2-3 ADAMO div; knjiga:   

BAUER, Ljudevit
MUŠKARAC U ŽUTOM KAPUTU

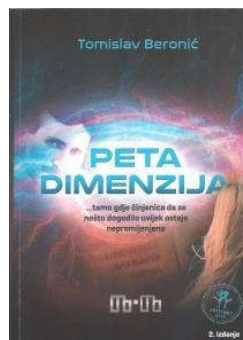



U međuprostoru između istoka i zapada, u Karpatiji Liberi, državi koja nastaje, jedan čovjek, iako to ne bi želio, igra posebnu ulogu. Nakon revolucije čiji je on bio jedan od začetnika nastupio je kraj ere bežične elektroničke komunikacije i uslijedila neizvjesnost. Premda je on intelektualac kojemu svi vjeruju, rijetko tko ga istinski sluša. No svi ga prepoznaju po upečatljivom, jedinstvenom žutom kaputu. Kada jednom zađe, a kako drukčije nego slučajno, u Ulicu

kojoj se ne nazire kraj, započet će njegova nevjerovatno istinita, čudesna avantura.

Muškarac u žutom kaputu - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 308 str. ; 21 cm. - 978-953-266-997-8; udk: 821.163.42-31; id: 64878; signatura: 886.2-3 BAUER muš; knjiga:  

BERONIĆ, Tomislav
PETA DIMENZIJA: TAMO GDJE ČINJENICA
DA SE NEŠTO DOGODILO UVIJEK OSTAJE
NEPROMIJENJENA



Peta dimenzija: tamo gdje činjenica da se nešto dogodilo uvijek ostaje nepromijenjena - 2. izd. - Zagreb: Beletra, 2018. - 285 str. ; 22 cm - 978-953-8209-03-1; udk: 821.163.42-31; id: 64522; signatura: 886.2-3 BERON pet; knjiga: 

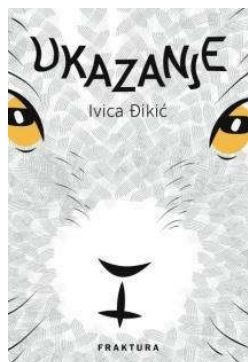
ZNANSTVENA FANTASTIKA

CVETNIĆ, Ratko
BLATO U DVORIŠTU





Roman „Blato u dvorištu“ počinje opisom obiteljske fotografije koja je snimljena u turopoljskom selu Brestovcu u lipnju 1965., prije polaska na obiteljski izlet. Obitelj je iz svoje zagrebačke, donjogradske svakodnevice u Brestovec protjerana po završetku Drugog rata, ali pomalo uspijeva rehabilitirati svoj građanski status. Prisjećajući se dana kad je – kao dječak – snimio tu fotografiju, Pripovjedač opisuje osobe na slici: roditelje, brata i sestre, djeda i ostale rođake te uloge koje su imali u obiteljskom i njegovom životu do toga trenutka. Međutim, izlet na koji su krenuli svima će promijeniti živote, a zajednički osjećaj krivnje u mnogome će odrediti njihove daljnje odnose.

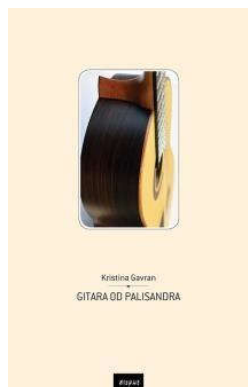
ĐIKIĆ, Ivica
UKAZANJE



Ukazanje je roman o demokraciji i njezinim slabostima, o Crkvi, diktaturi i slobodi. Kroz sudbinu jednoga čovjeka i njegove obitelji Ivica Đikić briljantno prikazuje ne samo prevrtljivost politike i sreće nego se i usredotočuje na pitanja moralnosti, lojalnosti, vjere i ljubavi. Ukazanje se već dogodilo, a naš izbor – zatajiti ga ili ga prihvatiti – pokazat će u kakvom ćemo svijetu živjeti.


Ukazanje - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 164 str. ; 21 cm. - 9789532669787; udk: 821.163.42-31; id: 64877; signatura: 886.2-3 ĐIKIĆ uka; knjiga:  

GAVRAN, Kristina
GITARA OD PALISANDRA

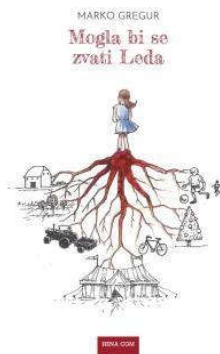


Gitara od palisandra je roman fokusiran na pet ženskih sudbina. Naizgled stoljećima udaljene, svaka u svome svijetu i u svojoj priči, sa svojim zatvorenim svjetovima koji su evoluirali od mita i praznovjerja do suvremenih obrazaca ponašanja i ženske emancipacije, na kraju će romana te žene biti povezane u veliku priču o tajanstvenim vezama koje se pružaju među stoljećima, ponekad povezane nevidljivim nitima, a



ponekad, kao u ovom slučaju gitarom kao artefaktom velikog kruga života.

Gitara od palisandra - Zagreb: Disput, 2018. - 211 str. ; 20 cm. - 9789532603262; udk: 821.163.42-31; id: 64799; signatura: 886.2-3 GAVRA git; knjiga: 

GREGUR, Marko
MOGLA BI SE ZVATI LEDA



Roman govori o dosad u hrvatskoj književnosti prešućenoj temi – sizifovskim pokušajima mladog para da dobije dijete, prvo umjetnom oplodnjom, pa posvajanjem, pa makar i udomiteljstvom – u čemu ih sputavaju sustav i neki pojedinci, koji bi im u tome zapravo trebali pomoći. Roman je pisan iz muške perspektive, ali u ime para koji čezne za djetetom i čija čežnja, nakon niza razočarenja, dijelom eskalira prema ljutnji, a dijelom ih postavlja na turbulentni životni roller coaster na kojem se, ponekad u istom danu, emocije uzdižu do euforije, a nakon jednog telefonskog poziva strmoglavljuju u malodušnost i apatiju.





Mogla bi se zvati Leda - Zagreb: Hena com, 2018. - 215 str. ; 21 cm. - 978-953-259-229-0; udk: 821.163.42-31; id: 64649; signatura: 886.2-3 GREGU mog; knjiga:  

IVANDIĆ Zimić, Jadranka
PRAZNINA



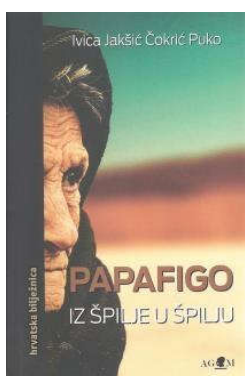
Praznina je potresna priča mlade Vukovarke koja rano ostaje bez roditelja i u bijegu od

rata završava s bakom u Apatinu, gdje upada u vrtlog droge, pokušavajući prazninu nastalu gubitkom roditelja, rodnog grada i svakog drugog oslonca u životu nadomjestiti heroinom. Roman je inspiriran istinitom životnom pričom ovisnice s kojom je autorica radila niz intervjua tijekom svog dugogodišnjeg staža socijalne radnice.


Praznina - Zagreb: Edicije Božičević, 2018. - 141 str. ; 20 cm - 978-953-7953-84-3; udk: 821.163.42-31; id: 64752; signatura: 886.2-3 IVAND pra; knjiga:    

ROMAN-DROGA

JAKŠIĆ Čokrić Puko, Ivica
PAPAFIGO: IZ ŠPILJE U ŠPILJU : (U
IŠČEKIVANJU LEDENOG DOBA 6)

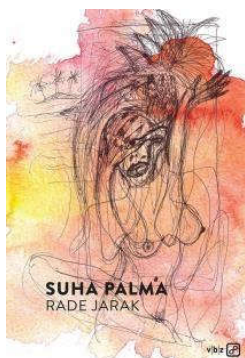


“Papafigo” je cjelina, možda otok, kontinent ili svijet, u svakom slučaju svakodnevica koju prepoznamo i iščitavamo na raznim razinama. Svijet je to pun živopisnih likova s jedne i došljaka s druge strane koji predstavljaju priču o sebi i teško je reći tko je domaći.



Papafigo: iz špilje u špilju : (u iščekivanju ledenog doba 6) - Zagreb: AGM, 2018. - 214 str. ; 19 cm. - 978-953-174-490-4; udk: 821.163.42-32; id: 64629; signatura: 886.2-3 JAKŠI pap; knjiga: 

JARAK, Rade

SUHA PALMA: LJUBAVNI ROMAN ZA
ODRASLE : (ŽIVOTNE ULOGE, KARAKTERI,
POGREŠNE ULOGE)




Rade Jarak je u novom romanu ispričao fascinantnu ljubavnu priču koja je istovremeno i presjek jednog vremena, druge polovine prošlog stoljeća, i putopis po najzanimljivijim i najintrigantnijim geografskim lokacijama našeg planeta.

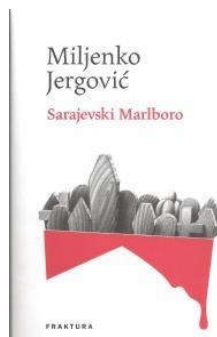
Suha palma: ljubavni roman za odrasle : (životne uloge, karakteri, pogrešne uloge) - Zagreb: V.B.Z., 2018. - 185 str. ; 21 cm. - 9789535200437; udk: 821.163.42-31; id: 64616; signatura: 886.2-3 JARAK suh; knjiga:  

JERGOVIĆ, Miljenko
DVORI OD ORAHA



Dvori od oraha - 1. izd. - Zprešić: Fraktura, 2018. - 592 str. ; 21 cm. - 978-953-358-055-5; udk: 821.163.42-31; id: 64559; signatura: 886.2-3 JERGO dvo; knjiga: 

JERGOVIĆ, Miljenko
SARAJEVSKI MARLBORO

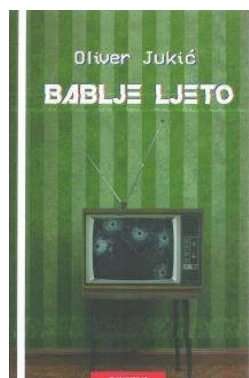


Tematizirajući ratnu stvarnost Sarajeva, priče iz Sarajevskoga Marlbora u poetičkom pogledu superiorno iznevjeruju konvencije i očekivanja: Jergović ne operira povišenim emocijama, ne “igra” na sentiment, u njegovu se gledanju svijet i ljudi ne dijele manihejski na dobre i zle, na zločince i žrtve. Narativni je postupak stegnut, bez retoričkih paroksizama, usredotočen na događaj i na ono što se u njemu zbiva s čovjekom, bez svoje volje bačenim u događaj. A sve je to viđeno kao iz stanja neke čudovite odvojenosti, koja omogućuje da se sve stvari sagledavaju i tekstem oblikuju istovremeno u svojoj tvrdoj

stvarnosti i sugestivno oneobičene izvan ičijega i ikakvoga poznatoga iskustva. Odmah po izlasku prvoga izdanja 1994., Sarajevski Marlboro — u tom trenutku prva prozna knjiga mladoga sarajevskog pjesnika i kolumnista — bio je prepoznat kao književni fenomen. Danas, četvrt stoljeća poslije, kada je Jergović već autor obimnoga, raznovrsnog, a i dalje otvorenoga opusa, dvadeset devet kratkih proza iz Sarajevskog Marlbora zrači jednakom magijom, na neki način još zagonetnijom, ostajući amblemskom knjigom ovoga pisca, ali i cijele jedne književne mikroepohe ozračene ratom 1992.–1995. — Ivan Lovrenović

Sarajevski Marlboro / [ilustracije Alem Ćurin ... [et al.]. - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 176 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-358-054-8; udk: 821.163.42-32; id: 64561; signatura: 886.2-3 JERGO sar; knjiga:

JUKIĆ, Oliver
BABLJE LJETO



Kada u rujnu 1990. tajanstveni nestanak lugara iznenadi inače miran slavonski gradić, slučaj biva dodijeljen Peri, policajcu staroga kova kojeg muče vlastiti zdravstveni problemi, ali i sve veća napetost među miješanim stanovništvom njegova malog mjesta. Inspektor Novak, bježeći od zamršene obiteljske situacije, ispija kavu na zagrebačkome Cvjetnom trgu i nehotice svjedoči smaknuću nepoznata prolaznika. Dva naizgled nespojiva slučaja, čiji je kontekst znatno širi nego što se u početku uopće moglo zamisliti, ukrstit će puteve ove dvojice tako različitih policajaca. Surađujući i rasplićući klupko zločina uvidjet će kako više ne mogu poricati uzavrelu stvarnost i to da se zveket oružja sve glasnije čuje.

Bablje ljeto - Zagreb: Funditus, 2018. - 184 str. ; 21 cm - 978-953-8231-02-5; udk: 821.163.42-31; id: 64954; signatura: 886.2-3 JUKIĆ bab; knjiga:

KRIMINALISTIČKA PROZA

KARUZA, Senko
FOTOGRAFIJE KRAJA



senko
karuza
fotografije
kraja

Knjiga priča Senka Karuze Fotografije kraja snažno govori o nesigurnosti i prividima svijeta u kojem žive njezin pripovjedač i njegov čitatelj. Svijeta koji ima mjeru otoka, njegove izgubljenosti i beznađa, naslonjenosti na šutnju, ali i onoga što zaokuplja naša tijela, naše živote u istodobnoj okruženosti i otvorenosti.



Fotografije kraja - Zagreb: Meandarmedia, 2018. - 115 str. ; 20 cm. - 9789533341934; udk: 821.163.42-32; id: 64644; signatura: 886.2-3 KARUZ fot; knjiga:

KUGLI, Rosie
DVIJE CRTE PLAVO



Trudna sam, što sad? Tinejdžerica Vita Mayer s užasavanjem otkriva da je ostala u drugom stanju. Nalazi se pred teškim izborom što učiniti. Pobaciti ili zadržati dijete? U moru pitanja koja je muče i na koja nema odgovora, osjeća da je sama. Maloljetničke trudnoće nisu samo medicinski problem, već i problem seksualnog odgoja mladih. Predstava je namijenjena mladima kao i njihovim roditeljima i prosvjetnim radnicima jer

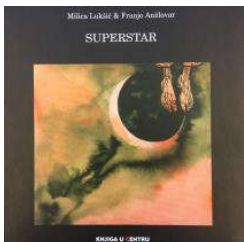
otvoreno progovara o temi koja je često u našoj sredini tabuizirana.


Dvije crte plavo - Zagreb: Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, 2018. - 158 str. ; 21 cm. - 9789537190835; udk: 821.163.42-31; id: 64669; signatura: 886.2-3 KUGLI dvi; knjiga:  

ROMAN-MALOLJETNIČKA TRUDNOĆA;
ADOLESCENTNA TRUDNOĆA-ROMAN

ANŽLOVAR, Franjo

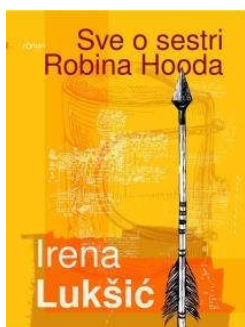
SUPERSTAR: SLIKOVNICA ZA ODRASLE






Superstar: slikovnica za odrasle / [ilustracije] Franjo Anžlovar. - Zagreb: Knjiga u centru, 2018. - 11 str. : ilustr. ; 21 cm. - 978-953-8222-02-3; udk: 821.163.42-31; id: 64513; signatura: 886.2-3 LUKŠI sup; knjiga: 

LUKŠIĆ, Irena

SVE O SESTRU ROBINA HOODA

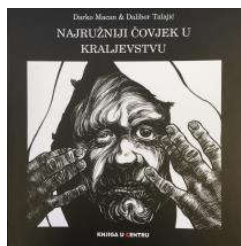



Sve o sestri Robina Hooda živ je i duhovit roman o posljednjoj utopiji XX. stoljeća, u kojemu se skladno prepleću fikcija, autorefleksija i dokumentarizam. Roman je namijenjen kako knjiškim sladokuscima koji prepoznaju različite slojeve iščitane stvarnosti tako i manje zahtjevnim čitateljima koji znatiželju zadovoljavaju na bogatoj fabularnoj razini.

Sve o sestri Robina Hooda - Zagreb: Meandarmedia, 2018. - 140 str. ; 20 cm. - 9789533341705; udk: 821.163.42-31; id: 64628; signatura: 886.2-3 LUKŠI sve; knjiga:   

TALAJIĆ, DaLIBOR

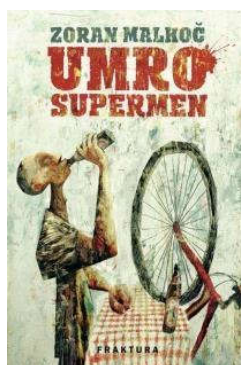
NAJRUŽNIJI ČOVJEK U KRALJEVSTVU:
SLIKOVNICA ZA ODRASLE





Najružniji čovjek u kraljevstvu: slikovnica za odrasle - Zagreb: Knjiga u centru, 2018. - 11 str. : ilustr. ; 23 x 23 cm. - 978-953-8222-01-6; udk: 821.163.42-31; id: 64511; signatura: 886.2-3 MACAN naj; knjiga: 

MALKOČ, Zoran

UMRO SUPERMEN

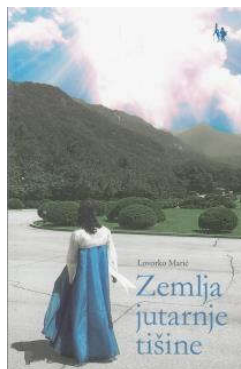


Umro Supermen nije samo naslov – to je i vijest i otrežnjenje, prekretnica i objava Malkočeva autorskoga kreda. Jer ako superjunake dokraja razobličiti može samo smrt – kao da nam poručuju ove priče – jedino što nama smrtnicima iza takve smrti preostaje jest: odrasti.

Umro Supermen - Zagreb: Fraktura, 2018. - 205 str. ; 21 cm - 9789533580074; udk: 821.163.42-32; id: 64875; signatura: 886.2-3 MALKO umr; knjiga:  


MARIĆ, Lovorko

ZEMLJA JUTARNJE TIŠINE




Zemlja jutarnje tišine je roman suprotnosti, spajajući sociopolitički komentar s pričom o neobičnom prijateljstvu, groteskne i apsurdne

situacije s nadrealnim i jezivim viđenjem budućnosti. Roman se temelji na istraživanju autora dok je sam bio turist u Sjevernoj Koreji.

Zemlja jutarnje tišine - Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, 2019. - 316 str. ; 20 cm. - 9789532228250; udk: 821.163.42-31; id: 64856; signatura: 886.2-3 MARIĆ zem; knjiga: 

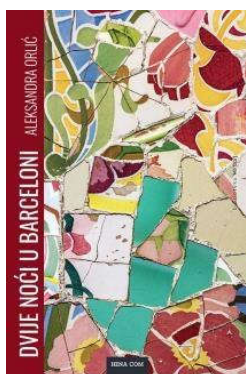
OGURLIĆ, Dragan
GDJE PERUN SPAVA: (JADRANSKE LEGENDE)



Gdje Perun spava: (Jadranske legende) / ilustrirao Vojislav Vojo Radoičić. - Rijeka: Naklada Val, 2018. - 210 str. : ilustr. ; 24 cm. - 953-8180-04-0; udk: 821.163-42-32; id: 64853; signatura: 886.2-3 OGURL gdj; knjiga: 

LEGENDE; PREDAJE; PRIČE

ORLIĆ, Aleksandra
DVIJE NOĆI U BARCELONI: ROMAN



Ako je Pariz grad velikih ljubavnika, Rim esteta i hedonista, Amsterdam raskalašenih, New York svih onih koji žele uspjeti, onda ispada da je Barcelona jedino preostalo mjesto na svijetu za sve one koji izgaraju od ljubavi i strasti te kojima ništa drugo ne preostaje nego posve izgubiti i ono malo razuma, prepustiti se iracionalnim osjećajima i zavrtjeti u žestokom ritmu grada, brže i od najokretnijih flamenco plesača.

Tridesetogodišnja prevoditeljica i pjesnikinja Lara upravo je došla u grad i slobodno bi se mogla pridružiti ženama Woodyja Allena – Vicky, Cristini i Barceloni iz istoimenog filma, ne samo po količini ludila i strasti, nego i zato

što je gotovo posve izgubila razum i počinila nešto zbog čega bi mogla snositi gadne posljedice. Grad koji je trebao biti destinacija za njezin medeni mjesec, sad je mjesto na kojem će preispitati svoju ljubavnu povijest i promašaje, a osobito vezu sa scenografom Valom koja je započela jedne snježne noći u vlaku na relaciji Beograd-Zagreb i koja se svega par sati prije nego što je sjela u avion i pobjegla u Barcelonu razbila kao skupocjena vaza i rasula u paramparčad. No čini se da vrijeme nije idealno jer na ulicama Barcelone traje najveća godišnja fešta u gradu – Les Festes de la Merce – proslava istjerivanja vraga, a grad usto vrije od napetosti tik pred veliki referendum pa umjesto da joj pruži utjehu da složi preostale kamenčiće ljubavne veze u nešto nalik slavnim španjolskim šarenim mozaicima, on postaje grad-pojačalo za njezine intenzivne osjećaje i mjesto katarze.



Dvije noći u Barceloni: roman - Zagreb: Hena com, 2018. - 155 str. ; 22 cm. - 9789532592153; udk: 821.163.42-31; id: 64645; signatura: 886.2-3 ORLIĆ dvi; knjiga:  

PAVELIĆ, Dragan
VRIJEME LALA

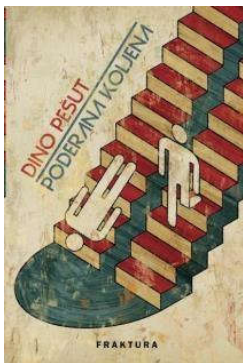


U romanu Vrijeme lala razvija se jedna, povijesno možda sporedna, ali vazda intrigantna tema: borba crnih i bijelih eunuha za prevlast na otomanskom dvoru. Pripovjedač-komentator podastire nam raspravu marnog, gotovo opsesivnog istraživača-kroničara, raspravu koja se bavi razdobljem s kraja 16. stoljeća, kada je na vlasti bio Murat III.; slijedi dvanaestogodišnje razdoblje pozapadnjivanja turskog društva poznato kao "vrijeme lala", a kronika završava razdobljem "vlдавine" posljednjeg sultana, nevoljnog Mehmeda VI., koju obilježava



propast Otomanskog Carstva, sultanov progon i, posljedično, raspuštanje harema i otpuštanje eunuha. Tko su bili i kakvi su bili haremski eunusi, kakva je bila njihova uloga, jesu li baš svi bili kastrati ili...? Je li ljubav Hamze i Hanumice imala ikakvih izgleda? Kakav je bio odnos janjičara i derviša beктаšija? Vrijeme lala poetičan je, stilski osebujan i jezično raskošan roman čija će "egzotična" tematika zacijelo privući brojne čitatelje.

Vrijeme lala - Zagreb: Sandorf, 2018. - 218 str. ; 21 cm. - 9789533511191; udk: 821.163.42-31; id: 64920; signatura: 886.2-3 PAVEL vri; knjiga:  

PEŠUT, Dino
PODERANA KOLJENA




Poderana koljena roman je o današnjem trenutku, o milenijskoj generaciji koja ima sve, a zapravo nema ništa, o svijetu koji se mijenja pred našim očima, a ne možemo ga shvatiti, o odrastanju i ljubavi, o slavi i njezinoj prolaznosti u vremenu društvenih mreža i interneta. Dino Pešut u svome romanesknom prvijencu pokazuje svu raskoš svoga spisateljskog talenta, već dokazanog brojnim nagrađenim dramama, a njegov Dane Draženović, snažan i ranjiv istovremeno, istinski je antijunak našega doba.

Poderana koljena - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 219 str. ; 21 cm - 978-953-266-959-6; udk: 821.163.42-31; id: 64874; signatura: 886.2-3 PEŠUT pod; knjiga:  

PETKOVIĆ, Nikola
PUT U GONARS



Bakar. Drugi svjetski rat. Mlada žena usred noći odvedena je i internirana u Gonars, fašistički logor u Italiji. Iza nje ostaju četverogodišnja kći i suprug. Što je proživjela u "spektaklu jada i ljudske degradacije"? Kako su nakon njezinog odlaska živjeli njezina kći i suprug? Kako oni pored kojih je dotad svakodnevno prolazila? Je li logor ikad napustila? Je li on ikad napustio nju?


Put u Gonars - Zagreb: Profil knjiga, 2018. - 307 str. ; 21 cm - 978-953-313-660-8; udk: 821.163.42-31; id: 64863; signatura: 886.2-3 PETKO put; knjiga: 

PIHAČ, Branko
ZONA SUMRAKA: ZBIRKA ZNANSTVENO FANTASTIČNIH PRIČA

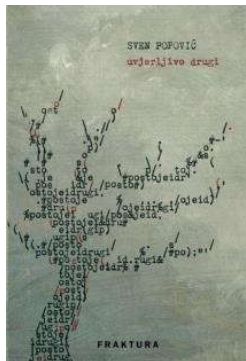


Ova zbirka priča predstavlja drugu tematsku zbirku priča autora Branka Piháča i u njoj su sadržane priče sa filozofijskom, parapsihološkom i metafizičkom tematikom, kao i tematikom umjetne inteligencije. Priče iz ovog dijela autorovog opusa sadrže uvijek intrigantan spoj tehničkih elemenata hard SF-a, lucidne atmosfere i specifičnih društvenih odnosa koji gotovo redovno uključuju i moment kriminalistike, kao i primjernu dozu horrorra. Vješto vođena radnja zadržava čitatelja u stanju napetosti sve do raspleta u



kojem se nijedan čitatelj neće osjećati iznevjerenim.

Zona sumraka: zbirka znanstveno fantastičnih priča - Zagreb: Naklada Lara, 2017. - 309 str. ; 21 cm - 978-953-728-974-4; udk: 821.163.42-32; id: 64952; signatura: 886.2-3 PIHAČ zon; knjiga: 
ZNANSTVENA FANTASTIKA

POPOVIĆ, Sven
UVJERLJIVO DRUGI




Nekada se čini: sve se obrnulo. Klinci odrastaju brže, ali sporije postaju odrasli. Svijet je vruć krumpir, tridesete su nove osamnaeste, a velike priče o odgovornosti predane su sve, samo ne odgovorno – i treba plesati što dulje – ili tako barem u jednom novozagrebačkom naselju izgleda Emir, Iliji i Fricu, a najviše onome oko koga se sve vrti, Mladome Piscu, bezimenom junaku novog romana Svena Popovića. A o čemu Popovićev mladi pisac piše? Uglavnom, o onome što živi. O ljubavi i djevojkama, o izlascima i lutanjima, o poslu koji se odraduje i prijateljstvu koje se stavlja na kušnju, o sanjarenju i životarenju, o nikada prvima, ali uvjerljivo drugima, o svojoj sili bendova čija je glazba soundtrack uz koji se lako može zaboraviti i(li) otplesati život. Naravno, Popovićev pisac piše i o pisanju.

Uvjerljivo drugi - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 193 str. ; 21 cm - 978-953-266-955-8; udk: 821.163.42-31; id: 64876; signatura: 886.2-3 POPOV uvj; knjiga:  

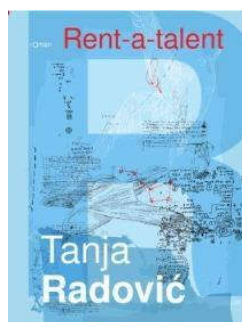
PURIĆ, Vladimir
BLATO, ČIPKA, SNIJEG: ROMAN





Svoju šesnaestu knjigu Purić je posvetio onome što svi vole - ljepoti, i onome što nitko ne želi - zavisti i zloći.

Blato, čipka, snijeg: roman - Pretetince: Tiskara Letis ; Čakovec: Udruga STRIPoblaČAK, 2019. - 155 str. ; 20 cm - 9789537172381; udk: 821.163.42-31; id: 64984; signatura: 886.2-3 PURIĆ bla; knjiga: 

RADOVIĆ, Tanja
RENT A TALENT




Ovaj roman - društvena satira, bavi se pitanjima životnog ispunjenja, talenta, mladenačkih iluzija, ljubavi, roditeljstva, nevjere u braku, kazališnog stvaranja, kao i smisla čovjekovog stvaranja.

Rent a talent - Zagreb: Meandarmedia, 2018. - 240 str. ; 20 cm. - 9789533341774; udk: 821.163.42-31; id: 64643; signatura: 886.2-3 RADOV ren; knjiga:  

REM, Paula
ZLATNA HRVATSKA MLADEŽ: ŽANR: SNOVI
OD 2002. DO 2012. : (KRATKE PRIČE)




Paula
rem
"zlatna hrvatska
mladež"

Zlatna hrvatska mladež: Žanr: snovi od 2002. do 2012. : (kratke priče) - Osijek: Matica hrvatska, Ogranak ; Zagreb: Meandar media, 2017. - 207 str. ; 20 cm. - 978-953-334-179-8; udk: 821.163.42-32; id: 64639; signatura: 886.2-3 REMPA zla; knjiga: 

SHELLEY, Mary Wollstonecraft
FRANKENSTEIN ILI MODERNI PROMETEJ

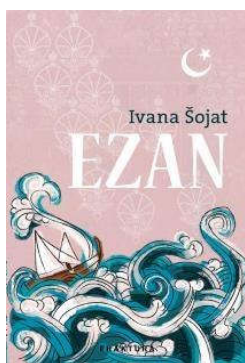


Klasičan roman strave i užasa izrastao je iz bogate tradicije gotskog romana. Priča započinje odlaskom Roberta Waltona na istraživanje polarnih krajeva. Brod zaglavi u ledu i kruteći vrijeme Walton upoznaje Victora Frankensteina koji mu priča svoj život, uključujući i kako je zahvaljujući spoznaji o "principu života" stvorio biće-monstruma od ljudskih ostataka.

Frankenstein ili moderni Prometej / [prijevod prvog izdanja iz 1818. godine Saša Drach - Koprivnica: Šareni dućan, 2018. - 236 str. : ilustr. ; 24 cm. - 978-953-320-115-3; udk: 821.111-31; id: 64515; signatura: 886.2-3 SHELL fra; knjiga: 


HOROR; ZNANSTVENA FANTASTIKA; GOTSKI ROMAN

ŠOJAT, Ivana
EZAN



Duboko liričan, stilski i strukturno doveden do savršenstva, obogaćen poetskim slikama zaboravljene turske Slavonije šesnaestog stoljeća, Ezan Ivane Šojat roman je o ljudima i čovjekovu dobru i zlu, o nama danas koji se i ne razlikujemo toliko od ljudi iz šesnaestog stoljeća. Ovaj roman, koji u svom naslovu


poziva na molitvu, poziva prije svega na razumijevanje i vjeru u čovjeka.

Ezan - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 381 str. ; 24 cm - 978-953-358-052-4; udk: 821.163.42-31; id: 64556; signatura: 886.2-3 ŠOJAT eza; knjiga: 

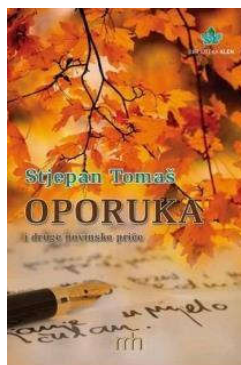
ŠPANJOL Marković, Mirela
DRUGI PERON, ČETVRTI KOLOSIJEK



S drugog perona, četvrtog kolosijeka iz malog slavonskog grada polaze vlakovi kojima studenti kreću prema iskustvima i koje obećava Zagreb. Trideset godina poslije, djevojke koje su osamdesetih godina prizivale duhove i uzimale kontracepcijske pilule, osvojile su katedre američkih sveučilišta i pronašle odgovore na sva životna pitanja osim na jedno – tko smo i što nas je oblikovalo? Odgovore će uzalud tražiti na kaučima skupo plaćenih psihijatara... Dirljiv i aktualan roman o Slavoniji u proteklih pola stoljeća, o onome što nas je odredilo, od čega smo pobjegli i čemu se vraćamo.

Drugi peron, četvrti kolosijek - Zagreb: Beletra, 2018. - 188 str. ; 20 cm - 9789538209017; udk: 821.163.42-31; id: 64506; signatura: 886.2-3 ŠPANJO dru; knjiga: 

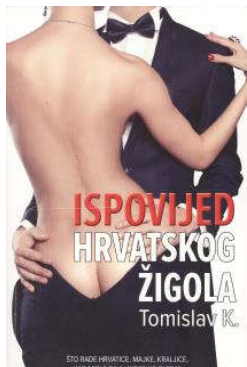
TOMAŠ, Stjepan
OPORUKA: I DRUGE NOVINSKE PRIČE




U ovoj knjizi riječ je o Tomaševim novinskim pričama.

Oporuka: i druge novinske priče - Bizovac: Matica hrvatska, Ogranak, 2018. - 214 str. ; 21 cm. - 9789537746353; udk:

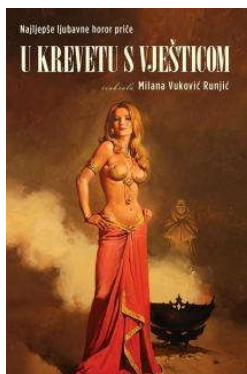
TOMISLAV, K.
ISPOVIJED HRVATSKOG ŽIGOLA




Anonimni autor koji se u romanu "Povratak hrvatskog žigola" skriva iza imena svojeg junaka duhovito je obradio slučaj muškarca koji živi u Zagrebu i prostituira se u strahu da ne ostane bez posla trenera u fitness centru koji je na rubu bankrota. Tomislav K. je frajer od oko kakvih 30 godina, odlično građen i nije nikakav tupan, nego pismeni tip, u stanju "čitati Dostojevskog, pa čak i razumjeti o čemu je riječ u njegovim djelima". Njemu je jasno da je o prostituciji lako moralizirati kad ti ne prijete glad, kako je jednom davno rekla izvjesna feministička aktivistica, ali si svejedno ne može pomoći i osjeća se prljavo - ne zbog same prodaje čina, nego zbog dovođenja sebe u situaciju u kojoj on kao ljudsko biće u apsolutno bliskom tjelesnom kontaktu više ne postoji.

Ispovijed hrvatskog žigola - Zagreb: 24sata, 2018. - 266 str. ; 20 cm. - 9789533234687; udk: 821.163.42-31; id: 64987; signatura: 886.2-3 TOMIS isp; knjiga: 

izabrala Milana Vuković Runjić.
U KREKETU S VJEŠTICOM: NAJLJEPŠE
LJUBAVNE HOROR PRIČE

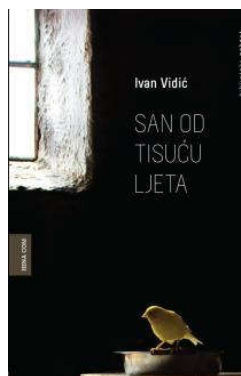


Samo u ovoj knjizi susrest ćete: muškarca koji se zaljubio u vješticu, ženu koja se udala za demona, udovicu koja je krenula u potragu za pokojnim mužem, udovca kojemu se supruga vratila s drugog svijeta, djevojku koja je prodala dušu vragu, ljubavnike koji provode ljeto u sablasnom dvorcu, mladića koji je sanjao svoju djevojku prije nego što ju je doista sreoo... i mnoge druge junake i junakinje magičnih priča o ljubavi, najvećoj čaroliji koja uvijek djeluje i koja sve čini mogućim.


U krevetu s vješticom: najljepše ljubavne horor priče - Zagreb: 24sata, 2013. - 214 str. ; 20 cm. - 953-323-156-3; udk: 821.163.42-32; id: 64774; signatura: 886.2-3 UKREV; knjiga: 

HOROR PRIČE

VIDIĆ, Ivan
SAN OD TISUĆU LJETA



U zbirci San od tisuću ljeta Ivan Vidić nikoga ne šteti; svi su onakvi kakvi doista jesu kad padnu maske – na tapeti su političari, državni službenici, poduzetnici, kriminalci i cajke, novinari, liječnici i taj mitski "narod" koji šuti i trpi. Na trenutak se čini da je Vidić ovaj put zaista pretjerao, jer takvo nešto nikad se ne bi moglo dogoditi u stvarnosti, no dok se čitatelj grohotom smije ovoj punokrvnoj satiri, žalac gorčine što pulsira u pleksusu potvrđuje da je Vidićeva književnost izvanserijski maštovita, ali i da bi je stvarnost lako mogla slijediti.

San od tisuću ljeta - Zagreb: Hena com, 2018. - 219 str. ; 21 cm. - 978-953-259-228-3; udk: 821.163.42-32; id: 64650; signatura: 886.2-3 VIDIĆ san; knjiga: 

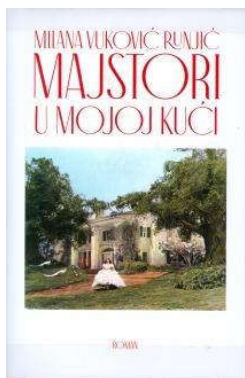
VRČIĆ, Slobodan
GVARDIJA



Roman o neobičnom životu pomoraca u čije živote iznenada ulazi prelijepa kći kapetana Bertolina...

Gvardija - Zagreb: Despot Infninitus, 2018. - 240 str. ; 21 cm - 978-953-8218-14-9; udk: 821.163.42-31; id: 64510; signatura: 886.2-3 VRČIĆ gva; knjiga:

VUKOVIĆ Runjić, Milana
MAJSTORI U MOJOJ KUĆI: ROMAN

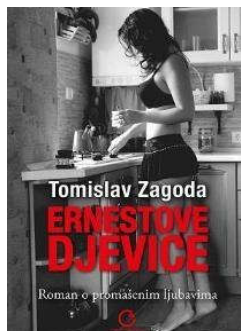


Priča je istinita jer sam je potpuno izmislio, rečenica je Borisa Viana što se slobodno može primijeniti i na novi roman Milane Vuković Runjić. U Majstorima u mojoj kući ona pripovijeda o mnogima dobro znanoj avanturi zvanoj veliki kućni radovi. Tim radovima prethodi nemilosrdno pražnjenje kuće, a samim time i razračunavanje s uspomenu: odnos čovjeka i njegovih predmeta uvijek je nabijen osjećajima, pa razmišljanje o tome što zadržati, a što baciti može dugo potrajati. Po dolasku majstora, pripovjedačica se seli u svoju nekadašnju dječju sobu, odakle svjedoči probijanju svih rokova i nestajanju svakog plana. Da donekle sačuva zdrav razum, ona se prisjeća svoga djetinjstva, odrastanja, početaka karijere i ranih dana svoga braka, uviđajući pritom da se s obrisima nove kuće

ukazuje i život u kojem više ništa neće biti kao prije.

Majstori u mojoj kući: roman - Zagreb: Vuković & Runjić, 2018. - 111 str. ; 22 cm. - 978-953-286-206-5; udk: 821.163.42-31; id: 64714; signatura: 886.2-3 VUKOV maj; knjiga:

ZAGODA, Tomislav
ERNESTOVE DJEVICE



Roman "Ernestove djevice" Tomislava Zagode duhovit je prikaz promašenog koncepta suvremene ljubavi. U širokom tonalitetu od burlesknog do tragikomičnog Zagoda gradi inteligentnu priču o našem vremenu s izrazitim osjećajem za apsurd i upitne vrijednosti tzv. mainstreama. Ovo je roman koji govori o stvarnosti, a da njegovi protagonisti nisu alkoholičari, kurve, narkomani i kriminalci, već sto posto normalni ljudi koji piju tablete za spavanje i antidepresive.

Ernestove djevice - Zagreb: Opus Gradna, 2018. - 262 str. ; 21 cm - 978-953-8124-18-1; udk: 821.163.42-31; id: 64858; signatura: 886.2-3 ZAGOD ern; knjiga:

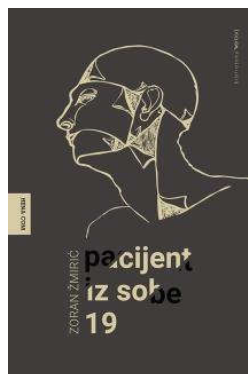
ZLOIĆ, Goran
TAMIĆ DUPLJE KABINE



Tamić duple kabine - Zagreb: V.B.Z., 2009. - 200 str. ; 24 cm. - 953-304-068-4; udk: 821.163.42-31; id: 64775; signatura: 886.2-3 ZLOIĆ tam; knjiga:




ŽMIRIĆ, Zoran

PACIJENT IZ SOBE 19: ROMAN



Gradski dečko koji je dan ranije u riječkom klubu Palach ispijao pivo i mahao DJ-u da pusti Sisters of Mercy, na svoj devetnaesti rođendan poslan je u rat. Dvadeset pet godina kasnije doveli su ga pred psihijatra kojemu će objasniti zašto je sebi učinio nešto nezamislivo. Vanja Kovačević, pacijent iz sobe 19, monolog pred psihijatrom započinje svojim devetnaestim rođendanom, danom kad je na dar dobio pušku u ruke, a onda progovara o mnogim ključnim točkama svog djetinjstva, odrastanja, ratovanja, očinstva, preživljavanja i ubijanja. U kontrastu između zastrašujućih ispovijedi Vanje vojnika i nježnih sjećanja Vanje iz vremena prije rata cijeli je svemir oduzetih mogućnosti, cijeli vremeplov potencijalnog života koji se više nikad ne može dogoditi. Ta fantomska bol oduzete mladosti u literarnoj interpretaciji Zorana Žmirića mogla bi se upisati među najpotresnije stranice suvremene hrvatske književnosti.

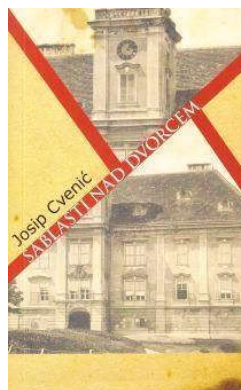
Pacijent iz sobe 19: roman - Zagreb: Hena com, 2018. - 204 str. ; 21 cm. - 9789532592207; udk: 821.163.42-31; id: 64646; signatura:

886.2-3 ŽMIRI pac; knjiga:   




RATNA PRIČA

CVENIĆ, Josip

SABLASTI NAD DVORCEM



“Vrijeme radnje romana je od 1905. i smrti velikog hrvatskog kulturnog mecene Josipa Jurja Strossmayera do 1945. godine i kraja Drugog svjetskog rata. Doba je to dva velika svjetska sukoba, Prvog i Drugog svjetskog rata, kada su se mijenjale granice, ali i okolnosti života u Valpovštini. Grofovi Prandau u jednom su trenutku pohodili balove, koncerte i kazališne priredbe u Beču, družili se s plamstvom Austro-Ugarske, a nakon toga našli su se u drugoj državi okrenuti prema istočnoj prijestolnici. Kako je sve to djelovalo na život obitelji Normann može se pročitati u ovom novom romanu s povijesnim ishodištem.”

Sablasti nad dvorcem - Osijek: Matica hrvatske, Ogranak, 2018. - 145 str. : ilustr. ; 20 cm - 978-953-242-128-6; udk: 821.163.42-31; id: 64638; signatura: 886.2-3-3 CVENI sab; knjiga:   

886.2-4 - Hrvatski esej


JERGOVIĆ, Miljenko

IMENIK LIJEPIH VJEŠTINA: ESEJI,
KRONIKE, ČLANCI

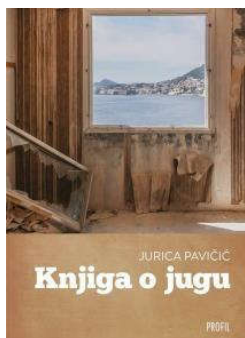


Jergovićev esej: svjedočanstvo neutažive duhovne gladi da se tekstem obuhvati, ili barem dotakne totalitet stvarnosti, cijeli svijet. Začudna je to i pomalo zastrašujuća glad,



veličanstvena i, naravno, uzaludna. Uzaludnost? Pretpostaviti je da je i autoru poznata, jer sam daje mnoštvo indikacija za to u svojim tekstovima, pa nepopustljivost u svakodnevnom izvršavanju spomenutoga nauma i vjera u Tekst kao posljednje uporište smisla, sugeriraju nešto od stoički svladane pomirenosti. No sve bi to bilo sporedno da nije silne moći pisanja, jezika, po kojoj nas Jergovićev tekst angažira, uznemiruje, provocira i, iznad svega toga, izaziva nepatvoreno čitateljsko uzbuđenje. - Ivan Lovrenović

Imenik lijepih vještina: eseji, kronike, članci - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 618 str. ; 21 cm. - 978-953-358-061-6; udk: 821.163.42-4; id: 64558; signatura: 886.2-4 JERGO ime; knjiga: 

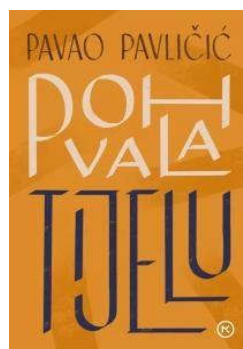
PAVIČIĆ, Jurica KNJIGA O JUGU




Zbirka eseja Jurice Pavičića o hrvatskom Jugu (Dalmaciji), srednjoeuropskom Jugu (Jadraniu) te sveeuropskom Jugu (Mediterranu). Nastojeći izbjeći stereotipne turističke slike, autor se bavi jadranskim i mediteranskim prostorom kao prostorom nedovršene modernizacije, osuđenim na stalne nove početke. Tema knjige je i jadranska antropologija; od kulturne povijesti bure, preko trajekata do vikendica. Autor se u esejima bavi i zajedničkom industrijskom poviješću, od Jugoplastike do Dalmatinke, kao i nekim prosvjetiteljskim figurama dalmatinskog 20. stoljeća, od Dike Marjanović Radice do Tomislava Ivića. U "Knjigu o jugu" uključeno je i nekoliko autobiografskih eseja, u kojima autor propituje kako su ideologije i kolektivna povijest 20. stoljeća oblikovale sudbinu njegove obitelji.

Knjiga o jugu - Zagreb: Profil Knjiga, 2018. - 294 str. : ilustr. ; 21 cm. - 9789533136660; udk: 821.163.42-4; id: 64716; signatura: 886.2-4 PAVIČ knj; knjiga:  

PAVLIČIĆ, Pavao POHVALA TIJELU

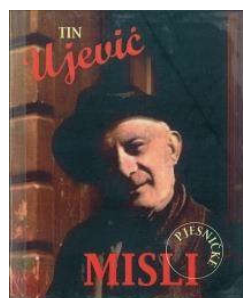


Nakon velikog uspjeha i čak dvaju izdanja u samo devet mjeseci, zapisi Pavla Pavličića Pohvala starosti zarobili su srca brojnih čitatelja. Te duhovite opservacije potaknule su ga da se u knjizi Pohvala tijelu pozabavi kućom u kojoj i na kojoj se odvijaju svi procesi opisani u Pohvali starosti. Ta je kuća, naravno, naše tijelo koje se samo po sebi nekako podrazumijeva i ne razmišljamo posebno o njemu i tajnama koje krije. Često ne shvaćamo što svi njegovi dijelovi zapravo znače i koliko tijelo može biti mudro. Knjiga sadrži četrdeset i četiri kratka eseja o raznim dijelovima ljudskoga tijela, pa i o onima najskrovitijim, od glave do pete. Premda tu ima i vrlo ozbiljnih zapažanja, temeljni je ton teksta vedar, a mjestimice i humorističan. Pokazuje se da je naš odnos prema tijelu – pojedinačni i društveni – podlozan povijesnim mijenama, a to je autoru prigoda da u izlaganje iznese i nešto vlastitoga iskustva.

Pohvala tijelu - Zagreb: Mozaik knjiga, 2018. - 233 str. ; 20 cm. - 9789531424691; udk: 821.163.42-4; id: 64926; signatura: 886.2-4 PAVLI poh; knjiga: 

886.2 - Hrvatska književnost

UJEVIĆ, Tin PJESNIČKE MISLI



U knjizi je izbor najzanimljivijih Ujevićevih citata iz njegova golemo opusa. Izbor čine lirske i esejističke refleksije o općeljudskim temama, društvenoj stvarnosti, politici, kulturnoj povijesti, duhovnosti, a posebice o umjetnosti, s razumljivim naglaskom na književnost.

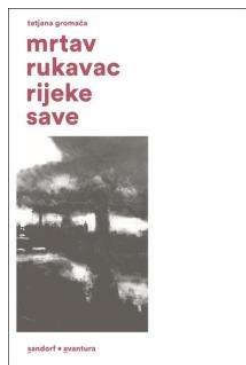
Pjesničke misli - Koprivnica: Šareni dućan, 2019. - 184 str. : ilustr. ; 15 cm. - 978-953-320-118-4; udk: 821.163.42-8; id: 64871; signatura: 886.2-8 UJEVI pje; knjiga:

UJEVIĆ, TIN - MISLI

886.2-9 - Hrvatski memoari, književni putopisi i dnevници

GROMAČA, Tatjana

MRTAV RUKAVAC RIJEKE SAVE: PROZNI ZAPISI



Istinski život, napokon razotkriven i rasvijetljen, prema tome i jedini zaista proživljeni život jest onaj koji nam je omogućila književnost, kaže nam Proust u Pronađenom vremenu. Upravo to bi moglo biti geslo i ove knjige koju držite u rukama: naspram nostalgije, koja mjesta i predjele našeg djetinjstva drži zamrznutima kao u onim staklenim kuglama s umjetnim snijegom, rad književnosti odnosno njezino precizno jezično brušenje sjećanja, evokacija, osjećaja povezanih uza sve te zakutke naše mladosti odjednom taj svijet oživljuje i čini ga stvarnim. Pronađeno vrijeme označava tu plimu intenzitetâ—uhvaćenu u korice ove knjige—koja nastaje pronalaženjem i oslobađanjem svakog pojedinog momenta, samosvojnog vremenskog atoma, koji oko sebe kristalizira perceptive i afekte nekog mjesta i širi se u koncentričnim krugovima

unedogled. —Iz Pogovora Leonarda Kovačevića

Mrtav rukavac rijeke Save: prozni zapisi - Zagreb: Sandorf, 2018. - 208 str. ; 21 cm. - 9789533511283; udk: 821.163.42-9; id: 64918; signatura: 886.2-9 GROMA mrt; knjiga:

KUGLI, Rosie

KAKO PREŽIVJETI BOŽIĆ?: ZBIRKA KOLUMNII DRUGI DIO



Knjiga 'Kako preživjeti Božić' sažetak je pravih, živih i živućih crtica iz života u vrijeme blagdana, no valja napomenuti, kako je istaknula Kugli, da ove kolumne nisu samo blagdanskog ugođaja jer u svakoj od njih ima pomalo od svega: suza, smijeha, odnosa, karaktera, kritika, osvrta, satire, sreće, politike, cinizma, realnosti. Ima tu i ljubavi, ratova (barem onih iza zatvorenih vrata), mirenja, ljubovanja, i onih najmilijih – političko satiričnih osvrta kojih ne manjka u Hrvatskoj.

Kako preživjeti Božić?: zbirka kolumnii drugi dio - Zagreb: Ženska posla, 2017. - 100 str. : ilustr ; 20 cm. - 978-953-59062-2-3; udk: 821.163.42-9; id: 64715; signatura: 886.2-9 KUGLI kak; knjiga:

KOLUMNIE


RUDAN, Vedrana

ŽIVOT BEZ KRPELJA



U jednom trenutku, dobro, ne baš u samo jednom, svoju sam djecu doživjela kao krpelje koji će mi piti krv dok budem živa. Očajna, napisala sam priču misleći da je to samo moja priča. Kad tamo... Krpelji svuda oko nas. To je


postala moja najčitanija priča. Trenutno sam u dobroj fazi, djeca su mi postala vegetarijanci, nadam se da će to potrajati, ali priča je ostala i još je postala naslov. Moja su me djeca pitala jesmo li to zaista mi, krpelj ne zna da je krpelj. Rekla sam da nisu. Vjerojatno ni vaša djeca nisu krpelji, samo tako izgledaju. Ne, nije ovo knjiga samo o djeci krpeljima. Krpelj može biti i žena. Krpelj može biti i muž. Krpelj sam i ja koja mislim da ću, ako vam se ovom knjigom napijem krvi, postati sretna krpeljica. Ljudi su mazohisti. Ima nešto neodoljivo u krpeljima.

Što? A da pročitate knjigu? Vedrana Rudan
Život bez krpelja - Zagreb: V. B. Z., 2018. - 248 str. ; 21 cm. -
9789535200703; udk: 821.163.42-9; id: 64766; signatura: 886.2-9
RUDAN živ; knjiga: 

MALIĆ, Zdravko STAZOM PORED DRUMA: DNEVNIK OSAMDESETIH

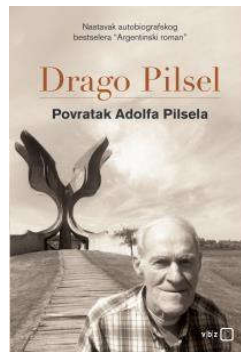


“Stazom pored druma (Dnevnik osamdesetih)”, prvi je dio dvosvećanog dnevnika Zdravka Malića (1933-1997), čija bilježenja idu od klasičnih dnevnih reakcija na događaje u vlastitom domu do tema iz profesionalne djelatnosti i zaronima u prošlo vrijeme.


Stazom pored druma: dnevnik osamdesetih / uredila Irena Lukšić. -
Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 607 str., [8] str. s
tablama : faks. ; 25 cm. - 978-953-260-333-0; udk: 821.163.42-94;
id: 64815; signatura: 886.2-94 MALIĆ sta; knjiga: 

MALIĆ, ZDRAVKO - LINGVIST - DNEVNIK

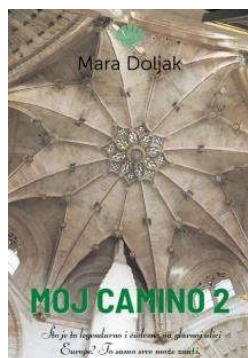
PILSEL, Drago POVRATAK ADOLFA PILSELA



Adolf Pilsel, otac novinara i teologa Drage Pilsela, u osamdeset i prvoj godini života dolazi u Zagreb iz Paragvaja gdje živi od 1972. Drago Pilsel poziva ga k sebi jer je saznao da je otac bolestan. Nakon jedanaest mjeseci provedenih u Hrvatskoj i utvrđene dijagnoze trostruke bolesti srca, Adolf Pilsel odluči se vratiti u Paragvaj, što čini u lipnju 2018. Adolf je stigao kao apatrid, vraća se kao hrvatski državljanin. Knjiga donosi životopis Adolfa Pilsela, od rođenja 1936. na Kosovu, djetinjstva koje, nakon boravka u Sarajevu, istočnoj Poljskoj i Austriji, nastavlja u Argentini, preko sazrijevanja u krugu ustaške emigracije, angažmana u krugu tjelohranitelja Ante Pavelića u Buenos Airesu sve do uspona i pada njegove karijere u Patagoniji te bijega u Paragvaj. U razdoblju suživota u Zagrebu, Drago i Adolf Pilsel raspravljat će o motivima napuštanja obitelji 1972., o nacizmu i ustaštvu, o tome što je Hrvatska danas, o refleksijama Adolfa Pilsela nakon posjeta Jasenovcu, o razgovorima s bivšim predsjednicima, Stjepanom Mesićem i Ivom Josipovićem, kao i s drugim istaknutim prijateljima Drage Pilsela... Knjiga donosi odgovor na pitanje: uspijeva li Adolf Pilsel postati svjestan svojih političkih i ideoloških zabluda na način na koji je to postao Drago Pilsel u odnosu na mladenačko razdoblje u ustaškoj emigraciji? Knjiga je iskren i bolan razgovor oca i sina, čiji se vrhunac događa na mjestu stradanja autorova mlađeg brata i Adolfova sina, Branka Pilsela, nestaloga hrvatskog branitelja.

Povratak Adolfa Pilsela - Zagreb: V. B. Z., 2018. - 229 str. ; 20 cm. -
9789535200802; udk: 821.163.42-94; id: 64765; signatura: 886.2-94
PILSE pov; knjiga: 

DOLJAK, Mara
MOJ CAMINO 2: ŠTO JE TO LEGENDARNO I
ČUDESNO NA GLAVNOJ ULICI EUROPE? :
TO SAMO SRCE MOŽE ZNATI



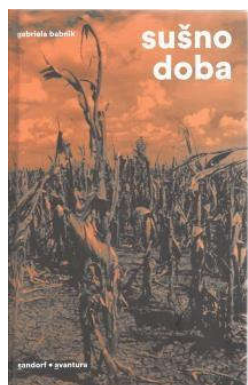
Knjiga "Moj Camino 2" nastavak je puta krajolicima Camina, uz novi interes za šarenu prošlost, tradiciju i ljude koji su oblikovali hodočasnički put i njegove legende.

Moj Camino 2: što je to legendarno i čudesno na glavnoj ulici Europe? : To samo srce može znati - Šenkovec: Ustanova Aromara Centar, 2018. - 200 str. : ilustr. u bojama ; 23 cm - 9789539884954; udk: 821.163.42-992; id: 64962; signatura: 886.2-992 DOLJA moj; knjiga:

KRŠĆANSKA HODOČAŠĆA; SANTIAGO DE COMPOSTELO

886.3 - Slovenska književnost

BABNIK, Gabriela
SUŠNO DOBA

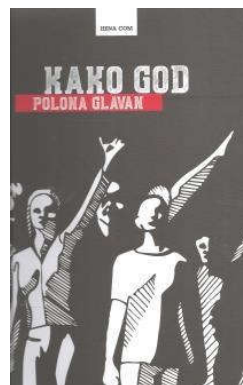


Šezdesetdvo­godišnja dizajnerica iz male srednjoeuropske zemlje i dvadesetsedmogodišnji mladić iz zapadne Afrike nakratko se zbližavaju izloženi harmatanu, vjetru što nosi pijesak i isušuje tlo čineći ga neplodnim. Premda dolaze iz posve različitih sredina, oboje su outsidersi, bolno željni bliskosti, duboko emocionalno povrijeđeni i veoma usamljeni, opterećeni tragičnim obiteljskim naslijeđem, i sputani,

svatko na svoj način, strahom od predrasuda ljudi među kojima žive, ali i vlastitim internaliziranim predodžbama i stereotipima.

Sušno doba / sa slovenskoga prevela Anita Peti Stantić. - Zagreb: Sandorf, 2018. - 300 str. ; 20 cm. - 978-953-351-125-2; udk: 821.163.6-31; id: 64919; signatura: 886.3-3 BABNI suš; knjiga:

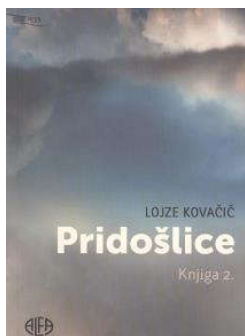
GLAVAN, Polona
KAKO GOD



Ispisan u dva glasa, Kako god je roman koji nas vodi ravno u svijest dviju dijametralno suprotnih djevojaka: sedamnaestogodišnja Lili nezrela je, objesna tinejdžerica čiji se svijet urušava kada neplanirano zatrudni, a Alja je empatična i socijalno osviještena studentica. I dok se Lili i njezin nekoliko godina stariji dečko Mars nose s neželjenom trudnoćom, a Alja mašta o Irskoj i svim se silama trudi premostiti udaljenost od Davida u kojeg se ludo zaljubila, obje polako uviđaju da je svijet koji ih okružuje u mnogo čemu teži i složeniji od njihovih problema. Alja počinje davati poduku iz slovenskog dječaku iz Bosne, Senadu, koji s obitelji živi u teškom siromaštvu. Šokirana situacijom i uvjetima u kojima živi, Alja se priključuje skupini aktivista koji se zalažu za prava manjina. Istodobno, Lilin dečko Mars zbog imigranta izgubi posao. Putevi protagonista ukrste se u sudbonosnom trenutku – kada se nađu na istome prosvjedu, ali na suprotnim stranama...

Kako god / prevela sa slovenskog Jagna Pogačnik. - Zagreb: Hena com, 2018. - 433 str. ; 22 cm - 978-953-259-212-2; udk: 821.163.6-31; id: 64783; signatura: 886.3-3 GLAVA kak; knjiga:

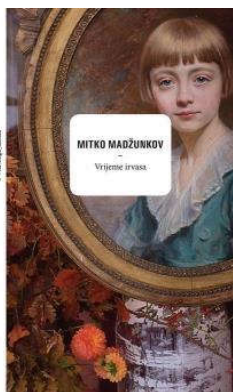
KOVAČIĆ, Lojze
PRIDOŠLICE: KNJ. 2



Pridošlice: knj. 2. / preveo Božidar Brezinščak Bagola. - Zagreb: Alfa, 2017. - 592 str. ; 20 cm. - 9789532978728; udk: 821.163.6-3; id: 64495; signatura: 886.3-3 KOVAČ pri; knjiga:
AUTOBIOGRAFSKA PROZA; SLOVENSKA POVIJEST

886.6 - Makedonska književnost

MADŽUNKOV, Mitko
VRIJEME IRVASA



“Vrijeme irvasa” skladan je prozni labirint, roman u kojem se tematiziraju izazovni ljubavni odnosi i imaginarna potraga za glavnim likom Cervantesova romana - Don Quijoteom, ali onim našeg vremena. Polazišni prostorno-vremenski kontekst romana čini Beograd 1986. godine, dakle jedan veliki grad iz vremena eksplozije Černobila, koja najavljuje apokalipsu i raspad velikih socijalističkih imperija. Pred sobom imamo dva para: Ivana i Lenu te nasuprot njima Kirila i Anu. Lena je zaljubljena u Kirila, koji je pisac, i s njim je bila u vezi. Ana je pet godina mlađa od Lene i preotela joj je Kirila zahvaljujući svojoj gotovo dječjoj seksualnosti. To je osnova koja ne obećava da će se nešto spektakularno dogoditi (i ne događa se).

Akcentuirani su njihovi metafizički razgovori, posebno između Lene i Kirila - a mi kao čitatelji ne izlazimo iz njihovih misli, kao što oni ne izlaze iz svojih, tako da je radnja unutrašnja: odvija se u njihovu mentalnom ambijentu. Međutim, autorov strateški lik je Dondone, rodom Makedonac, knjižničar koji kreće u somnambulnu potragu za Don Quijoteom. Ovaj je pak u Madžunkovljevoj verziji skitnica koja često dolazi u knjižnicu, pere noge u umivaoniku na opće zgražanje svih zaposlenih, reže slaninu hrđavim nožem, a knjižničarke žive u stalnom strahu da će ih silovati. Ta tako reciklirana mizerija od Don Quijotea svjedočanstvo je o današnjem padu kategorije “uzvišeno” do kategorije “bijedno” i jedno od najaktualnijih epistemoloških pitanja današnjice - što se dogodilo s herojstvom, uzvišenim, s donkijhotstvom?


Vrijeme irvasa / s makedonskoga preveo Borislav Pavlovski. - Zagreb: Disput: Hrvatsko filološko društvo, 2018. - 381 str. ; 20 cm. - 978-953-260-318-7; udk: 821.163.3-31; id: 64796; signatura: 886.6-3 MADŽU vri; knjiga:

STAROVA, Luan
VRIJEME KOZA ; POVRATAK KOZA:
ROMANI



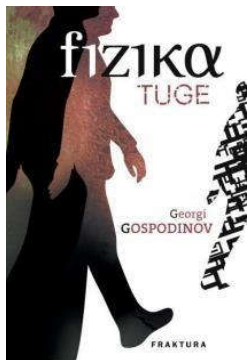
Roman Vrijeme koza Luana Starove, u prijevodu Mate Marasa, poslije dvadeset godina vraća se hrvatskoj čitateljskoj publici, a u istom izdanju objavljujemo i Starovin novi roman Povratak koza u prijevodu Borislava Pavlovskog. Dvije povezane priče, svaka napisana u svom vremenu, objavljujemo u jednoj knjizi. Roman Vrijeme koza kronika je zbivanja poslije Drugog svjetskog rata kada su vlasti bizarnom zabranom uzgoja koza na rub egzistencije dovele stotine tisuća već osiromašenih stanovnika svih jugoslavenskih republika. Starova nam nizom komičnih

situacija prikazuje svu ironiju, ne samo te zabrane, nego odnosa vlasti i naroda općenito. Nagrađena brojnim međunarodnim priznanjima, knjiga je prevedena na dvadesetak jezika, a 1997. u Francuskoj je proglašena najboljim europskim romanom. Povratak koza nastavak je Vremena koza, priča nastala u tranzicijskoj Makedoniji. Naslov romana samo je suptilna ironija kojom nam Starova, istančano i nedvosmisleno predočava melankoličnu istinu da su koze, kao i sloboda, odavno otišle iz života suvremena čovjeka i da se više neće ni vratiti. U ovoj alegoriji jedne mračne negativne utopije, koze su samo posljednja romantična stavka, isječak sjećanja na vrijeme kada je egzistencijalna samostalnost zapravo bila moguća.

Vrijeme koza ; Povratak koza: romani / [s makedonskoga preveo Borislav Pavlovski]. - Zagreb: TIM press, 2019. - 354 str. ; 21 cm. - 978-953-8075-55-1; udk: 821.163.3-3; id: 64966; signatura: 886.6-3 STARO vri; knjiga: 



886.7 - Bugarska književnost

GOSPODINOV, Georgi
FIZIKA TUGE



Izvanrednu knjigu Georgija Gospodinova Fizika tuge teško je sažeti u malo riječi, no nedvojbeno je riječ o fascinantnoj kronici našeg prostora i bivšeg vremena. Premda u nazivu ima tugu, u njoj je bogatstvo puno veće od samo jedne emocije: nostalgična, puna duha, zahvaća u najdublje čovjekove strahove i budi naša kolektivna sjećanja. Iako je dobitnica više međunarodnih nagrada, Fiziku tuge ipak najbolje možemo razumjeti mi koji živimo na istim geografskim

prostorima, tek jednu vremensku zonu zapadnije.

Fizika tuge / prevela s bugarskog Ksenija Banović. - Zapešić: Fraktura, 2018. - 279 str. ; 23 cm - 9789532669374; udk: 821.163.2-31; id: 64869; signatura: 886.7-3 GOSPO fiz; knjiga:  




89 - Istočne književnosti

MORCHILADZE, Aka
PUTOVANJE U KARABAH



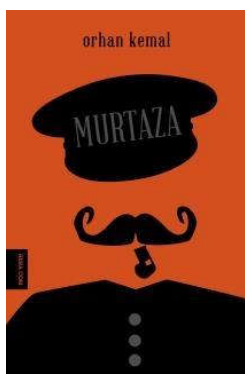
Rane su devedesete, zemlja je prepuna paravojsnih snaga, političari se svrgavaju, bježe, korupcija cvjeta, zlatna mladež kupuje diplome, seks i droga konzumiraju se s neutaživim žarom, a dominantno stanje duha nepovratna je besperspektivnost. Ova odveć poznata kulisa ne odvija se u nama bliskom podneblju, već u Gruziji. U priču nas uvodi mladić Gio, sin utjecajnog Gruzijca, čiji dani neprimjetno prolaze u druženju s prijateljima i žicanju benzina. Kada se zaljubi u prostitutku Yanu, na trenutak mu se učini da ipak nije sve besmisleno, ali ta je sreća kratkog vijeka. Da mu odvрати misli od slomljenog srca, prijatelj Goglik nagovara ga na putovanje u obližnji Karabah, a u šumi metaka i sivilu zime Gio će postati zatočenikom ne samo svoje sudbine već i okrutnog režima. Pravo je čudo da je roman koji je označio prekretnicu u gruzijskoj književnoj struji dvadesetog stoljeća tek sada u rukama hrvatskih čitatelja. Aka Morchiladze najveći je gruzijski suvremeni književnik čiji je impozantni opus blizak ne samo kritici već i čitateljima. Gradeći ovu dinamičnu i turbulentnu priču oko mladog antijunaka čiji se osobni razvoj odvija paralelno s političkom dezintegracijom na pragu Bliskog istoka, autor precizno i ponekad okrutno detektira sva proturječja tih krajeva. Usprkos tome,

grebući po površini političkih previranja, Putovanje u Karabah nalazi čovječnost i humor ondje gdje ga povijesna faktografija zaobilazi.




Putovanje u Karabah - Zagreb: Hena com, 2018. - 197 str. ; 22 cm. - 9789532592092; udk: 821.353.1-31; id: 64652; signatura: 89-3 MORCH put; knjiga:   

894.35 - Turska književnost

KEMAL, Orhan
MURTAZA



Murtaza je noćni čuvar u siromašnoj gradskoj četvrti koji svoju dužnost provodi s toliko revnosti i strogoće da iritira svoje sumještane. No dužnost je Murtazi iznad obitelji i vlastita probitka, a red i disciplina kategorije kojima je u svojoj neukosti toliko zaslijepljen da izaziva podsmijeh okoline. Kad ga životne okolnosti odvedu na mjesto čuvara u tvornicu za preradu pamuka, Murtazino se slijepo vjerovanje u red, rad i disciplinu neće nimalo promijeniti što će među tvorničkim radnicima prerasti u otvoreni prezir. Premda ga i njegovi nadređeni doživljavaju kao karikaturu, ubrzo i oni, proračunati i isključivo profitu sklони, uviđaju da im je upravo takav čuvar reda potreban.




Murtaza / prevela s turskog Maja Tutavac. - Zagreb: Hena com, 2018. - 356 str. ; 22 cm - 9789532592245; udk: 821.512.161-31; id: 64648; signatura: 894.35-3 KEMAL mur; knjiga:   

894.5 - Mađarska književnost

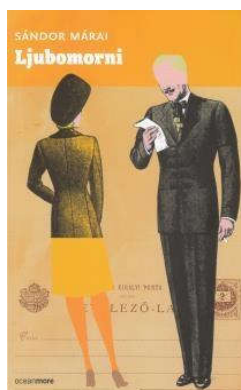
FORGACH, Andras
TAJNI ŽIVOT MOJE MAJKE






Roman je dirljiv i dojmljiv prikaz jedne obitelji u mreži laži, izdaje i oprosta. Žudeći za razumijevanjem onoga što se desilo u prošlosti, autor je suočen sa sadašnjošću. Radnja se odvija u Mađarskoj, trideset godina nakon pada komunizma, a protagonist - priznati pisac, prevoditelj, dramatičar i vizualni umjetnik, istražuje povijest svojih najbližih, otkrivajući pritom šokantnu činjenicu. Naime njegova majka, koju je neizmjereno volio, bila je režimska informatorica. Njena izvješća uključivala su i duboko intimne činjenice vezane uz najužu obitelj, pa čak i djecu. Pisac u djelu oživljuje glas pokojne majke u svojoj kompleksnosti. Kritički se osvrćući na njene političke aktivnosti, istodobno se prisjeća i njenih ljudskih kvaliteta.

Tajni život moje majke / prevela s mađarskog Xenia Detoni. - Zaprešić: Fraktura, 2018. - 316 str. ; 23 cm. - 9789532669909; udk: 821.511.141-31; id: 64887; signatura: 894.511-3 FORGA taj; knjiga:   

MARAI, Sándor
LJUBOMORNI

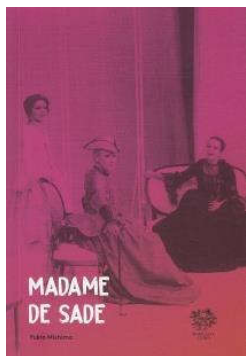


Nakon dugih godina provedenih u inozemstvu, Peter Garren i njegova braća Tamas, Albert i Edgar vraćaju se u obiteljski dom gdje ih dočekuje sestra Ana, a otac je na umoru. Uhvaćeni u klopku prošlosti i neizbježnosti očeve smrti, svi preispituju svoje vlastite živote i međusobne odnose i odjednom na površinu izlaze tajne o kojima se u obitelji uvijek šutjelo, građanska pristojnost nalagala je da se sve prešućuje. Braću i sestru obuzima ljubomora, stare nesuglasice izviru i među svima zavlada nepodnošljiva atmosfera međusobna ironična preispitivanja, predbacivanja, sagledavanja istine.



Ljubomorni / s mađarskoga prevela Xenia Detoni. - Zagreb: Naklada OceanMore, 2018. - 254 cm ; 22 cm - 9789533320755; udk: 821.511.141-31; id: 64633; signatura: 894.511-3 MÁRAI lju; knjiga:   

895 - Ostale azijske književnosti

MISHIMA, Yukio
MADAME DE SADE: DRAMA U TRI ČINA

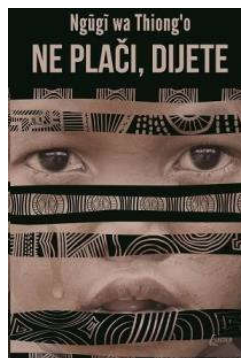


Dubrovačko kazalište "Marin Držić" postavilo je i izvelo dramu slavnog japanskog pisca Yukija Mishime "Madame de Sade". Tu je zanimljivu dramu na hrvatski prevela Višnja Machiedo. Drama je izvedena u kazališnoj sezoni 1979/1980. Predstavu je režirao Vlado Habunek.


Madame de Sade: drama u tri čina / predgovor i prijevod Višnja Machiedo. - Zagreb: Ceres, 2018. - 96 str. ; 21 cm. - 9789532670820; udk: 821.521-2; id: 64624; signatura: 895-2 MISHI mad; knjiga:  

896 - Afričke književnosti

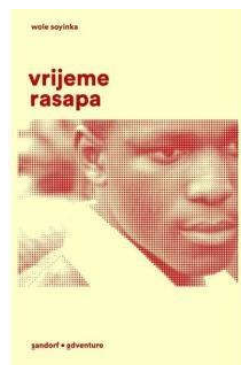
Ngugi wa Thiong'o
NE PLAČI, DIJETE



Prvijenac kenijskog romanopisca i teoretičara postkolonijalne književnosti, koji se ujedno smatra prvim romanom istočnoafričke književnosti, napisan je na engleskom jeziku još 1964. godine. Glavni je lik dječak Njoroge, čije se odrastanje i sazrijevanje odvija na podlozi rasne diskriminacije, društvene nejednakosti i nepravde u kenijskome društvu. Njegova sudbina i nesreće koje pogađaju njegovu obitelj događaju se u doba Mau Mau rata za neovisnost Kenije (1952. – 1962.). Dječачki snovi o boljem životu koji će donijeti školovanje naglo se ruše te mladić Njoroge doživljava slom svojih ideala i životnih planova, ostajući jedini skrbnik ženskih članova obitelji. Njegova ljubav prema djevojci Mwhaki neostvariva je zbog nepremostivih prepreka...


Ne plači, dijete / s engleskoga prevela Gioia Ana Ulrich Knežević. - Rijeka: Lector, 2018. - 142 str. ; 22 cm. - 9789535955627; udk: 821.42/45-31; id: 64986; signatura: 896-3 NGUGI nep; knjiga: 

SOYINKA, Wole
VRIJEME RASAPA



Roman "Vrijeme rasapa" slavnog nigerijskog nobelovca Wolea Soyinke dio je kanona

afričke književnosti. Napisao ga je nekoliko godina poslije bijega iz domovine, nakon što je ondje određeno vrijeme proveo u zatvoru zbog javnog proturežimskog djelovanja. Njegovi protagonisti kao da žive u 21. stoljeću, a Nigerija kao da je zemlja obećanih anarhičnih utopija. Međutim, Soyinka je Vrijeme rasapa objavio 1974., a utopija u romanu raspada se pred naletom korporacija, marketinških agencija i, nažalost prirodne, ljudske pohlepe. Lirski prizori iznimne ljepote izmjenjuju se s inferalnim opisima danteovskog pakla afričke stvarnosti. Autor svejedno vjeruje u snagu ljudskog duha, i u tome leži nada.

Vrijeme rasapa - Zagreb: Sandorf, 2018. - 330 str. ; 21 cm. - 9789533511368; udk: 821.42/.45-31; id: 64917; signatura: 896-3 SOYIN vri; knjiga: 

NASLOV: BILTEN NOVIH KNJIGA - KNJIŽEVNOST
15. 04. 2019.

IZDAVAČ: Gradska knjižnica "Franjo Marković" Križevci
Trg sv. Florijana 14., 48260 KRIŽEVCI
Tel: ++385 48 682 646; 48 270 129;
knjiznica-krizevci@kc.t-com.hr
www.knjiznica-krizevci.hr

ZA IZDAVAČA: Marjana Janeš – Žulj

OBRADA: Ivančica Gagro
Martina Majdak

IZRADA BILTENA: Lovro Janeš